



Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Снежана Божић		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Нишу		
Ужа научна односно уметничка област			Српска и компаративна књижевност		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Филозфски факулет у Нишу	Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Докторат	2015.	Филозофски факултет у Нишу	Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Магистратура	2008.	Филолошки факултет у Београду	Филолошке науке	Српска књижевност, Методика наставе књижевности	
Диплома	2000.	Филозофски факултет у Нишу	Филолошке науке	Српски језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	OSR32	Методика наставе књижевности	П + В	Србистика	ОАС
2.	OSR25	Педагошка пракса 1	П + В	Србистика	ОАС
3.	OSR47	Педагошка пракса 3	П + В	Србистика	ОАС
4.	OSR413	Наставно проучавање романа	П + В	Србистика	ОАС
5.	OSR414	Дигитални медији у настави књижевности и језика	П + В	Србистика	ОАС
6.	OSR492	Пројектна метода у настави књижевности	П	Србистика	ОАС
7.	OSNK20	Интернет и мултимедија у настави књижевности и језика	П + В	Русистика	ОАС
8.	MFK03	Књижевност у настави	П + В	Србистика (модул Српска и компаративна књижевност)	МАС
9.	MFF01	Педагошка пракса 1	П + В	Србистика (модул Српска и компаративна књижевност)	МАС
10.	MFF02	Педагошка пракса 2	П + В	Србистика (модул Српска и компаративна књижевност)	МАС
11.	MFK054	Књижевност и друге уметности у наставном контексту	П + В	Србистика (модул Српска и компаративна књижевност)	МАС
12.	MFK063	Књижевност за децу у наставним програмима	П + В	Србистика (модул Српска и	МАС



				компаративна књижевност)	
13.	PNI25	Методика наставе филолошких предмета	П + В	Образовање наставника предметне наставе	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Божић, С. (2018). <i>Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности</i> / Снежана Божић. Ниш: Филозофски факултет, (2018), 244 стр.
2.	Божић, С. (2023). <i>За смислом приче</i> . Прича: часопис за причу и приче о причама. Год. XVII, бр. 59-60, Београд: Књижевно друштво „Свети Сава”.
3.	Божић, С. (2020). Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. У: Књижевна историја, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност.
4.	Божић, С. (2023). Ергодиичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини LIII (2), 149-161. DOI: https://doi.org/10.5937/zrffp53-43090
5.	Božić, S. (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. U: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 615-629. DOI: 10.19195/0137-1150.168.52
6.	Божић, С. (2023). Проза Игора Коларова у методичком кључу: емпатијско-етички аспекти рецепције. <i>Детињство</i> : часопис о књижевности за децу, XLIX, бр. 3 (2023), стр. 40–50.
7.	Божић, С., Јовановић, Ј. (2022). Однос књижевног канона и дела популарне културе у настави. <i>Канон српске књижевности</i> , зборник радова са Друге интеркатедарске србистичке конференције (Тршић, 2021), Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, стр. 309–325.
8.	Божић, С. (2020). Утицај интертекстуалности и игровости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђево. <i>Philologia Mediana</i> , година XII, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675-689. Ниш: Филозофски факултет.
9.	Божић, С. (2022). Стваралачка мултидисциплинарност Мирослава Антића у наставном контексту. <i>Антићеве простори детињства</i> , зборник радова, Београд: Учитељски факултет, стр. 307–328.
10.	Божић, С., Марковић, М. (2024). Превенција вршњачког насиља путем реализације наставних садржаја – пример наставе књижевности у основној школи, <i>Иновације у настави</i> , XXXVII, 2024/1, стр. 32–42, DOI: http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/37-1-3/

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 3 Међународни 2

Усавршавања	<i>Електронска школа за почитнике</i> (ЗУОВ), 2012. <i>Електронским учењем до креативне наставе</i> (ЗУОВ), 2013. <i>Гугл апликације за Гугл генерације</i> (ЗУОВ), 2014. Конференција и сајам <i>Нове технологије у настави</i> , Београд, 2016. <i>Образовање деце миграната и избеглица – стицање другог језика и свеобухватна подршка школе</i> , Београд, 2017. <i>Студијско путовање Inclusive Education Study Tour Learning from Portugal</i> , Лисабон, Португалија (UNICEF), 2017. <i>Film and media literacy in teaching</i> , Филозофски факултет у Београду, 2019. Тренинг за видео снимање и монтажу, Филозофски факултет у Нишу, 2019. <i>Тајна финског успеха</i> , Институт за модерно образовање, Београд, 2021.
-------------	---

Други подаци које сматрате релевантним

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.