**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ**

**ДЕПАРТМАН ЗА ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**НАСТАВНО НАУЧНОМ ВЕЋУ**

**СЛУЖБИ ЗА НАСТАВУ И СТУДЕНТСКА ПИТАЊА**

**Предлог одлуке о еквиваленцији предмета из студијског програма OАС Француски језик и књижевност акредитованог 2013. године и предмета из студијског програма OАС Француски језик и књижевност рекредитованог 2021. године.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОАС Француски језик и књижевност  (програм акредитован 2013. године) | С | ЕСПБ | ОАС Француски језик и књижевност (програм акредитован 2021. године) | С | ЕСПБ |
| ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | | | | | |
| *Фонетика и фонологија француског језика 1* | I | 6 | *Фонетика и фонологија француског језика 1* | I | 4 |
| *Савремени француски језик 1* | I | 8 | *Савремени француски језик 1 – Морфосинтакса* | I | 7 |
| *Француска култура 1* | I | 3 | *Француска култура 1* | I | 3 |
| *Теорија књижевности* | I | 6 | *Преглед поетика и књижевних теорија*  (изборни блок 2) | I | 2 |
| *Латински језик 1* | I | 4 | *Латински језик 1* | I | 4 |
| *Фонетика и фонологија француског језика 2* | II | 4 | *Фонетика и фонологија француског језика 2* | II | 4 |
| *Савремени француски језик 2* | II | 8 | *Савремени француски језик 2 – Морфосинтакса* | II | 7 |
| *Француска култура 2* | II | 3 | *Француска култура 2* | II | 3 |
| *Француска књижевност средњег века и ренесансе* | II | 5 | *Старофранцуска књижевност* | I | 5 |
| *Француска књижевност ренесансе* | II | 4 |
| *Латински језик 2* | II | 4 | *Латински језик 2* | II | 4 |
| *Психологија* | II | 3 | *Психологија* | VI | 6 |
| *Савремени француски језик 3 – синтакса просте реченице* | III | 8 | *Савремени француски језик 3 – Синтакса просте реченице* | III | 6 |
| *Граматичка морфологија* | III | 5 | *Граматичка морфологија* | III | 3 |
| *Француска књижевност барока и класицизма* | III | 6 | *Француска књижевност класицизма* | III | 4 |
| *Дидактика и методика наставе француског језика 1* | III | 5 | *Методика наставе француског језика 1* | V | 4 |
| *Педагогија* | III | 3 | *Педагогија* | III | 6 |
| *Савремени француски језик 4 – синтакса просте реченице* | IV | 8 | *Савремени француски језик 4 – Синтакса просте реченице* | IV | 7 |
| *Лексичка морфологија* | IV | 4 | *Лексичка морфологија* | IV | 4 |
| *Француска књижевност просветитељства* | IV | 6 | *Француска књижевност просветитељства* | IV | 6 |
| *Српски језик* | IV | 4 | *Српски језик* | IV | 3 |
| *Методика наставе француског језика 2* | IV | 5 | *Методика наставе француског језика 2* | VI | 4 |
| *Савремени француски језик 5 – синтакса сложене реченице* | V | 8 | *Савремени француски језик 5 – Синтакса сложене реченице* | V | 7 |
| *Историја француског језика* | V | 3 | *Историја француског језика* | V | 3 |
| *Семантика француског језика* | V | 4 | *Лексичка семантика* | V | 4 |
| *Семантика глаголских времена и начина* | VI | 3 |
| *Француска књижевност романтизма* | V | 8 | *Француска књижевност романтизма* | V | 5 |
| *Савремени француски језик 6 – синтакса сложене реченице* | VI | 8 | *Савремени француски језик 6 – Синтакса сложене реченице* | VI | 6 |
| *Француски роман реализма и натурализма* | VI | 8 | *Француска књижевност реализма* | VI | 4 |
| *Француска поезија од Бодлера до Малармеа* | VI | 4 | *Француска поезија симболизма* | VI | 3 |
| *Академско писање* | VI | 3 | *Академско писање* | III | 3 |
| *Савремени француски језик 7 – анализа дискурса 1* | VII | 8 | *Савремени француски језик 7 – Анализа дискурса* | VII | 7 |
| *Прагматика француског језика* | VII | 5 | *Прагматика француског језика* | VII | 4 |
| *Француска књижевност прве половине 20. века* | VII | 5 | *Француска књижевност 20. века* | VII | 5 |
| *Писмено и усмено превођење* | VII | 4 | *Писмено и усмено превођење* | VII | 3 |
| *Савремени француски језик 8 – анализа дискурса 2* | VIII | 8 | *Савремени француски језик 8 – Анализа дискурса* | VIII | 8 |
| *Контрастивна лингвистика* | VIII | 3 | *Контрастивна лингвистика* | VIII | 5 |
| *Савремена француска књижевност* | VIII | 5 | *Савремена француска књижевност* | VIII | 6 |
| *Стручна пракса* | VIII | 6 | *Педагошка пракса* | V | 3 |
| *Педагошка пракса* | VII | 3 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 1 | | | | | |
| *Енглески језик 1* | I | 3 | *Енглески језик Б1.1* | I | 4 |
| *Немачки језик 1* | I | 3 | *Немачки језик А2.1* | I | 4 |
| *Грчки језик 1* | I | 3 | *Грчки језик А1.1* | I | 4 |
| *Руски језик 1* | I | 3 | *Руски језик А2.2* | I | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 2 | | | | | |
| *Енглески језик 2* | II | 3 | *Енглески језик Б1.2* | II | 4 |
| *Немачки језик 2* | II | 3 | *Немачки језик А2.2* | II | 4 |
| *Грчки језик 2* | II | 3 | *Грчки језик А1.2* | II | 4 |
| *Руски језик 2* | II | 3 | *Руски језик Б1.1* | II | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 3 | | | | | |
| *Енглески језик 3* | III | 3 | *Енглески језик Б2.1* | III | 4 |
| *Немачки језик 3* | III | 3 | *Немачки језик Б1.1* | III | 4 |
| *Грчки језик 3* | III | 3 | *Грчки језик А2.1* | III | 4 |
| *Руски језик 3* | III | 3 | *Руски језик Б1.2* | III | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 4 | | | | | |
| *Енглески језик 4* | IV | 3 | *Енглески језик Б2.2* | IV | 4 |
| *Немачки језик 4* | IV | 3 | *Немачки језик Б1.2* | IV | 4 |
| *Грчки језик 4* | IV | 3 | *Грчки језик А2.2* | IV | 4 |
| *Руски језик 4* | IV | 3 | *Руски језик Б2.1* | IV | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 5 | | | | | |
| *Енглески језик 5* | V | 3 | / |  |  |
| *Немачки језик 5* | V | 3 | / |  |  |
| *Грчки језик 5* | V | 3 | / |  |  |
| *Руски језик 5* | V | 3 | / |  |  |
| ИЗБОРНИ БЛОК 6 | | | | | |
| *Језик струке: економски и пословни француски* | V | 4 | *Језик струке 2: француски за пословну комуникацију* | VI | 4 |
| *Методика наставе француског језика 3 – језичке вештине* | V | 4 | *Методика наставе француског језика – језичке вештине 1* | VII | 4 |
| *Молијерова комика* | V | 4 | *Молијерова комика* | IV | 3 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 7 | | | | | |
| *Енглески језик 6* | VI | 3 | / |  |  |
| *Немачки језик 6* | VI | 3 | / |  |  |
| *Грчки језик 6* | VI | 3 | / |  |  |
| *Руски језик 6* | VI | 3 | / |  |  |
| ИЗБОРНИ БЛОК 8 | | | | | |
| *Стручни француски: Француски међународних односа – УН, ЕУ* | VI | 4 | *Језик струке 1: француски за међународне односе* | V | 4 |
| *Методика наставе француског језика 4 – писање* | VI | 4 | *Методика наставе француског језика – језичке вештине 2* | VIII | 4 |
| *Прича и новела у Француској у 19. веку* | VI | 4 | / |  |  |
| ИЗБОРНИ БЛОК 9 | | | | | |
| *Методика наставе језика струке и универзитетског француског 1* | VII | 4 | *Методика наставе језика струке и универзитетског француског* | VII | 4 |
| *Нове технологије у настави (ТИЦЕ)* | VII | 4 | *Нове технологије у настави (ТИЦЕ)* | VII | 4 |
| *Савремено француско позориште 20. века* | VII | 4 | *Егзистенцијалистичко позориште: Сартр и Ками* | VII | 4 |
| *Франкофона књижевност* | VII | 4 | *Франкофона књижевност* | VII | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 10 | | | | | |
| *Методика наставе језика струке и универзитетског француског 2* | VIII | 4 | / |  |  |
| *Превођење књижевног текста* | VIII | 4 | *Превођење књижевног текста* | VIII | 4 |
| *Настанак модерног романа* | VIII | 4 | / |  |  |
| *Увод у француску књижевну критику* | VIII | 4 | *Француска књижевна критика* | VIII | 4 |