
	Универзитет у Нишу Филозофски факултет	
	Акредитација студијског програма	
	Основне академске студије француског језика и књижевности	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Никола Р. Бјелић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет Универзитета у Нишу 6. 11. 2017.	
Ужа научна односно уметничка област		Француска књижевност и култура	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2017.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Француска књижевност и култура
Докторат	2015.	Филолошки факултет – Београд	Књижевне науке
Магистратура	2007.	Филолошки факултет – Београд	Наука о књижевности
Диплома	2000.	Филолошки факултет – Београд	Француски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часови
1.	Француска књижевност романтизма	Француски језик и књижевност – ОАС	2
2.	Савремена француска књижевност	Француски језик и књижевност – ОАС	2
3.	Савремено француско позориште 20. века	Француски језик и књижевност – ОАС	1
4.	Француска књижевност прве половине 20. века	Француски језик и књижевност – ОАС	2
5.	Француски роман реализма и натурализма	Француски језик и књижевност – ОАС	2
6.	Француска поезија од Бодлера до Малармеа	Француски језик и књижевност – ОАС	2
7.	Прича и новела у Француској у 19. веку	Француски језик и књижевност – ОАС	2
8.	Настанак модерног романа	Француски језик и књижевност – ОАС	2
9.	Аутобиографија у француској књижевности: теорија и пракса	Француски језик и књижевност – МАС	2
10.	Женски ликови у француском роману 19. века	Француски језик и књижевност – МАС	2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	БЈЕЛИЋ, Никола. „Расправа о слободи и моралу у комаду <i>Либертен</i> Ерик-Емануела Шмита“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 64, св. 1. Уредник проф. др Јован Делић. Нови Сад: Матица српска, 2016, стр.175-190. UDC 821.133.1-2.09 Schmitt E. [M24]		
2.	БЈЕЛИЋ, Никола. „На трагу симболизма: песимизам као одраз Пандуровићевог 'бодлеријанства' и декаденције“. <i>Симболизам у свом и нашем времену</i> . Зборник радова са истоимене међународне научне конференције. Уредник проф. др Јелена Новаковић. Београд: Филолошки факултет – Друштво за културну сарадњу Србија-Француска, 2016, стр. 307-321. ISBN 978-86-6153-387-7. [M14]		
3.	БЈЕЛИЋ, Никола. „Ко је непознати посетилац? Бог у драми <i>Посетилац</i> Ерик-Емануела Шмита“. <i>Филолошки преглед</i> , XLI, св. 1. Уредник проф. др Јелена Новаковић. Београд: Филолошки факултет: Београд, 2014, стр. 85-100. BIBLID: 0015-1807, 41 (2014), 2 (pp. 85-100). УДК 821.133.1.09-2 Шмит Е. ISSN 0015-1807. [M51]		
4.	VJELIĆ, Nikola. « La condition humaine dans <i>Oscar et la dame rose</i> d'Eric-Emmanuel Schmitt ». <i>Филолошки преглед</i> , XXXVII, 37, св. 2. Уредник проф. др Јелена Новаковић. Београд: Филолошки факултет, 2010, str. 227-234. BIBLID: 0015-1807, 37 (2009), 2 (pp. 227-233). UDC 821.133.1.09-31 Šmit E. ISSN 0015-1807.0. [M51]		
5.	VJELIĆ, Nikola. « La Transformation du mythe de Don Juan dans <i>La Nuit de Valognes</i> d'Eric-Emmanuel Schmitt ». <i>Филолошки преглед</i> , XXXVI, св. 2. Уредник проф. др Јелена Новаковић. Београд: Филолошки факултет: Београд, 2009, стр 83-89. BIBLID: 0015-1807, 36 (2009), 2 (pp. 83-89). UDC 821.133.1.09-2 Šmit E. ISSN 0015-1807. [M51]		
6.	БЈЕЛИЋ, Никола. „О француско-српским односима и везама“. <i>Наслеђе</i> , 23, темат „Немачко-српско-француски односи: између уважавања и оспоравања“. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, стр. 195-199. УДК 930.85(497.11:44)"17/19".821.163.41.09:821.133.1.09. 811.163.41:811.133.1. ISSN 1820-1768. [M51]		
7.	БЈЕЛИЋ, Никола. „Ерик-Емануел Шмит и музика: драма <i>Загонетне варијације</i> “. <i>Rock 'n' roll</i> . Књига II. Зборник радова с Десетог међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> .		



Универзитет у Нишу
Филозофски факултет



Акредитација студијског програма

Основне академске студије
француског језика и књижевности

	(Крагујевац, 23-25.10.2015). Уредници Драган Бошковић и Часлав Николић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016, стр. 215-223. УДК 821.133.1-2.09 Schmitt E. ISBN 978-86-85991-0. [M14]	
8.	ВЈЕЛИЋ, Nikola. « Svetlana Velmar-Janković et la France ». <i>La langue et la littérature à l'épreuve du temps</i> . Зборник радова с Другог међународног научног скупа DEAF 2 (<i>Dire, écrire, agir en français 2</i>). (Крагујевац, 8-9.11.2013). Уредници: проф. др Тијана Ашић, проф. др Катарина Мелић, доц. др Биљана Тешановић, мр Никола Бјелић, Милана Додиг. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, стр. 75-86. ISBN 978-86-85991-56-1. [M14]	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: -	Међународни: -
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним ---		