**Табела 5.2. Спецификација предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми : **Основне академске студије србистике** | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: **Основне академске студије** | | | | | | | |
| **Назив предмета: Српске песничке антологије ХХ века** | | | | | | | |
| **Наставник** (Име, средње слово, презиме)**:** **Јелена С. Младеновић** | | | | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | | | | |
| Услов: | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Изучавање антологичарских опуса и главних српских песничких антологија ХХ века | | | | | | | |
| **Исход предмета:** Након одслушаног предмета студент ће бити способан да:  - именује и образложи теоријска начела антологичарског рада;  - препозна принципе антологичарског избора: аксиолошки, историјски – репрезентативност и карактеристичност;  - оствари целовит увид у српске антологие ХХ века: антологије поезије, приповедака, драма, критике, пародија. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Термин *антологија.* Жанр књижевне антологије. Теоријска начела антологичарског рада. Принципи избора: аксиолошки, историјски – репрезентативност и карактеристичност. Сличности и разлике у раду антологичара, критичара и историчара литературе. Врсте антологија: опште (национална књижевност), парцијалне (литерарно раздобље, књижевни правац), регионалне (стваралаштво једне средине или краја), жанровске (молитва, сонет, балада, песма у прози, монодрама, афоризам), тематске (љубавна, родољубива поезија), тополошке (мотив земље, града, куће, храма)... Преглед српских антологија 20. века: антологије поезије, приповедака, драма, критике, пародија…  *Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Изучавање антологичарских опуса и главних антологија.  Антологичари: Богдан Поповић, Ђорђе Сп. Радојичић, Младен Лесковац, Зоран Мишић, Миодраг Павловић, Зоран Гавриловић, Милослав Шутић, Слободан Селенић, Љубиша Јеремић, Божо Вукадиновић, Гојко Тешић, Стеван Тонтић, Радмила Лазић… | | | | | | | |
| **Литература**  ЛЕКТИРА: Богдан Поповић, *Антологија новије српске лирике* (1911). – Зоран Мишић, *Антологија српске поезије* (1956). – Миодраг Павловић, *Антологија српског песништва* (1964). – Гојко Тешић, *Антологија песништва српске авангарде 1902–1934* (1993). – Милослав Шутић, *Антологија модерне српске лирике* /*1920–1995/* (2002).  ЛИТЕРАТУРА: Злата Бојовић, „Антологије у српској књижевности“, у хрест.: *Тумачење књижевног дела и методика наставе I,* Нови Сад 2008, 369–382. – Богомир Ђукић, „Мјерила и критерији антологичара“, *Сага о критици,* Бања Лука / Београд 2001, 189–208. – Иван В. Лалић, *О поезији,* Дела IV, Београд 1997, 144–261. – Бојана Стојановић-Пантовић, „Типологија и вредновање песничке традиције у антологијама српске поезије XX века“, *Распони модернизма,* Нови Сад 2011, 175–204. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања:  2 | Вежбе:  2 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: | |
| **Методе извођења наставе**  Mонолошка, дијалошка, консултативна. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | | Завршни испит | | ***поена*** |
| активност у току предавања | | | **10** | | семинарски рад | | **40** |
| домаћи задаци | | | **10** | | усмени испт | | **30** |
| колоквијум-и | | | **10** | | *..........* | |  |
| семинар-и | | |  | |  | |  |