**Табела 5.2** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** Основне академске студије англистике | | | | |
| **Назив предмета: Студије канадске културе** | | | | |
| **Наставници: Сања Ј. Игњатовић**  **Сарадници: Марија Будимски** | | | | |
| **Статус предмета: обавезан** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 4** | | | | |
| **Услов:** / | | | | |
| **Циљ предмета:** Обучити студента да мултидисциплинарни карактер студија енглеског језика поткрепи знањима која су поред британске, америчке и аустралијске заснована и на познавању канадске културе. | | | | |
| **Исход предмета:** студент је стекао основна теоријско-методолошка, историјска и стручна знања из области канадске културе и способан је да канадску културу разуме, анализира и пореди са британском, америчком, афроамеричком, шкотском и аустралијском културом; студент је развио вештине критичког мишљења, аналитичности и синтетичког закључивања; студент је оспособљен да својим будућим ученицима, поред знања енглеског језика, пренесе и културолошки контекст у коме се један од варијетета тог језика користи. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*  Након краћег увода о најважнијим догађајима из канадске историје од почетака до данас, курс се бави читањем и тумачењем најважнијих дела канадске књижевности која су подлога за проучавање културолошких компоненти канадског друштва. Приступ је жанровски, а организација материјала унутар жанрова тематска.  *Практична настава:*  Часови вежби омогућавају активно учешће студената у дискусијама и проблематизацији тема из корпуса оригиналних текстова, поезије и прозе.  **Распоред наставних јединица по недељама:** 1.Introduction; 2.Geography, Geology, Climate; 3. Plant and Animal World of Canada; 4. Early Settlers’ Experience; 5. First Nations' Rebellions; 6. Poetry on Poetry; 7. The Women's War at Home; 8. Canadian Prose Fiction: Memory and Storytelling; 9. Canadian Prose Fiction: Fragmented Sensibility; 10. Canadian Prose Fiction: Canadian Multiculturalism; 11. The Broken Promises: Negotiating Canadianness; 12. Twenty-First Century Canadianness. | | | | |
| **Литература**  1. Carl F. Klinck. *Literary History of Canada: Canadian Literature in English. Vol. 3*. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, 1976. Poglavlja: Introduction, Chapter 1, Chapter 2, Chapter 10, Chapter 14, Chapter 15, Conclusion  2. Birbalsingh, Frank. *Novels and the Nation : Essays in Canadian Literature*. Toronto; Oxford: TSAR, 1995. Strane: 1-64  3.Ina Bergmann, Jochen Achilles (eds.). *Liminality and the short story: boundary crossings in American, Canadian, and British writing.* New York ; London : Routledge, 2015. Strane: 263-274  **Секундарна литература:**  1. Deer, Glenn. *Postmodern Canadian Fiction and the Rhetoric of Authority*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 1994. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе:** Предавања теоријског типа уз интензивно коишћење ИТ технологија; анализа оригиналних текстова на часовима вежби; презентације студената на вежбама као повод за дискусију. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Број поена | **Завршни испит** | | Број поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | 60 |
| практична настава |  | усмени испит | |  |
| колоквијум-и | 40 | (остало) | |  |
| семинар-и |  |  | |  |

\*максимална дужна 2 странице А4 формата