Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Небојша М. Милићевић**, ванредни професор, изабере у звање ***редовни професор*** за ужу научну област **Психологија** (*Психологија уметности*, *Основи социјалне психологије)* за изборни период у трајању на неодређено време.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити: Научно-стручном већу за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Нишу, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Небојша М. Милићевић

1.1.2. Датум и место рођења: 22. јун 1960. године

1.1.3. Место сталног боравка: Ниш, Општина Медијана, булевар др Зорана Ђинђића 19/79

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

одсек, група, смер: Студијска група за психологију

година и место дипломирања: 1985., Ниш

назив дипломског рада: .........„Поремећај телесне схеме код параноидних схизофреничара“

научна област: …………психологија (клиничка психологија, психопатологија)

датум и место одбране: ……………………………………………...............………1985. Ниш

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје

година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског рада: „Настајање Пикасове Гернике у светлу когнитивних аспеката естетског одлучивања“

научна област: Психологија (психологија уметности; психологија перцепције)

година и место одбране: 2005. Београд

1.2.4. Назив докторске дисертације: “Методе серијске репродукције визуелних стимулуса у испитивању креативног процеса”

научна област: Психологија (социјална психологија; психологија уметности)

година и место одбране: 2011, Ниш

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
 Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

назив звања: 1998.асистент приправник; 2003. асистент; 2010. и 2016. доцент

назив уже научне области: психологија

година избора: 1998.асистент приправник; 2003. асистент; 2010. и 2016. доцент

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: *ванредни професор* (По Конкурсу од 25. септембра 2019. године: Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-009/19-006 од 20.12.2019.године, Уговор од 08.01.2020)

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен:   
 Филозофски факултет Универзитета у Нишу

1.3.4. Датум претходног избора: 20.12.2019 /ванредни професор/ (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање):

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
 Психологија (Предмети: Психологија уметности, Основи социјалне психологије)

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту:   
 • - Управник Департмана за Психологију, Филозофског факултета, Универзитета у Нишу за период од 2015-2018 (Одлука Департмана за психологију од 01.10.2015 и Одлука ННВ 2015).

- Управник Департмана за Психологију, Филозофског факултета, Универзитета у Нишу од 2012-2015 (Одлука ННВ од 2012).

- Заменик Управника Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (одлука Ректора бр. 8/37-02-001/17-003 од 18.12.2017.)

- Шеф Лабораторије за психолошка истраживања (ЛПИ) од 01.10.2021до 01.10.2024. на Департману за психологију (Одлука 310/1-01 од 22.09.2021). ЛПИ је организациона јединица Факултета и један од истраживачких ресурса Универзитета у Нишу: <https://www.ni.ac.rs/univerzitet/o-univerzitetu/inovativni-entiteti-univerziteta-u-nisu/39-entitet/175-laboratorija-za-ekperimentalnu-psihologiju>

- Шеф Лабораторије за психолошка истраживања (ЛПИ) на Департману за психологију од 01.10.2024.-до даљег (Одлука 338/1-01 од 08.10.2024).

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса 19.06.2024.

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: на порталу Филозофског факултета у Нишу:

<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

2.1.3. Ужа научна област: Психологија (Предмети: Психологија уметности, Основи социјалне психологије).

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: редовни или ванредни професор

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: пуно радно време

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.3 Избор у звање редовни професор

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео):

*ванредни професор* (Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-009/19-006 од 20.12.2019.године, Уговор од 08.01.2020)

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене):

Кандидат има педагошко искуство од 26.12.2011. каo доцент до 20.12.2020. и као ванредни професор од 20.12.2020 до данас. У радном односу у настави на Филозофском факултету у Нишу је од 01.12.1999. године, а у звању ванредног професора на Департману за психологију од 08.01.2020. године. Потврда Филозофског факултета у Нишу, број 1/51-02 од 19.06. 2024. године.

- Усвојена позитивна Оцена резултата педагошког рада кандидата: Одлука Изборног већа бр 411/1-2-1-3-01 од 13. 12. 2024. године

- Усвојена позитивна Оцена за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада: Одлука Изборног већа бр 411/1-2-1-1-01 од 13. 12. 2024. године

- Усвојена позитивна Оцена резултата у обезбеђивању научно наставног подмлатка: Одлука Изборног већа бр 411/1-2-1-4-01 од 13. 12. 2024. године

- Усвојена позитивна Оцена ангажовања кандидата у развоју наставе и других делатности високошколске установе: Одлука Изборног већа бр 411/1-2-1-2-01 од 13. 12. 2024. године

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

3.3.3.1. Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- У оквиру рада Лабораторије за психолошка истраживања (ЛПИ) Департмана за психологију на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, у области експерименталне психологије, експерименталне социјалне психологије и експерименталне естетике, са студентима свих година и нивоа студија реализовано је више експерименталних истраживања која су презентована на домаћим и иностраним научним скуповима а резултати су објављивани у домаћим и страним научним часописима.

- Сарадња са Психолошким саветовалиштем студената Универзитета у Нишу.

3.3.3.2. Учешће у раду тела и органа факултета и Универзитета:

- Члан Изборног и Наставно научног већа Филозофског факултета у Нишу

- Члан Комисије за пријемни испит на Мастер студијама Психологија (2022/23; 2023/24 и 2024/25 године)

- Шеф Лабораторије за психолошка истраживања (ЛПИ) на Департману за психологију (Одлука 310/1-01 од 22.09.2021).

- Члан је Комисије за међународну размену и мобилност студената на Департману за психологију

3.3.3.3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- Учешће у активностима националног Кризног тима Асоцијације ЕМДР Србија у оквиру пројекта „Психосоцијална подршка усмерена на превенцију ПТСП-а" подржан од: Ministry of Science, Technological Development and Innovation of the Republic of Serbia (Contract No. 451-03-66/2024-03).

- Промотивне активности факултета у оквиру интерног пројекта „Популаризација науке и научних публикација у сфери психологије и социјалне политике”, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 336/1-6-01).

3.3.3.4. Успешно извршење задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној и широј заједници:

- Члан акредитационог тима за докторске студије на студијском програму Психологија (2024/2025).

- Ментор једне одбрањене докторске дисертације (кандидат Ана Јованчевић) и једне која треба бити одбрањена (кандидат Немања Ђорђевић), као и ментор десетине дипломских и мастер радова

3.3.3.5. Рецензирање радова и пројеката:

- Рецензирао је 4 монографије универзитетских професора и већи број радова у часописима Нишког и других Универзитета.

3.3.3.6. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан АПА (Америчке психолошке асоцијације): *X Division: Society for the Psychology of Aesthetics, Creativity and the Arts* and *VIII Division: Society for Personality and Social Psychology*. MEMBER Nо: C2000346940;

- Члан ДПС (Друштва психолога Србије), - Члан ЕМДР Асоцијације Србије и ЕМДР Асоцијације Европе, - Члан Удружења телeсних психотерапеута Србије и др.

- Оснивач и председник Удружења за емпиријска истраживања уметности Србије са седиштем у Београду, - Оснивач и председник Удружења за унапређење здравља „Корак до здравља“ …………………………………………………………………………………………………….

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских или мастер радова, од којих најмање два од последњег избора (приказано 6 од 10)

458. Николић Миљана „Модуси естетске обраде, особине личности и агресивност као предиктори преференција тетоважа“. Ментор: Небојша Милићевић , Чланови комиисије: Јелена Опсеница Костић и Кристина Ранђеловић. Датум одране: 26.10.2021

367. Станков Марија „Субјективне процене слободе уметничке експресије и естетског доживљаја три врсте плеса: класичног балета, савременог плеса и хип хопа код студената уметности и студената са неуметничких факултета“. Ментор Небојша Милићевић, чланови: Комленић Мирослав и Миодраг Миленовић. Датум одбране: 07.12.2021.

501. Имамовић Лејла „Улога перципираног квалитета брака и самостишавања у предикцији менталног здравља и социјалне и емоционалне усамљености током пандемије covid-19“. Ментор: Небојша Милићевић, чланови комисије: Јелисавета Тодоровић и Миодраг Миленовић, Датум одбране 20.06.2022. (1013-55)

467. Косовац Елдина „ Социјална подршка, оптимизам-песимизам и анксиозност као предиктори задовољства животом за време пандемије цовид-19“ Ментор: Небојша Милићевић, чланови комисије: Милица Тошић Радев и Марија Пејичић. Датум одбране: 20.06.2020. (1013-56).

414. Радовић Петар „Архетипски симболи и њихово значење у контексту интересовања за различите филмске жанрове“. Ментор: Небојша Милићевић, Чланови комисије: Љубиша Златановић и Миодраг Миленовић. Датум одбране: 12.10.2022. (10/3-106)

529. Крстић Александра „Ауторитарност, демографске карактеристике и родне улоге као предиктори ставова према особама хомосексуалне оријентације „. Ментор: Небојша Милићевић, чланови комисије: Јелена Опсеница Костић и Милица Митровић. Датум одбране: 20.02.2023. (10/3-12)

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације:

Небојша Милићевић је именован за ментора у изради докторске дисертације два кандидата Један је одбранио докторску дисертацију, а код другог се очекује одбрана почетком 2025. године.

1. кандидат Ана Јованчевић,

Назив теме докторске дисертације: „Перцепција гојазних особа: естетске реакције, стереотипи и предрасуде“. Комисија: Небојша М. Милићевић (ментор), Миодраг Б. Миленовић (члан), Драган Попадић (члан). Број одлуке: 21.11.2021. НСВ18/01-008/21-048 (именовање ментора). Датум одбране: 05.10. 2023. године

2. кандидат Немања Ђорђевић, назив теме докторске дисертације: „Карактеристике организације и запосленог као предиктори организационог понашања: Медијаторска улога перципиране сигурности запослења и организационе правде“. Комисија: Небојша М. Милићевић (ментор) , Душан Тодоровић, Миодраг Миленовић, Снежана Живковић, Ивана Педовић (чланови).

Број одлуке:НСВ Бр 8/18-01-002/24-025 од 15.03.2024.г. Датум одбране: до краја школске 2024/25 ………………………………………………………………………………………………….

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

- Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област Психологија (Психологија уметности и Методологија психолошких истраживања1) у саставу: 1. Доц. др Небојша Милићевић, председник, 2 Доц. др Комленић М., члан и 3. Проф. др Шкорц, Б., члан. Одлука Изборног већа Број: 263/1-5-01 од 30.09.2015. Изабрани кандидат: Стефан Ђорић.

• Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област Психологија (Социјална перцепција и Психологија учења 1), у саставу: 1. Проф. др др Костић, А., председник, 2. Доц. др Комленић М., члан и 3. Доц. др Милићевић, Н., члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу Број: 117/1-4/01 од 30.04.2014. Изабрани кандидат: Марија Младенов

• Председник Комисије за припрему извештаја о пријављењим кандидатима за избор наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање доцент за ужу научну област Психологија (Социјална перцепција и Социјална психологија на нематичним Департманима), у саставу: 1. Доц. др Марија Пејичић, председник, 2. Проф. др Небојша Милићевић., члан и 3. Проф. др Владимир Хедрих, члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу и НСВ за ДХН Универзитета 8/18-01-007/22-006 од 07.11.2022. Изабрани кандидат: Стефан Ђорић.

• Председник Комисије за припрему извештаја о пријављењим кандидатима за избор наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање доцент за ужу научну област Психологија (Методологија психолошких истраживања 1 и Примењена социјална психологија), у саставу: 1. Проф. др Небојша Милићевић, председник, 2. Доц. др Комленић М., члан и 3. Проф. др Драган Попадић члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу и НСВ за ДХН Универзитета 8/18-01-002/21-006 од 19.02.2021. Изабрани кандидат: Марија Младенов

• Председник Комисије за припрему извештаја о пријаљењим кандидатима за избор и звање наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Психологија (Психологија учења 2 и Методологија психолошких истраживања у саставу: 1. Проф. др Небојша Милићевић, председник; 2. Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан и 3. проф. др Душан Ранђеловић, члан, на основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу Број: 8/18-01-007/20-005 од 05.10.2020. Изабрани кандидат: Мирослав Комленић (у звање доцента).

• Члан комисије за припрему извештаја о пријављењим кандидатима за избор наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање доцент за ужу научну област Психологија (Сензорни процеси, Психологија креативности), у саставу: 1. Др Ивана Педовић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област: Психологија, председник;2. Др Небојша Милићевић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област: Психологија, члан; 3. Др Дарко Хинић, ванредни професор Природно-математичког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: Општа психологија, члан. Одлука Изборног Већа од 26.06.2024 и НСВ за ДХН Универзитета у Нишу Број: НСВ 8/18-01-006/24-013 од 02.07.2024.ггодине.

3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или ***научна монографија*** (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање:

(1). Милићевић, Н. (2024). *Експерименти серијске репродукције и естетски феномени*. Beograd: Udruženje za empirijska istraživanja umetnosti /Serbian Assotiation for Empirical Studies of the Arts/. (220 страна). ISBN: 978-86-82952-00-8. Рецензенти: проф.др Бојана Шкорц, проф. др Драган Попадић и проф. др Срђан Марковић (Одлука ННВ Филозофског факултета о прихватању позитивних рецензија Број 251/1-5-01, јул 2014). Монографија је настала као део пројекта „Популаризација науке и научних публикација у сфери психологије и социјалне политике“, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 336/1-6-01). Овај рад је подржан од стране Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије (Уговор бр. 451-03-66/2024-03).

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

(1). Milićević, N., & Jovančević, A. (2024). Art education and aesthetic assessments of individual serial reproductions of visual stimuli. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol,10*, No1. 2024,

Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895. <https://doi.org/10.22190/FUVAM240531003M>

(Часопис Универзитета у Нишу на енглеском језику - ERIH+ lista M52/23). ……………………………………………………………………………………………………

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

**(1)**. Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Perception of paintings based on the amount of information in the light of Мartindale's theory*. Ceskoslovenska Psychologie, 6*3(6), 664-675. Datum vydání 12.2019 (date of publication: December, 2019). ISSN 0009-062X (М23)

<https://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Milicevic%20Nebojsa%20M&samoar>

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи;

**Замена 1а**:

један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор:

(1) Миличевич Н. (2024) EMDR терапия и лечение детей-жертв насилия в мире и войне [Milićević, N. /2024/. EMDR therapy and treatment of child victims of violence in peace and war]. *Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“ – Volume 10, Issue №3.*p.p. 51-61 [Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. <https://rrhumanities.ru/en/journal/archive/> . <https://doi.org/10.18413/2408-932X-2024-10-3-0-4> (Тhe journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). rad na stranom jeziku, ERIH+ lista, RSCI lista, M53/M23

(2) Đorđević, M. & Milićević, N. (2023). Does Conformity Really Exist? Examination of Informational Social Influence in the Recognition of the Color. *Годишњак за психологију*, Vol 20, 2023, 25-26. <https://doi.org/10.46630/gpsi.20.2023.02> (Часопис Универзитета у Нишу на енглеском језику). (М53).

**Замена 1b**:

(3) Milićević, N., & Đorđević, M (2024). The Examination of Aesthetic Evaluations of Female Portraits in Pablo Picasso's Oeuvre. *Годишњак за психологију, Vol 21*, 2024. (editor's confirmation) <https://www.psihologijanis.rs/godisnjak/home-godisnjak.html> (М52). (Часопис Универзитета у Нишу на енглеском језику).

(4) Jovančević, A. & Milićević, N. (2021). Gratitude and loneliness as predictors of subjective well-being. *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History, 20(1)*, 001-011. <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2101001J> (Часопис Универзитета у Нишу на енглеском језику - ERIH+ lista M52/23).

(5) Nikolić, M. B., & Milićević, N. M. (2022). Cynicism, pessimism, and homophobia as predictors of negative attitudes towards people with HIV/AIDS. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, 52(3), 317-328. (рад на енглеском, M51/M23, ERIH+) <https://doi.org/10.5937/zrffp52-36994>

**Замена 2**

два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

(1) Jovančević, A., & Milićević , N. (2020). Optimism-pessimism, conspiracy theories and general trust as factors contributing to COVID-19 related behavior – A cross-cultural study. *Personality and Individual Differences. 167*, 110216, <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110216> . (М22)

(2) Jovančević, A., Cvetković, I., & Milićević, N. (2022,). The Role of Information Sources, Trust in Information Sources, and COVID-19 Conspiracy Theory in the Compliance with COVID-19 Related Measures. [chapter in book] In: *Bioinformatics and Biomedical Engineering*, 453-458. Cham: Springer International Publishing. <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-07704-3_37> Referisano u: WoS i Scopus (prema Kobsonu) <https://doi.org/:10.1007/978-3-031-07704-3_37>

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима

(1) Милићевић, Н., Миленовић, М. и Комленић, М. (2023) Примена бихејвиоралних техника и емдр терапије у раду са траумама код деце. [Application of behavioral techniques and EMDR therapy in working with trauma in children]. [абстракт] *Х научно-стручна конференција са међународним учешћем - Психолог у науци + психолог у струци = допринос заједници (Х Scientific and Professional Conference with international participation - Psychologist in science + Psychologist in practice=Contribution to community)*. Психолошко саветовалиште за студенте Студентског културног центра Ниш. [Psychological counselling for students within Students’ Cultural Center Niš]. Књига апстраката, стр. 27-28. <https://savetni.org/wp-content/uploads/2023/11/Knjiga-rezimea-Book-of-abstracts-2023.pdf> (М64)

(2) Милићевић, Н., и Миленовић, М. (2023). Примена ЕМДР терапије у групном раду са децом и одраслима. [абстракт] [Аpplication of EMDR therapy in group work with children and adults]. *Х научно-стручна конференција са међународним учешћем - Психолог у науци + психолог у струци = допринос заједници (Х Scientific and Professional Conference with international participation - Psychologist in science + Psychologist in practice=Contribution to community).* Психолошко саветовалиште за студенте Студентског културног центра Ниш. [Psychological counselling for students within Students’ Cultural Center Niš]. Књига апстраката, стр. 18-19. <https://savetni.org/wp-content/uploads/2023/11/Knjiga-rezimea-Book-of-abstracts-2023.pdf> (М64)

(3) Đorđević, M., & Milićević, N. (2023). Impact of Supposed Artistic Authority on Recognition of the Order of Colours. In *Proceedings of the XXIX Scientific Conference Empirical Studies in Psychology* (29; 2023, Beograd) [Zbornik radova] / XXIX *naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji, 38-4*1 (M63) ISBN-978-86-6427-249-0 <http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2023/09/EIP23_proceedings.pdf>

(4) Milićević, N. и Komlenić, М. (2024). Primena KBT i EMDR terapije u radu sa decom žrtvama nasilja. [саопштење објављено у целости]. У Б. Крстић (ед.) (2024) *Зборник радова са Прве научно стручне конференције „Иновације у психологији*“ Уннниверзитет Бијељина, стр. 90-100. ИСБН: 978-99976-165-6-2 <https://www.ubn.rs.ba/sites/default/files/konferencije/Konf_FZS_2024/Konferencija_FZP_E_izdanje.pdf> (M63)

(5) Милићевић, Н. и Комленић, М. (2022).„Улога креативности и уметности у савременом образовању*“. III међународни научни скуп ISCAF 2022., Tрадиционално и савремено у уметности и образовањ*у. Fакултет уметности универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици- Косовска Митровица 22. и 23. децембар 2022. године. Књига резимеа. (М64)

(6) Jovančević, A., Milićević, N., & Đorić, S. (2021), Information sources and conspiracy theories as predictors of vaccination intention [Abstract]. *Bioengineering, Biomedical Signal and Image Processing (BIOMESIP)* July 19-21, Gran Canaria (Meloneras), Spain. Book of abstracts. (M34) <https://biomesip.ugr.es>

(7) Jovančević, A., Cvetković, I., & Milićević, N. (2021). Optimism-pessimism, coping mechanism, conspiracy theories, fear of COVID as predictors of respect of COVID-19 measures. [Abstract]. *49th Meeting of the European Brain and Behaviour Society (EBBS*), 3 - 8 September 2021, Lausanne, Switzerland & Virtual. Book of abstracts pp. 292.3) (M33) <https://www.ebbs2021.org>

(8) Stankov, M., Milićević, N, & Jovančević, (2020). Effect of Music on Subjective Experience of Dance Performances *The first international conference Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters,2019*. In: PROCEEDINGS Editors Blanka Bogunović and Sanela Nikolić Faculty of Music, University of Arts in Belgrade. PP 150-154. <https://www.fmu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2020/12/psychology-and-music-18_stankov-et-al.pdf> (M33)

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

Google scholar: ukupno 283 citata (od 2019-254)

h indeks - 5 <https://scholar.google.com/citations?user=ZGJBzzAAAAAJ>

SCOPUS: 140 citata: [https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57214243797#tab=metrics](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57214243797" \l "tab=metrics)

Неки од 282 цитата у најрелевантнијим светским часописима:

(1) Jovančević, A., & Milićević, N. (2020). Optimism-pessimism, conspiracy theories and general trust as factors contributing to COVID-19 related behavior–A cross-cultural study. *Personality and individual differences, 167*, 110216. Рад је цитиран у 220 радова. Приказани су најрелевантнији:

Hartmann, M.N., & Mueller, P. (2021). Acceptance and Adherence to COVID-19 Preventive Measures are Shaped Predominantly by Conspiracy Beliefs, Mistrust in Science and Fear – A Comparison of More than 20 Psychological Variables. *Psychological Reports, 126*, 1742 - 1783. <https://doi.org/10.1177/00332941211073656>

Ozimek, P., Nettersheim, M., Rohmann, E., & Bierhoff, H.W. (2022). Science vs. Conspiracy Theory about COVID-19: Need for Cognition and Openness to Experience Increased Belief in Conspiracy-Theoretical Postings on Social Media. *Behavioral Sciences, 12*. <https://doi.org/10.3390/bs12110435>

Celia, G., Lausi, G., Girelli, L., Cavicchiolo, E., Limone, P., Giannini, A.M., & Cozzolino, M. (2022). COVID-19 related conspiracy beliefs and their relationship with defense strategies, emotions, powerlessness, attitudes, and time perspective. *Frontiers in Psychology, 13*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.939615>

Adamus, M., Ballová Mikušková, E., Kačmár, P., Guzi, M., Adamkovič, M., Chayinska, M., & Adam‐Troian, J. (2024). The mediating effect of institutional trust in the relationship between precarity and conspiracy beliefs: A conceptual replication of Adam-Troian et al. (2023). The *British journal of social psychology*. <https://doi.org/10.1111/bjso.12725>

Peitz, L., Lalot, F., Douglas, K.M., Sutton, R.M., & Abrams, D. (2021). COVID-19 conspiracy theories and compliance with governmental restrictions: The mediating roles of anger, anxiety, and hope. *Journal of Pacific Rim Psychology, 15*. <https://doi.org/10.1177/18344909211046646>

Galais, C., & Guinjoan, M. (2022). The Ideological Slant of COVID-19-Related Conspiracies. A New Niche for the Far-Right ? *Representation, 59*, 347-356. <https://doi.org/10.1080/00344893.2022.2034660>

Tam, L., & Lee, H. (2023). From Conspiracy Orientation to Conspiracy Attribution: The Effects of Institutional Trust and Demographic Differences. Am*erican Behavioral Scientist.* <https://doi.org/10.1177/00027642231174330>

van Mulukom, V., Pummerer, L., Alper, S., Bai, H., Čavojová, V., Farias, J.E., Kay, C.S., Lazarević, L.B., Lobato, E.J., Marinthe, G., Pavela Banai, I., Šrol, J., & Žeželj, I.L. (2020). Antecedents and consequences of COVID-19 conspiracy beliefs: A systematic review. *Social Science & Medi*cine (1982), 301, 114912 - 114912. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2022.114912>

Li, H. (2023). I belong, therefore I am: The role of economic culture in compliance with COVID-19 preventive measures. *International Journal of Intercultural Rela*tions. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2023.101856>

Bruder, M., & Kunert, L. (2020). The conspiracy hoax? Testing key hypotheses about the correlates of generic beliefs in conspiracy theories during the COVID‐19 pandemic. *International Journal of Psychology, 57*, 43 - 48. <https://doi.org/10.1002/ijop.12769>

Sobol, M., Zajenkowski, M., & Jankowski, K.S. (2022). Religious Fundamentalism, Delusions, and Conspiracy Beliefs Related to the COVID-19 Pandemic. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 19*. <https://doi.org/10.3390/ijerph19159597>

Alfasi, Y. (2023). Conspiracy beliefs explain why intolerance of uncertainty, personal control, and political uncontrollability predict willingness to get vaccinated against COVID-19. *The Journal of social psychology, 1-14* . <https://doi.org/10.1080/00224545.2023.2286592>

Khalaf, M.A., & Shehata, A.M. (2023). Trust in information sources as a moderator of the impact of COVID-19 anxiety and exposure to information on conspiracy thinking and misinformation beliefs: a multilevel study. *BMC Psychology, 11*. <https://doi.org/10.1186/s40359-023-01425-7>

Farkhari, F., Schlipphak, B., & Back, M.D. (2022). Individual‐Level Predictors of Conspiracy Mentality in Germany and Poland. Politics and Governance. https://doi.org/10.17645/pag.v10i4.5865

Magarini, F.M., Pinelli, M., Sinisi, A., Ferrari, S., De Fazio, G.L., & Galeazzi, G.M. (2021). Irrational Beliefs about COVID-19: *A Scoping Review. International Journal of Environmental Research* and Public Health, 18. <https://doi.org/10.3390/ijerph18199839>

Nera, K., Mora, Y.L., Klein, P., Roblain, A., Van Oost, P., Terache, J., & Klein, O. (2022). Looking for Ties with Secret Agendas During the Pandemic: Conspiracy Mentality is Associated with Reduced Trust in Political, Medical, and Scientific Institutions – but Not in Medical Personnel. *Psychologica Belgica, 62*, 193 - 207. <https://doi.org/10.5334/pb.1086>

Pilch, I., Turska-Kawa, A., Wardawy, P., Olszanecka-Marmola, A., & Smołkowska-Jędo, W. (2023). Contemporary trends in psychological research on conspiracy beliefs. A systematic review. *Frontiers in Psychology, 1*4. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1075779>

Hoffmann, A.O., Plotkina, D., Roger, P., & D’Hondt, C. (2022). Superstitious beliefs, locus of control, and feeling at risk in the face of Covid-19. *Personality and Individual Differences, 196*, 111718 - 111718. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2022.111718>

Reizer, A., Munk, Y., & Katz Frankfurter, L. (2021). Laughing all the way to the lockdown: On humor, optimism, and well-being during COVID-19. *Personality and Individual Differences, 18*4, 111164 - 111164. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2021.111164>

----------------

(2) Миличевич, Н. М., Миленович, М. Б., & Маркович, Д. (2016). Война и психотравма: размышления о психиатрических потерях в войнах ХХ столетия. Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования, 2(1 (7)), 40-45. Рад је 11 пута цитиран. Неки од значајних цитата:

Разумов, И. А. (2022). Человек на войне в рассказах ГФ Лавкрафта: безумие героя, самоубийство цивилизации. Филологические науки. *Вопросы теории и практики, 15*(2), 357-362.

Василенко, В. А. (2023). Медико-психологические аспекты психических расстройств во время великой отечественной войны. *ББК 58.9 я431* В 63.

Тананакина, Т. П., Макарова, И. И., Базалеева, Н. И., & Иванова, Н. А. (2017). Проявления посттравматического стрессового состояния у жителей г. Луганска зрелого и пожилого возраста. *Верхневолжский медицинский журнал, 16(1)*, 19-24.

Царёв, С. А., & Царёва, И. С. Оценка распространенности и структуры психических расстройств военнослужащих во время великой отечественной войны 1941–1945 гг. и локальных военных конфликтах. *ББК: 51 5г*

Корнев, В. В., & Пальцев, А. И. (2020). Психологическая подготовка воина. *Гуманитарные проблемы военного дела, (3)*, 143-153.

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

Најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI или SSCIe, SCI или SCIe, ERIH, HEINONLINE, ECOLIBRI и EconLit или у часопису категорије М24:

Marković, S., & Milićević, N. (2017). Slikar i njegov dvojnik u stvaralaštvu Katarine Radojlović. *Poznanskie Studia Slawistyczne*. Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu, No. 13/2017, pp. 231-248, issn: 2084-3011, <https://doi.org/10.14746/pss.2017.13.14> , Poznan, Jan, 2017. (часопис је на ERICH + листи – еквивалентно M23 – према Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС, бр.159/2020, члан 14. ст.2). <http://demo.paragraf.rs/demo/combined/Old/t/t2021_01/SG_159_2020_031.htm> . M23/ERIH+ lista (4 бода)

Најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11, М12, М13, М14, М21, М22, М23, М24, М31, М32, М33, М34 и М51 (радови у категоријама: М31; М32; М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

Jovančević, A., and Milićević , N. (2020). Optimism-pessimism, conspiracy theories and general trust as factors contributing to COVID-19 related behavior – A cross-cultural study. *Personality and Individual Differences. 167,* 110216, <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110216> (M22) SCI /WoS/ (5 бодова)

Milicevic,N. & Jovancevic, A. (2019). Perception of Paintings Based on the Amount of Information in the Light of Martindale'S Theory. Ceskoslovenska psychologie 2019 63 (6):664-675. ISSN 0009-062X <https://www.proquest.com/openview/b0a1ea31bc9a52cf72ecb4cc97b61dbe/1?pq-origsite=gscholar&cbl=28548> (М 23). SCI /WoS/ (4 бода).

Nikolić, M, & Milićević, N. (2022). Cynism, pessimism and homophobia as predictors of negative attitudes towards people with HIV/AIDS. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини. Vol 51, No 3. (3-18) Collection of papers of the faculty of philosophy LII (3)2022. Kosovska Mitrovica: Faculty of Philosophy(318-328) https://doi.org/10.5937/zrffp52-36994 /М-23 - 4 бода/ (часопис је на ЕРИХ + листи - еквив. М23). Правилник „Сл.Гласник РС“, бр.159/2020, члан 14. ст.2 М51/ERIH+ lista (3 бода)

Milenović, M., Milićević, N., and Dimitrijević M. (2021). Sleep quality and life satisfaction of railway employes [Квалитет спавања и задовољство животом запослених на железници]. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини. Vol 51, No 3. (3-18) <https://doi.org/10.5937/ZRFFP51-31311> /М-23/ - 4 бода/ (ЕРИХ + листа - еквив. М23). Правилник „Сл.Гласник РС“, бр.159/2020, члан 14. ст.2 /М-23/М24 - 4 бода/

Милићевић, Н., Комленић, М. и Јованчевић, А. (2020). Стандардизација, адаптација и примена Плучиковог теста (ПИЕ-ЈРС) у војној популацији – доприноси Петра Костића. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини (часопис), No 1/50, str. 209-227. https://doi.org/10.5937/ZRFFP50-25307 /М-23 - 4 бода/ (časopis je na ERIH + listi - ekviv. M23). Правилник „Сл.Гласник РС, бр.159/2020, члан 14. ст.2 М51/ERIH+ lista (3 бода)

Милићевић, Н., Пејић, Б., и Комленић, М. (2016). Улога креативности и иновативности у савременом образовању. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини (часопис), бр. 46-2, стр. 63-81. <https://doi.org/10.5937/ZRFFP46-11772> . ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082

(М51) (3 бода)

Milićević, N. i Marković, S. (2016). Uloga kafana u životu i stvaralaštvu umetnika 19. veka u Francuskoj. Časopis Kultura, Tematski broj, 151 - Kafana to sjajno treće mesto (Uredio i priremio D. B. Đorđević), str. 48-69. Beograd, Srbija: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka.

<https://doi.org/10.5937/kultura1651048M> М51 (3 бода)

Stankov, M., Milićević, N, & Jovančević, (2020). Effect of Music on Subjective Experience of Dance Performances Тhe first international conference: Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters,2019. PROCEEDINGS Editors Blanka Bogunović and Sanela Nikolić Faculty of Music, University of Arts in Belgrade. pp150-154. ISBN 978-86-81340-20-2 M33 (1 бод) .

Milenović, M. i Milićević, N. Nasilјe i evrointegracije (2016) U: D. Mastilović (Ur.) Međunarodni tematski zbornik radova sa naučnog skupa: Nauka i evrointegracije, knjiga 10, tom 1 (str.319-327). Pale: Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu. <https://doi.org//ZRNETOM11510319M> M33 (1 бод) .

Milićević, N. (2015). Faktori kreativnog postignuća na studijama psihologije. U: V. Vujović (Ur.) Međunarodni tematski zbornik: Nauka i sloboda, knjiga 9, tom 2/2, Filozofske i prirodno matematičke nauke (str. 983-990). Pale: Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu. ISBN 978-99938-47-68-7. <https://doi.org/10.7251/ZRNSFFP0915983M> <http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9__2-2.pdf> M33 1

Milićević, N. i Komlenić, M. (2015). Stavovi studenata psihologije prema starijim osobama i kvalitet odnosa prema starijim u porodici. U M. Krstić, D. Ranđelović i J. Minić (Ur.) Međunarodni tematski zbornik - Starenje i kvalitet života: Tranzicija i evrointegracije (str. 138-152). Kosovska Mitrovica: Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini. ISBN 978-86-6349-053-6 <http://fifa.pr.ac.rs>

M33 1

Mitrovic, M., Hadzi Pesic, M., Stojanovic, D. & Milicevic, N. (2014). Personality Traits and Global Self-esteem of Alcohol Addicts. (Article) In M. Chraif, C., & V. M. Anitei (Ed.). Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 127, Psychology and the Realities of Contemporary World – 4th Edition – PSIWORLD 2013. (pp. 255-259). Elsevier book. ISSN 1877-0428 <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.251> M33/ref u WоS M33 (1 бод)

Milicevic, N, Djordjevic, N. & Skorc, B. (2016). Changes in Van Gogh’s painting in light of the Evolutionary Theory [Abstract]. 24th Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA). August 29 - September 1, 2016, University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 55.

<http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf>

M34 0,5

Djordjevic, N., Milicevic, N, & Pejic, B. (2016). Aesthetic experience of changes in Van Gogh’s painting technique [Abstract]. 24th Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA) August 29 - September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 20. <http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf>

M34 0,5

Skorc, B., Pejic, B. & Milicevic, N. (2016). Components of art reception in students of visual arts [Abstract]. 24th Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA). August 29-September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, 78.

<http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf> М34 0,5

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број НСВ бр. 8/18-01-006/24-008 од 02. 07.2024. године. | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | др Бојана Шкорц | редовни професор | Психологија | Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности |
| 2) | др Драган Попадић | редовни професор | Психологија; Социјална психологија | Универзитет у Београду,  Филозофски факултет, Одељење за психологију |
| 3) | др Бојана Цвејић | редовни професор | Психологија | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса: …………………………………………**1 (један)**

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место) **НЕМА**

5.3. Датум достављања извештаја комисије: **16. септембар 2024. године**

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије...........................................**НЕ**

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности...................................**17. септембар 2024. године**

5.6. Начин (место) објављивања:

На Порталу /Веб страни/ Филозофског факултета и огласној табли: <https://www.filfak.ni.ac.rs/izbor-u-zvanja>

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора): **Није било**

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор: **Није било**

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Имајући у виду укупну научно-стручну делатност кандидата, Комисија сматра да др Небојша М. Милићевић, ванредни професор**, и с п у њ а в а све услове за избор у звање редовни професор**, по свим елементима који су прописани чланом 64. став 11. Закона о високом образовању («Службени гласник РС» број 76/2005 ... 87/2016) и чланом 120. став 11. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/14, …), као и Ближим критеријумима за избор наставника Сената Универзитета у Нишу (у пољу друштвено-хуманистичких наука):

(1) испуњени услови за избор у звање ванредни професор из области за коју се бира: Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-009/19-006 од 20.12.2019.године (уговор од 08.01.2020).

(2) позитивна оцена педагошког рада: Кандидат има педагошко искуство од 26.12.2011. каo доцент до 20.12.2020. и као ванредни професор од 20.12.2020 до данас. У радном односу у настави на Филозофском факултету у Нишу је од 01.12.1999. године, а у звању ванредног професора на Департману за психологију од 08.01.2020. године. Потврда Филозофског факултета у Нишу, број 1/51-02 од 19.06. 2024. године.

(3) Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника : неке од најважнијих активности су наведе у извештају.

(4) Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских или мастер радова, од којих најмање два од последњег избора:[укупно2 дипломска и 10 мастер радова]

(5) Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације: Руковођење/менторство у изради две (2) докторске дисертације. Једна је одбрањена (Број одлуке: 21.11.2021. НСВ18/01-008/21-048 (именовање ментора). Датум одбране: 05.10. 2023. године. Друга докторска дисертација је у процесу одбране.

(6) Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету: Најважнији резултати су наведени у извештају.

(7) Објављена научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање, или од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија.

Кандидат је објавио једну (1) монографију од последњег избора: Милићевић, Н. (2024). *Експерименти серијске репродукције и естетски феномени*. Beograd: Udruženje za empirijska istraživanja umetnosti /Serbian Assotiation for Empirical Studies of the Arts/. (220 страна). ISBN: 978-86-82952-00-8

Пре садашњег избора објављена је једна (1) монографија: Milićević, N. (2019). Empirijska istraživanja estetskog doživljaja. (232 strane). Filozofski fakultet u Nišu. ISBN: 978-86-7379-503-4

(8) У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу као првопотписани аутор:

Кандидат има три рада (3) у часописима Нишког универзитета на енглеском језику у којима је првопотписани аутор.

(9) Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

категорије М21, или М22, или М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49, или са SSCI листе, или са SCI листе, у којима је првопотписани аутор:

Кандидат има један (1) рад као првопотписани рад са СЦИ листе (М23), а за други постоје адекватне замене.

(10) Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима:

Кандидат је навео осам (8) излагања од чега су четири (4) објављена у целости а четири (4) у изводу као апстракти.

(11) Цитираност од 10 хетеро цитата: Од преко 293 цитата наведено је двадесетак у најрелевантнијим часописима. h-indeks кандидата je 6 (шест).

(12) Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода:

Кандидат има све услове за ментора, тј. остварена преко 24 бода. Осим тога, два пута је већ одређиван за ментора на докторским студијама, одлукама НСВ Универзитета у Нишу, а једна докторска дисертација је одбрањена под његовим менторством.

**ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Комисија, на основу свега наведеног сматра да кандидат испуњава све потребне услове и са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да се проф. др Небојша М. Милићевић **и з а б е р е** у звање **р е д о в н и п р о ф е с о р** за ужу научну област психологија (Предмети: Психологија уметности и Основи социјалне психологије) на Департману за психологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

N/A

М.П.

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)