



Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме	Петра В. Митић		
Звање	Доцент за енглески језик		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Филозофски факултет у Нишу, 1991.		
Ужа научна односно уметничка област	Англистика		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2015	Филозофски факултет у Нишу	Енглески језик на нематичним департманима
Докторат	2014	Филозофски факултет у Нишу	Англистика - Критичка теорија
Специјализација	-		
Магистратура	1998	Филозофски факултет у Нишу	Англо-америчка књижевност
Диплома	1989	Филозофски факултет у Нишу	Енглески језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Енглески језик 1	Француски/руски језик и књижевност – основне студије	4
2.	Енглески језик 2	Француски/руски језик и књижевност – основне студије	4
3.	Енглески језик 3	Француски/руски језик и књижевност – основне студије	4
4.	Енглески језик 4	Француски/руски језик и књижевност – основне студије	4
5.	Енглески језик 5	Француски/руски језик и књижевност – основне студије (мастер)	2
6.	Енглески језик 6	Француски језик и књижевност – основне студије	2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Језик, род, разлика: конструкција/деконструкција идентитета у (пост)феминистичкој теорији – док. дисертација, 2014.		
2.	Зашто црно пристаје Електри, Београд: Народна књига, 2004.		
3.	To Serve Art or the System: on Misuse of Criticism and Trivialization of Art, Facta Universitatis, vol. 2, No 7, 2000, pp. 191-205		
4.	The Theme of Oresteia in Eugene O'Neill's Mourning Becomes Electra, Facta Universitatis, vol. 6, No 1, 2008, pp. 73-84		
5.	Деперсонализација као губитак смисла у роману Амерички Психо Брета Истона Елиса, Филологија, Лице у језику, књижевности и култури, Филолошки факултет, Београд, 2006, стр. 147-157		
6.	Читање Лолите у Техерану: књижевност и језик моћи, Зборник радова са конференције Језик, књижевност, политика, Филозофски факултет, Ниш, 2007, стр. 259-273		
7.	Глобална политика стварности и глобална стварност политике: Гламурама Брета Елиса, Зборник радова са конференције Језик, књижевност, глобализација, Филозофски факултет, Ниш, 2008, стр. 517-528		
8.	Убилачки идентитети: матрице љубави и мржње у романима Арундати Рој и Халеда Хосеинија, Зборник радова са конференције Језик, књижевност, идентитет, Филозофски факултет, Ниш, 2009.		
9.	Књижевна интерпретација као субјективни чин и етички избор: тема Орестије у уметничкој визији Јулина О'Нила, Годишњак за англистику, год. 1, бр. 1, 2004, стр. 85-108		
10.	Жена као потиснуто друго у визури француских феминисткиња разлике, Зборник радова са конференције Језик, књижевност, маргинализација, Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 459-468		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број читата			

Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		