

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ	Број:
	ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ	10/12-12
		Датум:
		03. 09. 2015.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Марина Јањић, ванредни професор
2. Др Татјана Пауновић, редовни професор
3. Др Ирена Цветковић Теофиловић, доцент

2. Одлука Већа департмана број 10/12-3 од 21. априла 2015. године.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме:
Ана Драгиша Мијајловић
2. Година уписа на мастер академске студије
2014-2015.
3. Назив студијског програма
Мастер предметне наставе

III НАСЛОВ –МАСТЕР РАДА:

Форме учтивости у програмском концепту савремене наставе српског језика

IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Навести кратак садржај са назнаком броја страна поглавља, слика, шема, графикона и сл. Рад је компонован у оквиру осам поглавља на укупно 102 странице. Садржај је веома богат и обухвата следеће наслове:

I УВОД (стр. 6), II ТЕОРИЈСКЕ ПОСТАВКЕ (од 8 до 24 стр.) са потпоглављима: Култура изражавања – појам и одређење, Усмено изражавање, Писмено изражавање, Језичка учтивост, Појам, Теорија говорних чинова, Савремене теорије учтивости.

III ФОРМЕ УЧТИВОСТИ У ПРОГРАМСКОМ КОНЦЕПТУ САВРЕМЕНЕ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊОЈ ШКОЛИ (30-50 стр.).

IV МЕТОДОЛОШКЕ ПОСТАВКЕ обухватају (60-63 стр.): Опис истраживања, Предмет истраживања, Циљ истраживања, Значај истраживања, Форме учтивости у програмском концепту савремене наставе српског језика, Хипотезе, Методе истраживања, Корпус.

Следи V поглавље под називом: АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА (64-71 стр), потом,

VI ЗАКЉУЧАК (72-75 стр), а на крају се налазе и VII ПРИЛОЗИ (75-92 стр) у којима се налазе

Примери припрема (Обрада наставне јединице „Писмо“ и Обрада наставне јединице „Вест“, као и Упитници (за ученике и за наставнике). Сам крај рада чини веома обимна и референтна ЛИТЕРАТУРА.

Рад садржи 5 слика, 3 табеле и 4 графикона.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткиња Ана Мијајловић је овим истраживањем дошла до веома значајних резултата у вези са наставом културе изражавања, а посебно у вези са обрадом форми учтивости у оквиру ње. Између осталог, она наводи: „Садржаји језичке културе нису заступљени у наставној пракси у оној мери у којој су предвиђени програмским концептом, па је због тога потребно посветити већи број часова обради наставних јединица из области културе изражавања. И поред тога што су ретки, ученици сматрају часове језичке културе занимљивим и корисним. Истина је да наставници захтевају од својих ученика да поштују правила писмене и говорне етикеције, али овде стоји и препорука да се рад на неговању и развијању учтивости, и у основној и у средњој школи, треба продубити и интензивирати.“ Кандидаткиња такође запажа да наставници морају још више радити на упознавању ученика са нормом књижевног језика, тј. са граматичким, лексичким, правописним и акценатским правилима српског књижевног језика.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткиња је научном проблему пришла веома студиозно, најпре са аспекта теорије језичке културе, а потом и са аспекта наставне праксе сходном прописаним документима Министарства просвете. Истраживање и његови резултати осликавају суштину проблема и дају јасне одреднице ка његовом решавању.

3. КОНАЧНА ОЦЕНА -МАСТЕР РАДА

Овај мастер рад оцењујемо високом оценом с обзиром на акутелност теме и релевантност проблематике, као и с обзиром на конципирање методологије истраживања у теорији и наставној пракси, али и имајући у виду препоруке и закључке за унапређење и неговање учитивог обраћања и комуницирања. Теза садржи све битне научно-истраживачке елементе и даје значајан допринос примењеној науци о језику, тј. Методици наставе српског језика. Примена наведених препорука и примера у новом образовном концепту наставног програмирања и извођења значајно би допринели подизању културе изражавања ученика. Кандидаткиња нас на крају рада подсећа да:

"Ученике ваља стално подсећати на важност познавања говорне и писмене етикеције, али и невербалних учтивих елемената који прате говор. Код ученика треба изградити свест о неопходности неговања и поштовања учтивости јер она, између осталог, доприноси и лепоти матерњег језика, којој треба поклањати много више пажње. Ипак, за подизање опште културе, па и културе изражавања одговорне су не само јавне институције, него и сви појединци у друштву, јер језик није само „прђија лингвиста и књижевника“, већ је „дар природе и заједничко добро свих који се њиме служе (Стевановић)“.

Да ли је теза урађена у складу са образложењем наведеним у пријави теме: **ДА**

Да ли теза садржи све битне елементе: **ДА**

Теза је оригиналан допринос науци.

Недостаци тезе и њихов утицај на резултат истраживања **не постоје**.

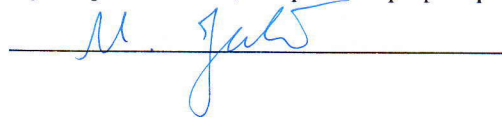
VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене тезе, комисија предлаже:

- да се мастер рад прихвати а кандидату одобри јавна одбрана.
- да се мастер рад враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или
- да се мастер рад одбија

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Марина Јањић, ванредни професор



Др Татјана Пауновић, редовни професор



Др Ирена Цветковић Теофиловић, доцент

