

Примљено: 15. 8. 2022.			
ОРГ. ЈЕД.	Број	Трилог	Вредност

ДЕПАРТМАНУ ЗА АНГЛИСТИКУ
ДЕКАНИЦИ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ
НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај проф. др Милене Каличанин са студијског боравка на Департману за стране језике, књижевности и културе на Универзитету у Бергаму, Италија у оквиру пројекта STaRS

Истраживање које сам започела на Универзитету у Бергаму везано је за релативно нови и академски још увек непотпуно истражен концепт дигиталне књижевности писане или преведене на енглески језик. Главни циљ истраживања подразумевао је фокус на академске класификације разноврсних дефиниција, кратак историјски преглед и критичку дискусију књижевних дигиталних форми. Први корак у истраживању подразумевао је учешће у семинару под називом “Digital Literature: Definitions, Perspectives, Research Materials” који је одржан 27. априла 2022. год., на Универзитету у Бергаму. Моје излагање “Digital Literature: Definitions, Perspectives, Research Materials” било је предвиђено за први део семинара, након чега је уследила полчасовна дискусија. У поподневној сесији проф. Соња ди Лорето са Универзитета у Торину је говорила о различитим аспектима дигиталне хуманистике са фокусом на истраживање дигиталних архива. Семинар је обележила конструктивна размена идеја са колегама и студентима са Департамана за стране језике, књижевности и културе у Бергаму, као и професора на размени и гостујућих професора са других италијанских (и европских) универзитета. Осим значајних увида од колега и студената, током студијске посете Универзитету у Бергаму део истраживања спровела сам у њиховим библиотекама и издвојила материјал који ће послужити за даљу припрему курса под називом Дигиталне форме књижевности који ће заживети након акредитације мастер програма Дигиталне хуманистике на нашем факултету. Овај материјал ће такође послужити у припреми рукописа *Introduction to Digital Literature*.

Други део мојих активности подразумевао је рад са студентима и класична предавања. 3. маја 2022. год, у оквиру курса “Literature and Transmedia Studies” проф. Ане Де-Биасио одржала сам предавање “Storytelling as an Act of Subversion: Call for Action in Hulu’s TV Series *The Handmaid’s Tale*”. Након предавања уследила је дискусија са студентима.

Осим већ наведених активности, стекла сам значајне академске контакте који ће за сада резултовати у публикацији рада за водећи италијански часопис "Асома" (са проф. Аном Де-Биасио као једном од уредника посебног издања овог часописа). Такође се надам да ће доћи до реализације академске сарадње у виду размене наставника и студената између наших универзитета у оквиру различитих ЕУ пројеката јер је о томе било речи са проф. Росаном Бонадеи, управницом Департамана за стране језике, књижевности и културе у Бергаму.

С поштовањем,



проф. др Милена Каличанин
Депарتمان за англистику
Филозофски факултет Ниш

У Нишу, 15.08. 2022.