



ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ ЗА ИЗБОР У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ

ПОДАЦИ О ИСТРАЖИВАЧКОМ ЗВАЊУ

Име и презиме кандидата:	Драгана Милић
Истраживачко звање (означити):	<u>Истраживач-приправник</u> Истраживач-сарадник
Ужа научна област:	Историја (Историја Срба до краја 11. века, Историја Срба у 12. и 13. веку)
Основ за избор у истраживачко звање:	Пети позив талентованим младим истраживачима – студентима докторских академских студија за укључивање у научноистраживачки рад у акредитованим НИО (21. 2. 2022.)

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије од стране Департмана/Центра за <u>Историју</u>	07. 03. 2022. године
---	----------------------

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Ђорђе Ђекић	Ванредни професор 28. 06. 2019.	Историја	Филозофски факултет у Нишу
2	Проф. др Ирена Љубомировић	Ванредни професор 25. 12. 2017.	Историја	Филозофски факултет у Нишу
3	Доц. др Јасмина Шаранац – Стаменковић	Доцент 13. 10 2016.	Историја	Филозофски факултет у Нишу

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Драгана, Миодраг, Милић, мастер историчар

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	19. 2. 1993. Ниш
Место боравка, адреса:	Тасковићи бб 18240 Гадин Хан
Запослен/а у:	-
Професионални статус/ радно место:	-

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Историја
Година уписа	2012.
Година завршетка	2018.
Стечени стручни назив	Дипломирани историчар
Просечна оцена	8,80

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Историја, Историја Срба у средњем веку
Година уписа	2018.
Година завршетка	2020.
Стечени назив	Мастер историчар
Просечна оцена	10,00
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Манастир Морача у XIII веку

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Историја, Историја Срба у средњем веку
Година уписа	2021.

Просечна оцена	-
ТЕМА пријављене докторске дисертације	-
Ментор у изради	-

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

Научно-истраживачка организација на којој је кандидат биран	-
Звање и датум првог избора у истраживачко звање	-
Ужа научна област	-

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
-	-

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
3. 11. 2020 – 30. 6. 2021. 30. 3 – 24. 6. 2021. 7. 9 – 6. 12. 2021. 28. 9. 2021 –	Курс француског језика, ниво А2 Курс руског језика, ниво А1 Курс руског језика, ниво А2 Курс француског језика, ниво Б1 *Поменути курсеви су праћени одговарајућим потврдама

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
-	-

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
М20 (М21, 22.... М28)		
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Драгана Милић, <i>Манасџир Морача</i> , Институт за српску културу, Никшић 2021, 119 стр. ISBN - 978-9940-720-64-3	М42	7
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Ђорђе Ђекић, Драгана Милић, <i>Представе великог кнеза Вукана Немањића у задужбинама Немањића из XIII века</i> , Баштина, Vol. 30, Св. 52, Институт за српску културу, Приштина – Лепосавић 2020, 263-282. ISSN 0353-9008; DOI:10.5937/bastina30-29143 https://aseestant.ceon.rs/index.php/bastina/article/view/29143 https://www.academia.edu/62060323/ <u>Представе великог кнеза Вукана у задужбинама Немањића из XIII века Баштина св 52 2020 263 282</u>	М51	3
Ђорђе Ђекић, Драгана Милић, <i>Суђење и судски систем у Скадру у средњем веку</i> , Српска баштина, Год. VI, Бр. 2, Институт за српску културу Никшић 2022, 144-155. ISSN 2337-0939	М51	3
Драгана Милић, <i>Портрети Вукана Немањића на српским фрескама XIII века</i> , Пешчаник. Часопис за историографију, архивистику и хуманистичке науке, Година XVIII, Број 19, Историјски архив града Ниша, Ниш 2020, 45-53. ISSN 1451-6373 https://arhivnis.rs/Izdavacka%20delatnost/Pescanik/Pescanik%2019.html https://www.academia.edu/62060042/ <u>Портрети Вукана Немањића на српским фрескама XIII века Пешчаник XIX 2020 45 53</u>	М53	1
Драгана Милић, Владимир Алексић, <i>Написи цркве Свете Тројице у Габровцу (Ниш)</i> , Натписи и записи 6, Центар за историјску географију и историјску демографију Филозофског факултета Универзитета у	М53	1

Београду и Народни музеј Пожаревац, Београд/Пожаревац 2020, 57-70. ISSN 2406-2766 https://www.academia.edu/62060771/ Натписи_цркве_Свете_Тројице_у_Габровцу_Ниш_Натписи_и_записи_6_2_020_57_70		
Драгана Милић, Манастир Суково – Између историје и предања, Гласник Друштва конзерватора Србије, Број 44, Друштво конзерватора Србије, Београд 2020, 137-143. ISSN 0350-9656 https://www.academia.edu/62060537/ Манастир Суково између историје и предања Гласник Друштва конзерватора Србије 44 2020 137 143	M53	1
Драгана Милић, Цркве у Зайлању – недовољно познати споменици културе Југоисточне Србије, Гласник Друштва конзерватора Србије, Број 45, Друштво конзерватора Србије, Београд 2021, 56-63. ISSN 0350-9656	M53	1
Никола Миловановић, Драгана Милић, Црква Свете Николе у Биљеу и надгробници у њој, Гласник Друштва конзерватора Србије, Број 45, Друштво конзерватора Србије, Београд 2021, 113-119. ISSN 0350-9656 https://www.academia.edu/71082604/ Никола Миловановић Драгана Милић Црква Светог Николе у Биљеу и надгробни споменици Гласник ДКС 45 113 119?auto_accept_coauthor=true	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		

2.1.1. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
-	-	-

2.1.2. УСМЕНА ИЗЛАГАЊА НА МЕЂУНАРОДНИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
-	-	-

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Драгана Милић до сада је објавила једну научну монографију, два коауторска научна рада у часописима категорије М 51 и пет радова у часописима категорије М 53, од којих су два коауторска.

Теме и садржај научних радова указују на њену заинтересованост за историју Срба у средњем веку, црквену историју и црквену уметност.

Свакако најзначајнији рад кандидаткиње је научна монографија *Манастир Морача*, коју је издао Институт за српску културу, Никшић 2021. године. Рецензенти књиге су проф. др Радомир Поповић, проф. др Ђорђе Ђекић и др Васиљ Јововић. Штампане ове књиге је омогућила Влада Републике Србије. Монографија почиње предговором који је написао проф. Ђорђе Ђекић и садржи следећа поглавља: *Географски положај и историјске околности при оснивању манастира, Изглед манастира Мораче у XIII и након обнова у XVI и XVII веку, Ктитор Мораче и ктиторски натпис, Манастир Морача кроз векове*. На крају се налазе Закључак, Извори и Литература, Списак и порекло илустрација, Регистар имена и појмова.

Монографија настоји да обухвати што целовитије и свестраније манастирску целину, споменик кнеза Стефана Немањића, потомка Вукановог, његову архитектуру, живопис, камену пластику, ктиторски натпис. Прво анализира географски положај самог манастира и констатује да је изграђен на простору средњовековне Рашке, где су се налазиле баштинске земље породице Немањић. Оно што даје посебну тежину истраживачком делу књиге је анализа манастира и тумачење његовог значаја кроз векове од настанка, тј. од XIII века до данас. Ауторка је показала и добро познавање адекватних извора и литературе коришћењем 120 библиографских јединица. Више од 50 илустрација су зналачки употребљене да би се стекао визуелни утисак о манастирском комплексу и ономе што њега карактерише. У закључку је указано и на друштвени аспект Мораче и да манастир у значајној мери вековима доприноси окупљању и интегрисању народа овога краја, како у вековима турског ропства, тако и данас.

Два рада се баве представама кнеза Вукана Немањића у XIII веку. Први рад *Портрети Вукана Немањића на српским фрескама XIII века*, Пешчаник. Часопис за историографију, архивистику и хуманистичке науке, Година XVIII, Број 19, Историјски архив града Ниша, Ниш 2020, 45-53 има 8 страна и представља почетак интересовања кандидаткиње за ову личност. Резултати даљих истраживања ове теме, показали су да постоји много богатија база података, која допушта знатно шире и потпуније сагледавање Вуканове личности, што је резултирало и новим радом који је категорисан као М 51: *Представе великог кнеза Вукана Немањића у задужбинама Немањића из XIII века*, Баштина, Vol. 30, Св. 52, Институт за српску културу, Приштина – Лепосавић 2020, 263-282. Ова два рада су добар пример, како, када аутор настави да се бави истом темом, сазнања се знатно проширују и да ниједна тема, колико год истражена, није исцрпљена до крајњих граница. Тако да је други рад два и по пута обимнији од првог.

Најбројнији радови кандидаткиње су посвећени локалним храмовима. Први самостални рад кандидаткиње је *Манастир Суково – Између историје и предања*, Гласник Друштва конзерватора Србије, Број 44, Друштво конзерватора Србије, Београд 2020, 137-143. У раду су прецизно наведене историјске и архитектонске чињенице, као

и опис манастирског живописа. Коришћена је и грађа Завода за заштиту споменика културе Ниш. Оно што представља додатни квалитет је систематизација предања која се везују за манастир, а која сведоче о подизању манастира, на темељу старијег, након добијања фермана 1856. године. Оно што се на крају констатује је могућност постојања темеља старијих од његове обнове у XIX веку.

Самостални научни рад, у коме је дата и синтеза досадашњих истраживања је *Цркве у Заплању – недовољно познати споменици културе Југоисточне Србије*, Гласник Друштва конзерватора Србије, Број 45, Друштво конзерватора Србије, Београд 2021, 56-63. Пошто је одређен простор Заплања, следи осврт на манастире које бележе турски дефтери крајем XV и у XVI веку. Има четири цркве у Заплању које су евидентирани као споменици културе. Најпре, старија црква у *Великом Крчмиру*, коју предање смешта у XII век, али историјски подаци сежу од 1629. године. Ова црква је категорисана као културно добро од великог значаја. Затим, црква *Светог Николе* у Доњем Драговољу за коју се претпоставља да је подигнута у XVII веку. Црква *Светог Илије* у Јагличју и црква *Успења Пресвете Богородице* у Гркињи изграђене су у XIX веку, мада их предање смешта у ранији период. Рад настоји да покаже колико је простор Заплања запостављен у историјском истраживању, иако је богат културно-историјским споменицима.

Последњи рад из црквене историје је коауторски: Никола Миловановић, Драгана Милић, *Црква Светог Николе у Биљегу и надгробници у порти*, Гласник Друштва конзерватора Србије, Број 45, Друштво конзерватора Србије, Београд 2021, 113-119. Након увода у коме је дат историјат места Биљег, аутори се осврћу и на цркву *Светог Николе* која до сада није била предмет истраживања. Садашња црква је подигнута 1872. године, али на темељу старије грађевине из непознатог периода. Сачуван је живопис, а поред цркве налазе се и споменици подигнутим војницима који су погинули у ратовима 1912-1918 године.

Од осталих радова треба споменути и посебно истаћи рад из области правне историје, *Суђење и судски систем у Скадру у средњем веку*, Српска баштина, Год. VI, Бр. 2, Институт за српску културу Никшић 2022, 144-155. Како је Скадарски статут скоро пронађен и преведен, овај рад садржи оригинални приступ и доприноси бољем разумевању судског система у средњовековном Скадру за време српске власти над овим градом.

Један рад Драгане Милић бави се и натписима. Коауторски рад са доцентом др Владимиром Алексићем, *Натписи цркве Свете Тројице у Габровцу (Ниш)*, Натписи и записи 6, Центар за историјску географију и историјску демографију Филозофског факултета Универзитета у Београду и Народни музеј Пожаревац, Београд/Пожаревац 2020, 57-70 је показао заинтересованост кандидаткиње и за епиграфикуи показао да се она и у овој области добро сналази. У овом раду је најпре дат историјски преглед села Габровац, а затим карактеристике цркве *Свете Тројице* и анализа текстова натписа, који се налазе унутар ње и у њеној околини.

На основу досадашњег излагања, може се закључити да се кандидаткиња Драгана Милић темељно бави историјом црквених споменика. Резултат њеног рада су једна научна монографија, два чланка о портретима изведеним на манастирском живопису и три рада о црквама из њеног родног краја и предела Југоисточне Србије. Да се њена интересовања не завршавају на црквеним питањима сведочи и један рад о епиграфици и један оригинални научни рад о суђењу и судству у средњовековном Скадру. Свакако је њен најзначајнији рад монографија о манастиру Морача.

3. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увид у документацију, сведочи о високом просеку на основним (8,80) и мастер студијама (10,00). Међутим, објављена монографија *Манастир Морача*, као и научни радови, од којих су два М 51, дакле објављени у врхунским часописима националног значаја, као и пет чланака М 53, у периоду од само две године, сведоче о изузетној заинтересованости и високим способностима кандидаткиње за научни рад.

Имајући у виду да кандидаткиња испуњава услове у складу са Законом о научно –истраживачкој делатности, чланови комисије предлажу кандидаткињу Драгану Милић за избор у звање истраживач – приправник.

(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:

З. Ђекић
Проф. др Ђорђе Ђекић ментор

И. Љубомировић
проф. др Ирена Љубомировић

Ј. Штукан
Доц. др Јасмина Шаранац
Стаменковић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Уколико се неки члан комисије на сагласи са извештајем, односно, предлогом за избор у звање кандидата, издвојено мишљење дужан је да писмено образложи ОВДЕ. Образложење издвојеног мишљења саставни је део овог Извештаја)

(Место, датум)

(Потпис члана комисије)