
	Универзитет у Нишу Филозофски факултет	
	Акредитација студијског програма	
	Основне академске студије француског језика и књижевности	

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Ивана М Миљковић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет Ниш, 01. 10. 2018.	
Ужа научна односно уметничка област		Романистика, француски језик	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2018.	Филозофски факултет Ниш	Француски језик: граматичка морфологија, историја француског језика
Докторат	2012.	Université Aix-Marseille France	Француски језик, општа лингвистика
Специјализација			
Мастер	2005.	Université Aix-Marseille 1 France	Француски језик, општа лингвистика
Диплома	1990.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Француски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	Грамматичка морфологија	Француски језик, ОАС	2
2.	Историја француског језика	Француски језик, ОАС	1+1
3.	Прагматика француског језика	Француски језик, ОАС	2
4.	Језик струке – економски и пословни француски	Француски језик, ОАС	1
5.	Методика наставе језика струке и универзитетског француског 1	Француски језик, ОАС	1+2
6.	Контрастивна лингвистика	Француски језик, ОАС	2
7.	Методика наставе језика струке и универзитетског француског 2	Француски језик, ОАС	2
8.	Стручни француски – француски међународних односа – УН, ЕУ	Француски језик, ОАС	2
9.	Савремени француски језик: говорни варијетети	Француски језик, МАС	2
10.	Француски језик у функцији струке	Француски језик, МАС	2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	<i>Méronymie: les différentes approches de la méronymie et les exemples de la méronymie en serbe et en français</i> , Academie bulgare des sciences, linguistique balkanique LII (2013), 2-3, pp 97-108		
2.	<i>Une approche ensembliste de la métaphore et de la méronymie</i> , Actes du IIe colloque international, Faculté des lettres et des Arts, Université de Kragujevac, Kragujevac 2013, pp 295-306		
3.	<i>Archetypal motives in Serbian folk literature</i> , Dokladi ot godisnata konferencija na fakultet "Slavjanski filologiji", SU "Sv. Kliment Ohridski", 2013 Veliko Trnovo: Faber 2014, str 22-32.		
4.	<i>Analyse comparative de quelques cas d'homonymie et de polysémie en français et en serbe</i> , NISUN 2017, pp 93-104		
5.	<i>Une approche comparative de la parémiologie serbe et française</i> , Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature, Нишу, 2017, pp 49-62		
6.	<i>Influences of linguistics on the interdisciplinary research : culturology, anthropology, sociology</i> , Domination and adaptation, Sofia, 2017 https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=713669		
7.	<i>Francophonie – phénomène à facettes multiple</i> , Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Knjiga XLI-3. Posebno izdanje. Novi Sad, Filozofski fakultet, 2017, pp 277-298		
8.	<i>La théorie des facettes appliquée à la langue serbe</i> , Наслеђе, Крагујевац, 2018, pp 305-315		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту, Бр. 81/1-17-8-01, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, од 25.2.2017.
Усавршавања			