	<b>ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ</b>	Број:
		10/7-2-11
	<b>ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ</b>	Датум:
06.05.2015.		

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу  
подносимо следећи извештај:

### ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

#### I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Марина Јањић, ванредни професор
2. Др Бобан Арсенијевић, ванредни професор
3. Др Мирјана Илић, доцент

2. Одлука Већа департмана за српски језик број 10/7-2-30 од 16. јула 2014. године.

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме  
Маја Властимир Цветковић Сотиров
2. Година уписа на мастер академске студије  
2013/2014.
3. Назив студијског програма  
Мастер академске студије филологије (модул српски језик)

### III НАСЛОВ –МАСТЕР РАДА:

**Примена пројект методе у савременој настави лексикологије на примеру обраде  
архаизама и историзама**

### IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Навести кратак садржај са назнаком броја страна поглавља, слика, шема, графика и сл.

Мастер рад кандидаткиње Маје Цветковић Сотиров детаљно разрађује тему “Примена пројект методе у савременој настави лексикологије на примеру обраде архаизама и историзама” на укупно 69 страница. Осим Увода, у раду се издвајају четири главна поглавља и то:

1. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА И ПРОЈЕКТ МЕТОДА
2. ЛЕКСИКОЛОГИЈА И НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА У СРЕДЊОЈ ШКОЛИ
3. ИСТРАЖИВАЊЕ
4. ЗАКЉУЧАК

Рад се завршава избором консултоване ЛИТЕРАТУРЕ.

У првом поглављу о пројектној настави говори се у четири потпоглавља и то: *Врсте пројектно задатака у настави, Развој пројектне наставе и пројект методе, Фазе у организацији у пројектно Предности и мане пројектне наставе.*

У другом поглављу налазе се потпоглавља: Методика српског језика и настава лексикологије Лексикологије у Наставном програму српског језика у средњој школи и Настава лексикологије дијалекатском говорном подручју.

Истраживачки део је најкомплекснији и најдиференициранији па осим потпоглавља садржи композиционе јединице нижег реда: Дидактичко-методичко истраживање, Лингвистичко (лексиколошко) истраживање као део дидактичко- методичког истраживања, Теоријско-методичко примена пројект методе у настави лексикологије средње школе (у коме се појединачно поклања пажња предфазама и фазама пројекта, теми, задацима и циљевима пројекта и другим фазама, а укупно их је пет), Пројектни задатак – семинарски рад ученика, Ефекти примене пројект методе у настави и Закључна разматрања.

На крају, у четвртом поглављу изводи се генерализација рада и један општи Закључак.

ЛИТЕРАТУРА је садржајна, актуелна и релевантна и подједнако заступљена из лингвистичке педагошке научне области.

Резултати истраживања презентовани су ради прегледности у укупно 28 табеларних приказа.





# ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Број:

10/7-2-11

## ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Датум:

06.05.2015.

### V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

#### 1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Традиционална настава, формирана за потребе заједнице у фази индустријализације и организациј система масовног школовања, није више у стању да одговори захтевима данашњице. Савремен друштво је еволуирало, мења се великом брзином, а у школама и даље опстаје традиционална настава. Ученик који прође кроз такав наставни систем није спреман за савремени живот. С тим у вези ра настоји да скрене пажњу наставницима да је време за промене и иновирање наставе. Најбезболнији први корак који може један наставник начинити јесте да промени наставне методе. Предложена је пројект метод као иновативни модел активне наставе у којем ученик и наставник унапређују свој улоге. У таквом систему ученик није пасивни посматрач. Примером пројекта који је предложен раду, кандидаткиња је показала колико је пројектна настава велики систем са много могућности. Радећи на пројекту ученик не учи да би репродуковао, он учи практично, на примеру, у директном ј контакту са материјом и проблемом који треба да реши. Наставник није посредник преношења знања он упућује. Ученик се социјализује, ради у групи, истражује и упознаје свет око себе какав заиста јесте. Радећи на питању архаизама и историзама он своје знање шири и на остала поља - долази у контакт са дијалектом, са занатима, користи интернет, библиотеку, учи да претражује речник, упознаје људе различите генерације (током анкетања), и што је најважније, савладава градив крећући се занимљивим путем. Уосталом, резултати које добије у раду не морају бити револуционарни, довољно је да ученик прође кроз све фазе пројекта, а ефекти тих фаза су најбитнији. У том систему учи и наставник, учи да сарађује и поштује ученика, стално се усавршава и напредује. Такав ученик и наставник су спремни за реални живот – спремни да буду активни и самоиницијативно решавају проблеме.

Такође, указује се наставницима да градиво лексикологије није материја која се оставља по страни ученицима је неопходно да богате своју лексику и да упознају састав лексике матерњег језика. Учина је још већи уколико се ученицима приближи стандардни језик помоћу њима ближег и познатије локалног говора. Овако конципиран пројекат у настави српског језика и књижевности води напретком и постизању добрих резултата – учење из различитих области је склопљено у смислену целину. Осим тога, овај пример примене пројект методе представља један у низу корака ка идеји беспредметног наставног система, који нас, свакако, једног дана очекује.

#### 2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткиња Маја Цветковић Сотиров користила се сложеном методологијом истраживања пројектном научном методом и пројектном наставном методом – пројектом у пројекту. Овај више него занимљив и сложен концентрични методолошки систем утемељен је на валидној научној теорији презентованој дескриптивном методом. Употребљени инструменти и технике истраживања у сагласју су са јасно постављеним предметом и циљевима истраживања:

1) Приказати обраду новог градива применом пројект методе и истаћи њен позитивни утицај на рад ученика, наставника и наставу уопште; 2) Избећи замке традиционалне наставе и активирати различите методичке елементе, приближити се активној настави у оквиру које сви раде и имају задатке; 3) Мотивисати и охрабрити наставнике да почну са применом пројект методе, нарочито и области лексикологије (скренути пажњу наставницима на креативне могућности); 4) Препоручити наставницима са дијалекатских подручја коришћење дијалекатске грађе у настави српског језика.

#### 3. КОНАЧНА ОЦЕНА -МАСТЕР РАДА

Да ли је теза урађена у складу са образложењем наведеним у пријави теме  
Да ли теза садржи све битне елементе  
По чему је теза оригиналан допринос науци  
Недостаци тезе и њихов утицај на резултат истраживања

Мастер рад под називом Маје Цветковић Сотиров «Примена пројект методе у савременој настави лексикологије на примеру обраде архаизама и историзама» у свим тачкама испуњава захтеве научно-истраживачког задатка: актуелност, релевантност, ваљана методолошка поставка истраживања и презентовање резултата.

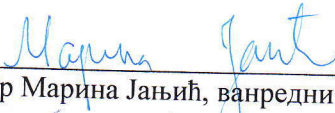
#### VI ПРЕДЛОГ:

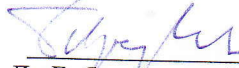
На основу укупне оцене тезе, комисија предлаже:

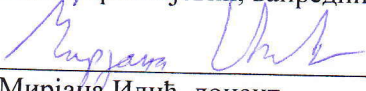
- да се мастер рад прихвати, а кандидату одобри јавна одбрана.
- да се мастер рад враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или
- да се мастер рад одбија

Са задовољством прихватамо рад и препоручујемо Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу одбрану мастер рада.

#### ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

  
1. Др Марина Јањић, ванредни професор

  
2. Др Бобан Арсенијевић, ванредни професор

  
3. Др Мирјана Илић, доцент