

Филозофски факултет у Нишу Департман за србистику

БИЛТЕН ОКРУЖНИХ НИВОА
КЊИЖЕВНЕ ОЛИМПИЈАДЕ
И ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА
И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА СРЕДЊОШКОЛЦЕ
ИЗ НИШАВСКОГ ОКРУГА

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

11. 3. 2023. и 1. 4. 2023.



Приређивачи:

Проф. др Надежда Јовић
Проф. др Кристина Митић
Доц. др Александра Јанић

Академска 2022/23. година

Година 2023. тридесет и шеста је година изучавања српског језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Департман за србистику, између осталог, организује разноврсне активности у оквиру актуелног интерног пројекта *Српски језик и књижевност у фокусу* (број пројекта: 300/1-14-9-01), чији је руководилац доц. др Александра Јанић.

Окружни ниво Књижевне олимпијаде за средњошколце у организацији Министарства просвете и Друштва за српски језик и књижевност Србије, други пут је за ученике гимназија и средњих стручних школа Нишавског округа одржан на Филозофском факултету у Нишу 11. марта 2023. године, док је окружни ниво Такмичења из српског језика и језичке културе на Филозофском факултету у Нишу трећи пут одржан 1. априла 2023. године, на коме су учествовали и гимназијалци из Суботице који су у тренутку такмичења били на екскурзији у Нишу. Након успешне сарадње са Школском управом у Нишу, предметним наставницима, члановима актива Српског језика и књижевности, директорима гимназија и средњих стручних школа из Нишавског округа, Друштвом за српски језик и



књижевност Србије и Подружницом Друштва за српски језик и књижевност за Нишавски округ, планиран је наставак сарадње у виду одржавања окружних нивоа оба такмичења из Српског језика и књижевности.

Претходне школске и академске године, врло изазовне и неке без званичних завршних нивоа такмичења за све разреде или само за неке разреде, довеле су у наше редове садашње студенте прве, друге и треће године Србистике, а некадашње врсне такмичаре оба типа такмичења из Српског језика и књижевности: Душицу Миловановић, Теодору Вучковић, Бојану Јокић, Миону Татаревић, Даницу Митић, Душицу Арсић, Софију Динић, Александру Вукић, Ивану Маринковић, Марију Ивановић, Катарину Радујевчановић, Аниту Јовановић, Милицу Војиновић, Вука Стефановића, Миљу Шушу, Милицу Ракић, некадашње ученике Нишавског, Пиротског, Топличког, Поморавског и Расинског округа.



ОКРУЖНИ НИВО
КЊИЖЕВНЕ ОЛИМПИЈАДЕ ЗА СРЕДЊОШКОЛЦЕ
ИЗ НИШАВСКОГ ОКРУГА

Филозофски факултет у Нишу је првопласираним, другопласираним и трећепласираним средњошколцима доделио дипломе, књиге у издању Филозофског факултета и промо-материјале, а њиховим предметним наставницима захвалнице, дежурним наставницима и члановима комисија одговарајуће потврде и исте награде.



Ранг-листа за први разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор, поени, ранг

1. Исидора Богдановић, Гимназија „Бора Станковић”, Марија Станчић Михајловић, 20 поена, I награда
2. Дуња Ђокић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Нешковић, 19 поена, I награда
3. Огњен Јовић, Алексиначка гимназија, Маја Петровић, 19 поена, I награда
4. Сара Живић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Даниела Николић, 19 поена, I награда
5. Ена Велковић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Катарина Илић, 19 поена, I награда
6. Анђелина Митровић, Гимназија „Бора Станковић”, Данијела Петровић, 19 поена, I награда
7. Дуња Митровић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Даниела Николић, 19 поена, I награда
8. Анђелија Николић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Данијела Гашевић, 18 поена, II награда
9. Јована Недељковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Нешковић, 18 поена, II награда
10. Јана Ранђеловић, Гимназија „Бора Станковић”, Данијела Петровић, 18 поена, II награда



11. Анђела Миљковић, Гимназија „Бора Станковић”, Данијела Петровић, 17 поена, II награда
12. Ђорђе Станковић, Гимназија „Бора Станковић”, Марија Станчић Михајловић, 17 поена, II награда
13. Страхиња Радојковић, Уметничка школа, Марија Глицић, 17 поена, II награда
14. Петар Станојевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Нешковић, 17 поена, II награда
15. Софија Стојковић, Гимназија „Бора Станковић”, Марија Станчић Михајловић, 17 поена, II награда
16. Лена Николић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Данијела Гашевић, 17 поена, II награда
17. Лука Новаковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Данијела Гашевић, 17 поена, II награда
18. Вељко Јованов, Гимназија „Светозар Марковић”, Марија Станчић Михајловић, 17 поена, II награда
19. Лана Стојановић, Гимназија „Бора Станковић”, Марија Станчић Михајловић, 17 поена, II награда
20. Јована Симић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја Димитријевић, 17 поена, II награда



21. Андрија Алексић, Уметничка школа, Марија Глицић, 17 поена, II награда
22. Анђелија Ранђеловић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Катарина Илић, 17 поена, II награда
23. Елена Пешић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Данијела Гашевић, 16 поена, III награда
24. Ана Марјановић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Наталија Каралеић, 16 поена, III награда
25. Лука Видосављевић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Катарина Илић, 16 поена, III награда
26. Миа Милисављевић, Гимназија „9. мај”, Ана Митић, 15 поена, III награда
27. Даница Петровић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја Димитријевић, 15 поена, III награда
28. Јања Ђорђевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Марија Станчић Михајловић, 15 поена, III награда
29. Христина Стевановић, Гимназија „Бора Станковић”, Марија Станчић Михајловић, 15 поена, III награда
30. Јаков Раденковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Нешковић, 15 поена, III награда



31. Ивана Стојковић, Гимназија „Бора Станковић”, Марија Станчић
Михајловић, 13 поена
32. Сања Савић, Гимназија „Бора Станковић”, Марија Станчић
Михајловић, 13 поена
33. Мила Тодоровић, Гимназија „Бора Станковић”, Данијела
Петровић, 13 поена
34. Миа Станојчић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја
Димитријевић, 13 поена
35. Елена Манчић, Средња школа, Дољевац, Драгана Петровић, 12
поена
36. Јелена Стојановић, Гимназија „Светозар Марковић”, Бранкица
Вељковић, /
37. Ива Васиљевски, Гимназија „Светозар Марковић”, Ана Јоцић, /

Комисија:

1. Кристина Гаврић, Средња школа „Душан Тривунац Драгош”,
Сврљиг
2. Слободанка Митровић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
3. Ивана Мандић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
4. Валентина Андрејић Ристић, Прва нишка гимназија „Стеван
Сремац”



Ранг-листа за други разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор, поени, ранг

1. Лена Јовановић, Гимназија „Бора Станковић”, Нађа Ђорђевић, 20 поена, I награда
2. Јана Павловић, Средња школа „Душан Тривунац Драгош”, Сврљиг, Кристина Гаврић, 19 поена, I награда
3. Милица Гроздановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 19 поена, I награда
4. Петра Арсић, Уметничка школа, Емилија Цветковић, 19 поена, I награда
5. Вера Јевтић, Гимназија „Светозар Марковић”, Марија Церовина, 17 поена, II награда
6. Ива Миленковић, Гимназија „Бора Станковић”, Нађа Ђорђевић, 17 поена, II награда
7. Миона Костић, Гимназија „Бора Станковић”, Нађа Ђорђевић, 17 поена, II награда
8. Христосија Павловић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Слободанка Митровић, 17 поена, II награда



9. Катарина Барјактаровић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 16 поена, III награда
10. Мина Жикић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Јелена Стојковић Цветковић, 16 поена, III награда
11. Никола Антић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Јелена Стојковић Цветковић, 16 поена, III награда
12. Мила Максимовић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 15 поена, III награда
13. Анђела Кукурековић, Гимназија „Бора Станковић”, Ана Стевановић, 15 поена, III награда
14. Софија Станимировић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Нешковић, 15 поена, III награда
15. Ана Јанићијевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 15 поена, III награда
16. Ана Симић, Правно-пословна школа, Гордана Ђорђевић Арсић, 15 поена, III награда
17. Емилија Јоцић, Уметничка школа, Емилија Цветковић, 15 поена, III награда
18. Јања Станковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Јелена Стојковић Цветковић, 14 поена



19. Страхиња Ноцић, Гимназија „Бора Станковић”, Ана Стевановић, 14 поена
20. Ива Златковић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Татјана Тадић, 14 поена
21. Катарина Недељковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ана Стевановић, 13 поена
22. Теодора Николић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 13 поена
23. Емилија Петровић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Татјана Тадић, 13 поена
24. Јована Младеновић, Гимназија „Бора Станковић”, Ана Стевановић, 12 поена
25. Борис Радосављевић, Гимназија „Бора Станковић”, Ана Стевановић, 12 поена
26. Ива Бошковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Неда Гашовић, 12 поена
27. Јулијана Цветановић, Уметничка школа, Емилија Цветковић, 11 поена
28. Маја Марковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Александра Вучевски Ђорђевић, 11 поена



29. Ива Ивковић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Татјана Тадић, 11 поена
30. Јелена Крстић, Гимназија „Бора Станковић”, Ана Стевановић, 10 поена
31. Тара Поповић, Гимназија „Бора Станковић”, Нађа Ђорђевић, 10 поена
32. Николина Милетић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Татјана Тадић, 9 поена
33. Валерија Стефановић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Татјана Тадић, 9 поена
34. Хелена Илић, Економска школа, Соња Петковић, 5 поена
35. Коста Крстић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 5 поена
36. Вања Вељковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Марија Церовина, /
37. Љубица Пољичак, Гимназија „Светозар Марковић”, Марија Церовина, /

Комисија:

1. Данијела Гашевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
2. Марија Станчић Михајловић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш



3. Маја Димитријевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш
4. Ивана Савић, Гимназија „9. мај”, Ниш

Ранг-листа за трећи разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор,
поени, ранг

1. Димитрије Голубовић, Гимназија „Бора Станковић”,
Данијела Петровић, 20 поена, I награда
2. Марта Станковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја
Димитријевић, 19 поена, I награда
3. Кристина Крстић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ана
Јоцић, 19 поена, I награда
4. Петра Костић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја
Димитријевић, 19 поена, I награда
5. Ива Гајевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”,
Валентина Андрејић Ристић, 18 поена, II награда
6. Виктор Станковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја
Димитријевић, 18 поена, II награда
7. Наталија Данковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја
Димитријевић, 18 поена, II награда



8. Јелена Перић, Уметничка школа, Јасмина Станковић, 17 поена, II награда
9. Наталија Милошевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Данијела Гашевић, 17 поена, II награда
10. Тара Стојковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маја Димитријевић, 16 поена, III награда
11. Кристина Стојадиновић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Нина Динчић Милинковић, 16 поена, III награда
12. Марта Милић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Нина Динчић Милинковић, 16 поена, III награда
13. Вера Деспотовић, Гимназија „Светозар Марковић”, Маријан Мишић, 15 поена, III награда
14. Јован Недељковић, Алексиначка гимназија, 14 поена
15. Анастасија Миленковић, Средња школа „Душан Тривунац Драгош”, Кристина Гаврић, 13 поена
16. Вера Јевтић, Гимназија „Светозар Марковић”, Милена Богдановић, 13 поена
17. Петра Зазић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, 12 поена
18. Емилија Николић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, 11 поена
19. Миљана Алемпијевић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, 11 поена



20. Јана Ристић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, 10 поена
21. Нина Брковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Милена Богдановић, 10 поена
22. Тара Цветановић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, 8 поена
23. Мина Благојевић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, 7 поена
24. Валентина Микић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, /
25. Петра Терзић, Гимназија „9. мај”, Ивана Савић, /
26. Софија Станојевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ана Јоцић, /

Комисија:

1. Катарина Илић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Ниш
2. Драгана Петровић, Средња школа, Дољевац
3. Марија Глицић, Уметничка школа, Ниш
4. Ана Стевановић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш



Ранг-листа за четврти разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор, поени, ранг

1. Емилија Ристић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Слободанка Митровић, 18 поена, II награда
2. Вељко Ђурић, Гимназија „Светозар Марковић”, Марија Церовина, 17 поена, II награда
3. Кристина Станковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 14 поена
4. Кристина Стојановић, Алексиначка гимназија, Марина Дашић, 13 поена
5. Анђела Милојевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 11 поена
6. Миљана Пешић, Економска школа, Анита Миленковић, 10 поена
7. Предраг Јовановић, Средња школа „Душан Тривунац Драгош”, Ивана Николић, 10 поена
8. Миња Јанковић, Алексиначка гимназија, Марина Дашић, 9 поена
9. Миљана Вугринец, Гимназија „9. мај”, Ивана Павловић, /

Комисија:

1. Катарина Илић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Ниш
2. Драгана Петровић, Средња школа, Дољевац
3. Марија Глицић, Уметничка школа, Ниш
4. Ана Стевановић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш



ОКРУЖНИ НИВО
ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ
ЗА СРЕДЊОШКОЛЦЕ ИЗ НИШАВСКОГ ОКРУГА

Филозофски факултет у Нишу је првопласираним, другопласираним и трећепласираним средњошколцима доделио дипломе, књиге у издању Филозофског факултета и промо-материјале, а њиховим предметним професорима захвалнице, дежурним наставницима и члановима комисија одговарајуће потврде и исте награде.



Ранг-листа за први разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор, поени, ранг

1. Инес Арсенијевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Нешковић, 20 поена, I награда
2. Урош Ристић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Марија Станчић Михајловић, 20 поена, I награда
3. Елена Пешић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Валентина Андрејић Ристић, 18 поена, II награда
4. Маша Стоиљковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Данијела Петровић, 18 поена, II награда
5. Нада Илић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Данијела Петровић, 18 поена, II награда
6. Анђелина Митровић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Данијела Петровић, 17 поена, II награда
7. Дуња Стојковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Станојевић, 17 поена, II награда
8. Нина Китановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Валентина Андрејић Ристић, 17 поена, II награда
9. Уна Радовановић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Данијела Петровић, 17 поена, II награда



10. Маријана Живковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш,
Марија Станчић Михајловић, 16 поена, III награда
11. Марко Мирковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш,
Маја Димитријевић, 16 поена, III награда
12. Неда Ђокић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Данијела
Петровић, 16 поена, III награда
13. Лана Младеновић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”,
Валентина Андрејић Ристић, 15 поена, III награда
14. Нађа Ђорђевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”,
Милена Станојевић, 15 поена, III награда
15. Софија Стојковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш,
Марија Станчић Михајловић, 15 поена, III награда
16. Ива Митровић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”,
Милена Станојевић, 14 поена
17. Ксенија Виденовић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш,
Ана Јоцић, 14 поена
18. Лана Раденковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш,
Марија Станчић Михајловић, 14 поена
19. Милица Васић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш
Данијела Петровић, 14 поена
20. Ђорђе Ранђеловић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш,
Марија Станчић Михајловић, 13 поена



21. Ена Милковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”,
Валентина Андрејић Ристић, 13 поена
22. Нађа Годоров, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Марија
Станчић Михајловић, 12 поена
23. Војислав Митић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш,
Љиљана Марковић, 11 поена
24. Емилија Николић, Алексиначка гимназија, Маја Петровић,
10 поена
25. Мила Динић Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Данијела
Петровић, 10 поена
26. Теа Димитријевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш,
Маја Димитријевић, 8 поена
27. Алекса Миоковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш,
Марија Станчић Михајловић, /
28. Мирјана Радић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш,
Марија Станчић Михајловић, /

Комисија:

1. Ивана Мандић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
2. Маја Димитријевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш
3. Кристина Гаврић, Стручна школа „Душан Тривунац Драгош”,
Сврљиг
4. Ана Стевановић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш



Ранг-листа за други разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор, поени, ранг

1. Милица Гроздановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Валентина Андрејић Ристић, 20 поена, I награда
2. Вељко Делић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Ана Стевановић, 19 поена, I награда
3. Јана Павловић, СШ „Душан Тривунац Драгош”, Сврљиг, Кристина Гаврић, 19 поена, I награда
4. Тара Стевановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Станојевић, 18 поена, II награда
5. Милица Стојановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Станојевић, 18 поена, II награда
6. Јована Раденковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Слободанка Митровић, 17 поена, II награда
7. Андреј Недељковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Предраг Радојковић, 17 поена, II награда
8. Марина Стојилковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Ана Стевановић, 17 поена, II награда
9. Мила Максимовић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ивана Мандић, 17 поена, II награда



10. Исидора Маљеновић, Алексиначка гимназија, Марија Анђелковић, 16 поена, III награда
11. Дамјан Љубеновић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Марија Церовина, 15 поена, III награда
12. Ђорђе Антић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Марија Церовина, 15 поена, III награда
13. Лаза Пејчић Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Станојевић, 15 поена, III награда
14. Александра Калаба, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Марија Церовина, 14 поена
15. Ана Живковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Ана Стевановић, 14 поена
16. Ана Златковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Нешковић, 14 поена
17. Данило Луковић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Нађа Ђорђевић, 14 поена
18. Ива Миленковић, Гимназија „Бора Станковић”, Нађа Ђорђевић, 14 поена
19. Миа Стојковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Слободанка Митровић, 13 поена
20. Ива Миленковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Марија Церовина, 11 поена



21. Софија Ђорђевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Марија Церовина, 11 поена
22. Вера Јевтић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Марија Церовина, /
23. Калина Ристић, Гимназија „Бора Станковић”, Нађа Ђорђевић, /
24. Катарина Барјактаровић Прва нишка гимназија „Стеван Сремац” Валентина Андрејић Ристић , /

Комисија:

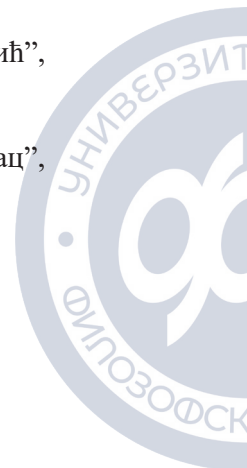
1. Бранкица Вељковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш
2. Милена Станојевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
3. Нађа Ђорђевић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш
4. Слободанка Митровић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”



Ранг-листа за трећи разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор, поени, ранг

1. Мила Ранчић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Маја Милосављевић Стојановић, 17 поена, II награда
2. Никола Станковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Маја Димитријевић, 16 поена, III награда
3. Петра Костић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Маја Димитријевић, 16 поена, III награда
4. Мила Милојковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Ана Јоцић, 15 поена, III награда
5. Алекса Кнежевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Суботица, Сања Бајић, 14 поена
6. Тара Стојковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Маја Димитријевић, 14 поена
7. Марта Станковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Маја Димитријевић, 13 поена
8. Александра Јовановић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Ниш, Нина Динчић Милинковић, 12 поена
9. Габријела Басарабић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Станојевић, 12 поена



10. Јован Недељковић, Алексиначка гимназија, Маја Петровић, 11 поена
11. Јана Ристић, Гимназија „9. мај”, Ниш, Ивана Савић, 10 поена
12. Јелена Бешлић, Гимназија „Светозар Марковић”, Суботица, Лаура Ковач, 10 поена
13. Невена Цвијић, Гимназија „Светозар Марковић”, Суботица, Лаура Ковач, 10 поена
14. Миља Недељковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Валентина Андрејић Ристић, 9 поена
15. Маша Пекез, Гимназија „Светозар Марковић”, Суботица, Лаура Ковач, 4 поена
16. Петра Величковић, Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”, Ниш, Нина Динчић Милинковић, 2 поена
17. Андреј Виденовић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Ана Јоцић, /
18. Јована Јовић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Нађа Ђорђевић, /
19. Лара Тајем, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш, Нађа Ђорђевић, /
20. Радивоје Ђурић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Маријан Мишић, /
21. Софија Станојевић Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш, Ана Јоцић, /

Комисија:

1. Бранкица Вељковић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш
2. Милена Станојевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
3. Нађа Ђорђевић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш
4. Слободанка Митровић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”



Ранг-листа за четврти разред

Име и презиме ученика, име школе, предметни професор, поени, ранг

1. Анђела Милојевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Станојевић, 17 поена, II награда
2. Нађа Стевановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Валентина Андрејић Ристић, 16 поена, III награда
3. Елена Јованчић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Милена Станојевић, 14 поена
4. Катарина Стојадиновић, Алексиначка гимназија, Марина Дашић, /

Комисија:

1. Ивана Мандић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
2. Маја Димитријевић, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш
3. Кристина Гаврић, Стручна школа „Душан Тривунац Драгош”, Сврљиг
4. Ана Стевановић, Гимназија „Бора Станковић”, Ниш



*

Проф. др Надежда Јовић, проф. др Кристина Митић и доц. др Александра Јанић, одговорне за укупну организацију овогодишњег окружног нивоа Књижевне олимпијаде за средњошколце из Нишавског округа и окружног нивоа Такмичења из српског језика и језичке културе, изражавају захвалност за несебичну помоћ и на указаном поверењу: управи Филозофског факултета у Нишу, проф. др Драгиши Бојовићу, управнику Департмана за србистику, Светлани Медар, председнику Нишке подружнице, Друштву за српски језик и књижевност Србије, Школској управи у Нишу, затим члановима комисија и дежурним средњошколским професорима, те Дарку Јовановићу, дизајнеру Издавачког центра, и волонтерима из редова студената основних студија: Јовани Ранђеловић, Сари Стојановић, Марији Стојановић, Дуњи Соколовић; Даници Томић, Марији Ивановић, Јовани Павловић, Јовани Цакић, Софији Ђорђевић.



ТЕСТОВИ ЗА ОКРУЖНИ НИВО КЊИЖЕВНЕ
ОЛИМПИЈАДЕ 2023. ГОДИНЕ



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

Школска 2022/2023. година
Окружно такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада
I разред

Шифра: _____

1. Линијама повежи ауторе са њиховим делима. Једно дело је сувишно. а) Деспот Стефан Лазаревић <i>Житије Светога Симеона</i> б) Свети Сава <i>Житије Светог Сава</i> в) Теодосије <i>Слово љубве</i> г) Јефимија <i>Житије деспота Стефана Лазаревића</i> <i>Похвала кнезу Лазару</i>													
2. На основу понуђених биографских података препознај о ком аутору је реч. Рођен је око 495. године п. н. е. на Колону Хипију, близу Атине. Био је плодан песник; уз Есхила и Еурипида, највећи драмски писац у античкој (грчкој) књижевности. Његово име је _____ .													
3. Попуни табелу. <table border="1" data-bbox="350 1039 987 1150"><thead><tr><th>НАЗИВ ДЕЛА</th><th>КЊИЖЕВНИ РОД</th><th>КЊИЖЕВНА ВРСТА</th></tr></thead><tbody><tr><td>а) „Вила зида град”</td><td></td><td></td></tr><tr><td>б) „Туга”</td><td></td><td></td></tr><tr><td>в) <i>Илијада</i></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	НАЗИВ ДЕЛА	КЊИЖЕВНИ РОД	КЊИЖЕВНА ВРСТА	а) „Вила зида град”			б) „Туга”			в) <i>Илијада</i>			
НАЗИВ ДЕЛА	КЊИЖЕВНИ РОД	КЊИЖЕВНА ВРСТА											
а) „Вила зида град”													
б) „Туга”													
в) <i>Илијада</i>													



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

4.	<p>Како се назива поступак који јунак трагедије учини у часу слабости, недоследности и узбуђености, а због којег касније пати и страда? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) трагичка кривица б) катарза в) трагички сукоб</p>	
5.	<p>У следећем одломку подвуци део текста који представља унутрашњи монолог.</p> <p>„Јона посматра спаваче, чешка се и жали што се рано вратио кући. "Нисам ни за овас ишао. Зато ми је овако тешко", мисли Јона. "Кад човек зна своју дужност... и сам је сит, и коњ му је сит... па је за свагда миран и спокојан..." Млад човек, кочијаш, устаје из једног кутка, сањиво кркла и пружа руку за суд с водом."</p>	
6.	<p>Како се назива начин на који се приказује карактер јунака, његов однос према добру и злу, истини и правди, његова доследност према себи и другима? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) социјална карактеризација б) морална или етичка карактеризација в) говорна или језичка карактеризација</p>	
7.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и одговори на постављена питања.</p> <p>„Уклони од себе оштра уста и увредљиве усне далеко од себе одбаци. Очи твоје нека право гледају и веће твоје да мигом указују на оно што је праведно. Право ходи ногама својима и исправљај путеве своје. Не скрећни ни десно ни лево, јер путеве који су десно зна Бог, а они с лева су развраћени..."</p> <p>а) Из ког дела је преузет овај одломак? _____ б) Који јунак изговара наведене реченице? _____ в) Које се тај јунак обраћа? _____</p>	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

9

8.	<p>На основу понуђеног описа препознај о ком књижевнотеоријском појму је реч, па његов назив напиши на линији.</p> <p>Песнички облик у коме почетна слова стиха, строфе или пасуса (у прози), читана једно за другим, одгзго надоле, одају назив дела, име писца или име онога коме је дело намењено/посвећено. Термин потиче из грчког језика и гласи: _____.</p>	
9.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове из песме <i>Међу својима</i> Владислава Петковића Диса, а затим одговори на захтеве.</p> <p>„У мом срцу поноћ. У њој каткад тиња Мис'о да још живиш, мој пределе млади. Моја лепа звезда, мајка и робиња, Боже! шта ли данас у Србији ради?“</p> <p>Врста строфе је: _____ Врста стиха је: _____ Врста риме је: _____</p>	
10.	<p>Допуни следеће реченице.</p> <p>_____ награду за књижевност добио је Иво Андрић, _____ године. (назив књижевне награде)</p> <p>Том приликом одржао је беседу _____ . (наслов)</p>	
11.	<p>Које три стилске фигуре препознајеш у наведеним стиховима? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Бојна копља као чарна гора, _____ а) контраст, градација, поређење Све барјаци као и облаци, _____ б) персонификација, епитет, поређење А чадори као и сњегови...“ _____ в) хипербола, епитет, поређење</p>	
12.	<p>У одломку из народне епске песме који је познат и под насловом „Кнежева вечера“ (<i>Комади од различитијех косовскијех пјесама</i>, III комад) кнез Лазар наздравља окупљеним јунацима. Присети се особина које им кнез, у поменутој прилици, приписује, и напиши их на линијама поред имена јунака. Једна особина је сувишна.</p> <p>ГОСПОДСТВО ЈУНАШТВО ЉЕПОТА МИЛОСТ СТАРЕШТВО</p> <p>Југ-Богдан _____ Вук Бранковић _____ девет Југовића _____ Милош Обилић _____</p>	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

9

13.	<p>На основу понуђеног описа, на линији напиши име библијског јунака о коме је реч. Праведан и безазлен човек, отац Сима, Хама и Јафета; преживео потоп.</p> <p>_____</p>	
14.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па одговори на постављена питања:</p> <p>„<u>Зашто</u> су ти образи тако бледи и упали, а твоје лице тако погружено? <u>Зашто</u> ти је душа ојађена, а стас погрбљен? <u>Зашто</u> је јадиковка у твом срцу тако гласна? <u>Зашто</u> личиш на путника далеких путева? <u>Зашто</u> ти је лице опаљено од ветра, плјуска и подневног сунца? <u>Зашто</u> тако немирно журиш преко поља?”</p> <p>а) Из ког дела су преузети наведени стихови? _____</p> <p>б) Чијој књижевности то дело припада? _____</p> <p>в) Ко изговара наведене стихове? _____</p> <p>г) Коју стилску фигуру препознајеш у подвученим деловима стихова? _____ (назив стилске фигура)</p>	
15.	<p>Заокружи слова испред два мотива који немају улогу покретача радње (тзв. <i>статички мотиви</i>) у народној епској песми „Бановић Страхиња”.</p> <p>а) јунак напушта двор б) опремање и опис јунака в) стари дервиш прича о робовању г) љуба помаже отмичару</p>	
16.	<p>Подвучи наслове два дела у којима се јавља мотив заваде браће и братоубиства.</p> <p><i>Житије Светог Симеона</i> <i>Марко Краљевић и брат му Андријаш</i> <i>Марко Краљевић и Муса Кесеџија</i> <i>Слово љубве</i></p>	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

17.	<p>Пажљиво прочитај следеће тврдње које се односе на појам бугарштина. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, а ако је нетачна, заокружи Н.</p> <p>а) Бугарштите су народне песме кратког основног стиха (од 8 до 12 слогова). Т Н</p> <p>б) Обично су испеване у петнаестерцу или шеснаестерцу. Т Н</p> <p>в) Могу имати рефрен који најчешће има шест слогова (шестерац). Т Н</p> <p>г) Остале су забележене у старим рукописима и записима образованих људи на подручју Дубровника и других приморских крајева од VIII до XV века. Т Н</p> <p>д) Назив <i>бугарштина</i> потиче од глагола „бугарити”, што значи тужно, жалосно певати. Т Н</p>	
18.	<p>Да ли је постојала могућност да се сретну, односно да ли су били савременици следећи парови? На линијама напиши ДА или НЕ.</p> <p>а) Лаза Лазаревић и Симо Матавуљ _____ б) Вук Караџић и Јован Дучић _____</p>	
19.	<p>Иzbаци уљеза из сваког низа, тако што ћеш га подвући или прецртати.</p> <p>а) служба, балада, житије, похвала, слово б) кратка прича, новела, приповетка, афоризам, еп в) хексаметар, десетерац, осмерац, дванаестерац, дистих</p>	
20.	<p>А) Подвуци апострофу у следећим стиховима из народне епске песме:</p> <p>„Ој Лазаре, од Србије главо! Нит је било, нити може бити: Једна земља а два господара; Једна раја, два харача даје...”</p> <p>Б) Заокружи слово испред тачног одговора. Апострофом се:</p> <p>а) указује на неочекивани догађај; б) наглашава блискост и непосредност у изражавању; в) оживљава однос према неживим стварима.</p>	

Тест прегледали: _____

Број бодова: _____



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



Школска 2022/2023. година
Окружно такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Други разред

Шифра: _____

1.	Прочитај наведени одломак а затим допуни тврдње које се на њега односе. „Срце моје, срце лудо, шта ти мислиш са плетивом? Кб плетиља она стара, дан што плете, ноћ опара, међу јавом и мед еном.“ Одломак потиче из песме _____, чији је аутор _____. Она се састоји из _____ (број) строфе.	
2.	Пажљиво прочитај наведени одломак, а затим одговори на захтев испод текста. „Алопу! Знаиш да изгубиш глава твога господара. Апаге, шкиљи, у кујну, ту ти теби месту! (ухвати је за руку, пак је истера напоље и забрави како једна тако друга врата) Проклето Ева, оћи да превари свога муж! (отвори опет сандук) Мои красни живот! (премеће новце, па после устане и протегли се мало) Како ми расти срцу кад видим мои леџи дукати, кад гледам мои красни талири и кад назим велики пакли сос банку! Што ћу да му дам? Ово кажи: 'Немој мене, господар!' Ово опет виче: 'Немој мене, ја сум лепа!' Шкиљи мали, нећим да вас продам, оћим да вас котим, више, све више, ја, доведе!“ Пуно име јунака који изговара реплику (у облику у којем се оно јавља у делу): _____. Облик казивања (форма приповедања) који се запажа у овом одломку назива се: _____.	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

3.	<p>Које стилске фигуре запажаш у наведеним стиховима? (Међу понуђеним, има их две.)</p> <p>Моје тице лепе, једини другари, У новоме стану познаници стари, Срце вам је добро, песма вам је мед; Али моје срце, али моје груди Леденом су злбом разбијали људи, Па се, место срца, ухватио лед.</p> <p>а) асиндет б) епитет в) контраст г) компарација д) иронија</p>	
4.	<p>Подвуци наслов дела које није програмског карактера: <i>Предговор „Људској комедији“</i>, „Међу јавом и мед сном“, <i>Критика романа „Љубомир у Јелисијуму“</i>, <i>Писмо Харалампију</i>.</p>	
5.	<p>У исказу „Закон и вера може се променити, а род и језик никада“, подвучени део значи:</p> <p>а) да су морални закони по којима појединци поступају променљиви; б) да су црквене догме подложне променама; в) да појединац може променити религију и вероисповест.</p>	
6.	<p>Заокружи Т ако су следеће тврдње тачне, а Н ако нису.</p> <p>а) Унутрашњи монолог је облик драмског изражавања. Т Н</p> <p>б) У приповеди <i>Шибел</i> Н. В. Гогоља запажају се елементи фантастике. Т Н</p> <p>в) Акрстич је врста стиха. Т Н</p> <p>г) Обично се узима да се реализам у европској књижевности јавља око 1830. године. Т Н</p>	
7.	<p>Поред наведених исказа напиши називе дела која њима почињу.</p> <p>а) Све срећне породице личе једна на другу, свака несрећна породица несрећна је на свој начин. _____</p> <p>б) Опности, мајко света, опности Што наших гора пожалих бор [...]. _____</p> <p>в) Гњев ми, Богињо, пјевај, Ахилеја, Пелеју сина [...]. _____</p>	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

8.	<p>Повежи јунаке тако што ћеш поред имена у левој колони уписати одговарајући број из десне, а затим допуни исказ.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">а) Катина ____</td> <td style="width: 50%;">1. Дундо Мароје</td> </tr> <tr> <td>б) Делфина де Нисенжан ____</td> <td>2. Кир Јања</td> </tr> <tr> <td>в) Маро Маројев ____</td> <td>3. Пријам</td> </tr> <tr> <td>г) Хектор ____</td> <td>4. Чича Горио</td> </tr> </table> <p>Јунаци из десне колоне су _____ (родбински однос) јунацима из лево.</p>	а) Катина ____	1. Дундо Мароје	б) Делфина де Нисенжан ____	2. Кир Јања	в) Маро Маројев ____	3. Пријам	г) Хектор ____	4. Чича Горио				
а) Катина ____	1. Дундо Мароје												
б) Делфина де Нисенжан ____	2. Кир Јања												
в) Маро Маројев ____	3. Пријам												
г) Хектор ____	4. Чича Горио												
9.	<p>Допуни исказе.</p> <p>Заједнички назив за Балзакове романе, међусобно повезане (у циклусе), у којима је настајао да пружи слику о свом времену је _____.</p> <p>У овом називу крије се алузија на ренесансни еп (спев) _____, чији је аутор _____ (пуно име и презиме).</p>												
10.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак, а затим допуни исказе који се на њега односе.</p> <p>„Или су људи незадовољни зато што, не само што не могу према своме могућству по својој вољи живети него што нико није сигуран ни са својим животом, ни с поштењем (чешћу), нити је господар од свога богоданог и с правдом и с трудом стеченог имања; или зато, што се за општу <u>пољзу</u> не стара и не ради онако, као што би (по њиовом мњенију) требало и могуће било.“</p> <p>Аутор наведеног одломка је _____. По књижевној врсти ово дело је _____. Аутор се обраћа _____ (име личности). Значење подвучене речи је _____ (синоним).</p>												
11.	<p>Разврстај следеће појмове у одговарајуће колоне у табели: приказивање друштвене стварности, светски бол, емоционалност, типски ликови, уверљивост, психолошка мотивација, идеализам, доминација лирских врста.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">РОМАНТИЗАМ</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">РЕАЛИЗАМ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	РОМАНТИЗАМ	РЕАЛИЗАМ										
РОМАНТИЗАМ	РЕАЛИЗАМ												



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

12.	<p>На линије поред дефиниција напиши појмове на које се оне односе.</p> <p>а) Књижевни јунак који има особине карактеристичне за припаднике неке друштвене _____ групе.</p> <p>б) Струја у европској књижевности од 70-их до 90-их година 19. века, коју неки сматрају позном фазом реализма, а неки засебним правцем. Одликује се појачаним занимањем за човека као биолошко биће. _____</p>	
13.	<p>Полуци песме које није забележио Вук Стефановић Караџић.</p> <p>„Диоба Јакшића”, „Почетак буне против дахија”, „Бановић Страхиња”, „Хасанагиница”, „Ропство Јанковић Стојана”, „Марко Краљевић и брат му Андријаш”</p>	
14.	<p>Допуни следећи одломак именом и презименом одговарајућег јунака.</p> <p>_____ најзад схвати да се неће извући без новог шињела, па потпуно клону духом. Заиста, како, за шта, за које паре да га сашије? Наравно, нешто би могао узети од предстојеће награде за празник, али те паре је одавно распоредио и расподелио.</p>	
15.	<p>На линији испод одломка напиши назив врсте дескрипције коју у њему препознајеш.</p> <p>Фасада пансиона окренута је маломе врту, тако да кућа излази под правим углом на улицу Нев-Сент-Женејев, која је ту као пресечена у својој дубини. Дуж те фасаде, између куће и вртића, пружа се олук за отицање воде, испуњен тузаним каменом и широк један лакат, а пред њим песком посута алеја оивичена здравцем, олеандерима и наровима у великим лонцима од плавога и белог фајанса.</p> <p>_____</p>	
16.	<p>Допуни исказ:</p> <p>Одреднице „херој тополски” и „отац Србије” у _____ (наслов дела) односе се на _____ (име владара).</p>	
17.	<p>Пажљиво прочитај опис, а затим на линији испод њега напиши пуно име аутора и наслов дела о којем се ради.</p> <p>Ова збирка састоји се из сто новела у којима доминира реалистички поступак, иновативан у односу на књижевност претходне епохе. Новину представљају и типски јунаци „узети” из свакодневнице (свештеници, калуђерице, преваранти и сл.). Новеле су равномерно распоређене у десет тематских целина, оди. десет Дана, по чему је дело и добило име.</p> <p>Име и презиме аутора: _____</p> <p>Наслов дела: _____</p>	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

18.	Попуни табелу:		
	Аутор	Дело	Књижевна врста
		<i>Ана Каревића</i>	
		<i>Живот и прикљученија</i>	
	<i>Житије деспота Стефана Лазаревића</i>		
19.	<p>Повежи књижевне правце са филозофско-идејним струјама које су условиле њихово појављивање тако што ћеш на линију поред назива правца уписати одговарајући број.</p> <p>а) ренесанса ____ 1. рационализам б) реализам ____ 2. хуманизам в) просветитељство ____ 3. позитивизам</p>		
20.	<p>У наредном одломку из народне епске песме <i>Старина Новак и кнез Богосав</i> подвуци стихове у којем запажаш леонинску риму, а затим допуни исказе.</p> <p>Побратиме, Старина Новаче, кажи право, тако био здраво, са шта, брате, оде у хајдуке? Каква тебе оћера невоља врат ломити, по гори ходити [...]?</p> <p>Ова епска песма припада _____ (тематски круг). У наведеним стиховима цезура се налази после _____ (редни број) слога. Прецизан назив врсте стиха употребљеног у овој песми гласи: _____.</p>		

Тест прегледали: _____

Број бодова: _____



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



Школска 2022/2023. година
Окружно такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Трећи разред

Шифра: _____

1.	Поред исказа који се односе на епоху романтизма напиши 1, а поред исказа који се односе на епоху реализма напиши 2. а) Одлике ове епохе су осећајност, машта, родољубље, субјективност. _____ б) Најзначајнији српски песници овог периода су Лаза Костић, Ђура Јакшић, Бранко Радичевић, Јован Јовановић Змај. _____ в) У време ове епохе драма се ослобађа од класицистичких норми и почиње да се развија лирско-епски спев. _____ г) Приказивање друштвене стварности и описивање карактера личности са свим врлинама и манама. _____	
2.	У наведеном низу подвуци чланак који је постао манифест српског реализма. ПИСМО ХАРАЛАМПИЈУ ПИСМО ВУКА КАРАЦИЋА КНЕЗУ МИЛОШУ ОБРЕНОВИЋУ ПЕВАЊЕ И МИШЉЕЊЕ ПРЕДГОВОР ЉУДСКОЈ КОМЕДИИ О ПРИЧИ И ПРИЧАЊУ	
3.	Подвуци писца који не припада епохи реализма. МИЛОВАН ГЛИШИЋ РАДОЈЕ ДОМАНОВИЋ СТЕВАН СРЕМАЦ БРАНИСЛАВ НУШИЋ МАРИН ДРЖИЋ СИМО МАТАВУЉ	
4.	Поред наведених књижевних дела напиши имена жена којима су посвећене. а) <i>Канцонијер</i> , Френческо Петрарка _____ б) „Santa Maria della Salute“, Лаза Костић _____	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



5.	<p>Подвуци уљеза који једини нема свога „парњака“.</p> <p style="text-align: center;">ТРОХЕЈ ОКТАВА ЈАМБ АКРОСТИХ НОНА</p>	
6.	<p>Подсети се песме „Самогласници“ Артура Рембоа и повежи линијама вокале са њиховим бојама. Једна боја је вишак.</p> <p style="text-align: center;">А Е И О У</p> <p style="text-align: center;">плаво жуто рујно зелено бело црно</p>	
7.	<p>Подсети се песме „Вече на шкољу“, а затим одговори на захтеве.</p> <p>1. Шта значи лексема „шкољ“? _____</p> <p>2. Име и презиме аутора: _____</p> <p>3. Заокружи тачан одговор. Какво звоно јеца у песми? а) тихо; б) тужно; в) боно; г) убого.</p>	
8.	<p>Подвуци четири синтагме које се односе на песму „Залазак сунца“ Јована Дучића.</p> <p style="text-align: center;">БАКРЕНО НЕБО ВАТРЕНО НЕБО ВОДЕНИЧКИ ТОЧАК ЗАСПАЛО ЦВЕЋЕ НЕПОЗНАТА ЖЕНА БЕСКРАЈНО СУНЦЕ ИЗНЕМОГЛО СУНЦЕ ВЕЧЕРЊЕ СУНЦЕ ЈАТО ГАВРАНОВА</p>	
9.	<p>Поред наведених примера на линијама напиши врсту риме.</p> <p>а) „Докони морнари од забаве лове често албатросе, силне морске птице, на путу немарне, тихе пратилице лађа што над љутим вртлозима плове.” _____</p> <p>б) „Звезде сјале, па су и пресјале” _____</p> <p>в) „О склопи усне, не говори, ћути, Остави мисли нек се бујно роје, И реч нек твоја ничим не помути Безмерно силне осећаје моје.” _____</p>	
10.	<p>Заокружи тачан одговор. Која је основна тема Дисове песме „Нирвана“?</p> <p>а) љубав; б) космос; в) природа; г) смрт; д) сан.</p>	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



11.	Заокружи слова испред назива авангардних књижевних покрета (укупно четири). а) сентиментализам б) футуризам в) надреализам г) експресионизам д) класицизам њ) дадаизам е) рационализам ж) петраркизам	
12.	Допуни Бојићеву другу строфу лексемама (именицама) које недостају из песме „Плава гробница“. „Ту на дну, где шкољке _____ уморан хвата И на мртве алге _____ пада, Лежи гробље храбрих, лежи _____ до брата, Прометеји наде, _____ јада.”	
13.	За који историјски догађај се везује Бојићева песма „Плава гробница“? Заокружи тачан одговор. а) Косовски бој б) Велика сеоба Срба в) Први српски устанак г) Други српски устанак д) Први светски рат њ) Други светски рат	
14.	На основу наведеног одломка напиши наслов дела и име и презиме писца. „Од давнина се не може с нашом кућом. Због нурије гонио се много година с мојим дједом, и силно га је, кажу, мрзио, па и оца мрзи као Турчина, више него Турчина! Од велике мржње и пакости никад неће проћи друмом покрај наше куће, кад се враћа из парохије, иако му је много ближе, већ околиши по по сата и иде странпутицом. „Зар ја да идем путем куд пролази проклети, куљави, паклени Цибо!“ Цибо, Цибовина, тако зове оца, а дједа зове Цибукардом.” 1. Наслов дела: _____ 2. Име и презиме писца: _____	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



15.	<p>На линије испред следећих одломака из романа <i>Процес</i> Франца Кафке напиши бројеве од 1 до 4 тако да одломци буду у хронолошком редоследу.</p> <p>_____ Једноставна прича постала је безоблична, па је хтео да је се отресе, а свештеник који је сада показао много саосећајности дозволио му је то и ћутке је примио К.-ову примедбу, иако се она, без сумње, није слагала с његовим мишљењем.</p> <p>_____ Али на К.-ов гркљан положише се руке једнога од господe а онај други зари му нож дубоко у срце и двапут га окрете.</p> <p>_____ Неко мора да је оклеветао Јозефа К., јер је, иако није учинио никакво зло, једног јутра био ухапшен.</p> <p>_____ Шта је хтео адвокат да постигне, да га утешу или доведе до очајања? К. то није знао, али му је било јасно да његова одбрана није у добрим рукама. Можда је и тачно све оно што адвокат прича, иако је било провидно да адвокат жели себе да истакне и да вероватно још никада није водио тако велик процес као што је, по његовом мишљењу, био К.-ов.</p>	
16.	<p>Подсети се песме „Суматра” Милоша Црњанског. Повежи линијама одреднице са њиховим значењем.</p> <p>ПОТОК душевени мир</p> <p>УРАЛ безбрижност, пролазност</p> <p>ТРЕШЊЕ завичај</p>	
17.	<p>Подвуци дело које не припада ауторском корпусу Милоша Црњанског.</p> <p>ОБЈАШЊЕЊЕ СУМАТРЕ ЉУБАВ У ТОСКАНИ РОМАН О ЛОНДОНУ</p> <p>ДНЕВНИК О ЧАРНОЈЕВИЋУ КАД СУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ ЛИРИКА ИТАКЕ</p>	
18.	<p>На основу наведеног одломка на линији напиши о ком књижевном лику је реч.</p> <p>„Меланхолијом која се претвара у ћутање, све упорније што је бивао старији, и он је, као и отац му, кога је при свакој важнијој изреци спомињао, мирно ишао у рат. Сеобе му беху досадили и немир који се ни у њему, као ни у свим тим његовим људима које је водио, није стишавао. Био је прошао са породицом, дуж Дунава и дуж Тисе, скоро сва већа места, тргујући заједно с братом, све док се није оженио и вратио у војску. Пошто је био много цењен у војсци, додељиваху му важне послове у народу. Премештаху га сваки час, да умирује тај свет, који се сваки час селио.”</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме књижевног лика)</p>	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



19.	<p>Прочитај последњи пасус из романа <i>Сеобе</i> (прва књига) Милоша Црњанског и подвучи реч која представља лажмотив Андрићевог стваралаштва.</p> <p>„И док му се, у души, као у бескрајном кругу, једнако понављаху мисли о одласку, о одласку некул, у Русију, над којом се у очајању, изнемогао, после толико месеци тумарања, и патње био наднео, 177 догле му је, заспалом први пут опет код куће, телом дрхтало, као нека звезда, последње зрно некадање младости. Оно га је задржавало очајног, замуклог, сулудог већ од патње и туге, међу тим баруштинама и водама, што се исправаху над земљом, коју је од милоште звао Новом Србиом. Зрно, што је и у његовој старости сачувало у себи моћ да проклија и наднесе нова бића над времена и небеса, која ће се огледати у водама што се сливају и састају, ту, испод Турске и Немачке, огледати и надносити као мостови.”</p>	
20.	<p>Подвучи 3 одреднице које се односе на свечану доделу Нобелове награде Иви Андрићу.</p> <p>1961. 1951. Стокхолм Братислава О причи и причању Разговор с Гојом</p>	

Тест прегледали: _____

Број бодова: _____



Школска 2022/2023. година Окружно такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада Четврти разред	
Шифра: _____	
1.	У следећем одломку из романа <i>Корени</i> Добрице Ћосића подвучи реченице које припадају унутрашњем монологу. „Обојци би непријатно кад Симка унесе лампу. Аћим не савлада жељу да погледа сина. Вукашин гледа у своје у руке, осећа очев поглед и оправдава га. Син сам му. И ја бих био такав према свом сину. [...]” Гласан кикот: Ђорђе надушак испија дубоку и шарену чашу вина. За мене никад није наредно да се упрегну санке.”
2.	Подвучи наслове књижевних дела у којима постоје елементи сатире. <i>Мост на Жени Глава шећера Суњокрети Данга Поварета</i>
3.	Из којег књижевног дела је следећи одломак? Наслов дела и име и презиме аутора напиши на линијама испод. „Навече пред спавање, на плавичастој ивици између сна и јаве, најјаче се разигравала машта. Дошао би ми аветињски спор и учаран ритам живота око мене: непознат немир покуцао би на прагу свијести, као нагојештај једног катаклизма. Кроза ме би прострујао хучнији ритам: слутња да негдје ван нашег ускога круга постоји други један простор и тече друго једно вријеме. Тамо се – вај, без мене! – догађају велебна свијетла збивања!” _____ (наслов дела) _____ (име аутора)
4.	Заокружи слова испред две тврдње које се односе на хронотоп романа <i>Проклета авлија</i> . а) То је четврти Андрићев роман, објављен 1954. године. б) У роману се помињу неке познате историјске личности. в) Фра Петар приповеда о свом боравку у затвору који се налази у Цариграду. г) Борба између Бајазита и Цема одвија се у 16. веку. д) Позиција приповедача разликује се у односу на роман <i>На Дрини ћуприја</i> .



5.	По свом оклевању и преиспитивању, пре него што одлучи да изведе своју намеру, главни јунак романа <i>Дервизи и смрт</i> може се упоредити са: а) Фаустом; б) Иваном Галобом; в) Хамлетом; г) Мерсоом; д) Дон Кихотом. Заокружи слово испред тачног одговора.	
6.	Подвуди наслове два књижевна дела чија је тематика везана за Други светски рат. <i>Тамница Плава гробница Човек нева после рата</i> <i>Дневник Ане Франк Крвава бајка</i>	
7.	На цртама поред наслова наведених романа напиши бројевима у којем се веку одиграва њихова радња. <i>Нечиста крв</i> _____ век <i>Корени</i> _____ век <i>Сеобе</i> _____ век	
8.	Ко фра-Петру казује о Ђамиловом животу? Заокружи слово испред тачног одговора. а) Заим б) безимени стражар в) Хаим г) валија д) Јерменин из Смирне	
9.	Заокружи слова испред две стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима из песме <i>Проглас</i> Десанке Максимовић. „Ја властелу, према обичајима отаца, од себра извојих. Правосвештенику и властелину судиће се блаже него меропаху, али не у страху!“ а) асиндет б) контраст в) симплоха г) анафора д) алитерација	
10.	На црти поред имена наведених аутора напиши број под којим се налази књижевни период/епоха у којем су стварали. Два периода су вишак. Петар Кочић _____ 1. романтизам Растко Петровић _____ 2. ренесанса Едгар Алан По _____ 3. модерна Марин Држић _____ 4. реализам 5. класицизам 6. авангарда	



11.	<p>Шта повезује главне јунаке романа <i>Сеобе и Дрвини и смрт</i>, Вука Исаковића и Ахмеда Нурудина? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) побуна против власти б) искуство ратовања в) читање светих књига г) сукоб са братом</p>	
12.	<p>Подвуци наслове два романа која имају прстенасти тип изградње сјжеа.</p> <p><i>Сеобе На Дрвини ђуприја Корени</i> <i>Процес Зона Замфирова Странац</i></p>	
13.	<p>Која два књижевна дела сугеришу апсурдну позицију човека у свету? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Злочин и казна</i> б) <i>Тражим помиловање</i> в) <i>Странац</i> г) <i>Процес</i> д) <i>Фауст</i></p>	
14.	<p>Допуни исказе тако да буду тачни.</p> <p>Реченицама „Нисам знао да је био толико несрећан! Мир његовој намученој души!” завршава се роман _____. Јунак који је „записао” ове реченице, зове се _____.</p>	
15.	<p>Подвуци наслове две песме које су испеване у везаном (метричком) стиху.</p> <p><i>Каленић Јасика Рекавијем Нирвана Суматра</i></p>	
16.	<p>На црти поред имена сваког лика напиши број под којим се налази роман у којем се тај лик појављује. Два романа су вишак.</p> <p>Радисав ____ 1. <i>Сеобе</i> Аркадије ____ 2. <i>Кад су цветале тикве</i> Љуба ____ 3. <i>Нечиста крв</i> 4. <i>Корени</i> 5. <i>На Дрвини ђуприја</i></p>	
17.	<p>На основу следећих података препознај о ком књижевнику је реч па његово име и презиме напиши на црти испод текста.</p> <p>Овај српски песник завршио је студије медицине, али живот је посветио књижевности. Прву збирку песма објавио је 1952. године. Аутор је више од четрдесет песничких књига, међу којима су <i>Стуб сећања</i>, <i>Велика Скитија</i>, <i>Хододарје</i>, <i>Светли и тамни празници</i> и друге. Био је и плодан есејиста. Заједно са Васком Попом сматра се зачетником модернизма у српској поезији након Другог светског рата.</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме књижевника)</p>	



18.	<p>Исказ „Ево, лишени славе своје, у понижењу великом стојимо, вођени силом куда нећемо” мото је романа:</p> <p>а) <i>Злочин и казна</i>; б) <i>Дераши и смрт</i>; в) <i>Кад су цветале тикве</i>; г) <i>Ана Карењина</i>; д) <i>Сеобе</i>.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
19.	<p>У једном од наведених књижевних дела наглашено је истицање културне и материјалне оставштине српске владарске династије Немањића. Подвуци наслов тог дела.</p> <p><i>Кора На Дрини Ћуприја Певање и мишљење</i> <i>Трајсим помиловање Претпразничко вече</i></p>	
20.	<p>Који је јунак описан у следећем одломку из романа <i>Проклета авлија</i> Иве Андрића. Његово име напиши на црти испод.</p> <p>„Игра очију у том лицу била је једна од великих његових вештина. Лево око било је редовно потпуно затворено, али се између састављених трепавица осећао пажљиви као сечиво оштар поглед. А десно око било је широм отворено, крупно. Оно је живело само за себе и кретало са као неки рефлектор.”</p> <p>_____</p> <p>(име јунака)</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____



Тест прегледали:

Број бодова:

	Решења теста за I разред гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада, шк. 2022/23. Окружно такмичење	Напомене:								
1.	а) Деспот Стефан Лазаревић – <i>Слово љубави</i> б) Свети Сава – <i>Житије Светоса Симеона</i> в) Теодосије – <i>Житије Светосаве</i> г) Јефимија – <i>Похвала кнезу Лазару</i> <i>Житије деспота Стефана Лазаревића је сувишно дело.</i>	1 бод								
2.	Софокле	1 бод								
3.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>КЊИЖЕВНИ РОД</th> <th>КЊИЖЕВНА ВРСТА</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>а) лирика (лирски)</td> <td>(народна, лирска) митолошка песма</td> </tr> <tr> <td>б) епика (епски)</td> <td>новела</td> </tr> <tr> <td>в) епика (епски)</td> <td>еп (епопеја)</td> </tr> </tbody> </table>	КЊИЖЕВНИ РОД	КЊИЖЕВНА ВРСТА	а) лирика (лирски)	(народна, лирска) митолошка песма	б) епика (епски)	новела	в) епика (епски)	еп (епопеја)	Један, два, три и четири тачна одговора – 0 бодова. Пет и шест тачних одговора – 1 бод.
КЊИЖЕВНИ РОД	КЊИЖЕВНА ВРСТА									
а) лирика (лирски)	(народна, лирска) митолошка песма									
б) епика (епски)	новела									
в) епика (епски)	еп (епопеја)									
4.	а) трагичка кривина	1 бод								
5.	'Нисам ни за олас ишао. Зато ми је овако тешко', мисли Јона. 'Кад човек зна своју дужност... и сам је сит, и коњ му је сит... па је за свагда миран и спокојан...'	1 бод (Признаје се само ако је подвучено све од наведеног и ако није подвучено мисли Јона)								
6.	б) морална или етичка карактеризација	1 бод								



7.	<p>а) Из „Житија Светога Симеона (Немање)”</p> <p>б) Стефан Немања / Свети Симеон (Немања)</p> <p>в) Светоме Сави (евентуално своме сину)</p>	<p>1 бод</p> <p>(Признаје се само ако је испоштовано правило о писању великог слова! Може и скраћеница: Св.)</p>
8.	акростих	1 бод
9.	<p>катрен</p> <p>дванаестерац (александрина)</p> <p>укрштена (унакрсна/наизменична) рима</p>	1 бод
10.	Нобелову награду за књижевност добио је Иво Андрић, 1961. године. Том приликом одржао је беседу „О причи и причању”.	1 бод
11.	в) хипербола, епитет, поређење	1 бод
12.	<p>Југ-Богдан <u>СТАР(Ј)ЕШТВО</u></p> <p>Вук Бранковић <u>ГОСПОДСТВО</u></p> <p>девет Југовића <u>МИЛОСТ</u></p> <p>Милош Обилић <u>ЈУНАШТВО</u></p> <p>ЉЕПОТА је сувишна особина.</p>	<p>Два тачна одговора – 0 бодова.</p> <p>Три и четири тачна одговора – 1 бод.</p>
13.	Ној(е)	1 бод
14.	<p>Из „Епа о Гилгамешу” (може и Осма плоча или сл.).</p> <p>сумерско-вавилонској дјеливности</p> <p>Дован / довац</p> <p>Анафора / анафора</p>	<p>Један и два тачна одговора – 0 бодова.</p> <p>Три и четири тачна одговора – 1 бод.</p>
15.	<p>б) опремање и опис јунака</p> <p>в) стари дервиш прича о робовању</p>	1 бод



16.	<i>Марко Краљевић и брат му Андријаш</i> <i>Слово љубве</i>	1 бод
17.	а) Н б) Т в) Т г) Н д) Т	Све тачно и једно нетачно – 1 бод.
18.	а) ДА б) НЕ	1 бод
19.	а) баллада б) еп в) дигеник	1 бод
20.	А) Ој Лазаре, од Србије главо! Б) б) наглашава блискост и непосредност у изражавању	1 бод



	Решења теста за II разред гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада, шк. 2022/23. Окружно такмичење	Напомене										
1.	<i>Међу јавом и мед сном</i> , Лаза Костић, три (3)	Све тачно – 1 бод										
2.	(Кир) Јања, монолог	Оба тачна – 1 бод										
3.	б) епитет; в) контраст	Оба тачна – 1 бод										
4.	<i>Критика романа „Љубомир у Језисцијуму“</i>	1 бод										
5.	в) да појединац може променити религију и вероисповест.	1 бод										
6.	а) Н; б) Т; в) Н; г) Т	Све тачно – 1 бод										
7.	а) <i>Ана Карењина</i> б) <i>Santa Maria della Salute</i> в) <i>Илијада</i>	Све тачно – 1 бод										
8.	а) 2; б) 4; в) 1; г) 3; очеви	Све тачно – 1 бод										
9.	<i>Људска комедија; Божанствена комедија/ Комедија; Данте Алигијери</i>	Све тачно – 1 бод										
10.	Вук (Стефановић) Караџић; писмо (посланица, епистола); хнезу Милошу (Обреновићу); корист (интерес, добро)	Све тачно – 1 бод										
11.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>РОМАНТИЗАМ</th> <th>РЕАЛИЗАМ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>светски бол</td> <td>приказивање друштвене стварности</td> </tr> <tr> <td>емоционалност</td> <td>типски ликови</td> </tr> <tr> <td>идеализам</td> <td>Уверљивост</td> </tr> <tr> <td>доминација лирских врста</td> <td>психолошка мотивација</td> </tr> </tbody> </table>	РОМАНТИЗАМ	РЕАЛИЗАМ	светски бол	приказивање друштвене стварности	емоционалност	типски ликови	идеализам	Уверљивост	доминација лирских врста	психолошка мотивација	Све тачно – 1 бод. Редослед одговора у једној колони није битан.
РОМАНТИЗАМ	РЕАЛИЗАМ											
светски бол	приказивање друштвене стварности											
емоционалност	типски ликови											
идеализам	Уверљивост											
доминација лирских врста	психолошка мотивација											
12.	а) Тип (типски јунак/лик, типизирани јунак/лик); б) Натурализам	Оба тачна – 1 бод										
13.	<i>Хасанасиница; Марко Краљевић и брат му Андријаци</i>	Оба тачна – 1 бод Уколико је поред наведених подвучен још неки пример – одговор се не признаје.										



14.	Ахакиј(е) Ахакијевић (Башмачкин)	1 бод												
15.	екстеријер	1 бод												
16.	<i>Горском вијенци/Посвети праху оца Србије, (вожда) Карађорђа/ Ђорђа Петровића</i>	1 бод												
17.	Ђовани Бокачо, <i>Декамерон</i>	1 бод												
18.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Аутор</th> <th>Дело</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Лав Николајевић Толстој</td> <td><i>Ана Карењина</i></td> <td>(породични/ друштвени/ љубавни/ социјално-психолошки роман)</td> </tr> <tr> <td>Доситеј Обрадовић</td> <td><i>Живот и прикљученија</i></td> <td>аутобиографија</td> </tr> <tr> <td>Константин Филозоф</td> <td><i>Житије деспота Стефана Лазаревића</i></td> <td>житије</td> </tr> </tbody> </table>	Аутор	Дело	Књижевна врста	Лав Николајевић Толстој	<i>Ана Карењина</i>	(породични/ друштвени/ љубавни/ социјално-психолошки роман)	Доситеј Обрадовић	<i>Живот и прикљученија</i>	аутобиографија	Константин Филозоф	<i>Житије деспота Стефана Лазаревића</i>	житије	<p>Све тачно – 1 бод.</p> <p>Признају се само правописно коректни одговори, у којима је наведено пуно име и презиме писца.</p>
Аутор	Дело	Књижевна врста												
Лав Николајевић Толстој	<i>Ана Карењина</i>	(породични/ друштвени/ љубавни/ социјално-психолошки роман)												
Доситеј Обрадовић	<i>Живот и прикљученија</i>	аутобиографија												
Константин Филозоф	<i>Житије деспота Стефана Лазаревића</i>	житије												
19.	а) 2; б) 3; в) 1.	1 бод												
20.	<p>Побратиме, Старина Новаче, <u>кажи право, тако био здраво,</u> са шта, брате, оде у хајдуке? Каква тебе оћера невоља <u>враг ломити, по гори ходити [...]</u>?</p> <p>(тематском кругу народних епских) песама о хајдушима/ хајдучком циклусу/ (народним епским) песмама средњих времена; 4. (четврти); епски / јуначки десетерац</p>	Све тачно – 1 бод												



	Решења теста за III разред гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада, шк. 2022/23. Окружно такмичење	Напомена:
1.	а) 1 б) 1 в) 1 г) 2	Све тачно – 1 бод
2.	<u>ПЕВАЊЕ И МИШЉЕЊЕ</u>	1 бод
3.	<u>МАРИН ДРЖИЋ</u>	1 бод
4.	а) Лаура б) Ленка (Дунђерски)	Све тачно – 1 бод
5.	<u>АКРОСТИХ</u>	1 бод
6.	А – црно Е – бело И – рујно О – плаво У – зелено	Све тачно – 1 бод
7.	1. острво 2. Алекса Шантић 3. в)	Све тачно – 1 бод
8.	<u>БАКРЕНО НЕБО</u> <u>ВОДЕНИЧКИ ТОЧАК</u> <u>НЕПОЗНАТА ЖЕНА</u> <u>ИЗНЕМОГЛО СУЊЕ</u>	Најмање три тачна (једно погрешно подвучено) – 1 бод
9.	а) обгрљена б) леонинска в) укрштена (наизменична/унакрсна)	Све тачно – 1 бод
10.	г) смрт	1 бод
11.	б) футуризам в) надреализам г) експресионизам ђ) дадаизам	Све тачно – 1 бод



12.	„Ту на дну, где шкољке <u>сан</u> уморан хвата И на мртве алге <u>тресетница</u> пада, Лежи гробље храбрих, лежи <u>брат</u> до брата, Прометеји наде, <u>апостоли</u> јада.“	Све тачно – 1 бод
13.	д) Први светски рат	1 бод
14.	1. „Мрачајски прото“ 2. Петар Кочић	Све тачно – 1 бод
15.	3 4 1 2	Све тачно – 1 бод
16.	ПОТОК – безбрижност, пролазност УРАЛ – душевни мир ТРЕШЊЕ – завичај	Све тачно – 1 бод
17.	<u>КАДСУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ</u>	1 бод
18.	Вук Исакович	1 бод
19.	мостови	1 бод
20.	<u>1961.</u> <u>Стокхолм</u> <u>О причи и причању</u>	Све тачно – 1 бод



	Решења теста за IV разред Окружно такмичење КО	Кључ за оцењивање
1.	Син сам му. И ја бих био такав према свом сину. За мене никад није наредно да се упрегну санке.	1 бод, ако је све тачно
2.	Глава шећера Данга	1 бод, ако је све тачно
3.	Пролећа Ивана Галеба Владан Десница	1 бод, ако је све тачно
4.	в) г)	1 бод, ако је све тачно
5.	в) Хамлетом	1 бод, ако је све тачно
6.	Дневник Ане Франк Краваа бајка	1 бод, ако је све тачно
7.	Нечиста крв 19. век Корени 19. век Сеобе 18. век	1 бод, ако је све тачно
8.	в) Хаим	1 бод
9.	б) контраст д) алитерација	1 бод, ако је све тачно
10.	Петар Кочић 3 Растко Петровић 6 Едгар Алан По 1 Марин Држић 2	1 бод, ако је све тачно
11.	б) искуство ратовања	1 бод
12.	Сеобе Корени	1 бод, ако је све тачно
13.	в) Странац г) Процес	1 бод, ако је све тачно
14.	Дервиш и смрт Хасан	1 бод, ако је све тачно
15.	Јасика Нирвана	1 бод, ако је све тачно
16.	Радисав 5 Аркадије 1 Љуба 2	1 бод, ако је све тачно
17.	Мнодраг Павловић	1 бод
18.	в) Кад су цветале тикве	1 бод
19.	Тражим помиловање	1 бод
20.	Караџоз (признаје се и: Латиф-ага, Латиф)	1 бод



ТЕСТОВИ ЗА ОКРУЖНИ НИВО ТАКМИЧЕЊА ИЗ
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ 2023.

ГОДИНЕ



Школска 2022/2023. година
Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе
I разред

Шифра: _____

Бр.	Питања	Поени
1.	Допуни реченицу тако да тврдња буде тачна. Наука о врстама речи и различитим облицима променљивих речи зове се _____.	
2.	Поред наслова дела напиши број који стоји испред века у којем је то дело настало. а. <i>Мирослављево јеванђеље</i> _____ б. <i>Историја разних словенских народа</i> _____ в. <i>Душанов законик</i> _____ 1. XVIII 2. XII 3. XIV	
3.	Подвуци језике који не припадају западнословенској језичкој групи: руски, словачки, пољски, словеначки, украјински, лужичкосрпски	
4.	Допуни реченицу тако да тврдња буде тачна. Ђирило и Методије преводе богослужбене књиге на старословенски језик у _____ веку.	
5.	Емануил Козачински отворио је: а) Словенску школу б) Латинску школу в) Грчку школу г) Хебрејску школу Заокружи слово испред тачног одговора.	
6.	У наведеној реченици подвуци све безвучне африкате (и оне које се понављају): Речи као што су <i>писати</i> , <i>писац</i> , <i>писмо</i> и сличне припадају једној породици, имају заједнички корен речи: <i>пис-</i> .	
7.	<i>Славеносрпски магазин</i> покренуо је: а) Доситеј Обрадовић б) Захарије Орфелин в) Јован Рајић г) Милован Видаковић Заокружи слово испред тачног одговора.	
8.	Ако наведеним редом на празна места допишеш: 1) безвучни дентални струјни сугласник, 2) ниски вокал, 3) уснено-зубни сонант, добићеш реч: _____ TP _____ А.	
9.	Наведи тврде предњонепчане звучне сугласнике: _____.	
10.	Следеће речи подели усправном цртом на слоге водећи рачуна о: а) фонетској граници слога: РАСТУРИТИ, РАЗГОВОР; б) психолошкој граници слога: РАСТУРИТИ, РАЗГОВОР.	



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

3

Бр.	Питања	Поени
11.	Подвучи придеве у чијим компаративима запажаш јотовање: ЦРН, ДАЛЕК, СТАР, НОВ, ВИСОК, ПАМЕТАН.	
12.	Заокружи акцентовани слог следећих речи: ТОПАО, ТОПЛИНА, ОТОПЛИТИ, ОТОПЉЕЊЕ.	
13.	Акцентуј следеће примере: а) обећати; б) пиленце.	
14.	Подвучи речи у којима се јавља слоготворно Р: ПРАЗАН, ЗАРЗАТИ, МАРЉИВ, РВАЧ, САРТР, ЗБОРИТИ	
15.	Пример ГРАДОМ : ГРАДИЊЕМ оделикава: а) превој вокала б) покретне вокале в) преглас г) дисимилацију вокала Заокружи слово испред тачног одговора.	
16.	У генитиву јединице именице КОШАРКАШ акценат се мења. У односу на акценат у номинативу, разлика је: а) само у месту акцента б) у месту акцента и квантитету в) у месту акцента и квалитету г) у месту акцента, квантитету и квалитету Заокружи слово испред тачног одговора.	
17.	Именица ГОЗБА пример је за следеће гласовне промене: _____.	
18.	У следећој реченици подвучи све вокале предњег реда (и када се понављају): Од усана до задњег непца има много места где се изговарају сугласници.	
19.	Примери РАЗЉУТИТИ и ИЗЉУБИТИ представљају изузетак од гласовне промене под називом _____.	
20.	Следећу реченицу препиши правилно писаним словима. ЈЕСТЕ ЛИ ЗНАЛИ ДА СЕ КОНАК КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ НАЛАЗИ БЛИЗУ САБОРНЕ ЦРКВЕ У БЕОГРАДУ? _____ _____	

Прегледао: _____

Укупно поена: _____



Школска 2022/2023. година
Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе
II разред

Шифра: _____

Бр.	Питања	Поени												
1.	Дата реченица има 18 речи. Подвуци сваку од тих речи која спада у именичке заменице. Размишљај добро о свакој ствари коју ти нисмо рекли и памти добро оне видике које ти нисмо отворили.													
2.	Ког је рода подвучена именица у датом тексту? Заокружи слово испред тачног одговора. Потреба за сном зависи од животне <u>доби</u> . Одраслима је неопходно око осам сати одмора. а) само мушког рода б) само женског рода в) само средњег рода г) није јасно да ли је у датог реченици женског или средњег рода													
3.	Напиши (без скраћеница) падеж и број у којима стоји подвучена променљива реч. Према древним предањима, рудници су се налазили у земљи <u>Офир</u> , у близини краљевства Сабе. Падеж: _____ Број: _____													
4.	а) Напиши како генитив множине именице ЗВЕР гласи онда када је та именица мушког рода и истовремено проширује основу у множини. _____ б) Напиши како генитив множине именице ЗВЕР гласи онда када је та именица женског рода. _____													
5.	Допуни табелу речима које се добијају када се на дате творбене основе дода суфикс -ЈАНИН. Помоћу овог суфикса творена је и реч АТИЊАНИН. У тачном одговору под а и у тачном одговору под б врши се иста гласовна промена као у облику АТИЊАНИН. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Место</th> <th>Творбена основа</th> <th>Становник места</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Атина</td> <td>Атин-</td> <td>Атињанин</td> </tr> <tr> <td>а) Олимп</td> <td>Олимп-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>б) Солун</td> <td>Солун-</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Место	Творбена основа	Становник места	Атина	Атин-	Атињанин	а) Олимп	Олимп-		б) Солун	Солун-		
Место	Творбена основа	Становник места												
Атина	Атин-	Атињанин												
а) Олимп	Олимп-													
б) Солун	Солун-													
6.	Одреди падеж (не и граматички број) првом подвученом облику и другом подвученом облику. Одговори не користећи скраћенице. Силазио сам степеништем, белим као <u>со</u> , ка нунуфарима, а то су <u>доквања</u> , и ка води <u>некретници</u> . 1) Падеж: _____ 2) Падеж: _____													
7.	Напиши (не користећи скраћенице) падеж, број и род у којима стоји подвучена заменица. <i>Упознао сам тај брод и његове чудне механизме.</i> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Падеж</th> <th>Број</th> <th>Род</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>његове</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Падеж	Број	Род	<i>његове</i>								
	Падеж	Број	Род											
<i>његове</i>														
8.	Како број ДВА гласи у генитиву мушког рода? Подвуци тачан одговор. двају, двојице, двојке, обају													



Бр.	Питања	Поени				
9.	<p>Напиши у ком је падежу (не и у ком је броју и роду) подвучена заменица. Одговори не користећи скраћенице.</p> <p>Чак је и место кући одредио: код новог каменог моста преко Неве, <u>који се</u>, кажу, пројектује у Петрограду. Падеж: _____</p>					
10.	<p>Подвучи оне променљиве речи које су у дативу.</p> <p>Ал' прво: буди веран себи сáм, И онда ће доћи, кò за даном ноћ, Да нећеш бити кривац никоме.</p>					
11.	<p>Напиши правилно скраћенице за следеће примере.</p> <p>и други _____ доктор _____</p>					
12.	<p>Код сваке тврдње заокруживањем одговарајућег слова назначи да ли је та тврдња тачна или не.</p> <p>1) Постоје заменице које се мењају по категорији лица. а) тачно б) нетачно 2) Постоје придеви који се мењају по категорији лица. а) тачно б) нетачно</p>					
13.	<p>Којој врсти бројева припада подвучени вишечлани број? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>Живимо у <u>двадесет првом</u> веку. а) само основним б) само редним в) и основним и редним г) само збирним</p>					
14.	<p>Подвучи везнике.</p> <p>Почех се полако вући кроз помрчину, те приђох вратима лево и онима десно од трезорских, али сам запазила да су на погрешним удаљењима.</p>					
15.	<p>Подели исправним цртама именицу ПРЕДУСЛОВ по семантичкој (психолошкој) граници ПРЕДУСЛОВ</p>					
16.	<p>Напиши (не користећи скраћенице) падеж, број и род у којима стоји подвучени облик.</p> <p>Други човек је јахао у галопу поред <u>дєвих</u> врата. Падеж: _____ Број: _____ Род: _____</p>					
17.	<p>Наведене речи су придеви у номинативу. Подвучи оне придеве који су дати у компаративу. горњи, ведрији, гушчији, надмоћни, прелаки, различитији, супериорни, укупни</p>					
18.	<p>Напиши како дата реченица гласи у ијекавском изговору (без других измена).</p> <table border="1"> <tr> <td>Екавски изговор</td> <td>Ијекавски изговор</td> </tr> <tr> <td>Крајем другог века, зид обнавља цар Септимије Север.</td> <td></td> </tr> </table>	Екавски изговор	Ијекавски изговор	Крајем другог века, зид обнавља цар Септимије Север.		
Екавски изговор	Ијекавски изговор					
Крајем другог века, зид обнавља цар Септимије Север.						
19.	<p>Наведи све надзубне (алвеоларне) сонанте.</p> <p>_____</p>					
20.	<p>Како реч ТРАЖИТИ гласи у 1. л. јд. презента? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) трајѣйм б) трајѣйм в) трајѣйм</p>					

Прегледао: _____

Укупно поена: _____



Школека 2022/2023. година
Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе
3. разред

Шифра: _____

Бр.	Питање	Поени
<p>Прочитај следећи текст и уради задатке 1–12 (реченице су, ради лакшег сналажења, нумерисане): (1) Почео сам да тражим воду, текућу, бистру, плитку. (2) Можда због мутног Дњестра, широког као море. (3) Било ми је лијепо, био сам готово срећан. (4) Зурио сам у блиставу воду, сатима, и пуштао да ми преко руке прелази обли таласаћ, милујући ме. (Меша Селимовић, <i>Терђава</i>, прилагођено)</p>		
<p>Скраћенице: КР – комуникативна реченица; ПР – предикатска реченица.</p>		
1.	<p>Предикат у 1. КР је: а) прост; б) сложен; в) глаголски; г) именски. Заокружи слова испред тачних одговора.</p>	
2.	<p>Придев <i>текући</i> (из 1. КР) настао је начином грађења речи који се назива _____.</p>	
3.	<p>Придеви <i>текући, бистар, плитак</i> (из 1. КР) имају следећу синтаксичку функцију: _____.</p>	
4.	<p>Израз <i>као море</i> у оквиру придевске синтагме <i>широког као море</i> (из 2. КР) има следећу синтаксичку функцију: _____ и означава поређење по _____.</p>	
5.	<p>У ПР <i>било ми је лијепо</i> (из 3. КР) предикат стоји у следећем облику: а) персоналном; б) имперсоналном; в) финитном; г) инфинитном. Заокружи слова испред тачних одговора.</p>	
6.	<p>Заменица <i>ми</i> (из 3. КР) има следећу синтаксичку функцију (наведи прецизан назив): _____.</p>	
7.	<p>Синтаксичка јединица <i>готово срећан</i> (из 3. КР): а) прецизно се назива _____;</p>	
8.	<p>б) има следећу синтаксичку функцију: _____.</p>	
9.	<p>Именица <i>сат</i> (из 4. КР) стоји у следећем падежу: _____.</p>	



Бр.	Питање	Поени
10.	Предлошко-падежна конструкција <i>преко руке</i> (из 4. КР) има следећу синтаксичку функцију: а) неправог објекта б) прилошке одредбе; в) прилошке допуне. Заокружи слово испред тачног одговора.	
11.	Из текста препиши глаголску синтагму: _____.	
12.	Из текста препиши праве објекте: _____.	
13.	Заокружи слова испред обезличених реченица: а) На крају се све сазна. б) Данас се много вежба у теретанама. в) Нешто се важно догодило. г) Овде не може да се скрене десно.	
14.	Антоним термину <i>архаизам</i> је термин _____.	
15.	Подвуди описни придев: братов, братовљев, сестрин, сестрински.	
16.	У реченици <i>Ишао сам сокацима, без циља, а нашао се пред поцрњелим зидовима своје куће</i> именичка синтагма чија је главна реч именица <i>зид</i> има следећи број атрибута: а) један; б) два; в) три; г) четири. Заокружи слово испред тачног одговора.	
17.	Глаголи који као допуну захтевају допунски предикатив називају се _____ глаголи.	
18.	Прецртај речи које се не могу наћи као одредница у речнику: радим, пливати, много, ми, њихов, свугде, свакоме.	
19.	Подвучене речи у примерима <i>Заболео га је <u>враг</u></i> и <i>Сломио је <u>враг</u> гитаре</i> илуструју: а) синонимију; б) полисемију; в) хомонимију; г) антонимију. Заокружи слово испред тачног одговора.	
20.	Фразеологизам <i>долити уље на ватру</i> (у значењу „појачавати сукоб“) настао је значењским механизмом који се назива _____.	

Срећан рад!

Прегледао: _____

Укупно поена: _____





Школска 2022/2023. година
Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе
4. разред

Шифра: _____

Бр.	Питање	Поени									
<p>Пажљиво прочитај следећи текст и одговори на питања 1–13 (реченице су, ради лакшег сналажења, обележене бројевима).</p> <p>(1) А она је жељела да разумије, и више него што сам се надао. (2) Док сам причао, с њеног лица је нестало ведрога израза, који ме је можда и навео на неочекивани разговор, а замијенило га је нешто ненадно зрело, и тужно. (3) Рекла је само: – Боже, како су људи несрећни!</p> <p>(Меша Селимовић, <i>Тарћава</i>, прилагођено)</p>											
<p>Скраћенице: КР – комуникативна реченица; ПР – предикатска реченица.</p>											
1.	<p>У 1. КР употребљене су две зависне реченице. Наведи их по њиховом редоследу у реченици и одреди којој врсти зависних реченица припадају:</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Зависна реченица</th> <th>Врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>а)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>б)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Зависна реченица	Врста	а)			б)			
	Зависна реченица	Врста									
а)											
б)											
2.	<table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tbody> <tr> <td>а)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>б)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	а)		б)							
а)											
б)											
3.	<p>Односна зависна реченица <i>који ме је можда и навео на неочекивани разговор</i> (из 2. КР) има следећу синтаксичку функцију:</p> <p>_____.</p>										
4.	<p>Односна заменица <i>који</i> (из 2. КР) конгруира са синтагмом <i>ведрога израза</i> у следећим граматичким категоријама:</p> <p>_____.</p>										
5.	<p>Предлошко-падежна конструкција <i>на неочекивани разговор</i> (из 2. КР) има следећу синтаксичку функцију (наведи прецизан назив):</p> <p>_____.</p>										
6.	<p>У 2. КР независне ПР стоје у следећем напредном односу:</p> <p>а) саставном; б) раставном; в) супротном.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>										
7.	<p>Напиши како се прецизно назива синтаксичка јединица <i>ненадно зрело</i> (из 2. КР):</p> <p>_____.</p>										
8.	<p>Глагол <i>замјенити</i> (из 2. КР):</p> <p>а) стоји у персоналном облику; б) стоји у имперсоналном облику;</p> <p>в) не може се рећи да ли стоји у персоналном или имперсоналном облику.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>										
9.	<p>Предлошко-падежна конструкција <i>с њеног лица</i> (из 2. КР) има следеће прилошко значење: _____.</p>										



Бр.	Питање	Посни
10.	Независна ПР <i>како су људи несрећни</i> (из 3. КР) припада следећој врсти независних ПР: _____.	
11.	Предикат у ПР <i>како су људи несрећни</i> је: а) прост; б) сложен; в) глаголски; г) именски. Заокружи слова испред тачних одговора.	
12.	Презент су из ПР <i>како су људи несрећни</i> има следеће значење: а) апсолутно квалификативно; б) релативно; в) модално. Заокружи слово испред тачног одговора.	
13.	У тексту су употребљена два перфекта с релативним значењем. Препиши их: _____.	
14.	У реченици <i>Јелена није дошла нити се јавила</i> везник <i>нити</i> има следећу вредност: а) и не; б) не; в) а не. Заокружи слово испред тачног одговора.	
15.	Заокружи слово испред специјалне независне реченице: а) Што је лак овај задатак! б) Нека овај задатак буде лак! в) Лаког ли задатка! г) Овај задатак је баш лак!	
16.	У следећем дијалогу подвучи општа питања: – Јеси ли сваки дан овдје? – Сваки дан. – И шта радиш? Зар ти не досади гледати у воду?	
17.	Напиши од колико се независних ПР састоји следећа КР: Причао је, причао, па би заћутао, објаснјан неком радошћу, а ја сам мислио како је све то чудно. _____	
18.	Реч <i>како</i> у реченици из 17. задатка по врсти је: а) везник; б) прилог; в) речца. Заокружи слово испред тачног одговора.	
19.	У реченици <i>Ради добијања личне карте мора се попунити формулар</i> подвучена предлошко-падежна конструкција има следеће прилошко значење: а) узрочно; б) допусно; в) последично; г) циљно. Заокружи слово испред тачног одговора.	
20.	Општа негација се мора изразити: а) глаголом у одричном облику; б) одричном заменицом или прилогом; в) и глаголом у одричном облику и одричном заменицом или прилогом. Заокружи слово испред тачног одговора.	

С р е ћ а н р а д !

Прегледао: _____

Укупно поена: _____



Школска 2022/2023. година
Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе
I разред
Решења

1.	морфологија (у ужем смислу)
2.	а. 2 б. 1 в. 3
3.	руски, словачки, пољски, словеначки, украјински, лужичкосрпски
4.	деветом / 9. / IX
5.	б)
6.	Речи као што су писати, писац, писмо и сличне припадају једној породици, имају заједнички корен: пис-.
7.	б)
8.	СТРАВА
9.	Ц, Ж (редослед није важан)
10.	а) фонетска граница слога: РА СТУ РИ ТИ, РА ЗГО ВОР; б) психолошка граница слога: РАС ТУ РИ ТИ, РАЗ ГО ВОР.
11.	ЦРН, ДАЛЕК, СТАР, НОВ, ВИСОК, ПАМЕТАН
12.	ТОПАО, ТОПЛИНА, ОТОПЛИТИ, ОТОПЉЕЊЕ
13.	а) обећати (краткоузлазни) б) пилење (дугуузлазни)
14.	ПРАЗАН, ЗАРЗАТИ, МАРЉИВ, РВАЧ, САРТР, ЗБОРИТИ
15.	в)
16.	б)
17.	губљење сугласника (Т) (упрошћавање сугласничке групе (СТБ)), једначење сугласника по звучности (редослед навођења гласовних промена није важан; не признају се одговори са скраћеницама)
18.	Од усана до задњеГ иЕпца Има много мЕста гдЕ сЕ Изговарају сугласИци.
19.	једначење сугласника по месту творбе / изговора
20.	Јесте ли знали да се Конак кнегиње Љубице налази близу Саборне цркве у Београду?





Школска 2022/2023. година
Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе
II разред
РЕШЕЊА

1. Размишљај добро о свакој ствари коју **ти** нисмо рекли и памти добро оне видике које **ти** нисмо отворили.
2. б)
3. номинатив, једнина
4. а) зверова, б) звери
5. а) Олимпљанин, б) Солуљанин
6. 1) номинатив, 2) номинатив

	Падeж	Број	Род
љегове	акузатив	множина	мушки

8. двају
9. номинатив
10. Ал' прво: буди веран **себи** сам, | И онда ће доћи, ко за даном ноћ, | Да нећеш бити кривац **никоме**.

и други	и др.	доктор	др
---------	-------	--------	----

12. 1) а), 2) б)
13. б)
14. Почех се полако вући кроз помрчину, **те** приђох вратима лево **и** онима десно од трезорских, **али** сам запазила **да** су на погрешним удаљењима.
15. ПРЕД|У|СЛОВ
16. а) генитив, б) множина, в) средњи
17. горњи, **ведрији**, гушчији, надмоћни, прелаки, **различитији**, супериорни, укупни
18. Крајем другог вијека, зид обнавља цар Септимије Север.
19. **Д. Р. Н** (Редослед није битан.)
20. а)





Школска 2022/2023. година

Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе

3. разред

Решења

1. б), в)
2. претварање / творба претварањем / конверзија / попридевљавање(м)
3. апозитива / апозитиви
4. (поредбене) одредбе / (поредбена) одредба, једнакости
5. б), в)
6. логичког/семантичког субјекта / логички/семантички субјекат
7. придевска синтагма
8. именског дела предиката / именског копулативног предикатива
9. инструментал(у)
10. в)
11. *милујући ме*
12. *воду, ме*
13. б), г)
14. *неологизам*
15. *сестрински*
16. б)
17. семикопулативни
18. *радим, свакоме*
19. б)
20. метафора



Школка 2022/2023. година

Окружно (градско) такмичење ученика средњих школа
из српског језика и језичке културе

4. разред

Решења

1. *да разумије*, изрична (у ширем смислу) / изрична модална
2. *него што сам се надао*, поредбена
3. (односног) апозитива / (односно) апозитив / апозитивна / апозитивну
4. роду и броју /*било којим редом!*
5. неправи/индиректни/даљи објекат
6. в)
7. придевска синтагма
8. а)
9. месно / места
10. узвичним / ексклазивним / узвична / ексклазивна
11. а), г)
12. а)
13. *сам се надао, је навео*
14. б)
15. в)
16. – Јеси ли сваки дан овдје? – Сваки дан. – И шта радиш? Зар ти не досади гледати у воду?
17. (од) четири / 4
18. а)
19. г)
20. а)

