

САВРЕМЕНА ФИЛОЛОШКА ПРОУЧАВАЊА МЛАДИХ ИСТРАЖИВАЧА I

(коначна верзија Програма)

Линкови Скупа

Отварање Скупа и пленарна предавања: <https://meet.google.com/umq-gznq-thz>

Сесије из области науке о књижевности: <https://meet.google.com/dva-kijj-enk>

Сесије из области науке о језику: <https://meet.google.com/icd-kres-sje>

Завршна дискусија и затварање Скупа: <https://meet.google.com/xcn-eady-zmb>

Први дан Скупа, 25. 2. 2022.

12.00

ОТВАРАЊЕ СКУПА

Поздравне речи

Од 12.15 до 13.00

ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА

Доц. др Ненад Благојевић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*ИЗАЗОВИ И ПЕРСПЕКТИВЕ ИНОСТРАНЕ ФИЛОЛОГИЈЕ КАО ОБРАЗОВНОГ
УСМЕРЕЊА У XXI ВЕКУ*

Доц. др Александра Јанић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*КОНКУРЕНТНОСТ МЕЂУ ДУБЛЕТИМА И СИНОНИМИМА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
АКТУЕЛНИМ ТОКОМ ПАНДЕМИЈЕ ВИРУСА КОРОНА*

Рад по сесијама

Време излагања: 10 минута

Дискусија: 10 минута (након сваке завршене сесије)

*

Први дан Скупа, 25. 2. 2022.

НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ

Од 13.30 до 15.00

Прва сесија

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ 20. И 21. ВЕКА

Модератори: Милица Кандић и Душан Петровић

Ленка Настасић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
*НИШТАВИЛО ДВА ПЕСИМИСТИЧНА ПЕСНИКА (ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ И
БРАНИСЛАВ ПЕТРОВИЋ)*

Милица Кандић

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)
*ЛИК МИНОСА У ДРАМИ ТЕЗЕЈУ, ЈЕСИ ЛИ УБИО МИНОТАУРА БОРИСЛАВА
ПЕКИЋА*

Милош Михаиловић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
ТРАНСМУТАЦИЈА СИМБОЛА У АНДРИЋЕВИМ ПРИПОВЕТКАМА О ТОМИ ГАЛУСУ

Сара Ж. Мартин, Јована Г. Тодоровић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
ЗЛА КЋИ ЕН СЕКСТОН: ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТ У ПОЕЗИЈИ ВЛАДАНЕ ПЕРЛИЋ

Душан Петровић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
*ОДЛИКЕ КРАТКЕ ПРИЧЕ У ЗБИРЦИ ХОЋЕМО ЈОШ МАЛИХ ПРИЧА, ЈОШ, ЈОШ И
ЈОШ ДАВИДА АЛБАХАРИЈА*

Урош Ђурковић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)
*КАВЕЗИ ЗВОНКА КАРАНОВИЋА: ЖАНРОВСКА РАЗНОЛИКОСТ И ПРОБЛЕМ
ФОРМЕ*

Павле Зељић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
*БАРОКНИ ПРОСКИНИТАРИОН И ЊЕГОВИ САВРЕМЕНИ ЖАНРОВСКИ КОРЕЛАТИ
У ПОЕЗИЈИ И ПРОЗИ 20. ВЕКА*

Од 15.00 до 16.30

Друга сесија:

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Модератори: Наташа Нинчеговић и Александар Илић

Наташа Нинчеговић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)
*КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЈА ЖЕНЕ И ПРИРОДЕ И ЊИХОВ МЕЂУОДНОС У
ХАРДИЈЕВОЈ ТЕС ОД РОДА Д'ЕРБЕРВИЛА*

Ивана Исаиловић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)
ЕЛЕМЕНТИ ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТИ У РОМАНУ МАЈСТОР И МАРГАРИТА

Бранка Тодоровић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

ТЕМАТСКО-МОТИВСКЕ ВЕЗЕ У СТВАРАЛАШТВУ АНДРЕА ЖИДА И ТОМАСА МАНА

Нејира Бешировић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ЗНАЧЕЊСКИ ПОТЕНЦИЈАЛИ ДИХОТОМИЈА У РОМАНУ БЕЛИ ХОТЕЛ Д. М. ТОМАСА

Александар Илић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)

СЛОБОДА, ЉУБАВ И ЕРОС У ДРАМАМА ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА АУГУСТА СТРИНДБЕРГА И ДУБРОВАЧКА ТРИЛОГИЈА ИВА ВОЈНОВИЋА

Од 16.30 до 18.00

Трећа сесија:

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНА ПРОУЧАВАЊА СРПСКЕ И КОМПАРАТИВНЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Модератори: Ненад Благојевић и Милица Живковић

Гроздана Видовић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

LIFE ON THE GLOBE; THE PROBLEM OF EMPATHY AND SOCIAL RESPONSIBILITY IN IAN MCEWAN'S AMSTERDAM AND SATURDAY

Александра Стојановић

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

I SIMPLY AM NOT THERE: CONSUMER IDENTITY IN BRET EASTON ELLIS'S AMERICAN PSYCHO

Олга Димитријева Буњејева

(Филолошки факултет Пермског државног националног истраживачког универзитета)

К.С.ЛЬЮИС И ПОСТМОДЕРН: ПОСТАНОВКА ПЕРМСКОГ ТЕАТРА ЈУНОГО ЗРИТЕЛЯ ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ

Милица Живковић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)

КО ЈЕ КАПЕТАН У КАФАНИ ТИТАНИК? (ПРИКАЗ ОДНОСА ИЗМЕЂУ АНДРИЋЕВЕ ПРИПОВЕТКЕ БИФЕ ТИТАНИК И ДРАМСКОГ ТЕКСТА И ИЗВОЂЕЊЕ КОМАДА НОЋ У КАФАНИ ТИТАНИК НЕБОЈШЕ БРАДИЋА)

Милица Софинкић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

ТРАГОВИ ДОСТОЈЕВСКОГ. АХМЕД НУРУДИН У СВЕТУ БЕЗ ОСЛОНЦА

Јована Ранђеловић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

*НАУКА ИЗМЕЂУ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ: ПРОБЛЕМАТИКА ДИСКУРСА И
ДИСКУРСНЕ АНАЛИЗЕ У НАУЦИ О КЊИЖЕВНОСТИ*

Милица Петровић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*ИЗМЕНА ПЕРЦЕПЦИЈЕ СОФИЈЕ ПАЛЕОЛОГ У ИСТОРИЈИ РУСКЕ КУЛТУРЕ НА
ОСНОВУ САВРЕМЕНИХ ИСТРАЖИВАЊА*

Од 18.00 до 19.30

Четврта сесија:

ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ СА ТЕОРИЈОМ КЊИЖЕВНОСТИ

Модератори: Татјана Голијанин и Стеван Миловановић

Милица Ђорђевић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ДРАМАТУРШКА ТРАДИЦИЈА У ДРАМИ РУСКА СМРТ ИРИНЕ ВАСКОВСКЕ

Михајло Стаменковић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду и Филолошки факултет
Универзитета у Београду)

ИНТЕРПРЕТАЦИЈА КАО ИГРА? – ЛАО ЦЕ КАО ДЕРИДА?

Татјана Голијанин

(Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву)

*ИЗУЧАВАЊЕ И ЊЕГОВАЊЕ КУЛТУРЕ СЈЕЋАЊА ПО УЗОРУ НА ЈЕВРЕЈСКО
ПРОУЧАВАЊЕ ХОЛОКАУСТА*

Јелена Милић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ПРОСТОРНО ИСКУСТВО ПРИЧЕ

Стеван Миловановић

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

*СЕФАРДИ КАО СЛИКА ДРУГОГ У ПУТОПИСУ ОРИЈЕНТ ВИСЕНТЕА БЛАСКО
ИБАЊЕСА*

Миљана Пешић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*МЕМОАРИ, АМНЕЗИЈЕ ВЛАДАНА МАТИЈЕВИЋА У КОНТЕКСТУ САВРЕМЕНЕ
ПОЕТИКЕ КЊИЖЕВНО-НАУЧНИХ ВРСТА*

Мирна Ђурић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА ДОМА У РОМАНУ САНДРЕ СИСНЕРОС ВЛАСТИТА КУЋА

Први дан Скупа, 25. 2. 2022.

НАУКА О ЈЕЗИКУ

Од 13.30 до 15.00

Прва сесија:

ТВОРБА РЕЧИ

Модератори: **Ђорђе Шуњеварић** и **Тијана Миленковић**

Ђорђе Шуњеварић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ЗНАЧЕЊСКЕ СПЕЦИФИЧНОСТИ ПАРОВА ГЛАГОЛА СА ПРЕФИКСИМА ДО- И ОД- У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Тијана Миленковић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду и Филолошко-културолошки факултет Универзитета у Бечу)

ИМЕНИЧКЕ И ПРИДЕВСКЕ ТВОРЕНИЦЕ У ПОЛИТИЧКОМ ДИСКУРСУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Никола Михајловић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ТВОРБЕНО-СЕМАНТИЧКА АНАЛИЗА ЖЕНСКИХ ИМЕНА СА ФОРМАНТОМ -С(Л)АВ- У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Марија Ненадић, Марко Милошевић

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

УНИВЕРБИЗАЦИЈА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ: ОСВРТ НА ДОСАДАШЊА ИСТРАЖИВАЊА О НЕДОВОЉНО ПРОУЧЕНОМ ТВОРБЕНОМ МОДЕЛУ

Анђела Калуђеровић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)

ДЕМИНУТИВНЕ ИМЕНИЦЕ У РОМАНУ ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ ДРАГОСЛАВА МИХАИЛОВИЋА (СТИЛИСТИЧКИ АСПЕКТ)

Од 15.00 до 16.30

Друга сесија:

СИНТАКСА

Модератори: **Сања Стевановић** и **Лука Николић**

Јелена Павловић Јовановић

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

ДОПРИНОС ПРОФЕСОРА МИЛОША КОВАЧЕВИЋА РАЗВОЈУ ИСТОРИЈСКЕ СИНТАКСЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ПРЕДСТАНДАРДНОГ ПЕРИОДА И ПЕРИОДА СТАБИЛИЗАЦИЈЕ НОРМЕ САВРЕМЕНОГ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Александра Шекеровић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

*РЕЧЕНИЧНИ МОДЕЛИ СА ГЛАГОЛИМА ВИЗУЕЛНЕ ПЕРЦЕПЦИЈЕ У РОМАНУ
ЛАГУМ СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ*

Лука Николић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

*КА СИНТАКСИЧКОЈ ТИПОЛОГИЈИ РЕЛАТИВНИХ РЕЧЕНИЦА У САВРЕМЕНОМ
СРПСКОМ ЈЕЗИКУ*

Наталија Стојменовић, Сања Стевановић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*ПАНДА ЈЕ СТИГАО/СТИГЛА У СРПСКИ ЈЕЗИК: ПРОБЛЕМ РОДА НЕКИХ
ПОЗАЈМЉЕНИЦА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ*

Биљана Петковић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ДЕТЕРМИНАТОРИ У СРПСКОМ И МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ

Катарина Јовановић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*ПРОБЛЕМИ ПРЕВОЂЕЊА РУСКИХ НЕОДРЕЂЕНОЛИЧНИХ РЕЧЕНИЦА ЧИЈИ СУ
ПРЕДИКАТИ ГЛАГОЛИ ГОВОРЕЊА И ПИСМЕНОГ САОПШТАВАЊА*

Милојка Рибач

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

О ЈЕЗИКУ И СТИЛУ УСТАВА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Од 16.30 до 18.00

Трећа сесија:

КОНТРАСТИРАЊЕ ЈЕЗИКА

Модератори: Емилија Јовић и Катарина Јосић

Емилија Јовић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*СОМАТСКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМИ У СТВАРАЛАШТВУ ТАТЈАНЕ ТОЛСТОЈ (НА
МАТЕРИЈАЛУ РОМАНА КИС)*

Катарина Јосић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

*ГЛАГОЛИ СА СЕКУНДАРНИМ ЗНАЧЕЊЕМ МИШЉЕЊА И ЊИХОВИ РУСКИ И
ПОЉСКИ ПРЕВОДНИ ЕКВИВАЛЕНТИ*

Јелена Савић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

*ТЕЛИЧНОСТ ЕНГЛЕСКИХ ФРАЗНИХ ГЛАГОЛА СА ПАРТИКУЛОМ AWAY И
ЊИХОВИ ПРЕВОДНИ ЕКВИВАЛЕНТИ*

Милијана Митић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*УТИЦАЈ НЕГАТИВНЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИЈЕ НА УПОТРЕБУ ГЛАГОЛА КРЕТАЊА ПРИ
ПРЕВОДУ СА СРПСКОГ НА РУСКИ ЈЕЗИК*

Јекатарина Алексејевна Чертенко

(Институт социо-хуманитарних наука Тјумењског државног универзитета, Русија)

*ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ:
ПУНКТУАЦИОННЫЙ АСПЕКТ*

Од 18.00 до 19.30

Четврта сесија

КОНТРАСТИРАЊЕ ЈЕЗИКА, ПРЕВОЂЕЊЕ И НАСТАВА СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Модератори: Тамара Јаневска и Дуња Бранков

Тамара Јаневска

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

*МЕМОРИЈА, ВЕРОВАЊЕ И ИМАГИНАТИВНО МИШЉЕЊЕ: МЕТАФОРИЧНОСТ
КОГНИТИВНИХ ПРОЦЕСА У СРПСКОМ И ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ*

Јелена Лукић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)

*ЛИНГВОКУЛТУРОЛОШКА УПОРЕДНА ИСТРАЖИВАЊА ЕТНОКУЛТУРНИХ
СТЕРЕОТИПА НАРОДА БАЛКАНА У СРПСКОМ И МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ*

Дуња Бранков

(Филолошки факултет Универзитета у Београду)

*КОРИШЋЕЊЕ ПЛАТФОРМЕ МУДЛ (MOODLE) У НАСТАВИ ШПАНСКОГ ЈЕЗИКА
НА ПРВОЈ ГОДИНИ СТУДИЈА ХИСПАНИСТИКЕ*

Ирена Селаковић

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

*АНАЛИЗА ГРЕШАКА У ПРЕВОДУ СТУДЕНАТА ХИСПАНИСТИКЕ СА ШПАНСКОГ
НА СРПСКИ ЈЕЗИК*

Милош Павловић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

*ИСКУСТВА И ЗАКЉУЧЦИ НАКОН ПРЕВОЂЕЊА ЗБИРКЕ ПРИПОВЕТКИ
МИЛОВАНА ГЛИШИЋА НА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК*

Милица Керац, Смиљана Лекић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

*ВОСПРИЯТИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕРБАМИ И РУССКИМИ (НА ОСНОВЕ
МАТЕРИАЛА СЕРБСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК)*

Љиљана Тасић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

АНАЛИЗА СЕМАНТИЧКИХ ГРЕШАКА У ПРОГРАМУ ЗА ПРЕВОЂЕЊЕ GOOGLE TRANSLATE ЗА ЈЕЗИЧКИ ПАР СРПСКО-НЕМАЧКИ НА ПРИМЕРУ НОВИНСКИХ ЧЛАНАКА

Валентина Туловић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ФРАЗЕОЛОГИЗМИ У ПОЛИТИЧКОМ ДИСКУРСУ БАЗИРАНИ НА ЗВАНИЧНИМ САОПШТЕЊИМА АКТУЕЛНОГ ПРЕДСЕДНИКА ФРАНЦУСКЕ

Други дан Скупа, 26. 2. 2022.

НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ

Од 10.00 до 11.45

Пета сесија:

СРЕДЊОВЕКОВНО НАСЛЕЂЕ И ФОЛКЛОРИСТИКА

Модератори: Сара Немат и Сава Уко

Симонида Лончар

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

ДЕЛО ЈЕРОТЕЈА РАЧАНИНА ИЗМЕЂУ АНТИЧКЕ, СРЕДЊОВЕКОВНЕ И БАРОКНЕ ТРАДИЦИЈЕ ИЛИ ТЕМПОРАЛНА ПУТАЊА ПУТЕШЕСТВИЈА КА ГРАДУ ЈЕРУСАЛИМУ

Сара Немат

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ПОЈАМ (БОГО)НАДАХНУЋА У ПЛАТОНОВСКОМ И СРЕДЊОВЕКОВНОМ ПОИМАЊУ

Лазар Букумировић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

ХРОНОТОП РЕКОНСТРУКЦИЈЕ АДАМОВОГ ТЕЛА У ЖИВОТУ ДЕСПОТА СТЕФАНА КОНСТАНТИНА ФИЛОЗОФА

Мирјана Стојановић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

ЛОГОСНОСТ ПСАЛАМА У КЊИЖЕВНОМ ДЕЛУ АРХИЕПИСКОПА ДАНИЛА ДРУГОГ

Милан Суботић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

СРЕДЊОВЕКОВНИ АПОКРИФИ ТИПА ВИДЕНИЈА НЕБЕСА (СРЕДЊОВЕКОВНА РЕЛИГИОЗНОСТ КАО ВИД САВРЕМЕНЕ ФАНТАСТИКЕ)

Страхиња Трандафиловић
(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
ТРАНСФИКЦИОНАЛНИ ИДЕНТИТЕТ ЛИКА СМАИЛ-АГЕ ЧЕНГИЋА

Сава Уко
(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
ПРОБЛЕМ ЖРТВЕ У СПИСИМА О КНЕЗУ ЛАЗАРУ И КОСОВСКОМ БОЈУ

Од 11.45 до 13.15
Шеста сесија
САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА СРПСКЕ И КОМПАРАТИВНЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Модератори: Никола Петровић и Стефан Симоновић

Никола Петровић
(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
CRITIQUE OF THE BOURGEOIS MARRIAGE IN IBSEN'S A DOLL'S HOUSE

Емилија Поповић
(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
МОТИВ ЕГЗИЛА У РОМАНУ МИНИСТАРСТВО БОЛИ ДУБРАВКЕ УГРЕШИЋ

Сара Арва
(Филолошки факултет Универзитета у Београду)
*СВЕТЛО МОЋИ И МРАК ПОБУНЕ: КОМПАРАТИВНО ТУМАЧЕЊЕ
РОМАНА ДЕРВИШ И СМРТ И ФИЛМА ПРЕДСЕДНИК*

Стефан Симоновић
(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
*ОДНОС СЕЛА И ГРАДА У РЕАЛИСТИЧКОМ РОМАНУ (У РЕГИСТРАТУРИ АНТА
КОВАЧИЋА И ЈУНАК НАШИХ ДАНА ЈАНКА ВЕСЕЛИНОВИЋА)*

Катарина Миленковић
(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
ЧАСОПИС МЛАДА КУЛТУРА (1952–1957) – КЊИЖЕВНО-КУЛТУРНИ КОНТЕКСТ

Наташа Катић
(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
ЖЕНА У МЕМОАРСКИМ СПИСИМА УСПОМЕНЕ САВКЕ СУБОТИЋ

Други дан Скупа, 26. 2. 2022.

НАУКА О ЈЕЗИКУ

Од 10.00 до 11.30
Пета сесија:
ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА И ДИЈАЛЕКТОЛОГИЈА

Модератори: Александра Антић и Марија Луковић

Александра Антић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

НАПОМЕНЕ О ЈЕЗИЧКИМ ОДЛИКАМА ПРЕПИСА ЦРКВЕНИХ ЗАПИСА ИЗ XVIII И XIX ВЕКА ИЗ БИВШЕГ СРЕЗА НИШКОГ

Милица Михајловић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

МАКЕДОНИЗМИ У ГОВОРУ ВРАЊА

Анђела Митић

(Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

МИКРОТОПОНИМИЈА СЕЛА У ДОЊЕМ СЛИВУ ВЛАСИНЕ

Марија Луковић

(Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

СИСТЕМ ПРЕТЕРИТАЛНИХ ГЛАГОЛСКИХ ОБЛИКА У ГОВОРУ ГОРЊЕ РИБНИЦЕ КОД КРАЉЕВА

Виолета Јевгењевна Спиро

(Филолошки факултет Пермског државног националног истраживачког универзитета,
Русија)

НАИМЕНОВАНИЯ ВРЕДОНОСНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ В ЗАГОВОРНОЙ ТРАДИЦИИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Алёна Смирнова Вячеславовна

(Пермский государственный национальный исследовательский университет)

ВОТ ТАКИЕ МОИ ДЕЛА: ОТРАЖЕНИЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В СЕЛЬСКОМ НЕЛИТЕРАТУРНОМ ДНЕВНИКЕ КОНЦА XX ВЕКА

13.30

Затварање Скупа