Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др** **Душан Стаменковић,** доктор наука-филолошке науке, изабере у звање ***редовни професор*** за ужу научну област **Англистичка лингвистика** (*Савремени енглески језик 2*и*Мултимодалност и дискурс*) за изборни период у трајању на неодређено време.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

**1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

**1.1. Лични подаци**

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Стаменковић Душан

1.1.2. Датум и место рођења: 10. 1. 1984. године у Нишу

1.1.3. Место сталног боравка: Ниш

**1.2. Образовање**

1.2.1. Назив завршеног факултета: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу

одсек, група, смер: Англистика

година и место дипломирања: 2007, Ниш

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје

година и место одбране

1.2.3. Назив мастер рада: *Провинцијализам, готика и гротеска: „Fifth Business“ Робертсона Дејвиса и „The Heart is a Lonely Hunter“ Карсон Мекалерс*

научна област: енглески језик и књижевност, америчка и канадска књижевност

година и место одбране: 2008, Нови Сад, Филозофски факултет – Универзитет у Новом Саду

1.2.4. Назив докторске дисертације: *Глаголи људског кретања у енглеском и српском језику у светлу когнитивне семантике*

научна област: лингвистика, когнитивна семантика, савремени енглески и српски језик

година и место одбране: 2013, Нови Сад, Филозофски факултет – Универзитет у Новом Саду

**1.3. Професионална каријера**

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање

Прво сарадничко звање:

Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу

назив звања: сарадник у настави

назив уже научне области: Англистичка лингвистика

година избора: 2008

Прво наставничко звање:

Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу

назив звања: доцент

назив уже научне области: Англистичка лингвистика

година избора: 2014

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање

ванредни професор на Универзитету Содерторн у Стокхолму по конкурсу од 21. 11. 2020.

претходно ванредни професор на Филозофском факултету Универзитета у Нишу по конкурсу од 26. 9. 2018.

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
Универзитет Содерторн у Стокхолму, Факултет за културу и образовање

радно место: ванредни професор

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)  
1. 6. 2022. (Универзитет Содерторн у Стокхолму)

претходно 20. 3. 2019. године (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
Англистичка лингвистика

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту   
Управник Департмана за англистику (Филозофски факултет Универзитета у Нишу) од 2018. до 2020. године

Продекан за научноистраживачки рад (Филозофски факултет Универзитета у Нишу) од 2019. до 2022. године

**2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

2.1.1. Датум расписивања конкурса: 2. 10. 2024. године

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: Публикација „Послови” Националне службе за запошљавање број 1110–1111–1112.

2.1.3. Ужа научна област: Англистичка лингвистика (*Савремени енглески језик 2* и *Мултимодалност и дискурс*)

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: ванредни или редовни професор

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: пуно радно време

**3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\***

**3.1. Избор у звање доцент**

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу ……………………………………………………………………………………………………..

**3.2. Избор у звање ванредни професор**

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор.

……………………………………………………………………………………………………

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима …………………………………………………………………………………………………….

**3.3 Избор у звање редовни професор**

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука о избору у звање ванредни професор за ужу научну област Англистичка лингвистика на Филозофском факултету у Нишу, коју је донело Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу дана 20. 3. 2019. године, број Одлуке 8/18-01-002/19-009.

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Филозофског факултета у Нишу број 60/1-2-1-3-01 од 19. 2. 2025. године

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

а) *Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:*

– Продекан за научноистраживачки рад Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2019–2022), Одлука бр. 308/3-01 од 1. 10. 2019;

– Управник Департмана за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2020), Одлука бр. 273/1-01 од 17. 9. 2018;

б) *Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:*

– Члан Изборног (2014–2022) и Наставно-научног већа (2017–2022) Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Одлука ННВ бр. 393/1-1-01 од 6. 12. 2017);

– Члан радне групе за израду Плана интегритета Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022) Одлука бр. 401/2-01 од 26. 11. 2021;

в) *Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:*

– Оснивач и први шеф Лабораторије за језичку когницију Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022), Одлука бр. 154/1-01 од 15. 5. 2018;

– Један од оснивача и члан Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу (2013–2022);

г) *Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:*

*–* Члан Организационог и Програмског одбора конференција *Језик, књижевност, контекст* (2019), *Језик, књижевност, алтернативе* (2020/21) и *Језик, књижевност, моћ* (2022);

д) *Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација*:

– Уредник у часопису *Visual Communication*, ISSN: 1470-3572;

– Члан уредништава у часописима: *Frontiers in Communication*, e-ISSN: 2297-900X, *Frontiers in Psychology*, e-ISSN: 1664-1078, *Revista Brasileira de Educação do Campo*, ISSN: 2525-4863, *Journal of Language and Education* (JLE), ISSN: 2411-7390 и *The SASE Journal*;

ђ) *Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):*

– Рецензент три монографије, два уџбеника и више десетина радова у различитим часописима;

– Рецензент пројектних предлога код Европског савета за истраживања / European Research Council (ERC) и Холандске организације за научна истраживања / Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO);

е) *Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама, конференцијама и скуповима:*

– Стручни саветник из области енглеског језика Регионалног центра за таленте Ниш (2011–2021).

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

У последњих 5 година ментор у изради 20 мастер радова на Универзитету у Нишу и 6 дипломских радова на Универзитету Содерторн, између осталог, мастер радова следећих кандидата:

Кандидат: Милош Милисављевић, МАС Англистике

*Analysis of the Rhetorical Structure of Clickbait News Titles*

*Анализа реторичке структуре новинских наслова ca кликбејтом*

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-30 од 15. 7. 2020.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Иван Цветановић

Датум одбране: 23. 10. 2020.

Кандидат: Јелена Милошевић, МАС Англистике

*Multimodality in Advertising Discourse of Magazines in English and Serbian*

*Мултимодалност у дискурсу реклама у часописима на енглеском и српском језику*

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-35 од 19. 6. 2019.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милица Радуловић, др Марија Вујовић

Датум одбране: 4. 10. 2021.

Кандидат: Ана Лилић, МАС Англистике

*Multimodal Analysis of Online Coursebooks for Pre-School and Primary School Students – Wonders and Longman Express*

*Мултимодална анализа дигиталних уџбеника за ученике предшколског и школског узраста – Wonders и Longman*

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-34 од 2. 9. 2020.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Татјана Пауновић, др Ана Коцић Станковић

Датум одбране: 7. 10. 2021.

Кандидат: Младен Петровић, МАС Англистике

*Errors in Translating Single-Word False Friends in English and Serbian*

*Грешке у превођењу једноречних лажних парова у енглеском и српском језику*

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-40 од 9. 7. 2018.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владимир Ж. Јовановић, др Александра Јанић

Датум одбране: 11. 10. 2021.

Кандидат: Ђорђе Видановић, МАС Англистике

*The Meaning-Making of Iron Maiden: A Multimodal Approach*

*Мултимодални приступ стварању значења у стваралаштву групе Ајрон Мејден*

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-23 од 19. 4. 2021.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Милена Каличанин

Датум одбране: 25. 11. 2021.

Кандидат: Катарина Илић, МАС Англистике

*Multimodal Analysis of Movie Posters: A Genre Comparison*

*Мултимодална анализа филмских постера: поређење жанрова*

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-135 од 17. 11. 2021.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милош Тасић, др Марија Вујовић

Датум одбране: 4. 7. 2022.

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

Кандидат: др Катарина Миленковић

Тема: *Однос особина метафоре и њиховог разумевања: психолингвистички приступ / The Relation between Metaphor Features and Their Comprehension: A Psycholinguistic Approach*

Ментор: проф. др Душан Стаменковић

Одлука о именовању ментора: НСВ број 8/18-01-001/20-027 од 4. 2. 2020.

Комисија: проф. др Јелена Опсеница Костић, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, др Страхиња Степанов, доцент Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, проф. др Душан Стаменковић

Датум и место одбране: 30. 9. 2021., Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

Кандидат: др Владимир Фигар

Тема: *Semantic Frame Activation and Contextual Aptness of*

*Metaphorical Expressions/ Aктивација семантичких оквира и прилагођеност метафоричких израза контексту*

Ментор: проф. др Душан Стаменковић

Одлука о именовању ментора: НСВ број 8/18-01-008/20-027 од 26. 10. 2020. Комисија: проф. др Владимир Ж. Јовановић, др Надежда Силашки, редовни професор Економског факултета Универзитета у Београду, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, проф. др Душан Стаменковић

Датум и место одбране: 9. 12. 2021., Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

- Председник Комисије за избор наставника у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-025 од 16. 10. 2019. године. Изабрани кандидат: др Јасмина Ђорђевић;

- Председник Комисије за избор наставника у звање доцент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-010/21-009 од 27. 12. 2021. године. Изабрани кандидат: др Владимир Фигар;

- Председник Комисије за избор сарадника у звање истраживач-сарадник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета 420/1-16-2-01 од 15. 12. 2021. године. Изабрани кандидат: мср Младен Поповић;

- Члан Комисије за избор наставника у звање ванредни професор на Машинском факултету у Нишу (УНО Енглески језик), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-005/23-006 од 8. 9. 2023. године. Изабрани кандидат: др Милош Тасић;

- Члан Комисије за избор наставника у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-004/22-012 од 20. 5. 2022. године. Изабрани кандидат: др Милица Радуловић

- Члан Комисије за избор наставника у звање наставник страног језика (УНО Енглески језик у економији) на Економском факултету у Крагујевцу, Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. IV-02-580/14 од 10. 7. 2019. године. Изабрани кандидат: Маја Луковић;

- Члан Комисије за избор сарадника у звање асистент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 118/1-4-01 од 20. 4. 2022. године. Изабрани кандидат: мср Дејан Павловић;

- Члан Комисије за избор сарадника у звање виши лектор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 60/1-3-01 од 1. 3. 2023. године. Изабрани кандидат: мср Александар Пејчић;

- Члан Комисије за избор сарадника у звање истраживач-приправник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Већа Центра за стране језике од 10. 12. 2020. године. Изабрани кандидат: мср Милош Милисављевић.

- ментор у изради 20 мастер радова и 2 докторске дисертације

- члан 10 комисија за одбрану мастер радова

- ментор докторанда на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС.

3.3.7. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Јанић, Александра и **Душан Стаменковић** (2022). Енглеско-српска контрастивна лексикологија. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-593-5. DOI: https://doi.org/10.46630/eskl.2022 (основни уџбеник за предмет Контрастивна лексикологија: примене у настави и превођењу на МАС англистике на основу одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу бр. 230/1-15-8-01 од 13. 7. 2022).

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**Стаменковић, Душан** и Ана Коцић Станковић (2021). Значење и симболика имена ликова у роману *Бледа ватра*. *Philologia Mediana* 13: 433–448. DOI: 10.46630/phm.13.2021.27. ISSN 1821-3332, UDK 821.111(73).09-31 Nabokov V. <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27> (М51)

**Stamenković, Dušan**, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. *Metaphor and Symbol* 38(2): 149–161. DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. *JCR* IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0. <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046> (М22)

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор.

**Stamenković, Dušan** and Janina Wildfeuer (2024). Communicating life-saving knowledge: The multimodal arrangement in *Lifesaver VR*. *Language & Communication* 99: 75–89. DOI: 10.1016/j.langcom.2024.09.002. ISSN: 0271-5309. *JCR* IF (2023): 1.3, 5YIF (2023): 1.7.

<https://doi.org/10.1016/j.langcom.2024.09.002> (M22)

**Stamenković, Dušan**, Vladimir Figar and Miloš Tasić (2023). Facing salient and non-salient time sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian. *Linguistics* 61(1): 47–76. DOI: 10.1515/ling-2020-0267. ISSN: 1613-396X. *JCR* IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 1.2.

<https://doi.org/10.1515/ling-2020-0267> (М22)

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. *JCR* IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427.

<https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203> (М22)

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924. <https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003> (М21а)

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима

**The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality:** Translation Error Recognition and Multimodality (са Јасмином Ђорђевић), Universität Bremen/University of Groningen, 4. децембар 2020., <https://bit.ly/BreGroMM>

**Transitions 9:** Visualising an Oral Epic: Lobačev’s Comic Book “Ženidba Dušanova” (са Милошем Тасићем), Birkbeck, University of London, 8–10. април 2021., <https://transitionssymposium.files.wordpress.com/2021/04/transitions-9-2021-full-programme_05-04-2021-4.pdf>

**Language, Literature, Alternatives:** The Translation of Multimodal Layers as an Alternative Approach to the Translation of Animated Films (са Јасмином Ђорђевић), Faculty of Philosophy, Niš, 15–16. април 2021., <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-naucni-skupconference-nis-1516-april-2021-knjiga-sazetakabook-of-abstracts>

**Stylistic Approaches to Pop Culture:** The Stylistic Journey of a Video Game: Multimodality and the Football Manager Series (2005–2019), Universität Vechta, 2–3. септембар 2021., <https://www.uni-vechta.de/fileadmin/user_upload/Anglistik/Conference_program_1_July_2021.pdf>

**Putting Multimodality to Use: Corpus-Based Applications of Multimodality and their Implications for Theory and Methods:** Evaluating the Salience of Image and Text in Document-like Video Game Screens: An Eye-tracking Approach (са Младеном Поповићем и Сашом Тренчићем), Universität Salzburg, 23–24. септембар 2021., <https://sites.google.com/rug.nl/mmtouse2021/>

**Language, Literature, Power:** Пренос моћи: топоними као метоними у политичком новинском дискурсу (са Милошем Тасићем), Faculty of Philosophy, Niš, 6–7. мај 2022., <https://doi.org/10.46630/rllp.2022>

**Literature and Comics (Književnost i strip):** Multimodal adaptations of Baš-Čelik: From a fairy tale to a comic and illustrated book (са Милошем Тасићем), Institute for literature and art, Belgrade, 30. март – 2. април 2023.

**Language, Literature, Process:** Non-literary metaphor comprehension and metaphor features: A psycholinguistic approach (са Катарином Миленковић), Faculty of Philosophy, Niš, 21–22. април 2023., <https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023>

**18th International Pragmatics Conference (IPrA):** Digital play for life-saving knowledge? The multimodal arrangement in VR applications for first-aid procedures (са Јанином Вилдфојер), Université Libre de Bruxelles (ULB), 9–14. јул 2023., <https://pragmatics.international/page/Archives>

**46th Annual Conference of the Cognitive Science Society: CogSci 2024 – Dynamics of Cognition:** Interpretation of novel literary metaphors by humans and GPT-4 (са Ником Ичијеном и Китом Холиоуком), Convention Centre Rotterdam, 24–27. јул 2024., <https://escholarship.org/uc/item/9g40q0bh>

**Designs for Learning:** Visual representation and trust in help givers: Implications for design in first-aid education materials (са Илком ван дер Слуис и Јанином Вилдфојер), Stockholm University, 28–30. август 2024., <https://www.su.se/department-of-education/research/conferences-and-seminars/designs-for-learning-conference-28-30-august-2024-1.690527>

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

Scopus (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56509241100>)

316 цитата, h-index 9

Web of Science (<https://www.webofscience.com/wos/author/record/C-8967-2015>)

261 цитат, h-index 9

Google Scholar (<https://scholar.google.com/citations?user=7ihcdH4AAAAJ&hl=en>)

916 цитата, h-index 14

Одабир репрезентативних цитата:

**Stamenković, Dušan**, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. *Metaphor and Symbol* 38(2): 149–161. DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. *JCR* IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0. <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046>

Рад цитиран у:

DiStefano, Paul V., John D. Patterson & Roger E. Beaty (2024). Automatic scoring of metaphor creativity with large language models, *Creativity Research Journal*, DOI: <https://doi.org/10.1080/10400419.2024.2326343> на стр. 3 и 12.

Leshem, Rotem and Nira Mashal (2024). What does metaphoric language say about aggression? The relationships between metaphoric language, impulsivity, and aggression. *Acta Psychologica* 243: 104173, <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104173> на стр. 3.

Wildfeuer, Janina and **Dušan Stamenković** (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. *Language & Communication* 82: 28–51. DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. *JCR* IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6.

<https://doi.org/10.1016/j.langcom.2021.11.005>

Рад цитиран у:

Brosseuk, Deb and Lynn Downes (2024). Listening to teachers talk about multimodality and multimodal texts: considerations for the national English curriculum. *The Australian Journal of Language and Literacy* (2024). DOI: <https://doi.org/10.1007/s44020-024-00064-8> на стр. 2.

Đorđević, Jasmina (2022). *Digital Media Discourse in Linguistic Research*. Niš: Faculty of Philosophy. DOI: <https://doi.org/10.46630/dmd.2022> ISBN: 978-86-7379-595-9 на стр. 87 и 89.

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. *JCR* IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427.

<https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203>

Рад цитиран у:

Williams, Brenton M., Matthew Browne, Matthew Rockloff. et al. (2024) Revising the core knowledge confusions scale: a measure of logical error associated with cognitive and personality traits. Current Psychology 43, 18074–18088. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12144-024-05611-7> на стр. 18076.

Wang Xunian and Yi Sun (2024). Research Front and Future Prospect: A Bibliometric Study of Metaphor Comprehension. Sage Open, 14(2). DOI: <https://doi.org/10.1177/21582440241241431> на стр. 7 и 9.

Reid, J. Nick, Hamad Al-Azary and Albert N. Katz (2023) Cognitive Factors Related to Metaphor Goodness in Poetic and Non-literary Metaphor, *Metaphor and Symbol*, 38:2, 130–148, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2011285> на стр. 131.

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924.

<https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003>

Рад цитиран у:

Kessler, Franziska, Antje Proske, Leon Urbas et al. (2023). Promoting complex problem solving by introducing schema-governed categories of key causal models. *Behavioral Sciences* 13: 701. DOI: <https://doi.org/10.3390/bs13090701> на стр. 21.

King, Daniel and Dedre Gentner. (2022), Verb metaphoric extension under semantic strain. *Cognitive Science* 46: e13141. DOI: <https://doi.org/10.1111/cogs.13141> на стр 2.

Tilmatine, Mesian, Ferdy Hubers, and Florian Hintz, F. (2021). exploring individual differences in recognizing idiomatic expressions in context. *Journal of Cognition*, 4(1), 37. DOI: <https://doi.org/10.5334/joc.183> на стр. 2.

Szepietowska, Ewa Małgorzata and Sara Filipiak (2021). Interpretation of familiar metaphors and proverbs by Polish people in middle and late adulthood*. International Journal of Language & Communication Disorders* 56: 841–857. DOI: <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12631> на стр. 843.

Ikuta, Miki and Koji Miwa (2021). Structure mapping in second language metaphor processing, *Metaphor and Symbol*, 36:4, 288–310, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.1941971> на стр. 307.

Holyoak, Keith and **Dušan Stamenković** (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. *Psychological Bulletin* 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910. <https://doi.org/10.1037/bul0000145>

Рад цитиран у:

Zhu, Rebecca and Alison Gopnik (2023). Preschoolers and Adults Learn From Novel Metaphors. *Psychological Science*, 34(6), 696–704. DOI: <https://doi.org/10.1177/09567976231165267> на стр. 696.

Weinberger, Adam B., Natalie M. Gallagher, Griffin Colaizzi, et al. (2022). Analogical mapping across sensory modalities and evidence for a general analogy factor. *Cognition* 223: 105029. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2022.105029> на стр. 4.

Woodin, Greg, Bodo Winter, Marcus Perlman et al. (2020). ‘Tiny numbers’ are actually tiny: Evidence from gestures in the TV News Archive. *PLoS ONE* 15(11): e0242142. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0242142> на стр. 16.

Bambini, Valentina, Giorgio Arcara, Francesca Bosinelli et al. (2020). A leopard cannot change its spots: A novel pragmatic account of concretism in schizophrenia. *Neuropsychologia* 139: 107332. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2020.107332> на стр. 2.

Thibodeau, Paul H., Teenie Matlock, Stephen J. Flusberg (2019). The role of metaphor in communication and thought. *Language and Linguistics Compass* 13: e12327. DOI: <https://doi.org/10.1111/lnc3.12327> на стр. 5, 11 и 12.

**Stamenković, Dušan**, Milan Jaćević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of *Metal Gear Solid*: A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. *Discourse, Context & Media* 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2016.12.002>

Рад цитиран у:

Sutherland, Lee‑Ann (2020). Virtualizing the ‘good life’: reworking narratives of agrarianism and the rural idyll in a computer game. *Agriculture and Human Values* 37: 1155–1173 DOI: <https://doi.org/10.1007/s10460-020-10121-w> на стр. 1160.

Toh, Weimin (2018). A Multimodal Approach to Video Games and the Player Experience. New York: Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781351184779> ISBN: 9781351184779 на стр. 9, 21 и 23.

**Стаменковић, Душан** (2017). *Језик и кретање: когнитивносемантички огледи*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81’1:165, 811.111:811.164.41, 811.163.41’367.625’37, 811.111’367.625’37. COBISS.SR-ID 234284044.

Књига цитирана у:

Новаков, Предраг (2023). *Студије из енглеско-српске контрастивне семантике глагола*. Нови Сад: Филозофски факултет ISBN: 978-86-6065-783-3 <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-783-3> на стр. 79 и 124.

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924. М21а, 10 бодова.

Holyoak, Keith and **Dušan Stamenković** (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. *Psychological Bulletin* 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910. М21а, 10 бодова.

**Stamenković, Dušan** and Janina Wildfeuer (2024). Communicating life-saving knowledge: The multimodal arrangement in *Lifesaver VR*. *Language & Communication* 99: 75–89. DOI: 10.1016/j.langcom.2024.09.002. ISSN: 0271-5309. *JCR* IF (2023): 1.3, 5YIF (2023): 1.7. М22, 5 бодова.

**Stamenković, Dušan**, Vladimir Figar and Miloš Tasić (2023). Facing salient and non-salient time sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian. *Linguistics* 61(1): 47–76. DOI: 10.1515/ling-2020-0267. ISSN: 1613-396X. *JCR* IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 1.2. М22, 5 бодова.

Wildfeuer, Janina and **Dušan Stamenković** (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. *Language & Communication* 82: 28–51. DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. *JCR* IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6. М22, 5 бодова.

**Stamenković, Dušan**, Milan Jaćević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of *Metal Gear Solid*: A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. *Discourse, Context & Media* 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266. М22, 5 бодова.

Đorđević, Jasmina and **Dušan Stamenković** (2021). The influence of monomodal and multimodal presentation on translation error recognition: An empirical approach. *Perspectives – Studies in Translation Theory and Practice* 29(6): 833–848*.* DOI: 10.1080/0907676X.2020.1825498. ISSN 0907-676X. *JCR* IF (2021): 1.000, 5YIF (2021): 1.003. М22, 5 бодова.

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. *JCR* IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427. М22, 5 бодова.

Đorđević, Jasmina and **Dušan Stamenković** (2023). Classification of multimodal translation errors in the entertainment industry: A proposal. *The Translator* 29(3): 265–290. DOI: 10.1080/13556509.2021.2024654. ISSN: 1355-6509. *JCR* IF (2022): 0.7, 5YIF (2022): 1.1. М23, 4 бода.

**Stamenković, Dušan**, Miloš Tasić and Charles Forceville (2018). Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud’s proposal. *Visual Communication* 17 (4): 407–432. DOI: 10.1177/1470357218784075, ISSN: 1470-3572, eISSN: 1741-3214, IF (2018): 0.767, 5YIF (2018): 1.045. М23, 4 бода.

**Стаменковић Душан**, Катарина Миленковић и Јована Динчић (2019). Студија нормирања књижевних и некњижевних метафора из српског језика. *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику* 62(2): 89–104. ISSN 0352-5724. UDC 811.163.41’373.612.2.

<https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_62_2.pdf> М24, 4 бода.

**Стаменковић, Душан** и Ана Коцић Станковић (2021). Значење и симболика имена ликова у роману *Бледа ватра*. *Philologia Mediana* 13: 433–448. DOI: 10.46630/phm.13.2021.27. ISSN 1821-3332, UDK 821.111(73).09-31 Nabokov V. <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27>. М51, 3 бода.

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број 8/18-01-008/24-014 од 10. децембра 2024. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | Др Владимир Ж. Јовановић | Редовни професор | Англистичка лингвистика | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 2) | Др Биљана Мишић Илић | Редовни професор | Англистичка лингвистика | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 3) | Др Михаило Антовић | Редовни професор | Англистичка лингвистика | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 4) | Др Предраг Новаков | Редовни професор | Англистика | Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду |
| 5) | Др Надежда Силашки | Редовни професор | Међународни економски односи – Енглески језик | Економски факултет Универзитета у Београду |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса један

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место) није било

5.3. Датум достављања извештаја комисије 9.1.2025. године

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије није било

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности 10. 1. 2025. године

5.6. Начин (место) објављивања Интернет презентација Филозофског факултета у Нишу и огласна табла

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

/

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Једини пријављени кандидат на конкурсу Филозофског факултета Универзитета у Нишу, објављеном 2. октобра 2024. године у листу „Послови“ Националне службе за запошљавање (бр. 1110–1111–1112) и на веб порталу Филозофског факултета у Нишу, за избор у звање наставника ванредни или редовни професор, у ужој научној области Англистичка лингвистика (*Савремени енглески језик 2* и *Мултимодалност и дискурс*) је проф. др Душан Стаменковић. Према условима за стицање звања и заснивање радног односа наставника и сарадника прописаним Законом о високом образовању ("Службени гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 73/2018, 67/2019 и 6/2020 - др. закони, 11/2021-аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021-др. закон и 76/2023), Правилником о стицању истраживачких и научних звања ("Сл. гласник РС" бр. 80/2024), Статутом Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу", бр. 4/21), Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу", бр. 5/2022), Ближим критеријумима за избор наставника („Гласник Универзитета у Нишу", бр. 2/20, 1/21, 5/22), Статутом Филозофског факултета у Нишу (бр. 44/1-2-2 од 11.02.2022. године), комисија констатује да кандидат поседује све неопходне квалификације за избор у звање наставника у које се предлаже.

На основу анализе конкурсне документације Комисија закључује да је једини учесник конкурса, др Душан Стаменковић, од избора у претходно звање до тренутка расписивања конкурса испунио све критеријуме за избор у звање редовни професор за ужу научну област *Англистичка лингвистика* и то:

1. Испунио услове за избор у звање ванредни професор.

2. Држao je наставу на предметима у оквиру сва три нивоа студија, на ОАС седам, уз два која је осмислио, три на МАС и четири на ДАС. На евалуацијама које Филозофски факултет спроводи студенти су педагошки рад кандидатa увек оцењивали највишим оценама.

3. Оствариo je бројне активности у 18 тачака доприноса факултету и широј академској заједници, како кроз учешћа у разним телима и комисијама факултета, тако и као продекан за научноистраживачки рад, управник Департмана за англистику и руководилац активности на акредитацији на Филозофском факултету,

4. Од последњег избора, био је ментор код израде 26 завршних радова на МАС, од тога шест на Универзитету Содерторн у Шведској. У 10 комисија за оцену и одбрану је био члан.

5. Руководио је као ментор израдом две докторске дисертације и био члан у две комисије за одбрану докторске дисертације.

6. Остварио је бројне резултате у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, нпр. као председник за писање извештаја за избор у звања и члан комисија.

7. Од претходног избора у звање ванредни професор објавио је један уџбеник.

8. У последњих пет година објавио је три рада у часописима који издаје Универзитет у Нишу од који један у којем је првопотписани аутор.

9. Од избора у претходно звање објавио је два рада у часопису категорије М21а, три у категорији М21, седам радова категорије М22 и четири рада категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази *Journal Citation Report*. Поред тога, објавио је шест поглавља у монографијама (М13/М14), од чега три као првопотписани аутор.

10. Излагао је на укупно 13 међународних и домаћих научних скупова.

11. Учествовао је у раду на пет научних и стручних пројеката у земљи и иностранству, од чега је једним руководио, а на другом био ко-руководилац.

12. Испуњава и цитираност од најмање 10 хетеро цитата, али и вишеструко превазилази дотични критеријум. Према бази истраживача *Google Scholar* има 916 цитата, по *Scopus*-*у* 316, а према *WoS*-у 261 цитат*.*

Узевши у обзир све наведено, Комисија у назначеном сазиву констатује да кандидат у потпуности испуњава критеријуме прописане одговарајућим законским и подзаконским актима, а пре свега Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу, те **Комисија са великим задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу да др Душана М. Стаменковића изабере у звање редовни професор** за ужу научну област Англистичка лингвистика (*Савремени енглески језик 2* и *Мултимодалност и дискурс*) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

**7. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ** (Уколико је било више учесника конкурса унети додатно образложење, са разлозима због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса)

Није било других кандидата на конкурсу.

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18. и 19. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/17) [↑](#footnote-ref-1)