	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ	Број:
	ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ	10/7-1-50
		Датум:
		13.10.2015

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу  
подносимо следећи извештај:

### ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

#### I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Редовни професор др Горан Максимовић
2. Редовни професор др Снежана Милосављевић Милић
3. Доцент др Јелена Јовановић

2. Одлука Већа департмана за српску и компаративну књижевност број 10/7-1-28 од 17. јуна 2015. године.

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме  
Јелена Драган Стојковић
2. Година уписа на мастер академске студије  
2013/2014.
3. Назив студијског програма  
Мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

#### III НАСЛОВ – МАСТЕР РАДА:

*Феномен мушкости у делу Боре Станковића*

#### IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Текст мастер рада садржи 53 странице компјутерског текста и распоређен је на следећи начин: Сажетак-Abstract (стр. 3); 1.УВОД (стр. 4), Живот и дело Борисава Станковића (стр. 5-8); Феномен мушкости у делу Борисава Станковића (стр. 9-11), Жал за младост (стр. 12-16), Умрећу рањав и жељан (стр. 17-25); Нечиста крв (стр. 26-31); Ташана (стр. 32-35); Певци (стр. 36-38); Божји људи (стр. 39-41); Опет сам те сневао! (стр. 42-45); Сличности и разлике Станковићевих ликова (стр. 46-49); ЗАКЉУЧАК (стр. 50-51); ЛИТЕРАТУРА (стр. 52-53).

#### V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА - МАСТЕР РАДА:

##### 1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

У тексту мастер рада анализиран је феномен мушкости у делу Борисава Станковића (1876-1927), као једног од оних писаца који је поставио темеље модерној српској прози. Ослањајући се на аналитички концепт Фројдове и Јунгове психоанализе, кандидаткиња је на примјерима више Станковићевих текстова, а посебно издвајамо драме *Коштана* и *Ташана*, романе *Нечиста крв*, *Газда Младен* и *Певци*, те бројне приповијетке (мислимо на збирку *Божји људи*, као и на појединачне текстове, као што су *Покојникова жена*, *Увела ружа* и сл.), указала на особеност мушког принципа у обликовању књижевних јунака. При томе је посебно усмјерена пажња на скривене коријене понашања, на интровертираност, подијељеност личности и отуђеност, те на феномен усамљености и жртвовања јединке због изразито конзервативних норми понаша колектива.


У завршном дијелу рада закључено је да упркос наглашеној индивидуалности, Станковићеве јунаци посједују различите психолошке склопове, али и веома сличне особине и судбине, које су важне за умјетнички потенцијал анализираних текстова, као и за разумијевање односа јединке и колектива, односа мушкарца и жена, односа сина и мајке, те патријархалног и савременог схватања живота на крају 19. и на почетку 20. вијека.

Текст мастер рада на добар начин је искористио бројна досадашња истраживања српске науке о књижевности посвећене епоси модерне (Јован Скерлић, Јован Деретић, Предраг Палавестра, Радован Вучковић и сл.). Користио је и репрезентативне студије аутора који су се бавили Станковићевим дјелом (Милан Богдановић, Владимир Јовичић, Вук Филиповић, Новица Петковић, Горан Максимовић, Снежана Милосављевић Милић, Бојан Чолак и сл.), као и студије посвећене феномену психоанализе и обликовању књижевних јунака (Сигмун Фројд, Карл Густав Јунг).

##### 2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

У мастер раду је на самосталан и креативан начин одговорено на постављену истраживачку тему. Интерпретација феномена мушкости у делу Боре Станковића урађена је систематично и аналитички прецизно, а заснована је на савременим сазнањима теорије књижевности, као и текстуалног и контекстуалног тумачења књижевних дјела и успостављању веза са досадашњим књижевноисторијским истраживањима. При томе је на функционалан начин примијењено неколико истраживачких метода: интерпретативни, књижевноисторијски, компаративни и психоаналитички.



	<b>ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ</b>	Број:
		10/7-1-50
	<b>ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ</b>	Датум:
13. 10. 2015.		

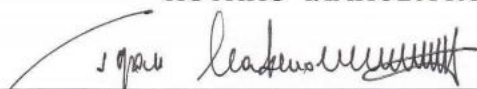
### 3. КОНАЧНА ОЦЕНА - МАСТЕР РАДА

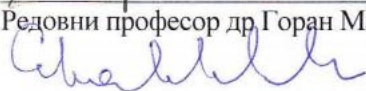
Текст мастер рада је урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, садржи све битне техничке, методолошке и интерпретативне стандарде неопходне за ову врсту студентског рада, обухватио је и на добар начин искористио релевантну литературу, тако да својим цјелокупним аналитичко-синтетичким сагледавањем постављеног проблема представља самосталан истраживачки допринос.

### VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцјене текста мастер рада "Феномен мушкости у делу Боре Станковића", комисија предлаже ННВ Филозофског факултета да мастер рад прихвати а кандидату одобри јавну одбрану.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

  
Редовни професор др Горан Максимовић

  
Редовни професор др Снежана Милосављевић  
Милић

  
Доцент др Јелена Јовановић