**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме**  | **Данијела М. Поповић Николић** |
| **Звање** | Редовни професор |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Филозофски факултет у Нишу, 1. 12. 1999. |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Српска и компаративна књижевност  |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област  | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање | 2023. | Филозофски факултет у Нишу | Наука о књижевности | Српска и компаративна књижевност |
| Докторат | 2011. | Филолошки факултет Београд  | Наука о књижевности | Српска и компаративна књижевност |
| Специјализација | － | － | － | － |
| Магистратура | 2003. | Филолошки факултет Београд  | Наука о књижевности | Српска и компаративна књижевност |
| Мастер | － | － | － | － |
| Диплома | 1992. | Филозофски факултет у Нишу | Наука о књижевности | Српска и компаративна књижевност |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б.1,2,3.... | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма  | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | OSR17 | Народна епска поезија | Предавања | Србистика | Основне академске студије |
| 2. | OSR073 | Основе академског писања | Предавања | Србистика, Руски језик и књижевност | Основне академске студије |
| 3. | OSR133 | Вук Караџић и народна књижевност | Предавања | Србистика | Основне академске студије |
| 4. | OSR203 | Народни еп о Марку Краљевићу у балканском контексту | Предавања | Србистика | Основне академске студије |
| 5. |  | Усмена историја Ниша и околине | Предавања | Новинарство | Основне академске студије |
| 6. | OSNK22 | Историја у усменим наративима | Предавања | Историја | Основне академске студије |
| 7. | MFK03 | Књижевност у настави | Предавања | Србистика | Мастер академске студије |
| 8. | MFK02 | Техника научног рада | Предавања | Србистика | Мастер академске студије |
| 9. | MFK063 | Теренска истраживања српске усмене књижевности | Предавања, вежбе | Србистика | Мастер академске студије |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | „Измењена стања свести у записима демонолошких предања са југа Србије”. У: С*нови, пророчанства и измењена стања свести у фолклору, ур.* Смиљана Ђорђевић Белић, Немања Радуловић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, 315-347.  |
|  | „Аматерска, наивна, дивља или - књижевност: о терминима из емске и етске перспективе”. У: Савремена српска фолклористика 13, ур. Данијела Поповић Николић, Немања Радуловић. Београд, Лозница, Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић”, Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, 2024,163-175. |
|  | *На светом месту и око њега: фолклор у студијама културе*. Ниш: Филозофски факултет, 2022.  |
|  | „Реч Компартије у партизанској епској хронициˮ. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. (коауторски са Снежаном Божић) |
|  | „Ево вам новаца, па укопајте тога човека: српске усмене приповетке о захвалном мртвацу”. У: *Куле и градови*, ур. Л. Делић, С. Самарџија. Београд: Удружење фолклориста Србије, Балканолошки институт САНУ, 2021, 257–284. |
|  | „Сербские устные рассказй – модель Аa Th 505–508ˮ. Москва: *Традиционная культура*, 22/3, 86–93. |
|  | „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64, 2, 2019, 435-449. |
|  | *Други свет.* Ниш: Филозофски факултет, 2016. |
|  | „Опускается тьма на горы: заметки о внутреннем хронотопе сербских биличекˮ*, Русский фольклор*, ур. Елена Якубовская, Санкт Петерсбург: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, 2016, 457–472.  |
|  | *Реч по народу*, КИЗ Алтера, Београд, 2010.  |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата | 45 |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | 5 |
| Тренутно учешће на пројектима | ДомаћиТеренска истраживања усменог стваралаштва југоисточне Србије (Огранак САНУ у Нишу) | Међународни |
| Усавршавања  | - |
| Други подаци које сматрате релевантним - |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну. |