


	Универзитет у Нишу Филозофски факултет	
	Акредитација студијских програма првог и другог нивоа	
	Књига наставника	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Данијела Љ. Петковић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет у Нишу, 2003.	
Ужа научна односно уметничка област		Англо-америчка књижевност и култура	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Филозофски факултет, Ниш	Англо-америчка књижевност и култура
Докторат	2014.	Филозофски факултет, Ниш	Англо-америчка књижевност и култура
Специјализација			
Магистратура	2007.	Филозофски факултет, Ниш	Англо-америчка књижевност и култура
Диплома	2001.	Филозофски факултет, Ниш	Енглески језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Књижевност викторијанског доба	Основне академске студије англистике	12
2.	Песништво енглеског романтизма	Основне академске студије англистике	4
3.	Средњовековна енглеска књижевност	Основне академске студије англистике	2
4.	Модерна англофона проза за децу и младе	Основне академске студије англистике	2
5.			
6.			
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Petković, Danijela. 2017. "“That name is a wealth to you”: The Necropolitics of the Great Famine, and the Politics of Visibility, Naming and (Christian) Compassion in Joseph O’Connor’s <i>Star of the Sea</i> ”. <i>Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies</i> , n. 7 (2017), pp. 321-341 DOI: http://dx.doi.org/10.13128/SIJIS-2239-3978-20764		
2.	Petković, Danijela. 2016. "A tiger will perhaps tear you to pieces, but he will not steal your life": The Politics of Animal Use in Barbara Chase-Riboud’s <i>Hottentot Venus: A Novel</i> . <i>Brno Studies in English</i> Volume 41, No. 1, 2016 (143-163). ISSN 0524-6881 DOI: 10.5817/BSE2016-1-		
3.	Petković, Danijela. 2016. <i>Cor Sanctum/Ectopia Cordis: The Meaning of the Human Heart between the Clinical Gaze and Romanticism in The Dress Lodger</i> . U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.), <i>Jezik, književnost, značenje: Književna istraživanja</i> (187-201). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-408-2, COBISS.SR-ID 222818060		
4.	Petković, Danijela. 2016. "Like a Lamb Ripe for Slaughter": Female Body, Law and "Domestic" Animals in Hannah Kent’s <i>Burial Rites</i> . <i>Gender Studies</i> Vol.15, Issue 1. December 2016. DOI: https://doi.org/10.1515/genst-2017-0006		
5.	Petković, Danijela. 2015. "The Public Face of this Private Volume": <i>Feminism, Pornography and the Subversion of the Gendered Public/Private Dichotomy in The Journal of Dora Damage</i> ". U Snircova, S. and Kostić, M. (eds.) <i>Growing up a Woman: The Private/Public Divide in the Narratives of Female Development</i> (223-242) ISBN(13): 978-1-4438-8111-1		
6.	Petković, Danijela. 2013. <i>Nedostatak ili izgubljeni raj? Promenljiva vrednost 'deteta' i 'detinjstva' u zapadnoj kulturi</i> . U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.), <i>Jezik, književnost, vrednosti: Književna istraživanja</i> (155-169). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-279-8, COBISS.SR-ID 197944844 M14		
7.	Petković, Danijela. 2012. <i>Captive Bodies: Victorian Construction of Femininity in Wuthering Heights and The Crimson Petal and the White</i> . <i>Gender Studies</i> . Volume 11, Issue Supplement, Pages 74–90, ISSN ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0007-8 (electronic version.) M23		
8.	Petković, Danijela. 2012. <i>The Transformation of an Altar Boy, the Genesis of a Monster: David Almond’s Clay</i> . U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (eds.), <i>Challenging Change: Literary and Linguistic Responses</i> (93-110). Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-3900-0, ISBN (13): 978-1-4438-3900-6 M14		

	Универзитет у Нишу Филозофски факултет	
	Акредитација студијских програма првог и другог нивоа	
	Књига наставника	

9.	Petković, Danijela. 2006. <i>“India is Quite Different from Yorkshire”</i> : Empire(s), Orientalism, and Gender in Burnett’s Secret Garden. Facta Universitatis 4, br. 1 (85-96). ISSN 0354 – 4702 UDC 821.111-31-09 Barnett F.H. M52
10.	Petković, Danijela. 2005. <i>Violence and Sub-Version of History in Ondaatje’s Novels</i> . U Felbabov V., i Novaković, J. (eds.) Proceedings – Other Language: Otherness in Canadian Culture (271-284). ISBN 86-7100-017-6 COBISS.SR.-ID 123617548 M33

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	8 (Google Scholar)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	1 рад на АНСИ и 2 рада ESCI листи	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним: Члан Српске асоцијације за енглеске студије (SASE), Европског друштва за проучавање енглеског језика (ESSE) и Централно-европске асоцијације за канадске студије (CEACS)