Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Данијела Поповић Николић,** ванредни професоризабере у звање ***редовни професор*** за ужу научну област **Српска и компаративна књижевност (***Народна епска поезија* и *Књижевност у настави***)** за изборни период у трајању на неодређено време.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке или Сенату Универзитета, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса **Поповић Николић, Данијела**

1.1.2. Датум и место рођења **4. 11. 1968. године, Крушевац**

1.1.3. Место сталног боравка **Ниш, Иванковачка 8**

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета **Универзитет у Нишу, Филозофски факултет**

одсек, група, смер **Српскохрватски језик и југословенске књижевности**

година и место дипломирања **1992. Ниш**

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје

година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског рада: ***Легенда о Владимиру и Косари* *и народна традиција***

научна област: **Наука о књижевности, Народна књижевност**

година и место одбране: **2003. Универзитет у Београду, Филолошки факултет**

1.2.4. Назив докторске дисертације: ***Народна књижевност у истраживањима Тихомира Р. Ђорђевића***

научна област: **Наука о књижевности, Народна књижевност**

година и место одбране: **2011. Универзитет у Београду, Филолошки факултет**

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
**Универзитет у Нишу, Филозофски факултет**

назив звања **aсистент приправник**

назив уже научне области **Стара српска књижевност (Народна књижевност)**

година избора **1999.**

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање **ванредни професор, 18. 1. 2018.**

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
**Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

радно место **ванредни професор**

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање) **25. 6. 2018.**

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
 **Српска и компаративна књижевност (Народна књижевност)**

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту   
**Управник Департмана за србистику (2012–2015), члан Савета Филозофског факултета (2016–2017)**

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса **7. 12. 2022.**

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс **"Послови" Националне службе за запошљавање, бр. 1017, стр. 49; на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу**

2.1.3. Ужа научна област **Српска и компаративна књижевност (*Народна епска поезија* и *Књижевност у настави*)**

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс **Ванредни или редовни професор**

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом **Пуно радно време**

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.1. Избор у звање доцент

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу ……………………………………………………………………………………………………..

3.2. Избор у звање ванредни професор

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани ауторм

……………………………………………………………………………………………………

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима …………………………………………………………………………………………………….

3.3 Избор у звање редовни професор

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**НСВ бр. 8/18-1-005/18-008, 12. 6. 2018. године, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке**

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

**Оцена се утврђује у току изборне процедуре**.

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

**1. Члан Изборног већа Филозофског факултета**

**2. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета**

**3. Члан Организационог одбора научног скупа *Савремена српска фолклористика* 7**

**4. Члан Програмског одбора научног скупа *Савремена српска фолклористика 7 и Савремена српска фолклористика* 12**

**5. Члан Програмског одбора научног скупа *Књажевачки крај –потенцијали, стање и перспективе развоја***

**6. Управник Департмана за србистику (2012–2015)**

**7. Члан Управног одбора Удружења фолклориста Србије**

**8. Члан Савета Филозофског факултета (2016-2017)**

**9. Члан комисије за унапређивање квалитета Филозофског факултета (2017–2018)**

**10. Члан комисије за акредитацију Мастер програма на департману за Србистику**

**11. Председник комисије за сачињавање ранг-листе на студијском програму Филологија (модул – српска и компаративна књижевност) за упис у прву годину мастер студија 2019/2020.**

**12. Члан Центра за Фолклористику и студије културе (Бања Лука)**

**13. Члан комисије за доделу Светосавске награде за најбољи мастер рад 2021, 2022.**

**14. Члан пројектних тимова (носилац Филолошки факултет у Београду) на конкурсима Фонда за науку РС ИДЕЈЕ и ИДЕНТИТЕТИ**

**15. Предавање по позиву на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, Катедра за србистику, Пале, 31. 3. 2022.**

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

…………………………………………………………………………………………………….

1. **Сара Плазинић, *Делија девојка: ратница у патријахалном свету епске песме* дипломски, датум одбране 16. 10. 2021, бр. 498/1-7/2021-01, ментор**
2. **Сашка Тренчић, *Људски и демонски свет у српским народним бајкама, датум одбране* 3. 10. 2019, бр. 401/1-7/2019-0, ментор**

|  |
| --- |
| 1. **Јелена Шајкић, *Женски ликови у српским народним бајкама*, датум одбране 12.10.2021, бр. 494/1-7/2021-01, ментор** 2. **Милена Симић, *Записи о Марку Краљевићу у часопису Караџић*, датум одбране 14. 7. 2021, бр. 474/1-7/2021-01 ментор** 3. **Стефана Ђорђевић, *Усмено стваралаштво села Радовница-теренска збирка*, датум одбране 16.10. 2018, бр. 356/1-7/2018-01, ментор** 4. **Марија Гружић, *Позивање на веродостојност приповедања у народним предањима*, датум одбране 8. 7. 2014. године, ментор** 5. **Данијела Панић, *Теотоколошки мотиви у српској житијној књижевности 13. и 14.* *века*, датум одбране 28. 12. 2016. године, члан комисије** 6. **Александар Здравковић, *Народна лирска поезија намењена подмлатку*, датум одбране 3. 10. 2019. године, бр. 402/1-7, члан комисије** 7. **Кристина Гаврић, *Репертоар Вукових певача – Живана Антонијевић и Јелисавета* *Јовановић*, датум одбране 17.10. 2019. године, бр. 412/1-7, члан комисије** 8. **Александра Младеновић, *Контекст и текст лазаричких обредних песама*, датум одбране 8. 7. 2020. године, бр. 422/1-7, члан комисије** 9. **Даница Димитријевић, *Интертекстуалне верзије ликова у драмском опусу Б. М. Михиза*, датум одбране 16. 10. 2018. године, бр. 355/1-7, члан комисије** 10. **Душан Петровић, *Хасанагиница - од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедијалности*, датум одбране: 25. 9. 2020. године, 432/1-7, члан комисије** 11. **Теодора Ђорђевић, *Изданци српских владарских породица у репретоару слепог гуслара Вишњића*, датум одбране 16 10. 2019. године, бр. 413/1-7, члан комисије** 12. **Милица Буразор, *Косовски мит у драмама „Бој на Косовуˮ и „Је ли било кнежеве вечереˮ*, датум одбране 21.10.2020. гдине, бр. 455/1-7, члан комисије** 13. **Теодора Стојанчов, *Однос према миту и његово преобликовање у роману Успење и суноврат Икара Губелкијана Борислава Пекића*, датум одбране 21. 10. 2020. Године, бр. 453/1-7, члан комисије** 14. **Милица Стевановић, *Три начина драмског преобликовања епике:Хасанагиница Алексе Шантића, Бановић Страхиња Борислава Михајловића Михиза и Наход Симеон Милене Марковић*, датум одбране 20. 11. 2020.године, бр. 463/1-7, члан комисије** 15. **Јелена Мијатовић, *Смрт мајке Југовића: епска песма, драма, анимирани филм,* датум одбране29. 10. 2021. године, бр. 511/1-7, члан комисије** 16. **Александра Алексић, Чаробна средства у народним бајкама, датум одбране 3. 11. 2021. године, бр. 515/1-7, члан комисије** |

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

**1. Ана Станковић, *Наратолошки и имаголошки аспекти предања* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу), датум одбране 11. 9. 2020, бр. IV-02-91/23**

**2. Велимир Илић, *Руска ауторска бајка совјетског периода* (Филолошки факултет Универзитета у Београду), датум одбране 26. 10. 2015, бр. 1632/1**

**3. Кристина Митић, *Пролећно-љетне одбредне пјесме у Срба*, (Филолошки факултет Универзитета у Београду, датум одбране 20. 7. 2016, бр. 1105/1**

**4. Даница Јовић, *Предања и приче о искуству с натприродним бићима и појавама* (жанровски, приповедни и друштвени контекст), комисија за оцену научне заснованости, Филолошки факултет Универзитета у Београду, бр. 626/1**

**5. Василиса Цветковић, дисертација у изради (ментор)**

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

**1. Председник комисије за избор Кристине Митић у звање ванредног професора на Филозофском факултету у Нишу, одлука 8/18-01-008/21-015, датум именовања комисије 22. 11. 2021. (чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду)**

**2. Председник комисије за избор Василисе Цветковић у звање истраживача приправника на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 127/1-3-01 (датум именовања комисије 10.4.2019. (чланови комисије: др Дејан Милутиновић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу; др Данијела Костадиновић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу)**

**3. Председник комисије за избор Кристине Митић у звање доцента на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 8/18-01-007/16-040 (чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду**

3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

**1. Данијела Поповић Николић *На светом месту и око њега: фолклор у слојевима културе*, Ниш: Филозофски факултет, 2022. ISBN 978-86-7379-609-3** <https://doi.org/10.46630/smo.2022>

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**1. Данијела Поповић Николић. „У напуклом огледалу: имитатор у демонолошким предањимаˮ. *Годишњак за српски језик*, XXXII, 19 (2021), 173–189. (Ниш: Филозофски факултет) ISSN 2334-6922**

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

**Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Реч Компартије у партизанској епској хронициˮ. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75.** <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> М23

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор

|  |
| --- |
| 1. **Danijela Popović Nikolić „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narrativesˮ. *Acta Ethnographica Hungarica,* 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) (SJR 2019, Q2, ERIH +)**   <https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.13> |
| 1. **Даниела Попович Николич*. „*Жизнь поезии на грани: творчество Дамяна Крстичаˮ. *Русский фольклор*. Отдел русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) Россиской академии наук, 37 (2018) Санкт-Петербург, 203–218. (ВАК, РИНЦ)**   DOI: <https://doi.org/10.31860/0136-7447-2018-36-203-218>   1. **Даниела Попович Николич. „От формы к чтению: проблема типологии героев эпических народных песен в сербской фольклористикеˮ. *Stephanos*. Рецензируемый мультиязычный научный журнал Электронный проект филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. 4/54 (2022), 26–34. ISSN 2309-9917 (РИНЦ)**   <https://doi.org/10.24249/2309-9917-2022-54-4-26-34>   1. **Даниела Попович Николич. „Сербские устные рассказй – модель Аa Th 505–508ˮ. *Традиционная культура*, 22/3 (2021), 86–93. ISSN 2410-6658 (R WOS, ВАК, РИНЦ)**   <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.3.007>  <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47166993>   1. **Смиляна Джорджевич Белич, Даниела Попович Николич. „Тодорова суббота (Тодоров день) в Малом Крчимире: Традиция и возрождениеˮ. *Традиционная культура*, 22/1 (2021), 107–119. ISSN 2410-6658 (R WOS, ВАК, РИНЦ)**   DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.1.009>  <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45615371> |

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима

**1. Данијела Поповић Николић. „Ромске народне приповетке и предања у записима Радета Ухликаˮ. *Допринос Радета Ухлика лингвистици и култури Рома*. Ур. Тибор Варади и Биљана Сикимић. Београд: САНУ, 2019, 37–53. ISBN 978-86-7025-949-2, место и датум излагања: Београд, 22. 11. 2019.**

**2. Данијела Поповић Николић. „Фантастични елементи у обликовању лика Светог Томе у српским басмама и апокрифимаˮ. *Словенски фолклор и књижевна фантастика*, Савремена српска фолклористика 8, ур. Дејан Ајдачић, Бошко Сувајџић. Београд: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“. 2020, 115–134, место и датум излагања: Тршић, 27. 9. 2019.**

**3. Данијела Поповић Николић. „Твој брат који те љуби“ – преписка између Тихомира и Владимира Р. Ђорђевићаˮ. У: Рајић, С. Поповић Николић, Д., Шешум. У. и други. *Алексинац и Поморавље у прошлости*. Алексинац: Центар за културу и уметност. 343–366. ISBN 978-86-89801-79-8, место и датум излагања: Aлексинац, 3. 9. 2021.**

**4. Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепцијаˮ. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 51/2 (2022), 109–119.** [**https://doi.org/10.18485/msc.2022.51.2**](https://doi.org/10.18485/msc.2022.51.2) **место и датум излагања: Београд, 15. 9. 2021.**

**5. Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Повлашћени простори града у романима Бојана Савић Остојића: фланеризам и урбане хетеротопијеˮ. Категорије простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури: *Philologia Serbica* II/ 2, 2022, 180–200.** [**https://doi.org/10.216818/phs2202180b**](https://doi.org/10.216818/phs2202180b) **место и датум излагања: Бања Лука, 31. март 2021.**

**6. Данијела Поповић Николић. „Прилози Тихомира Р. Ђорђевића у часопису Anthropophyteia Фридриха Краусаˮ. *Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику*, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2019, 291-312. ISBN 978-86-7379-510-2 место и датум излагања: Ниш, 19.4.2019.**

**7. Данијела Поповић Николић. „Са позиција књижевне и социјалне маргине: наивац у избеглиштвуˮ. *Савремена српска фолклористика 11*, Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић, Лозница-Тршић: Центар за културу, Научно-образовни културни центар, 2022, 377-396. ISBN 978-86-7301-178-3 место и датум излагања: Тршић, 2. 10. 2021.**

**8. Данијела Поповић Николић. Россия и российское как инородное, но «не чужое» в наивном творчестве Симеона Симы Жикича. Научная конференция *Русское инородное: внутри и вне границ фольклора*. Москва: РГГУ, РАНХиГС, ШАГИ, место и датум излагања: Москва (онлајн)18. новембра 2021.**

**9. Данијела Поповић Николић. „Наивно стваралаштво у истраживањима Драгише Витошевићаˮ. *Савремена српска фолклористика* 12. Београд, Тршић, 30. 9-2. 10 2022, 57. ISBN 978-86-7301-179-0, место и датум излагања: Тршић, 1.10. 2022.**

**10. Данијела Поповић Николић. „Рукописна заоставштина Легата Тихомира Р. Ђорђевића у Народној библиотеци Србијеˮ. *Савремена српска фолклористика* 9. Београд: Тршић, 2-4. 10. 2020. године, 50, место и датум излагања: Тршић, 3. 10. 2020.**

**11. Данијела Поповић Николић. „Теренска истраживања Тихомира Р. Ђорђевићаˮ. *Савремена српска фолклористика* 6. Београд: Тршић, 2018, 49, место и датум излагања: 3. новембар 2018.**

**12. Danijela Popović Nikolić. „Man against the demon: interconnections between incantations and belief narrativesˮ. Budapest: Verbal charms and narrative genres: International Society for Folk Narrative Research – Committee on Charms, Charmers and Charming and Belief Narrative Network Committee, mesto i datum izlaganja: Budimpešta, 9. 12. 2017.**

**13. Данијела Поповић Николић. „Усмени жанрови вучарског обреда у Бољевцуˮ *Обичаји у култури Срба и Бугара*, место и датум излагања: Ниш, Филозофски факултет, 11. 10. 2019.**

**14. Данијела Поповић Николић. „Писана култура и њен утицај на постфолклорну епску хроникуˮ. Традиционална естетска култура : слика и писмо, место и датум излагања Ниш, Огранак САНУ у Нишу, Факултет уметности Универзитета у Нишу, 9. 11. 2018.**

**15. Смиљана Ђорђевић Белић, Данијела Поповић Николић. „Тодорица у Малом Крчимиру: трансформација ритуалаˮ. *Међународна научна конференција Савремена српска фолклористика* 7, место и датум излагања: Крушевац, УФС, Народна библиотека, 22. јун 2019.**

**16. Данијела Поповић Николић. „Измењена стања свести у демонолошким предањимаˮ. Пророчанства, снови и измењена стања свести у фолклорним жанровима. Београд: Институт за књижевност и уметност, 4. новембар 2022.**

**17. Данијела Поповић Николић. „Поезија погребне обредности у истраживањима Љиљане Пешикан Љуштановићˮ. *Страст читања*. Нови Сад, Матица српска, Библиотека Матице српске, 17. 11. 2022**

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

**1. Данијела Поповић, „Постанак и развој усмене епске песмеˮ. *Годишњак за српски језик и књижевност*, XIV, бр. 7, 2003, *с*тр. 175–184. ISSN - 1451-5415**

**Цитирано у:**

**- Бранко Летић, „Кољевићева реплика нашег епа”. *Зборник радова у част академика Светозара Кољевића*, Бања Лука: АНУРС, 2015, стр. 120–124. ISBN 978-99938-21-69-4 COBISS.RS-ID 5203736**

**2. Данијела Поповић, „Крушка у традиционалној култури Срба и усменој прозиˮ. *Биље у традиционалној култури Срба*, ур. Зоја Карановић, Јасмина Јокић. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Нови Сад, 2013, стр. 31-40. ISBN 978-86-6055-188-6 COBISS.SR-ID 28183187**

**Цитирано у:**

**- Бранко Златковић, ,,Представе о змајевитој деци у Жупи Александровачкој*”. Савремена српска фолклористика* 2, Београд, 2015, 397, 403. ISBN 978-86-7301-075- 5 COBISS.SR-ID 217913868**

**3. Данијела Поповић, „Растиње и биље у демонолошким предањимаˮ. *Биље у* *традиционалној култури Срба*. Ур. З. Карановић. Нови Сад: Филозофски факултет, 19–34. ISBN 978-86-6065-281-4, COBISS.SR-D 291182599**

**Цитирано у:**

**-Смиљана Ђорђевић Белић, „Мотив гашења огња травом и водом у једном типу српских и јужнословенских бајања”. *Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба.* Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић, 2016, стр. 106. ISBN 978-86-7301-080-9 COBIS.SR-ID 304223751**

**- Ана Вукмановић, „Чудесно биље усмене лирикеˮ. *Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба.* Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић 2016, стр. 74, 80. ISBN 978-86-7301-080-9 COBIS.SR-ID 304223751**

**4. Данијела Поповић Николић, „Бор оборен – прилог истраживању функције растиња и биља у усменим тужбалицамаˮ. *Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба.* Ур. З. Карановић, Ј. Дражић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2016, 109–120. ISBN 978-86-7301-080-9 COBIS.SR-ID 304223751**

**Цитирано у:**

**- Оксана О. Микитенко. „Растительная символика в украинских и южнославянских похоронных плачах: к этнопоэтике фольклорного текстаˮ. *Гора божурова: биљни свет у традиционалној култури Словена*. Ур. З. Карановић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2017, стр. 41, 43, 53. ISBN 978-86-7301-095-3 COBISS.SR\_ID 252983820**

**5. Данијела Поповић. „Прилеже мрак на планине –прилог проучавању времена у демонолошким предањима. *Belief narrative genres,* ed.. Zoja Karanovic, Willem de Blecourt. Нови Сад: Филозофски факултет; International society for folk narrative research, 2012, стр. 101-110. ISBN 978-86-6065-146-6**

**Цитирано у:**

**- Смиљана Ђорђевић Белић, „Савремена теренска истраживања традицијске културе : демонолошко предањеˮ. *Савремена српска фолкористика* 1. Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 234, 248. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.**

**6. Данијела Поповић. „Убиство у лову, на води у старој српској књижевној традицијиˮ. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 60/3, 469–476. ISSN 0543-1220**

**Цитирано у:**

**- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. *Савремена српска фолклористика* 1, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.**

**7. Данијела Поповић Николић. *Реч по народу: огледи из српске народне књижевности*. Београд: Алтера,2010. ISBN 978-86-6007-046-5**

**Цитирано у:**

**- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. *Савремена српска фолклористика* 1, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.**

**- Јелена Туцаковић, „Рат велики а народа малоˮ. *Велики рат и мали човек*, ур. М. Матић. Београд: Етнографски музеј, 2014, стр. 52. ISBN - 978-86-7891-077-7 COBISS.SR-ID - 211298828**

**8. Данијела Поповић Николић. „Ал ово није бајка него истинито: дискурс верности у демонолошким предањима. *Савремена српска фолклористика II,* Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Удружење фолклориста Србије, Београд, 2015, стр. 229–243. ISBN 978-86-7301-075-5 COBISS.SR- ID 217913868**

**Цитирано у:**

**- Smiljana Đorđevic Belic. „Stories of Traditional Magical Healing as Belief Narratives: Between the Supernatural and Secular(ised) Experienceˮ. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64/2, 2019, str. 458, 464. ISSN 1216-9803**

**- Валентина Питулић. „Демонолошко предање на Косову и Метохији (теренско истраживање)ˮ. *Научни састанак слависта у Вукове дане,* 50/2, 2021, стр. 95, 105. ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 454555369**

**- Лидија Делић. „Јагње Ђурђевско. Пригушена фантастика жртве.ˮ *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковићˮ, Центар за културу „Вук Караџићˮ у Лозници, 2020, стр. 12, 23. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993**

**- Смиљана Ђорђевић Белић. „Идејни комплекс „веровати у снове“ у светлу „реторике истинитости: прилог проучавању жанра на примеру прича о сновима и мртвимаˮ. *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковићˮ, Центар за културу „Вук Караџићˮ у Лозници, 2020, стр. 35, 50. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993**

**9. Данијела Поповић Николић. Други свет: студије о демонолошким предањима и тужбалицама. Ниш: Филозофски факултет, 2016. ISBN 978-86-7379-412-9**

**Цитирано у:**

**- Снежана Самарџија. „Сусрети световаˮ. *Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, 11 (2016), стр. 449-455. ISSN 1820-5305**

**- Зоја Карановић. „Жанровско-поетичка истраживања оностраног светаˮ. *Фолклористика* 1/2 (2016), 117–121.**

**- Немања Радуловић, „О оном свету и његовој поетициˮ. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 65/2, (2017), стр. 715, 716. ISSN 1820-5305 ISSN 0543-1220**

**- Ана Вукмановић. „Сусрети у другом светуˮ. *Књижевна историја*. 49/16 (2017), стр. 345-350 ISSN 0359-6428**

**- Снежана Самарџија*. Речи у времену: усмено стваралаштво и епохе српске књижевности*. Београд: СКЗ, 2018, стр. 208, 570.**

**- Лидија Делић. „Концептуализација гроба и смрти у класичном фолклору и фолклору НОБ-аˮ. *Књижевна историја,* 53/174, 2021, 194, 204. ISSN 0350-6428**

**- Данијела Петковић. „Волшебни свет смедеревског града у роману *Деспот и жртва* Добрила Ненадићаˮ. *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковићˮ, Центар за културу „Вук Караџићˮ у Лозници, 2020, стр. 189, 194, 198. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993**

**- Немања Радуловић. „Прво лице и други светˮ. *Годишњак Катедре за српску њижевност са јужнословенским књижевностима*, 15 (2020), стр. 73, 93. ISSN 1820-5305**

**- Драгољуб Перић. *Прамен магле поље притиснуо: необични јунаци српске усмене епике*. Нови Сад: Академска књига, 2022, стр. 24, 28. ISBN 978-86-6263-407-8**

**- Ана Јањић. „Свевидеће око паноптикона: један поглед на усмену нарацијуˮ. *ССФ* 11. Београд, Тршић: Удружење фолклориста Србије, Научно-образовни културни центар Тршић, 2022, стр. 401–402, 409. ISBN 978-86-7301-178-3 COBISS.SR-ID 72923657**

**- Ана Савић. „Виталност жанра демонолошко-митолошког предања, контекст бележења и одлике усменог приповедањаˮ. *ССФ* 7. Београд, Крушевац: Удружење фолклориста Србије, Народна библиотека Крушевац, 2020, стр. 469, 484. ISBN 978-86-85845-35-2 COBISS.SR-ID 16581129**

**10. Данијела Поповић Николић. „Елементи усмених тужбалица и погребних обредних манифестација у партизанским песмамаˮ. *Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност*, 1 (електронски извор). Лесковац: ЛКЦ, Врање: Универзитет у Нишу, Педагошки факултет у Врању, 2016: 197-209. ISBN 978-86-82031-35-2, COBISS.SR-ID – 224987148**

**Цитирано у:**

**- Љиљана Пешикан Љуштановић. „Родни аспекти усмене тужбалицеˮ. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 67/1 (2019), стр. 199. ISSN 0543-1220**

**- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић.„ Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистикеˮ. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 178, 180. ISSN 0350-6428**

**11. Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклоруˮ. *Књижевна историја*, 163, 2017, стр. 59–82. ISSN 0350-6428**

**Цитирано у:**

**- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ.а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистикеˮ. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428**

**12. Данијела Поповић Николић. „Народни певачи проте Драгутина М.Ђорђевића: партизанске теме у постфолклорној епској хронициˮ. *Фолклористика*, 4/2, 2019, 9–23.**

**Цитирано у:**

**- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ.а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистикеˮ. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428**

**13. Данијела Поповић Николић. „Докторска дисертација Тихомира Р. Ђорђевића: рукописи, превод, допуне и прерадеˮ. Т. Р. Ђорђевић, *Цигани у Србији*. Алексинац: Центар за културу и уметност, Ниш: Огранак САНУ у Нишу, , 2021, 337–379. ISBN 978-8689801-76-7**

**Цитирано у:**

**- Светлана Ћирковић. „Тихомир. Р. Ђорђевић, Цигани у Србији, Ниш, Алексинац, 2021ˮ. *Гласник Етнографског института САНУ*, 69/3, 2021, стр. 709–711. ISSN 0350-0861**

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

1. **Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Реч Компартије у партизанској епској хронициˮ. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. ISSN 0350-6428, e-ISSN 2738-151X**

**DOI:** [**https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9**](https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9) **(**[**М23**](https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9%20М23)**, 4)**

- најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

1. **Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклоруˮ. *Књижевна историја*, 49, 163, 2017. ISSN 0350-6428 (м24, 4)**
2. **Danijela Popovic Nikolic. „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives. *Acta Ethnographica Hungarica,* 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) (м23, 4)**
3. **Смиљана Ђорђевић Белић, Данијела Поповић Николић) Тодорова субота у Малом Крчимиру: традиција и ревивализам. *Philologia Mediana*, 13, 2021, 591–621. ISSN 1821-3332 (p) ISSN 2620-2794 (o) (m51, 3)**
4. **Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепцијаˮ. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 51/2 (2022), 109–119. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (м51, 3)**
5. **Данијела Поповић Николић. „Прилози биографији и библиографији Тихомира Р. Ђорђевићаˮ. *Philologia Mediana*, 9, 2017, 625–643. SSN 1821-3332 (p) ISSN 2620-2794 (o) (м51, 3)**
6. **Данијела Поповић Николић. „Путем славе Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевностиˮ. *Научни састанак слависта у Вукове дане,* 44/2, 2015, 191–202. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (м 33, 1)**
7. **Данијела Поповић Николић. „Усмено стваралаштво у путописним белешкама Кроз наше Румуне и Поред Топлицеˮ. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/2, 2016. 37–47. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8(м33, 1)**
8. **Данијела Поповић Николић. „Фантастични елементи у обликовању лика Св. Томе у српским басмама и апокрифимаˮ. *Савремена српска фолклористика* 8. Ур. Д. Ајдачић, Б. Сувајџић. Београд: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковићˮ Београд, Центар за културу Лозница, 2020, 115–134 ISBN - 978-86-6153-469-0 COBISS.SR-ID - 242789132 (м33, 1)**
9. **Данијела Поповић. Елементи усмених тужбалица у неким народским песмама са југа Србије. *Дијалекти српскога језика: истраживање, настава, књижевност: зборник радова са међународног скупа.* Лесковац: Лесковачки културни центар, Врање: Педагошки факултет Универзитета у Нишу 2016, 197-210. ISBN 978-86-82031-35-2 COBISS.SR-ID - 224987148 (M33, 1)**
10. **Данијела Поповић, „Ликови жена у *Огледалу српском* Петра Петровића Његоша”, Међународна научна конференција „Од косовског завета до Његошевог макрокозма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)ˮ. Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2014, 333-342. ISBN 978-86- 6349-026-0 COBISS.SR-ID 210648332 (M33, 1)**
11. **Данијела Поповић Николић. „Посадити човека или дух карневала у ромском приповедањуˮ. *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*. Београд: Међународни славистички центар, Филолошки факултет, 2017, 58. ISBN 978-86-6153-469-0 ISBN - 978-86-6153-469-0 COBISS.SR-ID - 242789132 (М34, 0.5)**
12. **Данијела Поповић Николић. „Рукописна заоставштина Легата Тихомира Р. Ђорђевића у Народној библиотеци Србијеˮ. *Међународни научни скуп* *Савремена српска фолклористика* 9. Београд: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење фолклориста Србије, 2020, 50. ISBN 978-86-7301-155-4 COBISS.SR-ID 21655049 (M34, 0.5)**
13. **Данијела Поповић Николић. „Теренска истраживања Тихомира Р. Ђорђевићаˮ, Међународни научни скуп *Савремена српска фолклористика* 6, књига резимеа. Београд: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење Фолклориста Србије, 2018, 49. ISBN 978-86-7301-122-6 COBISS.SR-ID – 272209932 (M34, 0.5)**
14. **Данијела** **Поповић Николић. „Наивно стваралаштво у истраживањима Драгише Витошевићаˮ. Међународни научни скуп *Савремена српска фолклористика* 12. Београд-Лозница-Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека “Светозар Марковић”, Центар за културу “Вук Караџић”, Научно-образовно културни центар “Вук Караџић”, 2022, 57 ISBN 978-86-7301-179-0 COBISS.SR-ID – 73884169 (M34, 0.5)**
15. **Данијела Поповић Николић „Са позиција књижевне и социјалне маргине: наивац у избеглиштвуˮ. Савремена српска фолклористика 11. Београд-Лозница-Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека “Светозар Марковић”, Центар за културу “Вук Караџић”, Научно-образовно културни центар “Вук Караџић”, 2022, 377-396. ISBN 978-86-7301-178-3 (М14, 5)**

Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

……………………………………………………………………………………………………….

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  **број 8/18-01-001/23-013\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ од \_\_2. 3. 2023.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године** | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | **Др Бошко Сувајџић** | Редовни професор | Српска књижевност, Народна књижевност | Филолошки факултет Универзитета у Београду |
| 2) | **Др Снежана Самарџија** | Редовни професор | Српска књижевност, Народна књижевност | Филолошки факултет Универзитета у Београду |
| 3) | **Др Немања Радуловић** | Редовни професор | Српска књижевност, Народна књижевност | Филолошки факултет Универзитета у Београду |
| 4) | **Др Снежана Милосављевић Милић** | Редовни професор | Српска и компаративна књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 5) | **Др Јасмина Јокић** | Редовни професор | Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности | Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса **1**

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
није било

5.3. Датум достављања извештаја комисије

**6. 4. 2023.**

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

**Не.**

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

7.4.2023.

5.6. Начин (место) објављивања

Библиотека и сајт Фиозофског факултета

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

Није било……………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

**Увид у конкурсну документацију, као и анализа приложених научних радова, омогућили су члановима комисије да констатују да кандидаткиња др Данијела Поповић Николић у потпуности испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Законом о високом образовању, Правилником о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу, Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 4/2018/, 5/2018, 1/2019, 2/2019, 1/2020, 2/2020, 1/2021 и 5/2022). На основу тих оквира, као значајно издвајамо следеће: поред испуњеног услова за избор у звање ванредни професор, остварених више елемената доприноса академској и широј заједници, резултата у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, са цитираношћу од 29 документованих цитата, неопходним бодовима за менторство, кандидаткиња је испунила и друге ближе критеријуме за избор у звање редовни професор – објављена монографија; радови у часописима категорије М23 – на српском и М24 – на енглеском језику, у публикацији која је индексирана у базама ERIH + и SJR/2019/ Q2; четири рада на руском језику у публикацијама које су индексиране у RSCI na WOS-у, те базама ВАК и РИНЦ; рад који је објављен у часопису коју издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу; била је ментор у изради дипломских и мастер радова, члан више комисија за одбрану дипломских, завршних и мастер радова, члан комисија за одбрану докторских дисертација и ментор је у изради докторске дисертације; од последњег избора излагала је на 16 домаћих и међународних скупова и објављивала радове у зборницима радова скупа.**

**На основу овога**, **Комисија закључује да кандидаткиња др Данијела Поповић Николић испуњава све услове за избор у звање редовног професора и предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да проф. др Данијелу Поповић Николић изабере у звање редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (предмети *Народна епска поезија* и *Књижевност у настави*).**

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

није било других учесника

М.П.

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)