**Табела 5.2** Студијски програм: Распоред предмета по семестрима и годинама студија

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Семестар | Статус предмета | Активна настава | | | ЕСПБ |
| П | СИР | ОСТАЛО |
| Прва година | | | | | | | | |
| **Изборни блок 1**, бира се **један** од два | | | | | | | | |
| 1. | DJK001 | Преглед књижевних теорија | I | И | 3 | 0 |  | 8 |
| 2. | DJK002 | Преглед савремених лингвистичких истраживања | I | И | 3 | 0 |  | 8 |
| **Изборни блок 2,** бирају се **два** од осамнаест | | | | | | | | |
| 3. | DJK003 | Увод у генологију | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 4. | DJK004 | Савремена поетика књижевно-научних врста | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 5. | DJK005 | Поезија обреда | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 6. | DJK006 | Град у српској књижевности | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 7. | DJK007 | Српска реалистичка приповетка | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 8. | DJK008 | Савремени приступи проучавању књижевности за децу и младе | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 9. | DJK009 | Књижевност у културном контексту | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 10. | DJK010 | Културни идентитет дубровачке књижевности | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 11. | DJK011 | Барокна реченица српског књижевног језика предстандардне епохе | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 12. | DJK012 | Когнитивни, функционални и формални аспекти граматике | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 13. | DJK013 | Актуелна књижевна продукција и савремене књижевнонаучне и образовне теорије | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 14. | DJK014 | Диглосија у старосрпској писмености | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 15. | DJK015 | Социолингвистичка истраживања у српској дијалектологији | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 16. | DJK039 | Системско-функционална граматика | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 17. | DJK016 | Интердисциплинарна лингвистичка истраживања | I | И | 3 | 0 |  | **7** |
| 18. | DJK017 | Лингвометодичка истраживања у настави српског језика | I | И | 3 | 0 |  | **7** |
| 19. | DJK018 | Форензичка фонетика | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 20. | DJK019 | Примена когнитивно-лингвистичких теорија у истраживањима | I | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 21. | DJKIN1 | **Израда нацрта докторске дисертације 1** | I | О | 0 | **11** |  | **8** |
| **Изборни блок 3**, бира се **један** од два | | | | | | | | |
| 22. | DJK020 | Савремене књижевне теорије | II | И | 3 | 0 |  | 8 |
| 23. | DJK021 | Емпиријски основи лингвистичког истраживања | II | И | 3 | 0 |  | 8 |
| **Изборни блок 4,** бирају се **два** од седамнаест | | | | | | | | |
| 24. | DJK022 | Савремене естетичке теорије | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 25. | DJK023 | Методологија проучавања српске црквене књижевности | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 26. | DJK024 | Поетика усмених предања | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 27. | DJK025 | Европски оквири старијих српских књижевности | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 28. | DJK026 | Завичајна књижевност и језик | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 29. | DJK027 | Читалац и текст у настави – савремена методичка истраживања | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 30. | DJK028 | Српско-јужнословенске књижевне везе | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 31. | DJK029 | Поетички модели у српској књижевности 20. и 21. века | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 32. | DJK030 | Комично и комедија у српској књижевности | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 33. | DJK031 | Дигитални наратив | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 34. | DJK032 | Лингвистика у примени | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 35. | DJK033 | Контрастивна језичка истраживања | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 36. | DJK034 | Палеографски опис ћирилских рукописа | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 37. | DJK035 | Лексички слојеви у српском језику | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 38. | DJK036 | Српски дијалекти у светлу контактне лингвистике | II | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 39. | DSF032 | Актуелна истраживања у морфологији и лексикологији српског језика | II | И | 3 | 0 |  | 8 |
| 40. | DSF041 | Конструкциона граматика | II | И | 3 | 0 |  | 8 |
| 41. | DJKIN2 | **Израда нацрта докторске дисертације 2** | II | О | 0 | **11** |  | **8** |
| Укупно часова активне наставе и бодова на години | | | | | **40** |  |  | **60–62** |
| Друга година | | | | | | | | |
| **Изборни блок 5,** бирају се **три** од осамнаест | | | | | | | | |
| 42. | DJK003 | Увод у генологију | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 43. | DJK004 | Савремена поетика књижевно-научних врста | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 44. | DJK005 | Поезија обреда | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 45. | DJK006 | Град у српској књижевности | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 46. | DJK007 | Српска реалистичка приповетка | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 47. | DJK008 | Савремени приступи проучавању књижевности за децу и младе | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 48. | DJK009 | Књижевност у културном контексту | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 49. | DJK010 | Културни идентитет дубровачке књижевности | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 50. | DJK011 | Барокна реченица српског књижевног језика предстандардне епохе | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 51. | DJK012 | Когнитивни, функционални и формални аспекти граматике | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 52. | DJK013 | Актуелна књижевна продукција и савремене књижевнонаучне и образовне теорије | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 53. | DJK014 | Диглосија у старосрпској писмености | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 54. | DJK015 | Социолингвистичка истраживања у српској дијалектологији | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 55. | DJK039 | Системско-функционална граматика | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 56. | DJK016 | Интердисциплинарна лингвистичка истраживања | III | И | 3 | 0 |  | **7** |
| 57. | DJK017 | Лингвометодичка истраживања у настави српског језика | III | И | 3 | 0 |  | **7** |
| 58. | DJK018 | Форензичка фонетика | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 59. | DJK019 | Примена когнитивно-лингвистичких теорија у истраживањима | III | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 60. | DJKIR1 | **Истраживање за докторску дисертацију 1** | III | O | 0 | **11** |  | **9** |
| **Изборни блок 6,** бирају се **два** од седамнаест | | | | | | | | |
| 61. | DJK022 | Савремене естетичке теорије | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 62. | DJK023 | Методологија проучавања српске црквене књижевности | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 63. | DJK024 | Поетика усмених предања | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 64. | DJK025 | Европски оквири старијих српских књижевности | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 65. | DJK026 | Завичајна књижевност и језик | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 66. | DJK027 | Читалац и текст у настави – савремена методичка истраживања | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 67. | DJK028 | Српско-јужнословенске књижевне везе | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 68. | DJK029 | Поетички модели у српској књижевности 20. и 21. века | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 69. | DJK030 | Комично и комедија у српској књижевности | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 70. | DJK031 | Дигитални наратив | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 71. | DJK032 | Лингвистика у примени | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 72. | DJK033 | Контрастивна језичка истраживања | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 73. | DJK034 | Палеографски опис ћирилских рукописа | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 74. | DJK035 | Лексички слојеви у српском језику | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 75. | DJK036 | Српски дијалекти у светлу контактне лингвистике | IV | И | 3 | 0 |  | 7 |
| 76. | DSF032 | Актуелна истраживања у морфологији и лексикологији српског језика | IV | И | 3 | 0 |  | 8 |
| 77. | DSF041 | Конструкциона граматика | IV | И | 3 | 0 |  | 8 |
| 78. | DJKIR2 | **Истраживање за докторску дисертацију 2** | IV | O | 0 | **14** |  | **16** |
| 79. | DJKIN2 | **Израда нацрта докторске дисертације 2** | IV | О | 0 | **11** |  | **8** |
| Укупно часова активне наставе и бодова на години | | | | | **40** |  |  | **60–62** |
| Трећа година | | | | | | | | |
| 80. | DJKIR3 | **Истраживање за докторску дисертацију 3** | V | O | 0 | **20** |  | **24** |
| 81. | DJKIR4 | **Истраживање за докторску дисертацију 4** | VI | O | 0 | **20** |  | **16** |
| 82. | DJKZR | **Израда и одбрана докторске дисертације** | VI | О | 0 | 0 | **10** | **20** |
| Укупно часова активне наставе и бодова на години | | | | | 0 | **40** |  | **60** |
| Укупно часова активне наставе и бодова у студијском програму | | | | | **120** | / |  | **180– 184** |
| Напомена:   1. Трајање студија је 3 године и 180 бодова 2. Активна настава су предавања и СИР, минимум 20 часова по семестру у свим годинама 3. Укупно предавања на прве две године студија минимум 45 часова или 25% од укупног 4. броја часова активне наставе 5. Трећа година је само студијски истраживачки или самоистраживачки рад 6. Број бодова по години минимум 60 | | | | | | | | |