|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Универзитет у Нишу Филозофски факултет** |  |
| **Акредитација студијског програма** |
| **Књига сарадника** |

Табела 9.1.а Научне, уметничке и стручне квалификације сарадника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име, средње слово, презиме** | | | | | | Вања В. Цветковић | | | | |
| **Звање** | | | | | | Асистент | | | | |
| **Назив институције у којој сарадник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | Филозофски факултет Универзитета у Нишу, од 9. октобра 2017. | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | Француска књижевност и култура | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | |
|  | | | | Година | Институција | | | Област | | |
| Избор у звање | | | | 2018. | Филозофски факултет у Нишу | | | Француска књижевност и култура | | |
| Мастерски рад | | | | 2017. | Филозофски факултет у Нишу | | | Француски језик и књижевност | | |
| Диплома | | | | 2016. | Филозофски факултет у Нишу | | | Француски језик и књижевност | | |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | | |
|  | | Назив предмета | | | | | Назив студијског програма, врста студија | | | Часoви |
| 1. | | Старофранцуска књижевност | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 2. | | Француска књижевност ренесансе | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 3. | | Француска књижевност класицизма | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 4. | | Француска књижевност просветитељства | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 5. | | Француска књижевност романтизма | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 6. | | Француски роман реализма и натурализма | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 1 |
| 7. | | Савремена француска књижевност | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 8. | | Молијерова комика | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 1 |
| 9. | | Прича и новела у француској књижевности 19. века | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 10. | | Савремено француско позориште 20. века | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 11. | | Франкофона књижевност | | | | | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | | | 2 |
| 12. | | Андре Жид: поетика, критика, рецепција | | | | | Франц. језик и књижевност, Maстер акад. студије | | | 2 |
| 13. | | Аутобиографија у француској књижевности: теорија и пракса | | | | | Франц. језик и књижевност, Мастер акад. студије | | | 2 |
| 14. | | Интертекстуалност: књижевна теорија и пракса | | | | | Франц. језик и књижевност, Мастер акад. студије | | | 2 |
| 15. | | Женски ликови у француском роману 19. века | | | | | Франц. језик и књижевност, Мастер акад. студије | | | 2 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | |
| 1. | Цветковић, Вања. „Неки аспекти интертекстуалности у Даудовом роману *Мерсо, контра-истрага*“*.* Тематски зборник *Језици и културе у времену и простору VII/1*. Нови Сад: Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине, 2018, стр. 277–288. UDK 821.133.1(65).09 Daoud K. ISBN 978-86-6065-475-7. [M14] | | | | | | | | | |
| 2. | Цветковић, Вања. „Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног“*.* Тематски зборник радова *Језик, књижевност, простор*. Ниш, 2018, стр. 473–491. УДК 821.133.1.09 Ками А. ISBN 978-86-7379-473-0. [M14] | | | | | | | | | |
| 3. | Cvetković, Vanja. « *Le Premier homme* d’Albert Camus : le problème du genre ». *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*. Univerzitet u Nišu, 2019, vol. 17, no 2, p. 319–332. UDC 821.133.1.09-312.6 Camus A. **DOI** https://doi.org/10.22190/FULL1902319C. **ISSN 2406-0518 (Online), ISSN 0354-4702 (Print). [M51]** | | | | | | | | | |
| 4. | Cvetković, Vanja. « Le mythe grec dans le théâtre français du deuxième quart du XXe siècle (1922–1946) ». *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*. Ниш,2020, XII/12, p. 101–114. УДК 821.133.1.09-2”1922/1946”. ISSN 1821–3332 = Philologia Mediana. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.06>. **[M51]** | | | | | | | | | |
| 5. | Đurić, Vladimir et **Vanja Cvetković**. « Baudelaire et Camus : au carrefour d'un mythe». Facta universitatis, Series: Linguistics and Litterature, vol. 19, No. 2, Univerzitet u Nišu, Niš, 2021. 183-195. UDC 821.133.1.09 Baudelaire C. 821.133.1.09 Camus A. DOI: https://doi.org/10.22190/FULL211208018D. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online). [M51] | | | | | | | | | |
| 6. | Bjelić, Nikola et **Vanja Cvetković**. « L’espace dans les pièces Hôtel des Deux Mondes d’Éric Emmanuel Schmitt et Huis clos de Jean-Paul Sartre ». Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 46(3). Филозофски фаултет, Нови Сад, 2021, стр. 323–337. DOI: https://doi.org/10.19090/gff.2021.3.323-337. [M51] | | | | | | | | | |
| 7. | Цветковић, Вања. „Теорија драме француског романтизма: између Расина и Шекспира“. Philologia Mediana: часопис за филолошке науке, 13. Ниш: Филозофски факултет, 2021, стр. 141–159. УДК 821.133.1.09-2“15/16“. ISSN 1821-3332. DOI: https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.09 [M51] | | | | | | | | | |
| 8. | Цветковић, Вања. „Паралелно читање Камијевог *Странца* и Даудовог *Мерсоа, контра-истраге*“. Тематски зборник радова *Савремена наука о језику и књижевности*, II. Ниш, 2016, стр. 351–367. УДК 821.133.1.09-31 Ками А. 821.133.1.09-31 Дауд К. ISBN 978-86- 7379-732-7. [M33] | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | |  | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | |  | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | Домаћи: / | | | | Међународни: Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту идисконтакту (бр. 1001-13-01) | |
| Усавршавања | | | - Студијски боравак ради истраживачког рада на докторској дисертацији у оквиру Програма Еразмус+ на Факултету књижевности и језика Универзитета у Поатјеу (Faculté des lettres et des langues, Université de Poitiers) у Француској, у периоду од 18. новембра до 6. децембра 2019. године.  - Студијски боравак у Француској у оквиру летње школе превођења: *Европски летњи кампус 2014: Франкофонија и словенски путеви* (*Campus Européen d’été 2014 « Francophonie et les itinéraires slaves »*), одржана на Факултету књижевности и језика Универзитета у Поатјеу (Faculté des lettres et des langues, Université de Poitiers) у периоду од 22. јуна до 2. јула 2014. године.  - *Обука професора француског језика за испитивање и за припрему ученика за испите ДЕЛФ/ДАЛФ* (16+8 сати), коју изводи Удружење професора француског језика Србије, уз одобрење Завода за унапређивање образовања и васпитања (ЗУОВ), а која је одржана у Гимназији „Светозар Марковић“ у Нишу 27. и 28. јануарa 2018. године, 24. фебруарa 2018. године. | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним:  - Координатор у раду студентског жирија за доделу *Награде Гонкур – српски избор* (*Prix Goncourt – choix serbe*) коју додељује Академија Гонкур (AcadémieGoncourt) из Париза, а у организацији Француског института у Србији и одсекâ за француски језик и књижевност са четири универзитета у Србији, академске 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021. године.  - Сертификовани испитивач на DELF DALF испитима за нивое А1.1, А1, А2, В1, В2, за период 2018–2023. | | | | | | | | | | |

[www.filfak.ni.ac.rs](http://www.filfak.ni.ac.rs/)