

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Цветковић Саве Тања	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет Ниш 1.10.1994. -	
Ужа научна односно уметничка област		Англистика	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	1994.	Филозофски факултет-Ниш	Енглески језик
Докторат	2006.	Филозофски факултет-Ниш	Канадска књижевност
Специјализација/постдокторске студије	2011/2012	Универзитет у Торонту-Торонто	Канадска књижевност
Магистратура	1999.	Филозофски факултет-Ниш	Америчка књижевност
Диплома	1993.	Филозофски факултет-Ниш	Енглеска и канадска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Енглески језик 1	Социологија 1	4
2.	Енглески језик 2	Социологија 1	4
3.	Енглески језик 3	Социологија и филологија 2	4
4.	Енглески језик 1	Србистика 1	4
5.	Енглески језик 2	Србистика 1	4
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	<i>Izmedju mita i tišine: Kanadska književnost, postmodernizam i Zapadni triptih Roberta Krouča.</i> Beograd: Nolit, 2010. 309 str.		
2.	<i>Engleski jezik za studente sociologije, psihologije i srbistike.</i> Niš: Filozofski fakultet Niš, 2010. 154 str.		
3.	<i>The Workbook in Biomechanics.</i> (translated into English by Tanja Cvetković). Niš: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, 2010. 182 str.		
4.	<i>Vlasnik pastuva (The Studhorse Man).</i> (translated into Serbian by Tanja Cvetković). Beograd: Nolit, 2009. 267 str.		
5.	<i>Put iz ropstva u slobodu u delu Toni Morison.</i> Niš: MB Grafika, 2008. 113 str.		
6.	“‘The Same Old Story Once Again’: Robert Kroetsch’s <i>The Studhorse Man</i> and Margaret Atwood’s <i>The Penelopiad</i> ”. in Smatie Yemenedzi-Malathouni, et al. eds. <i>Re-Inventing/ Re-Presenting Identities In a Global World.</i> Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012: 89-100.		
7.	“The Serbian Translation of Robert Kroetsch’s <i>The Studhorse Man</i> ”. Facta Universitatis: Linguistics and Literature. 9 1 (2011): 59-64.		
8.	„ <i>The Studhorse Man</i> and „New World Myth“. ELLSIR: English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality. Volume II Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade. 2011. 127-133.		
9.	“‘How Should I Read These?’First Nations Voices in Canadian Literature”. (Re)Connecting Through Diversity: Canadian Perspectives/Les Relations Dans la Diversité: Perspectives Canadiennes. Belgrade : Megatrend University, 2011. 143-149.		
10.	Cvetković Tanja, Bubanj Saša, et al. <i>Hockey Vocabulary in Canada.</i> Teme 4 (October - December 2010). 1213-1218.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	20	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 2	Међународни 1
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
<p>Опис квалификација треба дати за све наставнике који учествују у реализацији студијског програма. Податке о свим наставницима објединити кроз Књигу наставника урађене по овом узору за све наставнике високошколске установе. Књига наставника у том случају представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија. Наставници са пуним радним временом (установа у којој наставник има 100% ангажовање доказ- уписано у радну књижицу)</p> <p>Ове податке дати за сваког наставника, Ова табела несме прећи једну А4 страну.</p>		