**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | **Данијела М. Поповић Николић** | | | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | Редовни професор | | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Филозофски факултет у Нишу, 1. 12. 1999. | | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Српска и компаративна књижевност | | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Година | Институција | | | | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | | 2023. | Филозофски факултет у Нишу | | | | Наука о књижевности | | | Српска и компаративна књижевност | |
| Докторат | | | | | 2011. | Филолошки факултет Београд | | | | Наука о књижевности | | | Српска и компаративна књижевност | |
| Специјализација | | | | | － | － | | | | － | | | － | |
| Магистратура | | | | | 2003. | Филолошки факултет Београд | | | | Наука о књижевности | | | Српска и компаративна књижевност | |
| Мастер | | | | | － | － | | | | － | | | － | |
| Диплома | | | | | 1992. | Филозофски факултет у Нишу | | | | Наука о књижевности | | | Српска и компаративна књижевност | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б.  1,2,3.... | Ознака предмета | | Назив предмета | | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | OSR17 | | Народна епска поезија | | | | | | Предавања | | | Србистика | | Основне академске студије |
| 2. | OSR073 | | Основе академског писања | | | | | | Предавања | | | Србистика, Руски језик и књижевност | | Основне академске студије |
| 3. | OSR133 | | Вук Караџић и народна књижевност | | | | | | Предавања | | | Србистика | | Основне академске студије |
| 4. | OSR203 | | Народни еп о Марку Краљевићу у балканском контексту | | | | | | Предавања | | | Србистика | | Основне академске студије |
| 5. |  | | Усмена историја Ниша и околине | | | | | | Предавања | | | Новинарство | | Основне академске студије |
| 6. | OSNK22 | | Историја у усменим наративима | | | | | | Предавања | | | Историја | | Основне академске студије |
| 7. | MFK03 | | Књижевност у настави | | | | | | Предавања | | | Србистика | | Мастер академске студије |
| 8. | MFK02 | | Техника научног рада | | | | | | Предавања | | | Србистика | | Мастер академске студије |
| 9. | MFK063 | | Теренска истраживања српске усмене књижевности | | | | | | Предавања, вежбе | | | Србистика | | Мастер академске студије |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | „Измењена стања свести у записима демонолошких предања са југа Србије”. У: С*нови, пророчанства и измењена стања свести у фолклору, ур.* Смиљана Ђорђевић Белић, Немања Радуловић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, 315-347. | | | | | | | | | | | | |
|  | | „Аматерска, наивна, дивља или - књижевност: о терминима из емске и етске перспективе”. У: Савремена српска фолклористика 13, ур. Данијела Поповић Николић, Немања Радуловић. Београд, Лозница, Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић”, Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, 2024,163-175. | | | | | | | | | | | | |
|  | | *На светом месту и око њега: фолклор у студијама културе*. Ниш: Филозофски факултет, 2022. | | | | | | | | | | | | |
|  | | „Реч Компартије у партизанској епској хронициˮ. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. (коауторски са Снежаном Божић) | | | | | | | | | | | | |
|  | | „Ево вам новаца, па укопајте тога човека: српске усмене приповетке о захвалном мртвацу”. У: *Куле и градови*, ур. Л. Делић, С. Самарџија. Београд: Удружење фолклориста Србије, Балканолошки институт САНУ, 2021, 257–284. | | | | | | | | | | | | |
|  | | „Сербские устные рассказй – модель Аa Th 505–508ˮ. Москва: *Традиционная культура*, 22/3, 86–93. | | | | | | | | | | | | |
|  | | „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64, 2, 2019, 435-449. | | | | | | | | | | | | |
|  | | *Други свет.* Ниш: Филозофски факултет, 2016. | | | | | | | | | | | | |
|  | | „Опускается тьма на горы: заметки о внутреннем хронотопе сербских биличекˮ*, Русский фольклор*, ур. Елена Якубовская, Санкт Петерсбург: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, 2016, 457–472. | | | | | | | | | | | | |
|  | | *Реч по народу*, КИЗ Алтера, Београд, 2010. | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | | 45 | | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | | 5 | | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи  Теренска истраживања усменог стваралаштва југоисточне Србије (Огранак САНУ у Нишу) | | | | Међународни | | | |
| Усавршавања | | | | - | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним - | | | | | | | | | | | | | | |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну. | | | | | | | | | | | | | | |