



## КЊИГА НАСТАВНИКА

### НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ

Име, средње слово, презиме	Никола Р. Бјелић
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради с пуним радним временом и од када	Филозофски факултет Универзитета у Нишу 6.7.2017.
Ужа научна односно уметничка област	Француска књижевност и култура

АКАДЕМСКА КАРИЈЕРА			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2017.	Филозофски Факултет Универзитета у Нишу	Француска књижевност и култура
Докторат	2015.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Књижевне науке
Магистратура	2007.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке, Наука о књижевности
Диплома	2000.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Француски језик и књижевност

СПИСАК ПРЕДМЕТА НА КОЈИМА ЈЕ НАСТАВНИК АНГАЖОВАН НА СТУДИЈАМА ПРВОГ, ДРУГОГ И ТРЕЋЕГ НИВОА			
РБ	Назив предмета	Врста и назив студијског програма	Часова
1.	Француска књижевност романтизма	ОАС Француски језик и књижевност	2
2.	Француски роман реализма и натурализма	ОАС Француски језик и књижевност	2
3.	Савремена француска књижевност	ОАС Француски језик и књижевност	2
4.	Савремено француско позориште 20. века	ОАС Француски језик и књижевност	1
5.	Прича и новела у француској књижевности 19. века	ОАС Француски језик и књижевност	2
6.	Настанак модерног романа	ОАС Француски језик и књижевност	2
7.	Аутобиографија у француској књижевности: теорија и пракса	МАС Француски језик и књижевност	2
8.	Женски ликови у француском роману 19. века	МАС Француски језик и књижевност	2
9.	Преглед књижевних теорија	ДАС Стране филологије	3
10.	Поетика савременог позоришта	ДАС Стране филологије	3
11.	Историја и фикција у савременом роману	ДАС Стране филологије	3
12.	Књижевност и политика	ДАС Стране филологије	3



## КЊИГА НАСТАВНИКА

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ	
1.	БЈЕЛИЋ, Никола, <i>Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита</i> , Филозофски факултет, Ниш, 2022. ИСБН 978-86-7379-584-3, COBISS.SR-ID 60751113. [M42]
2.	БЈЕЛИЋ, Никола, „Дон Жуан у потрази за идентитетом у комаду <i>Ноћ у Валоњи</i> Ерик-Емануела Шмита“, у: <i>Етноантрополошки проблеми</i> , Год. 16, бр. 3, 917–933. Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за етнологију и антропологију, Београд, 2021. УДК 821.1331.1.09-2 Шмит Е. ISSN: 0353-1589, ISSN (online): 2334-8801. [M23]
3.	ВЈЕЛИЋ, Nikola, « La rencontre avec Dieu : lecture des <i>Pensées</i> de Pascal dans l'œuvre d'Éric-Emmanuel Schmitt », in: <i>Црквене студије</i> , №. 18, Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, Ниш, 2021, 473–484. УДК 821.133.1-84, 14:929 Паскал Б. ISSN 1820-2446 = Crkvene studije, COBISS.SR-ID 115723532. [M23]
4.	БЈЕЛИЋ, Никола, „Француско-српске ковибрације и сатреперења“, у: <i>Књижевна историја</i> , год. 52, бр. 171, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, 365–368. УДК 821.133.1.09(049.32), 821.163.41.09(049.32). ISSN 0350–6428 = Књижевна историја, COBISS.SR-ID 55823. [M24]
5.	БЈЕЛИЋ, Никола, «Расправа о слободи и моралу у комаду <i>Либертен</i> Ерик-Емануела Шмита», у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 64, св. 1, уредник проф. др Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, 2016, 175–190. UDC 821.133.1-2.09 Schmitt E. UDC 17. [M24]
6.	БЈЕЛИЋ, Никола, „Беба у савременој француској књижевности“, У: <i>Бебе</i> , Зборник радова са научне конференције <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књига 2, 173–182. ФИЛУМ, Крагујевац, 2019. УДК 821.133.1-31.09 Darrieussecq M. ISBN 978-86-80796-42-0, COBISS.SR-ID 280443660. [M14]
7.	БЈЕЛИЋ, Никола, «Ерик-Емануел Шмит и музика: драма <i>Загонетне варијације</i> », у: <i>Rock'n'Roll</i> , Зборник радова са научне конференције <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , уредили проф. Др Драган Бошковић и доц. др Часлав Николић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2016, 215–223. УДК 821.133.1-2.09 Schmitt E. [M14]
8.	ВЈЕЛИЋ, Nikola, «Svetlana Velmar-Janković et la France», у: « <i>La langue et la littérature à l'épreuve du temps</i> », зборник радова са скупа <i>DEAF 2 (Dire, écrire, agir en français 2)</i> , уредили проф. Др Тијана Ашић, проф. др Катарина Мелић, доц. др Биљана Тешановић, мр Никола Бјелић, Милана Додиг, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, 75–86. ISBN 978-86-85991-56-1. UDK 821.163.41.09 Velmar-Janković S. 821.163.41.09:821.133.1.09. [M14]
9.	ВЈЕЛИЋ, Nikola et Vanja Cvetković, « L'espace dans les pièces <i>Hôtel des Deux Mondes</i> d'Éric Emmanuel Schmitt et <i>Huis clos</i> de Jean-Paul Sartre », у: <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , 46(3), Филозофски факултет, Нови Сад, 2021, 323–337. UDK: 821.133.1-2.09 Sartre J.P., 821.133.1-2.09 Schmitt E. ISSN 0374-0730 (Штампано издање), ISSN 2334-7236 (Online), COBISS.SR-ID 16115714. [M51]
10.	ВЈЕЛИЋ, Nikola et Ivan Jovanović, « La traduction ou la recreation : « Correspondances » de Charles Baudelaire dans deux versions serbes », у: <i>Facta universitatis, Series : Linguistics and Literature</i> , vol. 19, No. 2, Univerzitet u Nišu, Niš, 2021. 171–182. UDC 821.133.1.03 Baudelaire C.=163.41, 81'255.4 :821.133.1.09-1 Baudelaire C., ISSN 0354-4702 = Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature, COBISS.SR-ID 98733575. [M51]
11.	БЈЕЛИЋ, Никола, „Интертекстуалне везе између комада <i>Ноћ у Валоњи</i> Ерик-Емануела Шмита и Молијеровог <i>Дон Жуана</i> “, у: <i>Philologia Mediana</i> , год. XIII, бр. 13, 77–91. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2021. УДК 821.133.1.09-2. ISSN 1821-3332 = Philologia Mediana, COBISS.SR-ID 171242508. [M51]



## КЊИГА НАСТАВНИКА

12.	VJELIĆ, Nikola, « Les écrivains français dans <i>Istanbul</i> d'Orhan Pamuk », у: <i>Philologia Mediana</i> , Год. XII, бр. 12, 63–75. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Institut français de Serbie, Agence universitaire de la Francophonie, Ниш, 2020. УДК 821.512.161.09-94 Pamuk O. ISSN 1821-3332 = <i>Philologia Mediana</i> , COBISS.SR-ID 171242508. [M51]
13.	VJELIĆ, Nikola, « Le motif du pont dans la poésie française (Hugo, Rimbaud, Apollinaire) », у: <i>Facta universitatis, Series : Linguistics and Litterature</i> , vol. 17, No. 2, Univerzitet u Nišu, Niš, 2019. 299–307. UDC 821.133.1.09-1, ISSN 0354-4702 = <i>Facta Universitatis. Series : Linguistics and Literature</i> , COBISS.SR-ID 98733575. [M51]
14.	БЈЕЛИЋ, Никола, «Ко је непознати посетилац? Бог у драми <i>Посетилац</i> Ерик-Емануела Шмита», у: <i>Филолошки преглед</i> , год. 41, бр. 1, уредник проф. др Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, 85–100. ISSN 0015-1807, ВІВЛІD: 0015-1807, 41 (2014), 2 (85-100), УДК 821.133.1.09-2 Шмит Е. [M51]

ЗБИРНИ ПОДАЦИ НАУЧНЕ (УМЕТНИЧКЕ) И СТРУЧНЕ АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	
Укупан број цитата	9
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
	ФФ Ниш (183/1-16-5-01)	<i>Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту</i> , Одлука бр. 81/1-17-8-01 (први циклус, 2017-2021) и Одлука бр. 1001-13-01 (други циклус, 2021-) Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу.
Усавршавања	Студијски боравак на Универзитету Артоа у Арасу 2019. у оквиру програма Ерасмус +	
Други подаци које сматрате релевантним		
Члан Друштва за културну сарадњу Србија-Француска, члан Удружења професора француског језика и књижевности Србије		