

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

Рецензија рукописа

***Contemporary English Vocabulary in Use 2: Intermediate to Upper-intermediate*
ауторки доц. др Милице Радуловић и мр Љиљане Михајловић**

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу бр. 90/1-15-1-01 од 23. марта 2022. године, именован сам за рецензента рукописа под називом *Contemporary English Vocabulary in Use 2: Intermediate to Upper-intermediate* ауторки доц. др Милице Радуловић и мр Љиљане Михајловић са Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу. Ради се о уџбенику првенствено намењеном студентима прве године основних академских студија англистике на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

На основу увида у не потпуно преломљени текст рукописа у PDF формату, констатујем да он садржи 119 страна, укључујући насловну страну, садржај рукописа, предговор ауторки уџбеника, главни део рукописа подељен у десет поглавља, списак референци и извора, и простор за импресум. Након насловне стране и садржаја, ауторке у свом предговору (стр. 5–6) упознају читаоце са основном наменом и структуром уџбеника, уз веома јасне и конкретне смернице за његову употребу, са посебним освртом на чињеницу да је у самом уџбенику фокус искључиво на вокабулару британског енглеског.

Главни део рукописа садржи десет тематских поглавља, а свако од њих састоји се из три основна дела: *reading comprehension*, *vocabulary* и *grammar, vocabulary or pronunciation alerts*, при чему овај последњи део служи да се студентима укаже на најважније ствари из лекције везане за граматику, вокабулар или изговор. Треба напоменути и да прва два поглавља нису директно везана за одређену тему, већ комбинују теоријске и практичне аспекте наставе енглеског језика и лингвистике, генерално говорећи. Уџбеник се састоји од следећих тематских целина:

1. *Dictionaries* (стр. 7–14): У овом поглављу је фокус на речницима и њиховом значају и употреби у свакодневном животу.

2. *Formal and Informal English* (стр. 15–21): Ово поглавље за тему има различите регистре, жанрове и стилове у енглеском језику.
3. *Media* (стр. 22–34): Медији су предмет трећег поглавља, а посебна пажња је посвећена новинским насловима и специфичним граматичким конвенцијама које се примењују на њих.
4. *Crime* (стр. 35–43): У овом поглављу је дат велики број термина везаних за криминал и кривична дела.
5. *Law and Order* (стр. 44–50): Као својеврсни наставак претходног поглавља, пета тематска целина покрива области реда и закона.
6. *The Natural Environment* (стр. 51–64): Ово поглавље садржи текстове и вежбања везана за природу и животну средину.
7. *Animals* (стр. 65–78): Седма тематска целина је посвећена животињском свету и односу између људи и животиња.
8. *Housing* (стр. 79–89): У овом поглављу је представљен вокабулар који се тиче становања и различитих стамбених простора.
9. *What's in a Room: Fixtures and Fittings* (стр. 90–102): Надовезујући се на претходно поглавље, девета јединица покрива оно што се налази у кући, попут намештаја и кућних уређаја.
10. *Housework* (стр. 103–114): Последње поглавље мање-више чини целину са претходна два и бави се кућним пословима и апаратима потребним за њихово обављање.

До краја, рукопис садржи још и списак референци и извора (стр. 115–117), док је последња страна предвиђена за импресум.

Пре закључка, желео бих само да се осврнем и на сам текст рукописа, који сам, како је већ раније речено, добио у не потпуно преломљеном PDF формату. Иако је на основу достављеног документа, прилично јасно како ће коначна верзија рукописа изгледати, позивам ауторке да се детаљно позабаве форматирањем текста, као и сређивањем наслова и поднаслова (нпр. у садржају стоји да се треће поглавље зове *Media*, док на 22. страни стоји *The Media*), а све ради што репрезентативнијег изгледа њиховог уџбеника. Такође бих препоручио и да се назнака о пројекту у оквиру којег је уџбеник припремљен премести из увода било на неку од првих празних левих страна или у импресум. Имајући у виду тренутно стање рукописа, ипак је потребно још мало технички дорадити текст како би се

дошло до коначне верзије која би била спремна за штампу, при чему је нарочито потребно обратити пажњу на илустрације.

Имајући у виду све горенаведено, искрено верујем да ће уџбеник *Contemporary English Vocabulary in Use 2: Intermediate to Upper-intermediate* ауторки доц. др Милице Радуловић и мр Љиљане Михајловић представљати изврстан додатак у настави на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. За сваку похвалу је труд који су ауторке уложили у припрему овог рукописа, нарочито ако се узме у обзир да се ради о комплетно аутентичном материјалу, осмишљеном искључиво за ову сврху. Све тематске области су обрађене на одличан начин, уз прегршт занимљивих и разноликих вежбања усмерених ка што ефикаснијем усвајању градива од стране студената. На крају, остаје ми само да са посебним задовољством препоручим Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да усвоји рецензију и одобри објављивање овог уџбеника.

Рецензент



У Нишу,
16. 5. 2022. године

др Милош Тасић, доцент
Машински факултет у Нишу