

prof. dr Milena Kaličanin, msr Sanja Ignjatović

ENGLISH RENAISSANCE TEXTBOOK

recenzija rukopisa

Odlukom Nastavno-naučnog veća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu koja je doneta na sednici decembra 2019. godine imenovana sam za recenzenta rukopisa *English Renaissance Textbook* čije su autorke prof. dr Milena Kaličanin i msr Sanja Ignjatović.

Monografija *English Renaissance Textbook* predviđena je da bude nastavno sredstvo koje će pratiti izvođenje predavanja i vežbi iz predmeta Renesansna engleska književnost na Departmanu za anglistiku na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Nišu. Ova publikacija, inače uspela kombinacija udžbenika, praktikuma i hrestomatije, upoznaje studente anglistike sa važnim elementima renesansne filozofske misli, književnosti i kulture. Postavljeni vremenski okvir perioda ključnog u razvoju evropske filozofije i umetnosti koliko i ekonomije i politike rasvetljen je relevantnim događajima, važnim karakteristikama ovog izuzetno dinamičnog istorijskog razdoblja i sadržajnim i ilustrativnim odlomcima iz dela odabranih stvaralaca i intelektualaca koji su obeležili svoju epohu. Obuhvatiti vreme renesanse nije bilo jednostavno, budući da je ovaj priručnik morao da predstavi i događaje važne za formiranje kulturne klime i nacionalnog identiteta koliko i pojedinačne stvaralačke poetike.

Udžbenik je sačinjen tako da studentima predoči najvažnije istorijske događaje i njihove uzroke i posledice, političke procese i kulturološke fenomene koji su predodredili razvoj renesanse i uticali na njen tok i oblikovanje. *English Renaissance Textbook* najveći prostor posvećuje autorima i pravcima koji su obeležili kulturnu klimu u Engleskoj: zastupljeni su, u proporcionalnoj meri, mislioci, filozofi i pesnici. Isto tako, posebna pažnja posvećena je pojedinačnim književnim delima za koja se smatra da predstavljaju najveći doprinos periodu renesanse, gde Šekspir ima zasluženno mesto, no ništa nisu u manjoj meri prisutni ni drugi

relevantni pesnici renesanse kao što je Edmund Spenser ili Džon Don; u pitanju su najčešće dela koja spadaju u obaveznu lektiru za kurs, ali i ona koja obezbeđuju širi kontekst razumevanja i interpretacije. Studentima koji žele da se detaljnije obaveste ili prošire svoje znanje o individualnim piscima i delima ponuđena je lista relevantnih kritičkih izvora na samom kraju knjige. Važan deo ove publikacije predstavljaju i modeli ispitnih pitanja i sadržaja testova znanja, koji ukazuju na prioritete pravce sintetizovanja nastavne građe.

Monografija pred nama ispunila je zadatak koji se najčešće postavlja pred publikacije ovog tipa: ona predstavlja relevantan doprinos pedagoškom radu u polju izučavanja renesansne engleske književnosti u okvirima univerzitetske nastave (i u uslovima sa kojima se suočavaju svi nastavnici na stranim filologijama, a tiču se ograničenog fonda časova koji se može posvetiti određenom istorijskom periodu ili stilskoj formaciji u okviru sada isključivo jednosemestralnih kurseva), ali uspeva i da elementarno važne činjenice o najvažnijem formativnom periodu evropske civilizacije predoči na način koji je istovremeno sistematičan, pouzdan i atraktivan.

Iz svih navedenih razloga, preporučujem Nastavno-naučnom veću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu da podrži objavljivanje monografije *English Renaissance Textbook* autorki prof. dr Milene Kaličanin i msr Sanje Ignjatović.

dr Vladislava Gordić Petković

redovna profesorka za užu naučnu oblast Engleska i američka književnost

Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu