Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Петра Митић,** доцент изабере у звање ***доцент*** за ужу научну област **Англистика** (*Енглески језик Б1.1*и*Енглески језик Б1.2*)за изборни период у трајању од 5 (пет) година.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Изборном већу Филозофског факултета и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса **Митић Петра**

1.1.2. Датум и место рођења **14. 11. 1966., Ниш**

1.1.3. Место сталног боравка **Ниш, Драгише Цветковића 23 1/6**

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета **Филозофски факултет, Универзитет у Нишу**

одсек, група, смер **Енглески језик и књижевност**

година и место дипломирања **1989., Ниш**

назив мастер рада **/**

научна област **/**

датум и место одбране **/**

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада /

научно подручје /

година и место одбране /

1.2.3. Назив магистарског рада **Књижевна интерпретација као субјективни чин и етички избор: тема Орестије у уметничкој визији Јуџина О' Нила**

научна област **Англоамеричка књижевност**

година и место одбране **1998., Филозофски факултет, Ниш**

1.2.4. Назив докторске дисертације **Језик, род, разлика: конструкција/деконструкција идентитета у (пост)феминистичкој теорији**

научна област **Англоамеричка књижевност и теорија /Англистика**

година и место одбране **2014., Филозофски факултет, Ниш**

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
**Филозофски факултет, Универзитет у Нишу**

назив звања **Лектор за енглески језик**

назив уже научне области **Англистика**

година избора **1991.**

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање **Доцент,** **25. 9.2019.**

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
**Филозофски факултет, Универзитет у Нишу**

радно место **Доцент за енглески језик**

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)  
 **4. 2. 2020.**

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
**Англистика**

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту **/**

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса **2.10.2024.**

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс **У листу „Послови“ Националне службе за запошљавање**

2.1.3. Ужа научна област **Англистика**

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс **Доцент или ванредни професор за ужу научну област Англистика (Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2)**

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом **Пуно радно време**

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.1. Избор у звање доцент

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

**Докторска дисертација под називом „Језик, род, разлика: конструкција/деконструкција идентитета у (пост)феминистичкој теорији“, одбрањена 13. 06. 2014.**

**НСВ број 8/18-01-002/15-007 од 18.3.2015., Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу (први избор за доцента).**

**НСВ број 8/18-01-001/20-008 од 4.2.2020., Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу (други избор за доцента).**

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене) **Кандидаткиња има педагошко искуство на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (као лектор од 1991. до 2015., и као наставник од 2015. до данас).**

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

**Oцена Изборног већа Филозофског факултета број 60/1-2-2-3-01 од 19. 2. 2025. године**

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

**1) Члан Изборног и Наставно-научног већа Филозофског факултета у садашњем сазиву, (а и раније).**

**2) Стални члан комисије за проверу и признавање испита Енглески језик за студенте који се на Филозофски факултет у Нишу пребацују са других факултета или департмана.**

**3) Одлукама Наставно-научног већа, председник комисије за припрему и проверу пријемног испита из енглеског језика за кандидате нематичних филолошких департмана (2020., 2021., и 2024).**

**4) Учешће у бројним комисијама за припрему и прегледање пријемних испита на Англистици, као и у комисијама за рангирање на Департманима англистике, романистике и германистике.**

**5) Држање факултативне наставе на курсевима Енглески језик 5 и Енглески језик 6 (ниво Ц1.1 и Ц1.2) за студенте треће године на Департману за француски језик и књижевност, као и наставе на курсевима Б2.1 и Б2.2 за студенте друге године на Департману за историју Филозофског факултета у Нишу: овим студентима страни језик није обавезан на трећој, односно другој години према програму по важећој акредитацији.**

**6) Учешће у више интерних пројеката Центра за стране језике Филозофског факулета у Нишу.**

**7) Руковођење интерним пројектом Центра за стране језике под називом Научна истраживања у настави страних језика током 2024. године.**

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**Mitić, Petra. 2020. ''Eshilova Orestija iz vizure feminističke kritike: od osude do drugačijeg čitanja''. Philologia Mediana, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, br. 12.,str. 495-505. ISSN (Printed): 1821-3332 ISSN (Online): 2620-2794 DOI: https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.31**

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

**1) Mitić, Petra. 2021. ''Space Which the Other Inhabits: The Politics of Imperialism in the Heart of Darkness and A Passage to India''', Теме, г. XLV, бр. 3, стр. 957-972 UDK 821.111-31, 327.2**

**http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/article/view/1329**

**https://doi.org/10.22190/TEME200116056M**

**2) Mitić, Petra. 2023. ''Identifying Feminism: The Narratives of Power and Resistance''. Zbornik radova Jezik, književnost, moć, Filozofski fakultet u Nišu, str. 347-358 https://doi.org/10.46630/jkm.2023.21**

**3) Mitić, Petra. 2019. ''Toward Postpatriarchal Futures: Transcending Binaries in Feminist Theory''. u B. Mišić Ilić i Lopičić V. (Ur.) Zbornik radova Jezik, književnost, teorija, Filozofski fakultet, Niš, str. 515-525 ISBN 978-86-7379-495-2 COBISS.SR-ID – 275743756**

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу

**1) Mitić, Petra. Zaboravljeni ljudi Sigmunda Frojda: politički aspekt kulture sećanja u čitanju Goceta Smilevskog. *II Naučni skup sa međunarodnim učešćem Društvo i politika: Društvene (dis)funkcije umjetnosti: od instrumentalizacije ka emancipaciji*, Fakultet političkih nauka u Banjoj Luci, 2021.**

**2) Mitić, Petra. Identifying Feminism: The Narratives of Power and Resistance. *Jezik, književnost, moć*, Filozofski fakultet u Nišu, 2022.**

**3) Mitić, Petra. On Becoming the Subject: Feminism (at War) with Psychoanalysis. *Jezik, književnost, proces*, Filozofski fakultet u Nišu, 2023.**

**4) Mitić, Petra. The Intersectionality Issue in Contemporary Debates Within Feminism. *LLC – Intersectionality*, Filozofski fakultet u Nišu, 2024.**

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број **8/18-01-008/24-015** од **10.12.2024.** године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| **1)** | **Данијела Петковић** | **Ванредни професор** | **Англоамеричка књижевност и култура** | **Филозофски факултет, Универзитет у Нишу** |
| **2)** | **Наташа Тучев** | **Ванредни професор** | **Англоамеричка књижевност и култура** | **Филозофски факултет, Универзитет у Нишу** |
| **3)** | **Ивана Ћирковић Миладиновић** | **Ванредни професор** | **Методика наставе енглеског језика** | **Факултет педагошких наука, Универзитет у Крагујевцу** |
| 4) |  |  |  |  |
| 5) |  |  |  |  |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

**Један, др Петра Митић.**

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
**Није било**

5.3. Датум достављања извештаја комисије

**9. 1. 2025. г**.………………………………………………………………………………………………..

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

**Није било**

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

**10. 1. 2025. г.**

5.6. Начин (место) објављивања

**Интернет презентација Филозофског факултета и огласна табла**

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

**Није било**

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

**/**……………………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

**Комисија у саставу**

**Др Данијела Петковић, ванредни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

**Др Наташа Тучев, ванредни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

**Др Ивана Ћирковић Миладиновић, ванредни професор, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу**

**предлаже др Петру Митић за избор у звање ДОЦЕНТ за ужу научну област Англистика (Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2).**

Образложење:

**На конкурс за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Англистика (Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2) који је објављен 2. 10. 2024. у листу „Послови“ Националне службе за запошљавање, јавила се само једна кандидаткиња, др Петра Митић.**

**Др Петра Митић је запослена на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 1991., и то на позицијама које су од самог почетка везане за наставу енглеског језика – до 2006. године кандидаткиња је била ангажована као лектор за енглески језик на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу; од 2006. као предавач/наставник енглеског језика при тада новооснованом Центру за стране језике Филозофског факултета у Нишу; од 2015. године, др Петра Митић ради као доцент за енглески језик на нематичним департманима, такође при Центру за стране језике Филозофског факултета у Нишу. Кандидаткиња, дакле, поседује богато искуство у настави енглеског језика, како на Департману за англистику, тако и на нематичним департманима. У досадашњој каријери објавила је две монографије, двадесет и шест оригиналних научних, прегледних и стручних радова у целости, и три у изводу, као и осам стручних превода. Након претходног избора, др Петра Митић је објавила седам радова штампаних у целости, и два у изводу. Имала је и двадесет и једно саопштење на домаћим и међународним скуповима, од тога четири након претходног избора. Од 2018. године учествује у интерним научним пројектима чији је носилац Филозофски факултет Универзитета у Нишу, а током 2024. године је и руководила интерним пројектом Центра за стране језике под називом Научна истраживања у настави страних језика. Уз курсеве које држи на основним студијама студентима нематичних департмана – Енглески језик (Б1 – Ц1) студентима са Департмана за француски језик и књижевност, Департмана за руски језик и књижевност, као и студентима на Департману за историју – др Петра Митић предложила је и осмислила силабусе за два самостална изборна курса на ДАС страних филологија: Култура и идентитет: увод у феминистичке студије, као и Феминистичка књижевна теорија и критика. Такође је учествовала у конципирању новог силабуса за омнибус предмет Књижевност и политика. За студенте који немају обавезу похађања курсева напредних нивоа, др Петра Митић држи и факултативну наставу енглеског језика (Б2.1- Ц1.2).**

**Др Петра Митић је била члан четири комисије за избор наставника и сарадника (од тога и председник једне), као и комисије за оцену приступног предавања. Бирана је за члана Комисије за оцену и одбрану два мастер рада. Ауторка је бројних рецензија за домаће и стране научне часописе, као и неколико зборника. Учлањена је у Српску асоцијацију за енглеске студије (SASE), као и ESSE (European Society for the Study of English). Учествује у раду тела Филозофског факултета, а узимала је учешће и у активностима које дају допринос широј академској заједници.**

**Др Петра Митић испуњава све услове за избор у звање ДОЦЕНТ како их прописују општа акта Универзитета у Нишу и Филозофског факултета Универзитета у Нишу.**

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)