



Đokica Jovanović

Prilagodžavanje

SRBIJA I MODERNA

od strepnje do sumnje

Drugo dopunjeno i prošireno izdanje



DAJ GRAF



Institut za sociološka istraživanja
Filozofskog fakulteta u Beogradu

Prvo izdanje ove knjige Srpsko sociološko društvo je nagradilo novoustanovljenom nagradom „Vojin Milić“ za najbolju sociološku knjigu u 2012. godini.

Novovekovne promene u Evropi su misaono (u kulturi, dakle, filozofiji, umetnosti, nauci...) pripremane već od kasnog srednjeg veka.

Sa druge strane, Srbija, kao i mnoge druge evropske i balkanske zemlje, nije pripremala svoje promene u okviru sopstvene kulture.

Srbija se modernizovala tako što se nevoljno prilagođavala evropskim uzorima, okrećući, pri tom, leđa svojim modernizatorima, koje je imala, a ima ih i danas.

Srbija se može modernizovati, jedan je od zaključaka ove knjige, tek onda kada pokloni ozbiljnu pažnju svojim modernizatorima. Naša današnja kulturna, politička i laička javnost, okreće se skoro isključivo iskustvima i znanjima zapadne tradicije, zanemarujući sopstveno modernizacijsko nasleđe.

Na kraju, u srpskom društvu ipak obitavaju snažna kritička kultura i umetnost – koje suvereno i ravnopravno korespondiraju sa evropskom i svetskom kulturom. U Srbiji su dva podsistema deplasirana: privreda je razorena, politički podsistem je generator anomalije. Kulturni podsistem, uz jak, težak i mučan pritisak pseudotradicionalizma, još uvek deluje punom snagom.

Možda u ovom pravcu valja tragati za izlazom?