

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ У ДУБРОВНИКУ

25-31. ЈАНУАРА 2016. ГОДИНЕ

Већ годинама редовно, поводом различитих тема, боравим у Дубровнику (Република Хрватска), истражујући по његовим архивима и библиотекама у оквиру свог бављења старом и новијом дубровачком књижевношћу.

Ове године, у периоду 25-31. јануар 2016. проучавала сам рукописне оставштине Дубровчана 19. века у Државном архиву Дубровника. Међу њима посебно разноликим рукописаима богату оставштину Дубровчанина Ернеста Катића (1883-1955). Овај заборављени писац аутор је бројних драма, од којих су тек неке штампане и извођене, док су остале сачуване у аутографу. Тема његових драма је Дубровник 19. века, а литерарни изара близак оном који је неговао Иво Војновић, тако да је то разлог недовољне пажње која му је указивана.

Поред драма, оставштина Е. Катића обилује и бројним другим књижевним, историографским и документарним списима, од којих је најзначајнији његов дневник, односно ратни дневник, који обухвата период 1936-1946.

Оставштина Ернеста Катића је значајна и из разлога што се у њој, која садржи 46 архивских кутија) налазе и оставштине или делови оставштине, знаменитих Дубровчана – Ђура Пулића, Бара Бетере, Мата Водопића, Ива Казначића, Антуна Вучетића. Проучавање дела сваког од ових литерарних посленика немогуће је без увида у ову грађу, а што се посебно односи на Ива Антуна Казначића и његову вишедеценијску бројну преписку како са сином, тако и са другим значајним личностима тога доба.

На крају ми поменула да је овај богати архивски материјал тек по изузетку коришћен и навођен, мада је о њему сачињен прецизан и врло информативан инвентар од стране архивисте Државног архива у Дубровнику, Зорана Перовића.

Ниш, 14. март 2016.

проф. др Ирена Арсић