

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ
ДЕПАРТМАНУ ЗА АНГЛИСТИКУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ

Рукопис: *Introduction to British History and Culture*

Ауторка: доц. др Сања Игњатовић

Издавач: Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Рецензенткиња: проф. др Јасмина Теодоровић (одлука о именовању бр. 612-260-4/2023 од 16.6.2023. године Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу)

РЕЦЕНЗИЈА

Уџбеник *Introduction to British History and Culture* ауторке др Сање Игњатовић обимна је и систематична културолошка студија намењена студентима и студенткињама предмета *Студије британске културе*, и обухвата британску историју од периода насељавања ове европске територије, све до данас, бавећи се горућим темама какве су Брегзит (па и Мегзит), политичком ситуацијом, истакнутим личностима које одлучују о судбини Британаца, укључујући и краљевску породицу која се конституише као својеврсни савремени културолошки феномен под утицајем популарне културе, медија и друштвених мрежа. Рукопис уџбеника садржи 197 страница подељених на основна и потпоглавља, као и предговор, увод и детаљан садржај уз илустровану мапу чије одреднице прате историјски, али и културолошки садржај рукописа.

Главна поглавља организована су хронолошки, уз посебан нагласак који се ставља на важне историјске догађаје и личности. Њих прате потпоглавља чији наслови стављају главну материју у контекст који се може промислити. Свако поглавље испраћено је и прегледом важних догађаја на Балкану у поглављима под називом *Meanwhile in the Balkans*. Педагошко искуство примећује се управо у оваквој организацији уџбеника, односно у детаљном приступу потпоглављима *Your Study Guide* и *Suggested Reading* која се налазе после сваке тематске целине. Дакле, поред обимног и адекватно одабраног теоријског корпуса, уџбеник настаје као резултат дугогодишњег интерактивног рада са

студентима што доприноси и његовој актуелности међу новијим генерацијама, или како ауторка у Уводу наводи, припадницима тзв. *Gen Z* генерације. Имајући у виду да се наведена генерација у великој мери ослања на изворе популарне културе (друштвене мреже попут: Инстаграма, ТикТока, итд), вредност уџбеника се додатно огледа у томе што за циљ има расветљавање историјског и културолошког контекста који је продукт комплекснијих друштвено-историјских дешавања. Стога су од суштинског значаја, како упућивање на додатну литературу, те и на самостални истраживачки рад, тако и питања за дато поглавље чиме се подстиче критичко и креативно размишљање. Примарна публика – студенти и студенткиње, имају прилике да сами формирају мишљење о историјским догађајима, друштвеним и културолошким променама којима се уџбеник бави, а затим и да прошире своје знање вођени и интригантним насловима које ауторка након сваког поглавља предлаже. Ауторкин рефлексивни стил позива читаоца на дијалог, а што представља темељ образовног процеса.

Квалитет уџбеника огледа се, како у методолошко-теоријском приступу, тако и у расветљавању концепата културе и цивилизације који се кроз поглавља доследно контекстуализују, те се тиме проширују могућности критичке и креативне интерпретације наведених феномена, не само у контексту британске цивилизације и културе него и у глобалном, а који се доводе и у везу и са просторима Балкана. Наведено доприноси и томе да се уџбеник може користити и као комплементарна литература за остале предмете и истраживачка поља који се баве проучавањима британске цивилизације и културе. Увидом у историјски и културолошко-идеолошки контекст који уџбеник нуди отвара се шире поље за разумевање уметничког, односно књижевног стваралаштва дате епохе. Иако су као примарна публика наведени студенти и студенткиње Англистике, уџбеник својим садржајем и методолошким приступом доступан је и широј читалачкој јавности која се бави наведеним тематикама.

Из свега наведеног проистиче недвосмислен закључак да ће уџбеник *Introduction to British History and Culture* доценткиње др Сање Игњатовић представљати драгоценостиво за изучаваоце енглеске цивилизације и културе, али и за многе љубитеље добре литературе. Стога са задовољством и с пуном увереношћу препоручујем ово дело за штампу.

У Крагујевцу

1. септембар 2023. године

проф. др Јасмина Теодоровић

A handwritten signature in blue ink, reading "Јасмина Теодоровић", is written over a horizontal line.

Катедра за енглески језик и књижевност
Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу