**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме**  | др Мирјана Бојанић Ћирковић |
| **Звање** | доцент |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Филозофски факултет Универзитета у Нишу од 2016. |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Српска и компаративна књижевност |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област  | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање *доцент* | 9. 6. 2020. | Филозофски факултет у Нишу | Филолошке науке | Српска и компаративна књижевност |
| Избор у звање *асистент* *с докторатом* | 15. 6. 2019.  | Филозофски факултет у Нишу | Филолошке науке | Српска и компаративна књижевност |
| Избор у звање *асистент* | 17. 2. 2016.  | Филозофски факултет у Нишу | Филолошке науке | Српска и компаративна књижевност |
| Наставник Српског језика и књижевности | 2010–2026. | ОШ „Стојан Новаковић” у Блацу, Средња школа у Блацу, ОШ „Милоје Закић” у Куршумлији (издвојено одељење у Луковској Бањи) | Филолошке науке | Српска и компаративна књижевност |
| Докторат | 14. 5. 2018. | Филозофски факултет у Нишу | Филолошке науке | Српска и компаративна књижевност |
| Диплома | 22. 2. 2010. | Филозофски факултет у Нишу | Филолошке науке | Српска и компаративна књижевност |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б.1,2,3.... | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма  | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1.  | OSR06 | Историја културе српског народа | предавања | Србистика | ОАС |
| 2.  | OSR205 | Теорије читања и интерпретације | предавања и вежбе | Србистика | ОАС |
| 3. | OSNK19 | Увод у теорију књижевности | предавања и вежбе | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 4. | OSR04 | Теорија књижевности | вежбе | Србистика | ОАС |
| 5. | OSR11 | Тумачење књижевног дела | вежбе | Србистика | ОАС |
| 6. | OSR274 | Наратологија | вежбе | Србистика | ОАС |
| 7. | OSR555 | Видови књижевне критике | вежбе | Србистика | ОАС |
| 8. | MFK01 | Методологија књижевнонаучних истраживања | вежбе | Србистика | МАС |
| 9. | MFK053 | Књижевни часописи | предавања и вежбе | Србистика | МАС |
| 10. | DJK004 | Савремена поетика књижевно-научних врста | предавања | Србистика | ДАС |
| 11. | DJK026 | Завичајна књижевност и језик | предавања | Србистика | ДАС |
| 12. | DJK001 | Преглед књижевних теорија | вежбе | Србистика | ДАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, *Читалац у науци о књижевности – од антике до савремених теорија читања*, Ниш: Филозофски факултет, 2020. (М42) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, *Морални сведок: савремена поетика мемоара*, Ниш – Прокупље, Универзитетска библиотека „Никола Теслаˮ – Народна библиотека „Раде Драинацˮ, 2022. (М42) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, *Топлица у делу Рада Драинца*, Ниш – Прокупље, Филозофски факултет: Народна библиотека „Раде Драинацˮ, 2021. (М42) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, *Живот је жив: ка новим читањима дела Анђелка Крстића*, Прокупље – Скопље, Народна библиотека „Раде Драинацˮ – Српски културно-информативни центар „СПОНАˮ, 2024. (М42) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, „Лик, личност и дело Светог Саве у наставним плановима и програмима Српског језика и књижевности у основним школамаˮ, *Црквене студије*, Ниш, бр. 20, 2023, 637–648. (М23) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, „(А)темпоралност фотографија Надежде Петровић или универзални параметри једног визуелног наратива о ратуˮ, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 71 (2023), свеска 2, Нови Сад: Матица српска, 2023, 495–512. (М23) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, „Ка поетици лирског реализма у историјама српске књижевностиˮ, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*, LIV (4), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета, 2024, 66–87. (М24) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читањаˮ, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 66, свеска 3, 2018, 989–1007. (М24) |
|  | Миряна Боянич Чиркович, „Неестественное чтение романа *Другое тело* Милорада Павичаˮ, *Новый филологический вестник*, № 4 (67), Москва, Калмыцкий научный центр РАН, Московский педагогический государственный университет, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, С.С. Ипполитов, 2023, 307–319. (М23) |
|  | Мирјана Бојанић Ћирковић, „Концепт имплицитног читаоца Волфганга Изера”, *Philologia Mediana*, бр. 12, Ниш: Филозофски факултет, 2020, 443–459. (М51) |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе |  |
| Тренутно учешће на пројектима | **Домаћи** 1. Учешће у научном пројекту „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србијеˮ Огранка САНУ (бр. 0-19-18) у Нишу (руководилац: проф. др Горан Максимовић) (члан)2. Научни пројекат „Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишуˮ Огранка САНУ у Нишу (бр. О-25-20), чији је координатор академик САНУ Љубинко Раденковић, а руководилац проф. др Марина Јањић; број одлуке о учешћу на пројекту: 1/24-53-1. (члан)3. Учешће у пројекту „Свети Сава у српској духовности и култури ˮ Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу. Руководилац пројекта: проф. др Драгиша Бојовић. <https://reff.f.bg.ac.rs/APP/faces/project.xhtml>4. Пројекат теренског истраживања „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском ратуˮ, који се реализује по јавном позиву Општине Блаце број: II-400-633/2024 од 19. 3. 2024. године. (руководилац) | **Међународни** 1. Међународни истраживачки пројекат „Андрићеве иницијативе – Иво Андрић у Европском контексту” који је започет 2007. године у Грацу (руководилац: проф. др Бранко Тошовић, http://www.gewi.kfunigraz.ac.at/gralis/) (члан)2. „Истраживање културе и историје Срба у Румунијиˮ Центра за научна истраживања културе Срба у Румунији (руководилац: проф. др Михај Н. Радан, https://savezsrba.ro/cir/activitate/centrul-de-cercetari/ (члан) |
| Усавршавања  | Усавршавање у оквиру програма пројекта *Заједно у очувању нематеријалног културног наслеђа Србије: подизање капацитета локалних заједница – друга фаза* Удружења фолклориста Србије (2024). Усавршавање у оквиру програма пројекта *Заједно у очувању нематеријалног културног наслеђа Србије: подизање капацитета локалних заједница* Удружења фолклориста Србије (2023). Усавршавање у оквиру едукативног модула *Култура и политике сећања на постјугословенском простору*, у организацији Центра за примењену историју у Београду (2024). Усавршавање у оквиру зимске школе Института за лингвистику, когницију и културу Њујорк – Санкт Петербург (New York - St. Petersburg Institute of Linguistics, Cognition, and Culture V-NYI 2022. Учешће у STA мобилности у оквиру Erazmus+ пројекта 2019-1-RS01-KA103-00049 на Западном универзитету у Темишвару 2022. *Summer course in narrative studies 2015* (*SINS 15*): „Factual and Fictional Narration“, Aarhus University, Denmark (5 ECTS credits). Учешће у реализацији програма акредитованог стручног усавршавања (семинара) намењеног наставницима Српског језика и књижевности „Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог ˮ, каталошког броја програма 928 (2023). |
| Све референце наставника доступне су на следећем линку: <https://www.npao.ni.ac.rs/filozofski-fakultet/1575-mirjana-bojanic-cirkovic/1575-mirjana-bojanic-cirkovic>  |