



Универзитет у Нишу  
Филозофски факултет



Акредитација студијских програма првог и другог нивоа

Књига наставника

**Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави**

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Снежана М. Миловановић-Милић	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет у Нишу, 1998.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Српска књижевност	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2003.	Филозофски факултет Ниш	Српска књижевност -Теорија књижевности
Докторат	2003.	Филозофски факултет Ниш	Српска књижевност
Специјализација			
Магистратура	1995.	Филолошки факултет Београд	Српска књижевност
Диплома	1990.	Филолошки факултет Београд	Српска књижевност
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	Теорија књижевности	Основне академске студије србистике	2
2.	Тумачење књижевног дела	Основне академске студије србистике	2
3.	Наратологија	Основне академске студије србистике	2
4.	Теорије читања и интерпретације	Основне академске студије србистике	2
5.	Методологија проучавања књижевности	Дипломске академске студије филологије	2
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Оквирни облици у српском реалистичком роману, Београд, 2001.		
2.	Модел коментара у српском роману деветнаестог века, Ниш, 2006.		
3.	Оквирни приповедач у приповеткама Радоја Домановића, Књижевно дело Радоја Домановића – ново читање, Ниш, 1999, стр. 93-111.		
4.	Приповедачке функције у приповеци „Први пут с оцем на јутрење“ Лазе Лазаревића, Књижевна историја, XXXII, 2000, 111-112, стр. 189-199.		
5.	Стварност и фикција у дискурсу приповедача у романима „Хаџи-Ђера“ и „Хаџи-Диша“ Драгутина Илића, Породица Илић у српској књижевности, Београд, 2003, стр. 327-339.		
6.	Реторички потенцијал приповедачевог говора у роману „Бакоња фра-Брне“ Симе Матавуља, Књижевност и језик, L, 4, 2003, стр. 379-392.		
7.	Наративна трансмисија фолклорне грађе у раним приповеткама Боре Станковића, Књижевност и језик, LI, 1-2, 2004, стр. 89-111.		
8.	Интерпретацијски кодови семантичке опозиције „наше“ и „страно“ у књижевности, Своје и туђе у култури Бугара и Срба, Велико Трново, 2006, стр.11-26.		
9.	Текстуалност дискурса историје – о функцији епских песама у роману, Транспозиција историјских догађаја и личности у епској песми, спеву и епу, Ниш, 2006, стр. 113-124.		
10.	Типови наратера у српском реалистичком роману, Српска реалистичка прича, Крагујевац, 2007, стр. 21-35.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			