

ГОРАН МАКСИМОВИЋ

БИО-БИБЛИОГРАФИЈА

КРАТКА БИОГРАФИЈА

Рођен 24. 9. 1963. године у Фочи (данашња Република Српска/Босна и Херцеговина). Живи у Нишу и предаје на Филозофском факултету.

ПОДАЦИ О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

Завршио Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву (1983-1987), на којем је дипломирао 29. јуна 1987. године, на Одсјеку за југословенске књижевности и српскохрватски језик, под менторством проф. др Бранка Милановића.

Постдипломске студије завршио 16. фебруара 1993. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, одбранивши магистарски рад *Бранислав Нушић као приповједач*, из области филолошких наука, под менторством проф. др Јована Деретића.

Докторску дисертацију *Типови смијеха у српској умјетничкој прози 19. вијека* одбранио 11. јула 1997. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, под менторством проф. др Јована Деретића.

АКАДЕМСКА КАРИЈЕРА

У звање асистента-приправника за предмет Српска књижевност 18. и 19. века изабран 1. октобра 1989. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

У периоду од 15. фебруара 1991. године до почетка грађанског рата у Босни и Херцеговини у априлу 1992. године, радио као асистент-приправник на предмету Српска књижевност 19. вијека на Одсјеку за југословенске књижевности Филозофског факултета Универзитета у Сарајеву.

На Филозофском факултету Универзитета у Нишу изабран 8. марта 1994. године у звање асистента за ужу научну област Српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. века).

У звање доцента за ужу научну област Српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. века) изабран 14. маја 1998. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

У звање ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. века) изабран 11. јуна 2003. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

У звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. века) изабран 20. маја 2008. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

ОБЛАСТ УЖИХ НАУЧНИХ ИНТЕРЕСОВАЊА

Српска књижевност 18. и 19. века (поетике, периодизације, жанрови, писци и дела). Комедија и комично у српској књижевности 19. и 20. века. Српска путописна, аутобиографска и мемоарска књижевност 19. и 20. века. Љубавна лирика српског романтизма. Еротско у српској књижевности 19. и 20. века. Теорија комичног и смеха. Теорија критике. Теорија прозе. Заборављени писци нове српске књижевности. Градови српске књижевности. Савремена српска белетристика.

УНИВЕРЗИТЕТСКЕ ФУНКЦИЈЕ

Шеф Катедре за српску књижевност од 2000. до 2002. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Продекан, те руководилац и главни и одговорни уредник издавачке делатности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 2002. до 2004. године.

Функцију декана Филозофског факултета Универзитета у Нишу обављао је у два изборна периода од 1. октобра 2010. до 30. септембра 2016. године.

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Као декан Филозофског факултета Универзитета у Нишу у оквиру пројеката међународне сарадње боравио је на универзитетима у Арасу и Поатјеу (Француска), Марибору (Словенија), Великом Трнову и Софији (Бугарска), Белгороду, Москви и Кемерову (Русија), Букурешту и Темишвару (Румунија).

ГОСТУЈУЋА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ

Као гостујући/хонорарни професор предавао је на Филозофском факултету Универзитета у Источном (Српском) Сарајеву на Одсеку за српски језик и књижевност и на Одсеку за општу књижевност и библиотекарство од почетка школске 1997/98. до краја школске 2010/2011. године.

На Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду предавао је на Одсеку за науку о књижевности постдипломских студија у школској 2002/2003. и 2005/2006. години.

На Филозофском факултету Универзитета у Источном (Српском) Сарајеву предавао је као гостујући/хонорарни професор на Одсеку за науку о књижевности постдипломских студија у школској 2002/2003. години, у школској 2003/2004, у школској 2004/2005, те у школској 2008/2009. и 2009/2010. години.

На Одсеку за источно-европске језике Филозофског факултета Карловог универзитета у Прагу (Чешка Република) предавао је у зимском семестру школске 2004/2005. године.

На Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци предавао је на Одсеку за науку о књижевности постдипломских студија у школској 2009/2010. и 2010/2011. години.

На Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву на Палама предавао је на мастер студијама филологије-наука о књижевности у школској 2011/2012. години.

На Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву на Палама предавао је као гостујући/хонорарни професор на основним и мастер студијама у школској 2012/2013. години.

На Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу као гостујући/хонорарни професор предавао на докторским студијама филологије у 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020. школској години.

На Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву на Палама предавао је као гостујући/хонорарни професор на докторским студијама за српски језик и књижевност у 2016/2017. и 2017/2018. школској години.

На Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци предавао је као гостујући/хонорарни професор на докторским студијама филологије у школској 2017/2018. години.

На Западном универзитету у Темишвару (Румунија), на Филолошко, историјском и теолошком факултету (Департман за модерне језике и књижевности), држао је предавања по позиву у прољећном семестру школске 2013/14. године и прољећном семестру школске 2015/16. године.

На КемГУ (Кемеровском државном универзитету) у Западном Сибиру (Русија), одржао је предавање по позиву у прољећном семестру школске 2013/14. године.

УЧЕШЋА У НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

У раздобљу од јануара 2002. до краја 2005. године, као истраживач учествовао на научном пројекту *Техника и семантика приповиједања*, под руководством проф. др Душана Иванића, који је финансирало Министарство за науку и технологије Републике Србије.

Од јануара 2006. до краја децембра 2010. године као истраживач учествовао на научном пројекту *Лексикон српског реализма*, под руководством проф. др Душана Иванића, који је финансирало Министарство за науку, технологије и заштиту животне средине Републике Србије.

Од јануара 2011. године учествује као истраживач на научном пројекту *Поетика српског реализма*, под руководством проф. др Душана Иванића, који финансира Министарство за науку, технологије и заштиту животне средине Републике Србије.

Учествовао је или учествује као стручни сарадник на изради одредница за *Енциклопедију српског народа* (Завод за уџбенике, Београд), за *Српску енциклопедију* (Матица

српска-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд), те за *Српски биографски речник* (Матица српска, Нови Сад).

Од јануара 2015. године учествује као истраживач на међународном научном пројекту *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, под руководством проф. др Михаја (Миље) Радана, који су покренули Центар за научна истраживања Савеза Срба из Румуније, Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару и Филозофски факултет Универзитета у Нишу.

Од јануара 2018. године руководилац је научног пројекта *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије* који је покренут у оквиру научно-истраживачке делатности Огранка САНУ у Нишу.

ОСТАЛИ ПРЕДАВАЧКИ АНГАЖМАНИ

На књижевним трибинама у раздобљу од 1987. до краја 2020. године говорио је на више од 400 промоција нових књига или публикација, на простору Републике Србије, Републике Српске, Боке Которске и Црне Горе, Далмације и Хрватске, Македоније, Бугарске, Словеније, Чешке, Русије и Румуније. Одржао је више десетина научних предавања, а међу њима издвајамо најзначајнија:

На 47. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), од 18. до 20. јануара 2006. године, држао је предавање под насловом *Сатирички поступак Радоја Домановића*.

На Љетњем (регионалном) семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, одржаном у Нишу 10. јуна 2007. године (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије и Министарства просвете Републике Србије), држао је предавање *Интерпретација комедије у настави књижевности*.

На предавачкој трибини Коларчеве задужбине у Београду, држао је циклус предавања *О комичном у делима српских писаца (Ј. С. Поповић, Бранислав Нушић, Стеван Сремац и Радоје Домановић)*, од 22. јануара до 12. фебруара 2007. године.

На 49. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), од 16. до 18. јануара 2008. године, држао је предавање под насловом *Композиција Сремчевог Попа Ћуре и попа Спире*.

На 52. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), реализованом 13, 14. и 15. јануара 2011. године, држао је пленарно предавање под насловом *Еротско у Нечистој крви Боре Станковића*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, одржан у Нишу 24, 25. и 26. новембра 2011. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Завода за унапређење васпитања и образовања Републике Србије), држао је предавање под називом *Градови Симе Матавуља*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, одржан у Нишу 27, 28. и 29. марта 2012. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Завода за унапређење васпитања и образовања Републике Србије), држао је предавање под називом *Градови Стевана Сремца*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, одржан у Нишу 8. и 9. децембра 2012. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Завода за унапређење васпитања и образовања Републике Србије), држао је предавање под називом *Књижевни јунак српског реализма*.

На 54. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), реализованом 10, 11. и 12. јануара 2013. године, држао је пленарно предавање под насловом *Јунакиње у Горском вијенцу*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремено проучавање српског језика и књижевности* одржан у Нишу 7. и 8. децембра 2013. године (у организацији Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Центра за образовање наставника и професионални развој Филозофског факултета Универзитета у Нишу), држао је предавање под насловом *Градови српског реализма*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, одржан у Алексинцу (25. и 26. октобра), и у Нишу (13. и 14. децембра) 2014. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност, као и Центра за образовање наставника и стручно усавршавање Филозофског факултета Универзитета у Нишу), држао је предавање под називом *Градови Јакова Игњатовића*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, (каталогски број 717, компетенције К1), одржан у Дољевцу (11. и 12. новембра), 2016. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност, као и Центра за образовање наставника и стручно усавршавање Филозофског факултета Универзитета у Нишу), држао је предавање под називом *Поетика српског реализма*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, (каталогски број 717, компетенције К1), одржан у Нишу (22. и 23. априла), 2017. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност, као и Центра за образовање наставника и стручно усавршавање Филозофског факултета Универзитета у Нишу), држао је предавање под називом *Роман српског реализма*.

У оквиру Међународног стручног семинара читалаштва "Читалићи 2017", на трибини "Ризница српског језика" - са темом "Два века *Српског рјечника* Вука Стефановића Караџића", који је реализован 25, 26. и 27. августа 2017. године у комплексу "Школа у природи" у Липовцу код Алексинца, у организацији Библиотеке Вук Караџић из Алексинца, ОШ Вук Караџић из Алексинца и Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, држао је предавање *Жанровска својства Вуковог Српског рјечника*.

На Четвртом редовном републичком семинару за наставнике српског језика и књижевности, који је одржан 30. септембра и 1. октобра 2017. године на Јахорини, у организацији Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске и Републичког педагошког завода, одржао је предавање под називом: *Функција комике и хумора у књижевном дјелу српских реалиста*.

Поводом обиљежавања јубилеја Тридесет година студија српског језика и књижевности на Универзитету у Нишу, одржао је 2. новембра 2017. године, предавање под називом *Композиција Нечисте крви Боре Станковића*.

Поводом обиљежавања јубилеја Тридесет година студија српског језика и књижевности на Универзитету у Нишу, у Нишком културном центру, одржао је 9. новембра 2017. године, предавање под називом *Година 1847. у српској књижевности, језику и култури*.

Поводом обиљежавања јубилеја Тридесет година студија српског језика и књижевности на Универзитету у Нишу, у Алексиначкој гимназији, одржао је 21. децембра 2017. године, предавање под називом *Да ли знамо да читамо?*

У оквиру Конференције "Читалићи на Вуковом путу 2018", на семинару "Двеста година Вуковог рјечника", који је акредитован код Завода за унапређење образовања и васпитања Републике Србије, а који је реализован 19. и 20. маја 2018. године у комплексу "Школа у природи" у Липовцу код Алексинца, у организацији Библиотеке Вук Караџић из Алексинца, ОШ Вук Караџић из Алексинца и Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, држао је предавање *Настанак и пријем Вуковог Српског рјечника*.

У оквиру програма културне манифестације "Трг од Ћирилице" у Херцег Новом одржао је 13. августа 2018. године предавање *Четири књижевна завичаја Сима Матавуља (1852-1908-2018)*.

У оквиру програма 46. књижевних сусрета на Козари одржао је 18. септембра 2018. године у Библиотеци "Ћирило и Методије" у Приједору предавање *Први свјетски рат у мемоарским записима Бранислава Нушића*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, (каталожки број 717, компетенције К1), одржан у Лесковцу (8. и 9. децембра), 2018. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност, као и Центра за образовање наставника и стручно усавршавање Филозофског факултета Универзитета у Нишу), држао је предавање под називом *Поетички идентитети српске књижевности*.

У оквиру програма "Недеља Србистике" на Филозофском факултету у Нишу, 20. фебруара 2019. године, одржао предавање под називом *Српски рјечник Вука Стефановића Караџића у историји и поетици српске књижевности*.

У оквиру програма "Ноћ музеја" одржао предавање у Народној библиотеци "Радоје Домановић" у Лесковцу, 18. маја 2019. године, под називом *Идеја слободе у новој српској књижевности*.

У оквиру програма 47. књижевних сусрета на Козари одржао је 21. септембра 2019. године у Библиотеци "Ћирило и Методије" у Приједору предавање *Књижевна својства Српског рјечника Вука Стефановића Караџића*.

У оквиру Конференције "Читалићи на путописном трагу 2019", на семинару "Путописи и путовања у српској књижевности", који је акредитован код Завода за унапређење образовања и васпитања Републике Србије, а који је реализован 23. и 24. августа 2019. године у комплексу "Школа у природи" у Липовцу код Алексинца, у организацији Библиотеке Вук Караџић из Алексинца, ОШ Вук Караџић из Алексинца и Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, држао је предавање *Путовања и путописи српских писаца 19. вијека*.

Поводом обележавања 140 година постојања Народне библиотеке „Радоје Домановић“ у Лесковцу, одржао предавање *Домановићев смијех*, 16. октобра 2019. године.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (каталожки број 840, компетенције К1), одржан на Филозофском факултету у Нишу 30. новембра и 1. децембра 2019. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност, као и Центра за образовање наставника и стручно усавршавање Филозофског факултета Универзитета у Нишу), држао је предавање под називом *Поетички идентитет српске књижевности - Домановићеве сатиричне приче*.

РАД У КЊИЖЕВНИМ И НАУЧНИМ КОМИСИЈАМА И ЖИРИЈИМА

Учествовао је у раду више од 20 књижевних и научних комисија и жирија за доделу награда српским писцима и научницима. Издвајамо најзначајније:

Жири за доделу књижевне награде за кратку причу *Стеван Сремац* у Нишу 1996. године (добитник Богислав Марковић).

Жири за доделу песничке књижевне награде *Круна Деспота Стевана Лазаревића* у Деспотовцу 2000. године (добитник Ђорђо Сладоје).

Жири за доделу песничке књижевне награде *Круна Деспота Стевана Лазаревића* у Деспотовцу 2001. године (добитник Крстивоје Илић)

Жири за доделу књижевне награде *Ramonda Serbica* Књижевне колоније Сићево у Нишу 2003. године (добитник Миодраг Раичевић).

Жири за доделу песничке награде *Бранко Миљковић* у Нишу 2004. године (добитник Гојко Ђого).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2006. године (добитник Мирослав Тохол).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2007. године (добитник Младен Марков).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2008. године (добитник Радослав Петковић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2009. године (добитник Жарко Команин).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2010. године (добитник Владан Матијевић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2008. године (добитник Новица Петковић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2009. године (добитник Радован Поповић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2010. године (добитник Драган Жунић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2009. године (добитник Александар Лукић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2010. године (добитник Иван Негришорац).

Жири за доделу књижевне награде *Стеван Сремац* у Нишу 2010. године (добитник Вуле Журић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2011. године (добитник Воја Чолановић).

Жири за доделу књижевне награде *Стеван Сремац* у Нишу 2011. године (добитник Воја Чолановић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2011. године (добитник Андреј Јелић Мариоков).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2011. године (добитник Душан Јањић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2012. године (добитник Драго Кекановић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2012. године (добитник Миљурко Вукадиновић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2012. године (добитник Ранко Поповић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2013. године (добитник Петар Милошевић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2013. године (добитник Милош Јанковић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2013. године (добитник Небојша Васовић).

Жири за доделу песничке награде *Владислав Петковић Дис* у Чачку 2014. године (добитник Саша Радојичић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2014. године (добитник Никола Маловић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2014. године (добитник Живорад Недељковић).

Жири за доделу награде *Владислав Петковић Дис* у Чачку 2015. године (добитник Томислав Маринковић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2015. године (добитник Милисав Савић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2015. године (добитник Гордана Ђилас).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2016. године (добитник Душан Ковачевић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2016. године (добитник Милован Данојлић).

Жири за доделу песничке награде *Гордана Тодоровић* у Сврљигу 2017. године (добитници Ранко Павловић и Миладин Вукосављевић).

Жири за доделу песничке награде *Бранко Миљковић* у Нишу 2017. године (добитник Петар Матовић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2017. године (добитник Власта Младеновић).

Жири за доделу песничке награде *Гордана Тодоровић* у Сврљигу 2018. године (добитник Драгана Лековић).

Жири за доделу награде *Тихомир Ђорђевић* у Алексинцу 2018. године (добитник проф. др Зоја Карановић).

Жири за доделу песничке награде *Бранко Миљковић* у Нишу 2018. године (добитник Драган Бошковић).

Жири за доделу песничке награде *Гордана Тодоровић* у Сврљигу 2019. године (добитник Александар М. Арсенијевић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2018. године (добитник Милосав Тешић).

Жири за доделу књижевне награде *Вијенац Козаре* у Приједору 2019. године (добитник Душан Ковачевић).

Жири за доделу награде *Тихомир Ђорђевић* у Алексинцу 2019. године (добитник проф. др Нада Милошевић Ђорђевић).

Жири за доделу песничке награде *Бранко Миљковић* у Нишу 2019. године (добитник Ненад Милошевић).

Жири за доделу песничке награде *Гордана Тодоровић* у Сврљигу 2020. године (добитник Жељка Аврић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2019. године (добитник Тања Крагујевић).

УРЕДНИЧКИ АНГАЖМАН У КЊИЖЕВНИМ И НАУЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

Као уредник књижевних и научних публикација објавио је више од 200 посебних издања, а као уредник или члан редакције књижевних и научних серијских публикација учествовао је у објављивању више од 180 бројева часописа, зборника и листова. Издвајамо најзначајније ангажмане:

Главни и одговорни уредник у ИП Зограф из Ниша (1998-2000).

У уредништву часописа *Градина* (1997-2000).

Покретач и заменик главног уредника часописа *Слава* (2002-2005).

Главни и одговорни редник издавачке делатности Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2002-2004).

У уредништву часописа *Бдење* (2002-2008; од 2012. године).

Тренутно је ангажован у редакцијама часописа: *Књижевни лист* (од 1999. године) и *Нова зора* (од 2004. године).

Од 2009. године налази се у научној редакцији *Зборника Матице српске за књижевност и језик*, као уредник за област српске књижевности 18. и 19. века.

Од 2009. до 2019. године био је у саставу научне редакције часописа за филолошке науке *Philologia Mediana*, који је покренуо Одсек за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Од 2010. године налази се у научној редакцији часописа *Serbian Studies Research*, који је покренуло Научно удружење за развој српских студија из Новог Сада.

Од 2013. године налази се у уредништву "Просвјетиног књижевног кола" чији је издавач Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Републике Српске на Палама.

Од 2014. године налази се у уредништву Антологијске едиције *Десет векова српске књижевности*, као координатор/уредник за област 19. вијека, коју је покренула Матица српска из Новог Сада.

У току 2014. године налазио се у уредништву издања *Сабраних драма Јована Стерије Поповића*, које је покренуло Стеријино позорје из Новог Сада.

Од 2015. до 2019. године налазио се у уредништву *Сабраних дела Бранка Миљковића* (у шест књига), које је објавио Нишки културни центар.

Од 2014. године налази се у научној редакцији часописа за филолошке науке *Филолог*, чији је издавач Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци.

Од 2018. године налази се у научној редакцији *Његошевог зборника Матице српске* у Новом Саду.

Од 2018. године у Центру за српске студије у Бањој Луци, у оквиру издавачке библиотеке „Српски преглед“, уређује заједно са проф. др Душком Певуљом серију „Лик прошлости“.

Од 2019. године је главни и одговорни уредник часописа за филолошке науке *Philologia Mediana* чији је издавач Одсек за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

РАД У КОМИСИЈАМА, УПРАВНИМ И НАУЧНИМ ОДБОРИМА

Председништво САНУ, на основу Одлуке Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и уз сагласност Сената Универзитета у Нишу, именовало га је 19. маја 2014. године за начелника Одсека за језик и књижевност Стручно-научног већа Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу. Након трансформисања Центра за научноистраживачки рад САНУ у Огранак САНУ у Нишу 2016. године, именован је 2018. године за руководиоца научног пројекта *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије*.

Управни одбор Матице српске на седници одржаној 14. октобра 2016. године изабрао га је за члана Одбора Одељења за књижевност и језик.

Управни одбор Матице српске на седници одржаној 14. новембра 2016. године изабрао га је за члана Његошевог одбора Матице српске.

Рад у Комисији Министарства културе и информисања за Конкурс у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе и Конкурс у области издавачке делатности - капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности (2018. година).

Рад у Комисији Министарства културе и информисања за Конкурс у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе и Конкурс у области издавачке делатности - капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности (2019. година).

Рад у Комисији Министарства културе и информисања за Конкурс у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе и Конкурс у области издавачке делатности - капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности (2020. година).

Председник Одбора Дисовог пролећа у Чачку 2019-2020. године.

Председништво САНУ изабрало га је 29. јануара 2020. године у Одбор за проучавање историје књижевности.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Добитник *Бранкове награде* Матице српске у 1987. години за студентски дипломски рад.

Добитник *Златне значке* Културно-просветне заједнице Србије 2002. године за допринос националној култури.

Добитник награде *Златна српска књижевност* за 2005. годину, коју додељује Катедра за српску са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду, из Фонда Александра Арнаутовића, за допринос проучавању српске књижевности.

Добитник одликовања *Витез академске палме*, којим га је именовао први министар Републике Француске, декретом од 8. јануара 2014. године, у знак признања за јачање универзитетске сарадње између Француске и Србије.

ЧЛАНСТВА У НАУЧНИМ И УМЕТНИЧКИМ УДРУЖЕЊИМА

Изабран за члана Удружења књижевника Србије у Београду на Изборној скупштини 19. маја 1997. године.

Изабран за дописног члана Српске академије образовања у Београду на Изборној скупштини 17. октобра 2013.

УЧЕШЋА У НАУЧНИМ СКУПОВИМА, КОНГРЕСИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА

До краја 2020. године учествовао је на 84 међународна и национална научна скупа и конгреса, као и национална научна скупа са међународним учешћем, у земљи и иностранству, из области науке о књижевности.

1. КЊИЖЕВНОСТ И ИСТОРИЈА I

Нишка Бања, 6. 7. и 8. октобар 1993. (Међународни научни скуп у организацији Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијске групе за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу).

Реферат: "Нушићеве ратне приче (антиратни модел приповиједања као поступак демистификације историје у Нушићевим *Приповеткама једног каплара*)"

2. ЉУБОМИР НЕНАДОВИЋ И СРПСКА ПУТОПИСНА ТРАДИЦИЈА

Приштина, 19-20. мај 1995. (Научни скуп од националног значаја у организацији Филолошког факултета у Приштини).

Реферат: "Елементи комичног у путописној прози Љубомира Ненадовића"

3. КЊИЖЕВНОСТ И ИСТОРИЈА II

Нишка Бања, 4. и 5. октобар 1995. (Међународни научни скуп у организацији Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијске групе за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу).

Реферат: "Комично као поступак онеобичавања историје у устаничкој прози"

4. КЊИЖЕВНО НАСЛЕЂЕ СРПСКЕ КРАЈИНЕ

Нови Сад, 21-22. март 1996. (Научни скуп од националног значаја у организацији Матице српске у Новом Саду).

Реферат: "*Автобиографија* Кирила Цвјетковића"

5. ПРАВОСЛАВНИ ДУХ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

Србиње, 16. 17. и 18. мај 1997. (Научни скуп од националног значаја у организацији Универзитета у Српском Сарајеву Републике Српске и Православне Духовне академије "Свети Василије Острошки" у Србињу).

Реферат: "Успомене Спиридона Алексијевића"

6. СРПСКА АУТОБИОГРАФСКА КЊИЖЕВНОСТ

27. Међународни састанак слависта у Вукове дане, Београд-Нови Сад-Манасија, од 9-13. септембра 1997. (Организатори: Међународни славистички центар и Завод за међународну научну, просветну, културну и техничку сарадњу Србије).

Реферат: "Лакрдијашки смијех Саве Текелије" (О природи смијешног у Текелијином *Описанију живота*)

7. ДЕВЕТИ КОНГРЕС ПСИХОЛОГА ЈУГОСЛАВИЈЕ

Секција: Комика, хумор, духовитост, Петровац на мору, 30. септ. - 3. октобар 1997. (У организацији Друштва психолога Југославије).

Реферат: "Страх и лаж као феномени комичног у српској умјетничкој прози од Доситеја Обрадовића до Петра Кочића"

8. ЧЕТРНАЕСТИ КОНГРЕС САВЕЗА СЛАВИСТИЧКИХ ДРУШТАВА ЈУГОСЛАВИЈЕ

Будва, 16-18. октобар 1997. (Организатори: Савез славистичких друштава Југославије, Друштво за српски језик и књижевност Црне Горе, Друштво за руски језик Црне Горе,

Филозофски факултет у Никшићу, Министарство за просвјету и науку Републике Црне Горе, Министарство просвете Републике Србије).

Реферат: "Комично као поступак у српској умјетничкој прози 19. вијека"

9. ВЛАДИМИР ЋОРОВИЋ - ЖИВОТ И ДЈЕЛО

Билећа-Гацко, 19-21. септембар 1998. (Научни скуп од националног значаја у организацији Српског културног и просвјетног друштва Просвјета Републике Српске).

Реферат: "Докторска теза Владимира Ћоровића о Лукијану Мушицком"

10. КЊИЖЕВНО ДЕЛО РАДОЈА ДОМАНОВИЋА - НОВО ЧИТАЊЕ

Ниш, 6. и 7. новембар 1998. (Научни скуп од националног значаја у организацији Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијске групе за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу).

Реферат: "Домановићев смијех"

11. ЖИВОТ И ДЈЕЛО АЛЕКСЕ ШАНТИЋА

Бијељина, 13. и 14. новембар 1998. (Научни скуп од националног значаја у организацији Академије наука и умјетности Републике Српске).

Реферат: "Приповједачки покушаји Алексе Шантића"

12. ПЕСНИЧКО ДЕЛО АЛЕКА ВУКАДИНОВИЋА

Краљево, 17-19. август 2000. (Научни скуп од националног значаја у оквиру манифестације Жичке духовне свечаности).

Реферат: "Композиционе посебности збирке *Божји геометар* Алека Вукадиновића"

13. ПОРОДИЦА ЈОВАНА ИЛИЋА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРИ (1824-1926)

Београд, 12-14. децембар 2000. (Научни скуп од националног значаја у организацији Института за књижевност и уметност у Београду).

Реферат: "Милутин Илић као комедиограф"

14. КЊИЖЕВНО ДЈЕЛО ДУШАНА ЋУРОВИЋА

Подгорица, 21-22. децембар 2000. (Научни скуп од националног значаја у организацији Црногорске академије наука и умјетности).

Реферат: "Композиционе особености романа *Зов ливада* Душана Ћуровића"

15. ЉУБОМИР СТОЈАНОВИЋ - ЖИВОТ И ДЕЛО

Ужице, 18-19. април 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Учитељског факултета у Ужицу)

Реферат: "Интересовања Љубомира Стојановића за Петра II Петровића Његоша"

16. АКСИОЛОШКИ АСПЕКТ ТРАДИЦИЈЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОЈ ПЕРИО-ДИЦИ (СРПСКИ КЊИЖЕВНИ ГЛАСНИК)

Београд, 23-24. мај 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Института за књижевност и уметност у Београду)

Реферат: "Српски реалисти и прва серија *Српског књижевног гласника*"

17. КЊИЖЕВНО ДЕЛО БОШКА ПЕТРОВИЋА

Нови Сад, 20-21. јун 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Матице српске у Новом Саду)

Реферат: "Српски писци 18. и 19. вијека у есејима Бошка Петровића"

18. ПРВАТА МАКЕДОНСКО-СРПСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ОД ОБЛАС-ТА НА ЈАЗИКОТ И ЛИТЕРАТУРАТА

Охрид, 16-17. август 2002. (Међународна научна конференција у организацији Филолошког факултета у Скопљу)

Реферат: "Охридско језеро у путописним сликама Бранислава Нушића"

19. КУЛТУРНОИСТОРИЈА БАШТИНА ЈУГОИСТОЧНЕ СРБИЈЕ

Лесковац, 10. и 11. октобра 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Народног музеја у Лесковцу)

Реферат: "'Нова Србија' у путописним сликама Мите Ракића"

20. XXX НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА НА МЕГУНАРОДЕН СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА (СЕКЦИЈА: МАКЕДОНСКАТА ЛИТЕРАТУРА НАСПРЕМА ДРУГИТЕ)

Охрид, од 11-13. августа 2003. (Међународна научна конференција у организацији Филолошког факултета у Скопљу и Института за македонску литературу у Скопљу)

Реферат: "Македонија у путописним записима Спире Калика"

21. СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ (1945-2000)

Косовска Митровица-Лепосавић, 16. и 17. октобар 2003. (Међународни научни скуп у организацији Филолошког факултета у Косовској Митровици и Института за проучавање српске културе Косова и Метохије у Лепосавићу)

Реферат: "Приповиједна проза Радосава Стојановића"

22. ПРВИ СРПСКИ УСТАНАК У КЊИГАМА 1804-1813.

Београд, 28. мај 2004. (Научни скуп од националног значаја у организацији Народне библиотеке Србије, Библиотеке града Београда и Друштва за историју и теорију књиге и читања)

Реферат: "Доситеј Обрадовић као пјесник устанка и традиција српског родољубивог пјесништва у 19. вијеку"

23. КЊИЖЕВНО ДЈЕЛО МИОДРАГА ПАВЛОВИЋА

Плужине, Пива, 16-18. јул 2004. (Симпозијум критике - научни скуп од националног значаја у оквиру тридесет четвртих књижевних сусрета Пјесничка ријеч на извору Пиве, у организацији Центра за културу Плужине и Међурејубличке заједнице за културну дјелатност из Пљеваља)

Реферат: "Есеји Миодрага Павловића о српским пјесницима 19. вијека"

24. XXXI НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА НА МЕГУНАРОДЕН СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА (СЕКЦИЈА: МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА НАСПРЕМА ДРУГИТЕ)

Охрид, 16. и 17. августа 2004. (Међународна научна конференција у организацији Филолошког факултета у Скопљу и Института за македонску литературу у Скопљу)

Реферат: "Петар Кочић и Македонија"

25. ХУМОРИСТИЧКА И САТИРИЧКА ТРАДИЦИЈА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

35. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Београд, од 7-10. септембра 2005. (Организатори: Међународни славистички центар и Филолошки факултет из Београда).

Реферат: "Комедиографски поступак Јована Стерије Поповића"

26. ХЕРЦЕГОВИНА У СРПСКОЈ ИСТОРИОГРАФИЈИ И КЊИЖЕВНОСТИ 19. И 20. ВИЈЕКА

Гацко, 24-25. септембар 2005. Научни скуп од националног значаја у оквиру 9. Ћоровићевих сусрета 2005. године, у организацији СКПД Просвјета, подружнице у Билећи и Гацку).

Реферат: "Херцеговина у приповиједној прози Светозара Ћоровића"

27. ШЕСНАЕСТИ КОНГРЕС САВЕЗА СЛАВИСТИЧКИХ ДРУШТАВА СРБИЈЕ И ЦРНЕ ГОРЕ

Врњачка Бања, 6-8 октобар 2005. (Организатори: Савез славистичких друштава Србије и Црне Горе, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Славистичко друштво Србије и Друштво за српски језик и књижевност Црне Горе).

Реферат: "Сатирички смијех Петра Кочића"

28. ДОПРИНОС СРБА ИЗ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ НАУЦИ И КУЛТУРИ

Пале, 20-21. мај 2006. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Петар Кочић и Сарајево"

29. СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

Крагујевац, 31. октобар-1. новембар 2006. (Међународни научни скуп. Организатор: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу).

Реферат: "Путописна проза Лазара Томановића и српска путписна традиција 19. вијека"

30. ДУШАН РАДОВИЋ И РАЗВОЈ МОДЕРНЕ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Београд, 30. новембар 2006. (Научни скуп од националног значаја. Организатори: Учитељски факултет у Београду и Завод за издавање уџбеника Републике Србије).

Реферат: "Погледи Душка Радовића на српске писце 19. вијека"

31. СТО ДВАДЕСЕТ ПЕТ ГОДИНА ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ

Пале, 19-20. мај 2007. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем организован поводом дана Филозофског факултета на Палама. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама).

Реферат: "Путописни записи и свједочења о каноничком путовању архиепископа и митрополита Серафима Перовића по Епархији херцеговачко-захумској"

32. КЊИЖЕВНО ДЈЕЛО СИМА МАТАВУЉА И ЊЕГОВО МЈЕСТО У ИСТОРИЈИ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Херцег-Нови, 4. и 5. октобар 2007. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: СПКД Просвјета Херцег-Нови).

Реферат: "Симо Матавуљ и Лазар Томановић"

33. СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТИ

Крагујевац, 26-27. октобар 2007. (Међународни научни скуп. Организатор: ФИЛУМ Универзитета у Крагујевцу).

Реферат: "Путописна проза Марка Цара"

34. ПЕТАР КОЧИЋ ДАНАС

Бања Лука, 10. новембар 2007. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: Академија наука Републике Српске и Филозофски факултет у Бањој Луци).

Реферат: "Градови Петра Кочића"

35. ЈОВАН СУНДЕЧИЋ, СВЕШТЕНИК, ПЈЕСНИК И ДИПЛОМАТА

Бања Лука, 16. новембар 2007. (Научни скуп од националног значаја. Организатори: Филозофски факултет у Бањој Луци и Епархија Бихаћко-петровачка српске православне цркве).

Реферат: "Јован Сундечић као сарадник листа *Црногорка* на Цетињу 1884-1885. године"

36. НАУКА И НАСТАВА НА УНИВЕРЗИТЕТУ

Пале, 17-18. мај 2008. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем организован поводом дана Филозофског факултета на Палама. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама).

Реферат: "Путописна проза Симе Матавуља"

37. ГЛИШИЋ И ДОМАНОВИЋ (1908-2008)

Београд, 28. и 29. октобар 2008. (Научни скуп од националног значаја организован поводом стогодишњице од смрти Милована Глишића и Радоја Домановића. Организатор: САНУ, Одељење за језик и књижевност, Београд).

Реферат: "Комедиографски смијех Милована Ђ. Глишића"

38. НОВА И СТАРА ЧИТАЊА ЉУБОМИРА П. НЕНАДОВИЋА

Ваљево, 18. новембра 2008. (Научни скуп од националног значаја организован поводом 140 година Матичне библиотеке Љубомир Ненадовић у Ваљеву. Организатор: Матична библиотека Љубомир Ненадовић у Ваљеву).

Реферат: "Лирски кругови Љубомира П. Ненадовића са особеним освртом на његово хумористичко-сатиричко пјесништво"

39. ПРАВОСЛАВНА ТЕОЛОГИЈА И КУЛТУРА

Ниш, 25. и 26. децембар 2008. године. (Научни скуп од националног значаја организован поводом оснивања Богословског факултета Универзитета у Нишу. Организатор: Универзитет у Нишу и Центар за црквене студије из Ниша).

Реферат: "Путовања српских монаха у 19. вијеку као чин културе"

40. ДЕЛО ПЕТРА П ПЕТРОВИЋА ЊЕГОША

Нови Сад, 20. и 21. март 2009. године. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: Његошев одбор Матице српске из Новог Сада).

Реферат: "Његош у мемоарским записима Матије Бана"

41. КЊИЖЕВНО ДЕЛО СИМЕ МАТАВУЉА

Београд, 28. и 29. мај 2009. године. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филолошки факултет у Београду-Катедра за српску књижевност).

Реферат: "Градови Симе Матавуља"

42. БОЈ НА ЧЕГРУ 1809. ГОДИНЕ У ИСТОРИЈИ И ТРАДИЦИЈИ БАЛКАНСКИХ НАРОДА

Ниш, 29. и 30. мај 2009. године. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Институт за новију историју Србије из Београда, Народни музеј из Ниша).

Реферат: "Виђење Чегарског боја и Ћеле-Кула у српским путописима (1878-1912)"

43. НАУКА И ПОЛИТИКА

Пале, 21-22. мај 2010. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Виђење рата у роману Јована Радуловића *Од Огњене до Благе Марије*"

44. СТОГОДИШЊИЦА РОЂЕЊА АКАДЕМИКА СКЕНДЕРА КУЛЕНОВИЋА

Београд, 6. и 7. октобар 2010. (Научни скуп од националног значаја организован поводом стогодишњице рођења Скендера Куленовића. Организатор: САНУ, Одељење за језик и књижевност, Београд).

Реферат: "Есејистика Скендера Куленовића"

45. ТРАГОМ КЊИЖЕВНИХ МОТИВА БОРИСАВА СТАНКОВИЋА – 100 ГОДИНА ПОСЛЕ (НЕЧИСТА КРВ: 1910-2010)

Врање, 12. и 13. новембар 2010. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем организован поводом стотину година од објављивања романа *Нечиста крв* Борисава Станковића. Организатор: Учитељски факултет у Врању Универзитета у Нишу, Врање).

Реферат: "Видови еротског у *Нечистој крви*"

46. МЕША СЕЛИМОВИЋ И СКЕНДЕР КУЛЕНОВИЋ У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ И КУЛТУРИ

Бања Лука, 27. и 28. новембар 2010. (Научни скуп од националног значаја организован поводом стогодишњице рођења Меше Селимовића и Скендера Куленовића. Организатори: Академија наука и умјетности Републике Српске, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Комедиографски смијех Скендера Куленовића"

47. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КОМУНИКАЦИЈА/ LANGUAGE, LITERATURE, COMMUNICATION

Ниш, 15. и 16. април 2011. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу).

Реферат: "Комично, књижевност и комуникација са посебним освртом на сатиричко приповиједање Радоја Домановића" (пленарно излагање).

48. НАУКА И ИДЕНТИТЕТ

Пале, 21. и 22. мај 2011. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Идентитет града у прози Стевана Сремца"

49. ПОЕТИКА, СТИЛИСТИКА И ЛИНГВИСТИКА ПРИПОВИЈЕДАЊА БРАНКА ЋОПИЋА

Бања Лука, 8-10. септембра 2011. (Међународни научни скуп. Организатори: Институт за славистику Универзитета "Карл-Франц" у Грацу и Народна и универзитетска библиотека Републике Српске).

Реферат: "Смјехотворни поступци Бранка Ћопића у циклусу прича о Николетини Бурсаћу"

50. ДОСИТЕЈ У СРПСКОЈ ИСТОРИЈИ И КУЛТУРИ

Београд, 13-15. октобар 2011. (Међународни научни скуп. Организатор: Задужбина Доситеј Обрадовић).

Реферат: "Путописно приповиједање Доситеја Обрадовића"

51. НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ

Ниш, 10-11. новембар 2011. (Национални научни скуп са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу).

Реферат: "Градови српског реализма"

52. АНДРИЋ ИЗМЕЂУ ИСТОКА И ЗАПАДА

Бања Лука, 8. и 9. децембар 2011. (Национални научни скуп са међународним учешћем. Организатор: Академија наука и умјетности Републике Српске).

Реферат: "Дјело Иве Андрића у *Великој синтези* Радована Вучковића"

53. КЊИЖЕВНИ ИСТОРИЧАР ЈОВАН ДЕРЕТИЋ

Београд, 24. децембар 2012. (Научна конференција са међународним учешћем. Организатори: Филолошки факултет Универзитета у Београду, Филозофски факултет

Универзитета у Нишу, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Поетика српске књижевности у књижевноисторијској пројекцији Јована Деретића"

54. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, МАРГИНАЛИЗАЦИЈА/ LANGUAGE, LITERATURE, MARGINALIZATION

Ниш, 26. и 27. април 2013. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу).

Реферат: "Маргинализовани и заборављени писци нове српске књижевности" (пленарно излагање).

55. СТО ПЕДЕСЕТ ГОДИНА ОД ДОЛАСКА ЈАКОВА ИГЊАТОВИЋА У ДАЉ (1863-2013)

Даљ, 27. и 28. септембар 2013. (Међународни научни скуп. Организатор: Културни и научни центар *Милутин Миланковић*).

Реферат: "Градови, средине и људи Јакова Игњатовића".

56. ОД КОСОВСКОГ ЗАВЕТА ДО ЊЕГОШЕВОГ МАКРОКОЗМА, ПЕТАР ДРУГИ ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ (1813-2013)

Косовска Митровица, 1. и 2. новембар 2013. (Међународни научни скуп. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици).

Реферат: "Јунакиње у *Горском вијенцу* Петра Другог Петровића Његоша".

57. НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Белово, 22-24. мај 2014. (X Међународна научна конференција. Организатори: Министарство образовања и науке Руској федерацији и Кемеровскиј државниј универзитет, Беловскиј институт (Филиал).

Реферат: "Поетика српске књижевности"

58. МАТЕРИЈАЛНА И ДУХОВНА КУЛТУРА СРБА У МУЛТИЕТНИЧКИМ СРЕДИНАМА И/ИЛИ ПЕРИФЕРНИМ ОБЛАСТИМА

Темишвар, 17-19. октобар 2014. (Међународни научни скуп. Организатори: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Савез Срба у Румунији из Темишвара).

Реферат: "Однос *периферије* и *центра* у српској књижевности 18. и 19. вијека" (пленарно излагање).

59. ПОЕТИКА СРПСКОГ РЕАЛИЗМА

Београд, 5. децембар 2015. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: Филолошки факултет Универзитета у Београду).

Реферат: "Градови српског реализма".

60. НАУЧНО ДЕЛО ДУШАНА ИВАНИЋА

Крагујевац, 19. март 2016. (Међународни научни округли сто. Организатор: ФИЛУМ Крагујевац).

Реферат: "Душан Иванић као текстолог".

61. СРБИСТИКА ДАНАС: ПРОБЛЕМИ И ПЕРСПЕКТИВЕ САВРЕМЕНОГ ТУМАЧЕЊА СРПСКОГ ЈЕЗИКА, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ

Бања Лука, 23-26. март 2016. (Међународни научни скуп *Philologia Serbica*. Организатор: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци).

Реферат: "Заборављени писци српске књижевности 19. вијека".

62. МАТЕРИЈАЛНА И ДУХОВНА КУЛТУРА СРБА У МУЛТИЕТНИЧКИМ СРЕДИНАМА И/ИЛИ ПЕРИФЕРНИМ ОБЛАСТИМА

Темишвар, 14-16. октобар 2016. (Међународни научни скуп. Организатори: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Савез Срба у Румунији из Темишвара).

Реферат: "Комичне поуке Доситеја Обрадовића" (пленарно излагање).

63. ПОЕТИКА МИЛОВАНА ГЛИШИЋА

Ваљево, 22. јун 2017. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: Матична библиотека "Љубомир Ненадовић" у Ваљеву).

Реферат: "Градови Милована Ђ. Глишића".

64. МАТЕРИЈАЛНА И ДУХОВНА КУЛТУРА СРБА У МУЛТИЕТНИЧКИМ СРЕДИНАМА И/ИЛИ ПЕРИФЕРНИМ ОБЛАСТИМА

Ниш, 13-15. октобар 2017. (Међународни научни скуп. Организатори: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Савез Срба у Румунији из Темишвара).

Реферат: "Заборављени писац Сима Жикић из пограничне области источне Србије према Румунији и Бугарској" (пленарно излагање).

65. КЊИГЕ О ЊЕГОШУ

Нови Сад, 13. новембар 2017. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: Његошев одбор Матице српске у Новом Саду).

Реферат: "Јован Деретић, *Композиција Горског вијенца*".

66. ПЕРИОДИЗАЦИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Београд, 25. и 26. април 2018. (Научни скуп од националног значаја; организатор: САНУ, Одељење за језик и књижевност, Београд).

Реферат: "Периодизација српског реализма"

67. НАУКА И СТВАРНОСТ

Пале, 19. мај 2018. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Ратна стварност у *Деветсто петнаестој* Бранислава Нушића"

68. ПОЛИТИКАТА В КУЛТУРАТА НА БЪЛГАРИ И СЪРБИ

Велико Трново, 25. мај 2018. (Међународни научни скуп. Организатор: Великонтрновски универзитет "Св. Св. Кирил и Методиј"-Филолошки факултет и Универзитет у Нишу-Филозофски факултет).

Реферат: "Аспекти политичког живота обреновићевске Србије у сатирама Радоја Домановића"

69. ВЕЛИКИ РАТ 1914-1918. У МЕМОАРИМА И РАТНИМ ДНЕВНИЦИМА

Ниш, 12-13. октобар 2018. (Национални научни скуп са међународним учешћем. Организатор: Народни музеј Ниш).

Реферат: "Жанровски аспекти и слика рата у *Деветсто петнаестој* Бранислава Нушића"

70. МАТЕРИЈАЛНА И ДУХОВНА КУЛТУРА СРБА У МУЛТИЕТНИЧКИМ СРЕДИНАМА И/ИЛИ ПЕРИФЕРНИМ ОБЛАСТИМА

Темишвар, 19-21. октобар 2018. (Међународни научни скуп. Организатори: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Савез Срба у Румунији из Темишвара).

Реферат: "Лиричар Љубомир Симић – заборављени пјесник с краја 19. вијека са југоистока Србије" (пленарно излагање).

71. НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ – НИСУН 8

Ниш, 10. новембар 2018. (Национални научни скуп са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу).

Реферат: "Књижевна својства Вуковог *Српског рјечника*" (пленарно излагање).

72. СРБИСТИКА ДАНАС: ПОЛИТИКА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРИ

Бања Лука, 30. март 2019. (Међународни научни скуп *Philologia Serbica*. Организатор: Катедра за србистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци).

Реферат: "Политичке теме у књижевном дјелу Бранислава Нушића".

73. ВЛАДЕТА ЈЕРОТИЋ - КЊИЖЕВНИК, НАУЧНИК И РЕЛИГИОЗНИ МИСЛИЛАЦ

Врање, 5. април 2019. (Национални научни скуп са међународним учешћем. Организатор: Педагошки факултет у Врању).

Реферат: "Српски писци 18. и 19. вијека у тумачењима Владете Јеротића"

74. НАЦИОНАЛНИ ИДЕНТИТЕТ И БОЛОЊСКА КОНЦЕПЦИЈА УНИВЕРЗИТЕТА

Пале, 19. април 2019. (Национални научни скуп. Организатор: Филозофски факултет Пале).

Реферат: "Супротности између очувања националног идентитета и болоњске концепције универзитета".

75. КЊИЖЕВНО ДЕЛО РАДА ДРАИНЦА – НОВО ЧИТАЊЕ

Ниш-Прокупље, 26. и 27. августа 2019. (Национални научни скуп. Организатори: Огранак САНУ у Нишу, Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље и Одсек за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу).

Реферат: „Путописна проза Рада Драинца“ (пленарно излагање)

76. К ДВУМ ВЕЛИКИМ ДАТАМ: 800-ЛЕТИЈУ АВТОКЕФАЛИИ СЕРБСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И 630-ЛЕТИЈУ КОСОВСКОЙ БИТВЫ

Санкт Петербург, 29. и 30. август 2019. (Међународни научни скуп. Организатори: Комитет по местоному самоуправлению, межнациональным отношениям Ленинградской области совместно с Гатчинской Епархией Русской Православной Церкви Московского Патриархата).

Реферат: „Улога српских православних свештеника и монаха у конституисању нове српске књижевности“.

77. УМЕТНОСТ И КОНТЕКСТ VI: ЗАБОРАВЉЕНИ УМЕТНИЦИ И УМЕТНИЧКА ДЕЛА

Ниш, 6. септембар 2019. Међународни научни симпозијум. Организатори: Огранак САНУ у Нишу, Удружење грађана „Литера“ Ниш).

Реферат: „О феномену заборављања и клеветања српских писаца и њихових дјела“ (пленарно излагање)

78. МАТЕРИЈАЛНА И ДУХОВНА КУЛТУРА СРБА У МУЛТИЕТНИЧКИМ СРЕДИНАМА И/ИЛИ ПЕРИФЕРНИМ ОБЛАСТИМА

Ниш, 18. октобар 2019. (Међународни научни скуп. Организатори: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Савез Срба у Румунији из Темишвара).

Реферат: "Велики рат у дневничким записима Александра Б. Цветковића (1916-1919)" (пленарно излагање)

79. СЛОБОДАН ЈОВАНОВИЋ – ЖИВОТ, ДЕЛО, ВРЕМЕ
Београд, 7. и 8. новембра 2019. (Национални научни скуп. Организатор: САНУ, Одељење за језик и књижевност и Одељене за друштвене науке).
Реферат: „Слободан Јовановић као књижевни критичар“

80. СРБИ У РУМУНИЈИ – САДАШЊЕ СТАЊЕ И ПЕРСПЕКТИВЕ
Београд, 6. децембар 2019. (Округли сто. Организатор САНУ, Одбор за проучавање националних мањина и људских права, као и САВЕЗ СРБА У РУМУНИЈИ, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији).
Реферат: „О неким облицима образовне, културне и научне сарадње матице и дијаспоре – на примјеру узајамних веза Ниша и Темишвара“

81. ИНДИЈА И СРПСКА КУЛТУРА
Београд, 23. децембар 2019. (Округли научни сто. Организатор Доситејева задужбина у Београду).
Реферат: „Милан Јовановић Морски и Индија“

82. СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА: МОДЕРНОСТ И СТАРИ ЗАДАЦИ
Београд, 25. јун 2020. (Национални научни скуп. Организатор Институт за књижевност и уметност у Београду).
Реферат: „Два заборављена пјесника са југоистока Србије на почетку 20. вијека: Љубомир Симић и Светислав Николић Тиса“

83. КРАТКЕ КЊИЖЕВНЕ ФОРМЕ
Вишеград, 24-26. јул 2020. (Научна конференција националног значаја. Организатор: Андрићев институт у Вишеграду).
Реферат: „Мале сцене Бранислава Нушића као кратке комедиографске форме“ (пленарно излагање).

84. КЊИЖЕВНО ДЕЛО ЈОВАНА РАДУЛОВИЋА
Београд, 5. новембар 2020. (Национални научни скуп. Организатор Српска књижевна задруга).
Реферат: „Српски писци и дјела у огледима Јована Радуловића“

85. ДЕЛО И ДОБА ВЛАДАНА ЂОРЂЕВИЋА
Београд, 3-4. децембра 2020. (Национални научни скуп. Организатор САНУ)
Реферат: „Путописна проза Владана Ђорђевића“ (Одложено за прољеће 2021)

86. СРПСКИ КЊИЖЕВНИЦИ И СРПСКО ПОЗОРИШТЕ
Београд, 14. децембар 2020. (Округли научни сто. Организатор САНУ, Одељење за језик и књижевност, Одбор за проучавање историје књижевности).
Реферат: „Почети позоришног живота у Нишу (1887-1915)“ (Одложено за прољеће 2021)

МЕНТОРСТВА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОЦЕНУ И ОДБРАНУ МАГИСТАРСКИХ РАДОВА И ДОКТОРСКИХ ТЕЗА

До краја 2020. године био је укључен као ментор, председник комисије или члан комисије, за оцену и одбрану више од 100 докторских дисертација, магистарских и мастер радова на универзитетима у Нишу, Београду, Новом Саду, Источном (Српском) Сарајеву, Бањој Луци и Косовској Митровици.

*Учешће у комисијама за оцену и одбрану урађених мастер и магистарских радова
и докторских теза*

1)(1) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Снежане Милосављевић-Милић. Тема: *Типови коментара у српском роману 19. века*. Комисија: проф. др Станиша Величковић (ментор), проф. др Душан Иванић (председник комисије), доц. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Нишу, Ул. Ћирила и Методија 2. Датум: 4. март 2003.

2)(2) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе Радослава Ераковића. Тема: *Роман Драгутина Илића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Радомир Ивановић (председник комисије), проф. др Бојана Стојановић-Пантовић (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду, Ул. Стевана Мусића 24. Датум: 29. октобар 2003.

3)(3) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Воја Ковачевића. Тема: *Политичка поезија Јована Јовановића Змаја*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Мило Ломпар (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду, Академски трг бр. 3. Датум: 29. јун 2004.

4)(4) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Љиљане Пајовић-Дујовић. Тема: *Приповиједна проза Симе Матавуља и фолклорна традиција*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Снежана Самарџија (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду, Академски трг бр. 3. Датум: 4. март 2005.

5)(5) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе Слађане Илић. Тема: *Моралистичке идеје у поезији Јована Стерије Поповића*. Комисија: доц. др Мило Ломпар (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Михаило Пантић (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду, Академски трг бр. 3. Датум: 8. април 2005.

6)(6) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Драгане Вукићевић. Тема: *Српска реалистичка приповијетка и фолклорна традиција*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Снежана Самарџија (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 18. октобар 2005.

7)(7) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Саше Радојчића. Тема: *Антрополошки песимизам Стеријиног Даворја*. Комисија: проф. др Михајло Пантић (ментор), проф. др Мило Ломпар (члан), проф. др Горан Максимовић (председник комисије). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 28. децембар 2005.

8)(8) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Татјане Јовићевић. Тема: *Генеза српског историјског романа у 19. веку*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Горан Максимовић (члан), доц. др Тања Поповић (председник комисије). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 3. март 2006.

9)(9) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Ружице Јовановић. Тема: *Шабаци и Мачва у приповеткама Милорада Поповића Шапчанина*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 6. јул 2006.

10)(10) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Радмиле Гикић Петровић. Тема: *Ликови у Дневнику Анке Обреновић*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Марија Клеут (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 16. септембар 2006.

11)(11) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Данице Столић. Тема: *Књижевна дело Илије Вукићевића*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Радомир Ивановић (председник комисије), проф. др Даница Андрејевић (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Косовској Митровици. Датум: 4. април 2007.

12)(12) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Радослава Ераковића. Тема: *Српски религиозни еп*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Горан Максимовић (члан), доц. др Светлана Томин (председник комисије). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 25. април 2007.

13)(13) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Јелене Вуловић-Јовановић. Тема: *Наративни поступци у приповедној прози Драгослава Михаиловића*. Комисија: проф. др Јован Делић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Александар Јерков (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 23. април 2008.

14)(14) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Драгане Белеслијин. Тема: *Пародија и пародијски поступци у текстовима Јована Стерије Поповића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Војислав Јелић (председник комисије), проф. др Мирјана Стефановић (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 11. новембар 2008.

15)(15) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Иване Иконић. Тема: *Смеховни принципи у стваралаштву Стевана Сремца*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Горан Максимовић (члан), доц. др Радослав Ераковић (председник комисије). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 26. октобар 2009.

16)(16) Оцјена урађене докторске докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Тамаре Грујић. Тема: *Рефлекси усмене књижевности у поезији за децу Јована Јовановића Змаја – заступљеност и функција*. Комисија: проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (ментор), проф. др Марија Клеут (председник комисије), проф. др Миливој Ненин (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 13. април 2010.

17)(17) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Иване Илић. Тема: *Књижевно дело Атанасија Николића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 12. мај 2010.

18)(18) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Ане Стишовић Миловановић. Тема: *Принцип инструменталног концептуализма у настави књижевности*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Милош Ковачевић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 1. јул 2010.

19)(19) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Валентине Вукмировић-Стевановић. Тема: *Техника пронађеног рукописа у романима Слободана Селенића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Милош Ковачевић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 1. јул 2010.

20)(20) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Жане Пејановић. Тема: *Снови у прози Лазе Костића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Миливој Ненин (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 8. јул 2010.

21)(21) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Авда Нурковића. Тема: *Јунак у роману Ђамила Сијарића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 16. јул 2010.

22)(22) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Мирјане Станић. Тема: *Књижевно дело Илије Огњановића Абуказема*. Комисија: доц. др Радослав Ераковић (ментор), проф. др Миливој Ненин (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 31. август 2010.

23)(23) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Радмиле Гикић-Петровић. Тема: *Живот и књижевно дело Милице Стојадиновић Српкиње*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Марија Клеут (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 25. септембар 2010.

24)(24) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Живојина Ракочевића. Тема: *Критичка разумијевања функције свјетлости у Лучи микрокосма и проблем исихазма у Његошевом дјелу*. Комисија: проф. др Мило Ломпар (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Зорица Несторовић (члан). Филолошки факултет у Београду. Датум: 19. април 2011.

25)(25) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Милијане Гајић. Тема: *Јунак у роману Добрице Ћосића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милош Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 5. јул 2012.

26)(26) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације мр Славице Дејановић. Тема: *Типологија књижевног дела Бранислава Нушића*. Комисија: проф. др Даница Андрејевић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милорад Јеврић (члан). Филозофски факултет у Косовској Митровици. Датум: 12. јул 2012.

27)(27) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Александра Пејчића. Тема: *Заплет у српској комедији од Стерије до Нушића*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Драгана Вукићевић (члан). Филолошки факултет у Београду. Датум: 27. новембар 2012.

28)(28) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Ружице Стаменић. Тема: *Мемоарска књижевност српског реализма*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Валентина Питулић (члан). Филозофски факултет у Косовској Митровици Универзитета у Приштини. Датум: 14. јануар 2012.

29)(29) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Елвире Црнишанин. Тема: *Проблем Јунака у романима "Одељење за рак" и "Река без ушћа" Александра И. Солжењичина*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милош Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 29. децембар 2012.

30)(30) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Исидоре Поповић. Тема: *Комедија у Срба пре Јована Стерије Поповића (од почетака до 1830. године)*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 15. јануар 2013.

31)(31) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Бојане Миладиновић. Тема: *Војислав Илић као свестрани песник*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Даница Андрејевић (члан). Филозофски факултет у Косовској Митровици Универзитета у Приштини. Датум: 25. јун 2013.

32)(32) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Милована С. Миловића. Тема: *Књижевно дело Лазара Комарчића*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (члан), проф. др Горан Максимовић (председник комисије). Филолошки факултет у Београду. Датум: 6. јул 2013.

33)(33) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Марије Карацић. Тема: *Постмодерно писмо у дјелима Милисава Савића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Војо Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 4. октобар 2013.

34)(34) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Снежане Милојевић. Тема: *Жена у приповеткама Иве Андрића*. Комисија: проф. др Стојан Ђорђић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Радивоје Микић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 30. октобар 2013.

35)(35) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Љиљане Костић. Тема: *Прозно дело Владана Ђорђевића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Радослав Ераковић (члан), доц. др Драгана Вукићевић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 18. децембар 2013.

36)(36) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Ненада Кебаре. Тема: *Духовни хоризонти и књижевни рад Синише Кордића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милош Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 20. јун 2014.

37)(37) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Миодрага Петровића. Тема: *Формална обележја поезије српских модерниста*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милош Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 20. јун 2014.

38)(38) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Мр Весне Јусуфовић. Тема: *Еротологија у српској књижевности 18. и 19. века*. Комисија: проф. др Радослав Ераковић (ментор), проф. др Сава Дамјанов (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан) и проф. др Драгана Вукићевић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 10. октобар 2014.

39)(39) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Бојане Кулићан Громовић. Тема: *Фолклорна имагинација у Нечистој крви*. Комисија: проф. др Саша Кнежевић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Весна Мићић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 25. октобар 2014.

40)(40) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Данијеле М. Токић. Тема: *Психолошко и фантастично у романима Лазара Комарчића*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Даница Андрејевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Приштини/Косовска Митровица. Датум: 26. децембар 2014.

41)(41) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Јелене В. Талић. Тема: *Романескно и документарно у делу Пере Тодоровића: историјски роман Смрт Карађорђева и ратна проза Дневник једног добровољца*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Славица Дејановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Приштини/Косовска Митровица. Датум: 26. децембар 2014.

42)(42) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата мр Јелене Јовановић. Тема: *Наративни поступци у романима српске модерне*. Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), проф. др Јован Делић (председник), проф. др Горан Максимовић (члан), др Светлана Шеатовић Димитријевић (члан) и др Сања Мацура (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: 12. фебруар 2015.

43)(43) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата мр Татјане Брзуловић Станисављевић. Тема: *Архивска грађа у приватним збиркама Универзитетске библиотеке Светозар Марковић у Београду*. Комисија: проф. др Бојан Ђорђевић (ментор), проф. др Александра Вранеш (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филолошки факултет у Београду. Датум: 27. октобар 2015.

44)(44) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Маје Д. Стојковић. Тема: *Драмски јунак у књижевности српске модерне (1890-1918)*. Комисија: проф. др Јован Делић (ментор), проф. др Зорица Несторовић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филолошки факултет у Београду. Датум: 31. октобар 2015.

45)(45) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Милице Перић. Тема: *Фигуре читања у роману Ситничарница 'Код срећне руке' Горана Петровића*. Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), проф. др Горан Максимовић (члан), доц. др Данијела Поповић (председник комисије). Датум: 2. новембар 2015.

46)(46) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Кристине Јокић. Тема: *Путописна књижевност Љубомира Ненадовића*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Валентина Питулић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Приштини/Косовска Митровица. Датум: 18. новембар 2015.

47)(47) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Јелене Голубовић. Тема: *Интернет и мултимедија у настави књижевности*. Комисија: проф. др

Марина Јањић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Бобан Арсенијевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 26. новембар 2015.

48)(48) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Срђана Орсића. Тема: *Лик странца у српском роману 19. века*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан), проф. др Радослав Ераковић (члан), доц. др Жељко Милановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. Датум: 16. март 2016.

49)(49) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидаткиње мр Иване Иконић. Тема: *Српска хумористичко-сатиричка периодика друге половине 19. и почетка 20. века*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. Датум: 16. март 2016.

50)(50) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидаткиње мр Светлане Милашиновић. Тема: *Романескни јунак српске модерне између индивидуализма и патријархалности*. Комисија: проф. др Горана Раичевић (ментор), проф. др Слободан Владушић (члан), проф. др Горан Максимовић (председник комисије). Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. Датум: 6. јун 2016.

51)(51) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Анђелке Живковић. Тема: *Колективни и индивидуални ликови хајдука у роману Горски цар Светолика Ранковића*. Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 31. октобар 2016.

52)(52) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата мр Ненада Кебаре. Тема: *Нивои и функције мита у руској и српској књижевности – аспект књижевне онтологије*. Комисија: проф. др Душан Живковић (ментор), проф. др Милош Ковачевић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 26. новембар 2016.

53)(53) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Биљане Ђирић. Тема: *Етика и политика у новијој дубровачкој драми*. Комисија: проф. др Ирена Арсић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Невена Варница (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: 26. септембар 2017.

54)(54) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Ане Миленковић. Тема: *Свет детињства у приповеткама Боре Станковића*. Комисија: доц. др Данијела Костадиновић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Датум: 11. децембар 2017.

55)(55) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Ане Стојановић. Тема: *Море и равница: описи у приповеткама Ива Ђипика и Вељка Петровића*. Комисија: доц. др Јелена Јовановић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Датум: 29. децембар 2017.

56)(56) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Јелене Стошовић. Тема: *Село и град у ренесансној књижевности старог Дубровника*. Комисија: проф. др Ирена Арсић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Данијела Костадиновић (члан). Датум: 13. фебруар 2018.

57)(57) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Милице Миленковић. Тема: *Лирика Гордане Тодоровић*. Комисија: доц. др Јелена Јовановић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Датум: 10. март 2018.

58)(58) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Љиљане Мачкић. Тема: *Књижевно дјело Исаије Митровића*. Комисија: проф. др Младенко Саџак (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Душко Певуља (члан). Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. Датум: 23. јул 2018.

59)(59) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Славојке Продановић. Тема: *Књижевност, култура и идеологија у календарима Просвјете (1905-1914)*. Комисија: проф. др Младенко Саџак (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник

комисије), проф. др Јеленка Пандуревић (члан). Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. Датум: 23. јул 2018.

60)(60) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата мр Жане Пејановић. Тема: *Фигура оца у историјској драми српског предромантизма и романтизма*. Комисија: доц. др Радослав Ераковић (ментор), проф. др Сава Дамјанов (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 27. септембар 2018.

61)(61) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Наташе Трнавац Палдовић. Тема: *Обликовање књижевног националног идентитета: литерарно стваралаштво Дубровчанина Ивана Стојановића*. Комисија: проф. др Ирена Арсић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Невена Варница (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: 22. мај 2019.

62)(62) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Драгане Милетић. Тема: *Теоријска тежишта Андрићеве експлицитне поетике*. Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Датум: 8. јул 2019.

63)(63) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Миљане Пешић. Тема: *Савремена српска проза у светлу књижевних награда – НИИН-ова награда у првој деценији 21. века*. Комисија: доц. др Јелена Јовановић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Снежана Божић (члан). Датум: 30. јануар 2020.

64)(64) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Слободана Аничича. Тема: *Културолошки и теолошки аспекти брака у књижевности*. Комисија: проф. др Часлав Николић (председник), проф. др Горан Максимовић (члан), проф. др Душан Живковић (члан). Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. Датум: 13. март 2020.

65)(65) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Драгане Милетић. Тема: *Теоријска тежишта Андрићеве експлицитне поетике*. Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Јелена Јовановић (члан). Датум: 25. септембар 2020.

66)(66) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Теодоре Ђорђевић. Тема: *Ликови Вишњићеве устаничке епике*. Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др данијела Поповић Николић (члан). Датум: 7. октобар 2020.

67)(67) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Наталије Станковић. Тема: *Фолклорни подтекст Глишићевог приповедања*. Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Ненад Благојевић (члан). Датум: 2. 11. 2020.

68)(68) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Невене Живановић. Тема: *Ка поетици савременог српског путописа – награда „Љубомир Ненадовић“*. Комисија: проф. др Јелена Јовановић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Снежана Божић (члан). Датум: 13 11. 2020.

Менторства у изради, оцени и одбрани урађених мастер и магистарских радова и докторских теза

69)(1) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Зоре Пајкановић. Тема: *Српска реалистичка приповијетка у настави*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Бранка Брчкало (председник комисије), проф. др Војо Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 17. новембар 2011.

70)(2) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Марије Станчић. Тема: *Слобода и идентитет у делу Боре Станковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (председник комисије), проф. др Стојан Ђорђевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 30. новембар 2011.

71)(3) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Мирка Букића. Тема: *Наративни поступци у приповедној прози Јанка Веселиновића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Мирољуб Јоковић (председник комисије), доц. др Војо Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 27. јануар 2012.

72)(4) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Биљане Солеша. Тема: *Драмски аспекти у приповедању Лазе К. Лазаревића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 22. јун 2012.

73)(5) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Миљане Продан. Тема: *Женске судбине у вишеградској прози Иве Андрића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ранко Поповић (председник комисије), проф. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 27. април 2013.

74)(6) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Мирјане Лукић. Тема: *Поетика Милорада Ј. Митровића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ранко Поповић (председник комисије), проф. др Бранко Брђанин (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 16. мај 2013.

75)(7) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Валентине Златановић Марковић. Тема: *Духовност у делу Исидоре Секулић*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ранко Поповић (председник комисије), доц. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 16. мај 2013.

76)(8) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Иване Петковић. Тема: *Ниш у путописима домаћих писаца од 1878. до 1912. године*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Радослав Ераковић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 10. октобар 2013.

77)(9) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Драгане Вековић. Тема: *Еротско у делу Ива Типика*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 14. новембар 2013.

78)(10) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Лидије Станковић. Тема: *Патријархална слика света у прози Лазе К. Лазаревића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Данијела Поповић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 22. септембар 2014.

79)(11) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Александре Радосављевић. Тема: *Слика приватног живота у делу Милована Ђ. Глишића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 2. октобар 2014.

80)(12) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Ане Марић Стевановић. Тема: *Проблем женскости у делима Светолика Ранковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 2. октобар 2014.

81)(13) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Александре Стојановић. Тема: *Уметничка слика историје у романима Јакова Игњатовића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 6. октобар 2014.

82)(14) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Миљане Николић. Тема: *Уметничка слика српске историје у Стеријиним и Нушићевим драмама*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник

комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 6. октобар 2014.

83)(15) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Милене Станковић. Тема: *Феномен интертекстуалности у приповеткама Илије Вукићевића са фантастичним елементима*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Данијела Поповић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 29. октобар 2014.

84)(16) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Биљане Лалатовић. Тема: *Женски ликови у романима Светолика Ранковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Саша Кнежевић (председник комисије), проф. др Војо Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 26. мај 2015.

85)(17) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Јоване Микић. Тема: *Јунакиње у приповеткама Петра Кочића и Ива Ћипика*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Данијела Поповић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 29. септембар 2015.

86)(18) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата мр Андријане Николић. Тема: *Личност, књижевно дјело и доба Лазара Томановића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Војо Ковачевић (председник комисије), проф. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 1. октобар 2015.

87)(19) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Милице Динић. Тема: *Јунаци у приповеткама Илије И. Вукићевића написаним у периоду од 1891. до 1896. године*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 26. октобар 2015.

88)(20) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Милице Алексић. Тема: *Феномен мушкости у прози Светолика Ранковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Данијела Поповић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 28. октобар 2015.

89)(21) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Јелене Стојковић. Тема: *Феномен мушкости у делу Боре Станковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 20. новембар 2015.

90)(22) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Гордане Бајовић. Тема: *Јунаци у Матавуљевој прози из бокелског и црногорског живота*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 30. март 2016.

91)(23) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Александра Костадиновића. Тема: *Слика страног света у српском путопису 19. века*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Датум: 19. септембар 2016.

92)(24) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Горице Ждрале. Тема: *Грађанска драма код Срба и Хрвата (Протекција – Бранислав Нушић, Госпођа Олга – Милутин Бојић и драмски циклус о Глембајевима – Мирослав Крлежа)*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Саша Кнежевић (председник комисије), проф. др Раде Сивовић (члан). Филозофски факултет на Палама. Датум: 3. октобар 2016.

93)(25) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Ане Станковић. Тема: *Заплети у Станковићевим драмама*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 25. октобар 2016.

94)(26) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Милана Богдановића. Тема: *Јунаци у старосрбијанској прози Григорија Божовића*. Комисија: проф. др

Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Драгиша Бојовић (члан), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 13. децембар 2016.

95)(27) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата мр Валентине Златановић Марковић. Тема: *Аспекти хришћанске духовности у поезији српског романтизма*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Радослав Ераковић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан), проф. др Ирена арсић (члан), проф. др Драгиша Бојовић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: 23. март 2017.

96)(28) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Јулијане Стојановић. Тема: *Мушкарци у приповеткама Милована Глишића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 18. април 2017.

97)(29) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Николине Матић. Тема: *Паланачки морал и питање идентитета у романима Нечиста крв Борисава Станковића и Елиф Брист Теодора Фонтанеа*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Раде Симовић (председник комисије), доц. др Владан Бартула (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 15. септембар 2017.

98)(30) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Александре Стевановић. Тема: *Јунаци Стевана Сремца у прози из нишког живота*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 16. октобар 2017.

99)(31) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Соње Ђорић. Тема: *Фантастика у делу Илије И. Вукићевића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 24. октобар 2017.

100)(32) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидаткиње Драгане Рајовић. Тема: *Патријархални свет Старе Србије у приповедачком опусу Григорија Божовића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ранко Поповић (председник комисије), проф. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 23. фебруар 2018.

101)(33) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Јасмине Јовић. Тема: *Уметничка слика града у прози српског реализма*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Датум: 15. јун 2018.

102)(34) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Мирјане Кртолица. Тема: *Лик Госпође министарке у трансмедијалном контексту*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 29. јун 2018.

103)(35) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Иване Мијаиловић. Тема: *Село у приповеткама Милована Ђ. Глишића и Јанка Веселиновића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић (председник комисије), доц. др Кристина Митић (члан). Датум: 17. октобар 2018.

104)(36) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Емилије Цветковић. Тема: *Култ жене у приповеткама Лазе К. Лазаревића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 3. децембар 2018.

105)(37) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Стевана Станојловића. Тема: *Фантастика у делу Милована Ђ. Глишића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Кристина Митић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: нЗ. децембар 2018.

106)(38) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидаткиње Јелене Милосављевић. Тема: *Предхришћанска и хришћанска слика света у делу Борисава Станковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић (председник комисије), доц. др Кристина Митић (члан). Датум: 3. децембар 2018.

107)(39) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидаткиње мр Мирјане Лукић. Тема: *Српски пјесници ране модерне у европском контексту*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Јован Делић (председник комисије), проф. др Весна Елез. Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 28. фебруар 2019.

108)(40) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Кристине Момчиловић. Тема: *Уметничке слике политичког живота у Србији на крају 19. и почетком 20. века у комедијама Бранислава Нушића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Данијела Костадиновић (члан). Датум: 4. јул 2019.

109)(41) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Стефана Димитријевића. Тема: *Политичка слика света у Србији на крају 19. и почетком 20. века (у приповеткама Стевана Сремца, Бранислава Нушића и Радоја Домановића)*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић (председник комисије), доц. др Кристина Митић (члан). Датум: 12. септембар 2019.

110)(42) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Љубице Драгишић. Тема: *Природа у делу Петра Кочића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Датум: 24. септембар 2019.

111)(44) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Татјане Трујкић. Тема: *Бранислав Нушић као хумористичко-сатирични приповедач*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ирена Арсић (председник комисије), доц. др Јелена Јовановић (члан). Датум: 30. октобар 2019.

112)(45) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације кандидата Биљане Солеша. Тема: *Трагично у приповеци српског реализма*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Датум: 22. новембар 2019.

113)(46) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Мирјане Шрот. Тема: *Јунакиње у романима Стевана Сремца*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Јелена Јовановић (председник комисије), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (члан). Датум: 16. новембар 2020.

114)(47) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Кристине Петровић. Тема: *Патријархално Врање у делу Боре Станковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Јелена Јовановић (председник комисије), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (члан). Датум: 16. новембар 2020.

115)(48) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Јоване Вељовић. Тема: *Поетичка прожимања Дучићевих љубавних песама и записа о љубави у Благу цара Радована*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Јелена Јовановић (председник комисије), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (члан). Датум: 16. новембар 2020.

116)(49) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Соње Николић. Тема: *Београд у књижевном делу Бранислава Нушића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (члан). Датум: 9. децембар 2020.

117)(50) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Марије Ђорђевић. Тема: *Породични односи у делу Боре Станковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Јелена Јовановић (члан). Датум: 9. децембар 2020.

118)(51) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Тине Милојић. Тема: *Карневалска слика света у роману Нечиста крв Боре Станковића и Црвни петао лети у небо Миодрага Булатовића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Јелена

Јовановић (председник комисије), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (члан). Датум: 10. децембар 2020.

119)(52) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Милијане Милановић. Тема: *Јунакиње у приповеткама Јанка Веселиновића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Кристина Митић (председник комисије), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (члан). Датум: 10. децембар 2020.

120)(53) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Вишње Саничанин. Тема: *Демонолошка слика света у приповеткама Милована Глишића, Симе Матавуља и Светолика Ранковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Кристина Митић (председник комисије), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (члан). Датум: 10. децембар 2020.

Менторства у оцјени научне заснованости тема мастер и магистарских радова и докторских теза, као и научних услова кандидата

121)(1) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата мр Татјане Ивановић. Тема: *Драмски рад Бранислава Нушића (морфолошки, композициони и семантички аспекти)*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Душан Иванић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић-Милић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: март 2010.

122)(2) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата мр Мирка Ђукића. Тема: *Српски политички роман 19. века*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: децембар 2012.

123)(3) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Милице Алексић, студента докторских студија. Тема: *Деца и млади у српској реалистичкој прози*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Радослав Ераковић (председник комисије), проф. др Данијела Костадиновић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: децембар 2019.

124)(4) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мирјане Кртолице, студента докторских студија. Тема: *Књижевно дело Бранислава Нушића у трансмедијалном контексту*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Јелена Јовановић (председник комисије), др Александар Пејчић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: новембар 2020.

БИБЛИОГРАФИЈА

Библиографија Горана Максимовића обухвата више од 500 јединица објављених у раздобљу од 1987. до краја 2020. године. Од тога је у научној, стручној и књижевној периодици, као и тематским зборницима и зборницима радова са научних скупова у земљи и иностранству, објавио око 200 научних огледа и расправа, приближно 150 критика и 80 осврта, полемике и фељтона, као и једну драматизацију и сценску адаптацију. Објавио је 14 ауторских књига (6 монографија и 8 збирки научних огледа и студија), саставио је 3 антологије, такође је приредио за штампу 38 књига/дјела српских писаца 19. и почетка 20. вијека.

О наведеним књигама Горана Максимовића објављено је око 60 критичких приказа и осврта у научној и књижевној периодици, те дневним листовима и новинама. У научним расправама других аутора, књиге и радови су му цитирани више од 500 пута, од тога више од 150 пута у иностранству.

Библиографију сачињавају следећа поглавља:

I/ Књиге

II/ Антологије

III/ Приређивачко-критички рад

IV/ Драматизације и сценске адаптације књижевних текстова

V/ Студије и расправе

- VI/ Критике
- VII/ Осврти, полемике и разговори
- VIII/ Радови објављени на страним језицима
- IX/ Фељтони
- X/ Одреднице у енциклопедијама, лексиконима и рјечницима
- XI/ Библиографија радова о Горану Максимовићу

I/ КЊИГЕ

1995.

1)(1) *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића, (О наративној прози фикционалног типа)*, Библиотека *Студије и расправе*, књ. 11, Велвет, Београд, 1995, 167 стр, 21 цм.

Садржај: Увод (стр.5-9), Књижевна критика о Нушићу приповједачу (стр.9-15), Хероички модел приповиједања: *Приповетке једног каплара* (стр.15-40), Идилнички модел приповиједања: *Рамазанске вечери* (стр.41-60), *Ташула* (стр.61-66), Хумористички модел приповиједања: *Хумористичка прича и приповијетка* (стр.69-110), *Општинско дете* (стр.111-130), *Аутобиографија* (стр.131-144), *Хајдуци* (стр.145-151), Општи закључак (стр.151-156), Важнији извори и литература (стр.157-164), Забиљешка о аутору (стр.165).

(Књижевна монографија о Нушићевој наративној прози фикционалног типа).

1998.

2)(2) *Магија Сремчевог смијеха, (Ка поетици комичног у дјелу Стевана Сремца)*, Библиотека *Свет културе*, Просвета, Ниш, 1998, 220 стр, 20 цм. ISBN 86-7455-371-0

Садржај: Загонетка Стевана Сремца (стр.5-10), Хумористички роман: *Ивова слава, Поп Ђира и поп Спира, Зона Замфорова* (стр.11-54), Хумористичка приповијетка (стр.55-88), Сатирички роман: *Лимунација на селу, Вукадин* (стр.89-110), Сатиричка приповијетка (стр.111-132), Комички поступци: Вербална комика, Ситуацијска комика, Комика ликова (стр.133-204), Магични смијех (стр.205-208), Цитирани извори и литература (стр.209-212), Индекс наслова (стр.213-215), Именик (стр.216-218).

(Књижевна монографија о поетици Сремчевог смијеха).

2000.

3)(3) *Домановићев смијех*, Књижевна студија, Библиотека *Елементи*, књига 14, Слободна књига, Београд, 2000, 164 стр, 20 цм.

Садржај: Судбина сатиричара (стр. 5-12), Озбиљни Домановић: Сеоске приче, Приче из маловарошког живота (стр. 13-22), Домановићев смијех: Хумористичке приче, Анегдотско-сатиричке приче, Гротескно-фантастичке приче, Алгоричне приче, Пародично-сатиричне приче (стр. 23-104), Опадање сатиричке моћи (стр. 105-116), Сатиричко огледало (стр. 117-119), Радоје Домановић 1873-1908 (123-130), Библиографија (131-139), Литература (стр. 141-145), О аутору (стр. 147), Индекс наслова (стр. 149-155), Индекс имена (стр. 157-161).

(Књижевна монографија о поетици Домановићевог смијеха).

2002.

4)(4) *Српске књижевне теме*, књижевноисторијски огледи из српске књижевности 19. вијека, Библиотека *Идеје*, књига 55, Слободна књига-Романов, Београд-Бања Лука, 2002, 238 стр, 20 цм. ISBN 86-83727-02-5

Садржај: Вук и Даничић (Контактне везе и стваралачке аналогije) (стр.5-34), Интересовања Љубомира Стојановића за Петра II Петровића Његоша (стр.35-52), Два монашка животописа (Кирил Цвјетковић и Спиридон Алексијевић) (стр.53-78), Путовање Милана Ђ. Милићевића по ослобођеним предјелима Србије (стр.99-114), Бокелске новеле Симе Матавуља (стр.115-156), Милутин Илић као комедиограф (стр.157-176), Приповједачки покушаји Алексе Шантића (стр.177-184), Докторска теза Владимира Ћоровића о Лукијану Мушичком (стр.185-200), Павле Поповић као тумач српске комедије у XIX вијеку (стр.201-220), *Summary* (стр.221-223), *Библиографија* (стр.224-225), *Од истог аутора* (стр.226), *Преглед имена* (стр.227-235).

(Књижевноисторијски и поетички огледи о српским писцима XIX вијека).

2003.

5)(5) *Тријумф смијеха (Комично у српској умјетничкој прози од Доситеја Обрадовића до Петра Кочића)*, Библиотека: *Огледи, студије, есеји*, Просвета, Ниш, 2003, 434 стр, 24 цм. ISBN 86-7455-586-1

Садржај: Увод (стр.7-34), *Комично као елемент наративне структуре*: Дидактичко-сентиментална проза (Доситеј Обрадовић, Михаило Максимовић, Милован Видаковић) (стр.35-52), Документарно-историјска проза (Вук Караџић, Нићифор Нинковић, Матеја Ненадовић) (стр.53-72), Аутобиографска проза (Сава Текелија, Кирил Цвјетковић, Јаков Игњатовић, Бранислав Нушић, Симо Матавуљ) (стр.73-100), Путописно-забавна проза (Љубомир Ненадовић) (стр.101-120), Пикареско-бидермајерска проза (Јаков Игњатовић) (стр.121-132), Фолклорна проза (Стефан

Митров Љубиша, Милован Глишић) (стр.133-146), Психолошка проза (Лаза Лазаревић) (стр.147-152); *Комични жанрови*: Пародија (*Роман без романа, Житије Мрђена Несретниковића*) (стр.153-163), Пародично-сатирична прича (Милован Глишић, Радоје Домановић) (стр.164-170), Хумор (Хумористички роман: *Ивкова слава, Поп Ђира и поп Спира, Зона Замфирова, Бакоња фра-Брне, Барон из Дангубице, Женидба Пере Карантана, Општинско дете*) (стр.171-224), (Хумористичка прича: *Кратка прича, Анегдотско-хумористичка прича, Хумористичка прича-портрет*) (стр.225-286), Сатира (Сатирични роман: *Лимунација на селу, Вукадин, Десет година у Мавританији*) (стр.287-305), (Сатирична прича: *Сатирична прича-портрет, Анегдотско-сатирична прича, Алегорично-сатирична прича*) (стр. 306-346); *Комичне технике и поступци*: Језичка средства комике (стр.347-388), Комичне ситуације (стр.389-395), Комични јунаци (стр.396-418); Општи закључак (стр.419-422), Summary (стр.423-424), Литература (стр.425-432), Напомена о рукопису (стр.433).

(Књижевна монографија о историји, типологији, поетици и естетици српског смијеха у прозним жанровима XIX вијека).

2005.

6)(6) *Критичко начело*, књижевнокритички огледи, Библиотека: *Основ*, књига 1, Међународно удружење *Стил-Филозофски факултет* из Ниша, Београд-Ниш, 2005, 240 стр, 20 цм. ISBN 86-905403-1-8

Садржај: ПРОБЛЕМИ И ПОЈАВЕ: О проблему издаје народа у српској књижевности (*Слободан Јовановић*) (стр. 11-18), Есејистичка слика српских писаца 18. и 19. вијека (*Бошко Петровић*) (стр. 19-28), Културно-историјска пројекција српских pjesника 19. вијека (*Миодраг Павловић*) (стр. 29-39); ПОЕЗИЈА: Обновљени сјај Србијанке (*Сима Милутиновић Сарајлија*) (стр. 43-52), Логика интелектуалног пјевања (*Иван В. Лалић*) (стр. 53-58), Континуитет пјевања и мишљења (*Миодраг Павловић*) (стр. 59-61), Смисао пјевања и постојања (*Јован Христић*) (стр. 62-66), У магијским предјелима језика (*Алек Вукадиновић*) (стр. 67-72), Облик и смисао путовања (*Петар Цветковић*) (стр. 73-81), Митска пројекција земље (*Зоран Милић*) (стр. 82-85), Лирски простори сумње и сазнања (*Новица Тадић*) (стр. 86-88); РОМАН: Усуд изгубљене љубави (*Душан Буровић*) (стр. 91-98), Незајажљиви ритуал затирања (*Слободан Селенић*) (стр. 99-104), Узалудно опирање судбини (*Радослав Петковић*) (стр. 105-111), Исповијести о прохујалим животима (*Јован Радуловић*) (стр. 112-116), О великим љубавима и притајеним патњама (*Данило Николић*) (стр. 117-121), Мучно испитивање савјести (*Драгослав Михаиловић*) (стр. 122-125), Символика светих ратника (*Милентије Ђорђевић*) (стр. 126-130), Имагинација историје (*Радослав Братић*) (стр. 131-133), Стварносно и имагинарно (*Тихомир Нешић*) (стр. 134-136); ПРИПОВИЈЕТКА: Тајанства поетске прозе (*Војислав В. Јовановић*) (стр. 139-142), Приповиједање о несвакидашњим временима и судбинама (*Јован Радуловић*) (стр. 143-148), Фантазмагоричне метаморфозе успомена (*Радосав Стојановић*) (стр. 149-157), Као злато у ватри (*Антологија српске прозе Косова и Метохије 1945-2000*) (стр. 158-161), Неумољива логика нестајања (*Драгослав Михаиловић*) (стр. 162-166), Путеве и мијене приповиједања (*Воја Чолановић*) (стр. 167-170); КРИТИКА: Ка поетици српске књижевности (*Јован Деретић*) (стр. 173-179), Умјетнички простори старе српске књижевности (*Јован Деретић*) (стр. 180-186), Зналачка синтеза српског реализма (*Душан Иванић*) (стр. 187-194), Научни прилог текстолошком проучавању књижевности (*Душан Иванић*) (стр. 195-203), Аналитичка слика умјетничке прозе Светолика Ранковића (*Станиша Величковић*) (стр. 204-215), Примјери аналитичког читања и вредновања (*Марко Недић*) (стр. 216-224); ПОДАЦИ О ТЕКСТОВИМА (стр. 225-228), ОД ИСТОГ ПИСЦА (стр. 229-230), ПРЕГЛЕД ИМЕНА (стр. 231-236).

(Књижевнокритички огледи о српским писцима и књигама 20. вијека)

7)(7) *Свијет и прича Петра Кочића*, Библиотека: *Монографија, Бесједа-Арс Либри*, Бања Лука-Београд, 2005, 256 стр, 20 цм. ISBN 99938-1-005-3

Садржај: Кочићев пут (стр. 5-16), Лирика (стр. 17-19), Лирско-медитативна проза (стр. 20-32), Социјално-психолошке приче (стр. 33-52), Натуралистичко-психолошке приче (стр. 53-73), Хумористичке приче (стр. 74-92), Хумористичко-сатиричне актоске и приповијетке (стр. 93-114), Документарно-умјетничка проза (стр. 115-129), Критичко-полемичка проза (стр. 130-167), Посланички говори (стр. 168-173), Говор преписке (стр. 184-210), Кочићев примјер (стр. 211-215), Из библиографије Петра Кочића (стр. 216-226), Из хронологије живота и рада Петра Кочића (стр. 227-235), О аутору (стр. 245-248), Индекс имена (стр. 249-254).

(Књижевна монографија о дјелу Петра Кочића)

2007.

8)(8) *Искусство и доживљај*, српске књижевне студије 19. вијека, Библиотека: *Посебна издања*, Филип Вишњић, Београд, 2007, 172 стр, 21 цм. ISBN 978-86-7363-532-3

Садржај: Доситеј Обрадовић као pjesник устанка и српско родољубиво pjesништво у XIX вијеку (стр. 5-14), Љубавна лирика српског романтизма и традиција љубавног pjesништва у XIX вијеку (стр. 15-27); Устанички свијет, свједочење и прича Проте Матеје Ненадовића (стр. 28-44), Комедиографски смијех Јована Стерије Поповића (стр. 45-69), Бокељски свијет, догађаји и прича у новели *Бодулица* Симе Матавуља (стр. 70-81), Свијет, прича и комични стил у нишкој прози Стевана Сремца (стр. 82-96), Херцеговина у приповиједној прози Светозара Ђоровића (стр. 97-106), Путописна "Нова Србија" Милана Ђ. Милићевића и Живана Живановића (стр. 107-116), Путописна Македонија Спире Калика и Бранислава Нушића (стр. 117-134), Путописна Бока Которска Лазара Томановића и Симе Матавуља (стр. 135-148), Српски реалисти и прва серија *Српског књижевног гласника* (стр. 149-159), Петар Кочић и Македонија (стр. 160-168); ПОДАЦИ О ТЕКСТОВИМА (стр. 169-170), О АУТОРУ (стр. 171-172).

(Књижевноисторијске и постичке студије и расправе из српске књижевности 19. вијека)

2010.

9)(9) *Комедиографски Орфеј и други огледи*, Библиотека Калем, књига 9, Алтера, Београд, 2010, 221 стр, 19 цм. ISBN 978-86-6007-050-2 COBISS.SR-ID 176509452

Садржај: Испред свога времена (*Јован Стерија Поповић и српска култура*) (стр. 9-22); Пред ликом ловћенског Прометеја (*Интересовања Лазара Томановића за живот, владарску личност и дјело Петра Другог Петровића Његоша*) (стр. 23-40); Поклоничка путовања по светим земљама (*О путописној прози митрополита Михаила Јовановића*) (стр. 43-58); Изазови лирске сатире (*Лирски кругови Љубомира Ненадовића са посебним освртом на његово хумористичко-сатиричко пјесништво*) (стр. 59-76); Путописно приповиједање (*Симо Матавуљ као путописац*) (стр. 77-108); Приповједачева Галија (*Позоришна тематика и путопујући глумци у приповиједној прози Стевана Сремца*) (стр. 109-128); Комедиографски Орфеј (*Смијех Бранислава Ђушића*) (стр. 129-174); Приповиједање града (*Градови Петра Кочића*) (стр. 177-186); Зла ћуд трагичног времена (*Књижевна и приватна судбина Боре Станковића*) (187-206); Извори (стр. 209-210); О књизи (стр. 211); О писцу (стр. 213); Преглед имена (стр. 215-222).

(Књижевноисторијске и поетичке студије и расправе из српске књижевности 19. и почетка 20. вијека)

2011.

10)(10) *Идентитет и памћење (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности)*, Библиотека Разбој, књ. 1, Филозофски факултет, Ниш, 2011, 327 с, 22 цм. ISBN 978-86-7379-224-8 COBISS.SR 186339596

Садржај: ВИДИЦИ: Страдалничка судбина (*О мемоарској прози протосињела Кирила Цвјетковића*) (стр. 11-32); Четири драгоцјена сусрета (*Матије Бана мемоарски записи о сусретима са Његошем*) (стр. 33-44); Потресни пјеснички прилози (*Јован Сундечић као сарадник листа Црногорка на Цетињу 1884-85. године*) (стр.45-54); Скрајнути Бокел (*О личности, дјелу и добу Лазара Томановића*) (стр.55-74); Заборављена књижевна биографија (*О животу и књижевном раду Мите Калића*) (стр. 75-88); Један књижевни живот (*Кроз аутобиографију Милана Савића*) (стр. 89-97); ЛИЧНОСТИ: О књижевним портретима тројице српских монаха 19. вијека (*Митрополит Борђе Николајевић, Архимандрит Јоаникије Памучина, Митрополит Михаило Јовановић*) (стр. 101-112), Два трагична пјесника српског романтизма (*Дамјан Павловић, Владимир Васић*) (стр. 113-122); Три занемарена пјесника српског романтизма (*Васа Живковић, Јован Илић, Стеван Владислав Каћански*) (стр. 123-136); Тројица Дубровчана у српској књижевности 19. вијека (*Дум Иван Стојановић, Спира Калик, Антун Фабрис*) (стр.137-150); Политичари као књижевници српског 19. вијека (*Чедомиљ Мијатовић, Милутин Гарашанин, Владан Ђорђевић*) (стр. 151-164); Два скрајнута писца из пјесничке породице Илић (*Милутин Илић, Жарко Илић*) (стр. 165-172); Три заборављена путописца српског 19. вијека (*Сава Бјелановић, Драгомир Брзак, Мита Ђорђевић*) (стр. 173-186); Два заборављена српска књижевна критичара са почетка 20. вијека (*Павле Лагарић, Илија Ивачковић*) (стр. 187-196); МЕРИДИЈАНИ: Од Боке Которске до Далеког Истока (*Путописна проза Милана Јовановића Морског*) (стр. 199-222); Са разних страна (*Путописна проза Марка Цара*) (стр. 223-246); Путовање по српским земљама (*Путописна проза Лазара Томановића*) (стр. 247-272); Каноничко путовање по Херцеговини (*Путописна проза Митрополита Серафима Перовића*) (стр. 273-286); На попришту историјских догађаја (*Виђење Чегарског боја и Пеле-куле у српским путописима друге половине 19. вијека*) (стр. 287-298); ИЗВОРИ (стр. 299-302); О КЊИЗИ (стр. 303); О ПИСЦУ (стр. 305), SUMMARY (стр. 309-312), ПРЕГЛЕД ИМЕНА (стр. 313-327).

(Књижевноисторијске студије и расправе из српске књижевности 19. вијека).

2012.

11)(11) *Критичка гозба*, књижевнокритички огледи, Библиотека Студије, Рашка школа-Филозофски факултет, Београд-Ниш, 2012, 324 стр, 24 цм. ISBN 978-86-7379-267-7 COBISS.SR-ID 194844684

Садржај: ПОГЛЕДИ: Да ли нас обмањује савремена српска критика (стр. 11-15), Куда иде савремена српска проза (стр. 16-19), Да ли је на правом путу савремена српска поезија (стр. 20-27); ТУМАЧЕЊА: Креативна књижевна есејистика (*Скендер Куленовић*) (стр. 31-41), Жива актуелност комедиографског смијеха (*Скендер Куленовић*) (стр. 42-55), Смјехотворни поступци у циклусу прича о Николетини Бурсаћу (*Бранко Ћопић*) (стр. 56-70), Есеји о блиским писцима српског 19. вијека (*Душко Радовић*) (стр. 71-76), Огледи о три српска књижевника (Шантић, Ђоровић, Кочић) (*Бранко Милановић*) (стр. 77-84), Велика синтеза Андрићевог дјела (*Радован Вучковић*) (стр. 85-95), Мајсторство критичког стила (*Новица Петковић*) (стр. 96-103), Лирски простори, интелектуални немири (*Слободан Стојадиновић*) (стр. 104-111), Живи палимпсести лирског пјевања (*Рајко Петров Ного*) (стр. 112-116), Лирски говор и слутња тајанства (*Радосав Стојановић*) (стр. 117-123), Антихеројско виђење рата (*Јован Радуловић*) (стр. 124-130); НОВА ИЗДАЊА И ВРЕДНОВАЊА: Обновљени сјај просвјетитељских дјела (*Доситеј Обрадовић*) (стр. 133-140), О новом издању *Малог буквара за велику децу* (*Михаило Максимовић*) (стр. 141-145), Поновно читање заборављеног пјесника српског романтизма (*Јован Сундечић*) (стр. 146-150), Фототипско издање часописа *Развитак* (*Петар Кочић*) (стр. 151-153), Два романа из међуратне рукописне заоставштине (*Сима Жикић*) (стр. 154-165), Приче из парохијског живота (*Сима Жикић*) (стр. 166-171), Критичко издање *Романа о Лондону* (*Милош Црњански*) (стр. 172-175), Пред антологијом српских приповједача из Хрватске (*Душан Иванић*) (стр. 176-183), Простори пјесничке поетике (*Миодраг Павловић*) (стр. 184-187), Постојање испуњено поезијом (*Стеван Раичковић*) (стр. 188-191), Музеолошки приступ поезији и личности Бранка Миљковића (*Јован Младеновић*) (стр. 192-196), Јубиларни број драгоцјеног часописа (*Годишњак Бока*) (стр. 197-200); КРИТИКА БЕЛЕТРИСТИКЕ: Заводљиви свијет приче и успомена (*Радосав Стојановић*) (стр. 203-205), Укрштање романескних планова (*Бранислав Станојевић*) (стр. 206-208), Болно преиспитивање успомена (*Младен Марков*) (стр. 209-212), Причање о чежњи и расулу (*Јован Радуловић*)

(стр. 213-216), У вртлогу успомена и патњи (*Мирослав Тохол*) (стр. 217-220), На међи снова и стварности (*Радосав Стојановић*) (стр. 221-225), Исповијести о заграничним судбинама (*Мирко Демич*) (стр. 226-233), Чин препознавања (*Јован Радуловић*) (стр. 234-237), Интрига и документ (*Ђорђе Милосављевић*) (стр. 238-241), Лирска препознавања и слутње (*Бојан Јовановић*) (стр. 242-244), На размеђу живота и смрти (*Јован Радуловић*) (стр. 245-248); КРИТИКА КРИТИКЕ: Велики мозаик српског реализма (*Живомир Младеновић*) (стр. 251-258), Кроз ризницу Стеријиног дјела (*Ђушан Ивановић*) (стр. 259-263.), Разноврсне естетичке теме (*Иво Тартаља*) (стр. 264-266), Истраживање занемарене књижевне баштине српског 19. вијека (*Радослав Ераковић*) (стр. 267-271), Путеви српског историјског романа 19. вијека (*Татјана Јовићевић*) (стр. 272-275), Нова интересовања за Змајево пјесништво (*Војо Ковачевић*) (стр. 276-279), Наратолошки и естетички приступ српској књижевности 19. и 20. вијека (*Снежана Милосављевић Милић*) (стр. 280-283), Студије о српским писцима у Дубровнику 19. вијека (*Ирена Арсић*) (стр. 284-287), Стерија у пародијском кључу (*Драгана Белеслијин*) (стр. 288-291), О књижевном раду Јоаникија Памучине (*Војо Ковачевић*) (стр. 292-295), О личности и дјелу Јована Поповића Липовца (*А.А. Петров* и *Н.А. Клевалина*) (стр. 296-300), Креативне могућности синестезије (*Ђорђе Вуковић*) (стр. 301-304), Генеза српске поезије 19. вијека (*Ђушан Ивановић*) (стр. 305-308); О КЊИЗИ (стр. 309), ПОДАЦИ О ТЕКСТОВИМА (стр. 311-316), О ПИСЦУ ОВЕ КЊИГЕ (стр. 317-321).

(Књижевнокритичке студије из српске књижевности 19. и 20. вијека).

2013.

12)(12) *Заборањени књижевници*, књижевноисторијски огледи о скрајнутим писцима српског 19. вијека, Просвјетино књижевно коло, Коло десето, књига 27, Издавачи Српско просвјетно и културно друштво Просвјета Пале-Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Пале-Ниш, 2013, 293 с. ISBN 978-99955-50-08-0 COBISS.BH-ID 3602968

Садржај: *** ЗНАЧАЈ И МАРГИНАЛИЗАЦИЈА (стр. 5-9), *** ИКОНОПИСАЦ И КЊИЖЕВНИК (*Спиридон Алексијевић*) (стр. 10-13), МУЧЕНИК (*Кирил Цвјетковић*) (стр. 14-19), МОНАШКА САМОСВИЈЕСТ (*Митрополит Ђорђе (Николајевић)*) (стр. 20-23), ВЈЕСНИК НАРОДНОГ ПРЕПОРОДА (*Јоаникије Памучина*) (стр. 24-27), ЗЛАТАН САН (*Матија Бан*) (стр. 28-31), ИЗМЕЂУ СЛАВЕ И ОМАЛОВАЖАВАЊА (*Јован Сундечић*) (стр. 32-35), ПОСЉЕДЊИ „ОРИГИНАЛ“ СТАРОГ ДУБРОВНИКА (*Дум Иван Стојановић*) (стр.36-41), БОКЕЉСКА ПОСТОЈАНОСТ (*Лазар Томановић*) (стр.42-48), ИСТРАЖИВАЧ СТАРОГ ДУБРОВНИКА (*Антоније (Антун) Вучетић*) (стр. 49-54), РИМОРСКА ОДЛУЧНОСТ (*Сава Бјелановић*) (стр. 55-58), ХЕРОЈСКА БИОГРАФИЈА (*Јован Поповић Липовац*) (стр. 59-63), ГОСПОДСТВЕНИ ПРОФЕСОР (*Спира Калик*) (стр. 64-67), ДУБРОВАЧКО СРПСТВО (*Антун Фабрис*) (стр. 68-71), КОЗЕРСКИ СМИЈЕХ (*Саво Скорић*) (стр. 72-75); *** НЕКРУНИСАНА СРПСКА КРАЈИЦА (*Анка Обреновић Константиновић*) (стр. 76-80), РОДОНАЧЕЛНИК ПЈЕСНИЧКЕ ПОРОДИЦЕ (*Јован Илић*) (стр. 81-84), ИЗГНАНИ ПУТНИК (*Митрополит Михаило (Јовановић)*) (стр. 85-88), ТРАГЕДИЈА МЛАДОСТИ (*Дамјан Павловић*) (стр. 89-94), ПРЕКИНУТИ УЗЛЕТ (*Владимир Васић*) (стр. 95-98), ГЛАСНИ ЛИРИЧАР (*Милан Кујунић Абердар*) (стр. 99-102), ПРЕДАНОСТ (НА)РОДУ (*Милан Ђ. Милићевић*) (стр. 103-106), СТРАСТ ПУТОВАЊА (*Милан Јовановић Морски*) (стр. 107- 112), СВИЈЕСТ О ЈАВНОЈ РИЈЕЧИ (*Милорад Поповић Шапчанин*) (стр. 113-116), АКТЕР ПРОТИВУРЈЕЧНОГ ВРЕМЕНА (*Лазар Комарчић*) (стр. 117-120), СВЈЕДОК ЕПОХЕ (*Чедомил Мијатовић*) (стр. 121-124), ПОЛИТИКА КАО СУДБИНА (*Милутин Гарашић*) (стр. 125-129), НЕПРИКОСНОВЕНИ АУТОРИТЕТ (*Владан Ђорђевић*) (стр. 130-133), СРЕЋНА СУДБИНА (*Мита Ракић*) (стр. 134-137), СТРАДАЛНИК (*Мита Ценић*) (стр. 138-141), ДАЛЕКОСЕЖНЕ ВИЗИЈЕ (*Живан Живановић*) (стр. 142-146), ПРЕСТОНИЧКИ ДУХ (*Драгомир Брзак*) (стр. 147-151), НЕОСТВАРЕНЕ МОГУЋНОСТИ (*Милутин Илић*) (стр. 152-155), ВИТЕЗ КЊИЖЕВНЕ БОЕМИЈЕ (*Жарко Илић*) (стр. 156-159), ЛИРСКИ ПОБУЊЕНИК (*Милорад Ј. Митровић*) (стр. 160-163), ВЈЕШТИНА ПРИПОВИЈЕДАЊА (*Илија И. Вукићевић*) (стр. 164-167), ОДАНОСТ КРИТИЧАРА (*Павле Лагарић*) (стр. 168-171), СЛИКАР ТИМОЧКОГ ПОДНЕБЉА (*Симеон Сима Жикић*) (стр. 172-178), НЕМИРНА ПРИРОДА (*Тодор Љ. Поповић*) (стр. 179-182), СРПСКИ АНТЕЈ (*Милорад Петровић Сељанчица*) (стр. 183-186), ЛИРСКИ МЕТЕОР (*Коста Абрашевић*) (стр. 187-190), ПОЗОРИШНА СТРАСТ (*Димитрије Мита Ј. Димитријевић*) (стр. 191-194); *** ПРВИ СРПСКИ САТИРИЧАР (*Михаило Максимовић*) (стр. 195-200), ИСПРЕД СВОГА ДОБА (*Атанасије Николић*) (стр. 201-208), НЕНАМЕТЉИВИ ЛИРИЧАР (*Васа Живковић*) (стр. 209-212), НАЦИОНАЛНИ БАРО (*Стеван Владислав Каћански*) (стр. 213-217), РОЂЕНИ ХУМОРИСТА (*Илија Огњановић Абуказем*) (стр. 218-224), ОДАНОСТ ПРИЈАТЕЉИМА (*Милан Савић*) (стр. 225-230), КОМЕДИОГРАФСКА СТРАСТ (*Мита Калић*) (стр. 231-234), РАЗНОВРСНОСТ ИНТЕРЕСОВАЊА (*Мита Живковић*) (стр. 235-238), ПОСВЕЋЕНОСТ ЖЕНСКИМ СУДБИНАМА (*Каролина (Драгиња-Драга) Гавриловић*) (стр. 239-242), ТИХИ ИНТЕЛЕКТУАЛИЗАМ (*Павле Марковић Адамов*) (стр. 243-246), ДОСТОЈАНСТВЕНА ПРЕДАНОСТ (*Мита Ђорђевић*) (стр. 247-251), НЕПОЗНАНИЦЕ СУДБИНЕ (*Илија Ивачковић*) (стр. 252-255); *** ЛИТЕРАТУРА (стр. 256-286); О ПИСЦУ (стр. 287).

(Књижевноисторијски огледи из српске књижевности 19. вијека).

2014.

13)(13) *Казивање града и други огледи*, Библиотека *Litteraria Serbica*, број 9, Филозофски факултет, Ниш, 2014, 252 с. ISBN 978-86-7379-337-5 УДК 821.163.41 COBISS.SR/ID 209789452

Садржај: ЈУНАКИЊЕ (Петар Други Петровић Његош) (стр. 9-28), СКРИВЕНИ КОМЕДИОГРАФИ (Симо Матавуљ, Стеван Сремац) (стр. 29-88), КАЗИВАЊЕ ГРАДА (Јаков Игњатовић, Симо Матавуљ, Стеван Сремац) (стр. 89-172), ПРИЈАТЕЉСТВА (Симо Матавуљ и Лазар Томановић, Милорад Ј. Митровић и Тодор Љ. Поповић) (стр. 173-215), ЕРОТСКО (Борисав Станковић) (стр. 217-237); О КЊИЗИ И ТЕКСТОВИМА (стр.241-243); О АУТОРУ (стр. 245-248); ПРЕГЛЕД ИМЕНА (стр. 249-254).

(Огледи из историје и поетике нове српске књижевности).

2018.

14)(14) *Симо Матавуљ и Бока Которска*, монографија, Библиотека Српски преглед, Серија Филологија, књ. 2, Центар за српске студије, Бања Лука, 2018, 187 с. ISBN 978-99976-712-3-3 УДК 821.163.41(091) COBISS.RS-ID 7384856

Садржај: Увод (стр. 5-9), Матавуљево књижевно дјело и Бока Которска (стр. 10-11), Бодулица (стр. 11-34), Ђуро Кокот (стр. 35-42), Др Паоло (стр. 43-48), Љубав није шала ни у Ребесињу (стр. 49-55), Нови свијет у старом Розопеку (стр. 56-69), Догађаји у Сеоцу (стр. 70-76), Први Божић на мору (стр. 77-81), Звон (стр. 82-85), Бока и Бокелји (стр. 86-102), Биљешке једног писца (стр. 103-109), Матавуљева бокелјска пријатељства (стр. 110-111), Симо Матавуљ и Лазар Томановић (стр. 112-140), Симо Матавуљ и Томо К. Поповић (стр. 141-152), Симо Матавуљ и Марко Цар (стр. 153-174), Закључак (стр. 175-182), О рукопису (стр. 183-184), О аутору (стр. 185)

(Књижевна монографија о Симу Матавуљу и његовим књижевним везама са Боком Которском).

II/ АНТОЛОГИЈЕ

2002.

15)(1) *Још љубити могу*, Зборник српске љубавне лирике (XIX и XX вијек); саставио, написао поговор и сакупио библиографске податке: Горан Максимовић, Романов, Бања Лука, 2002, стр. 484, 17. цм. ISBN 99938-702-1-8

Преглед пјесника и садржаја са библиографским подацима: *Прва свеска* (Доситеј Обрадовић, Михаило Витковић, Павле Соларић, Милован Видаковић, Јефтимје Јовановић, Јован Стерија Поповић) (стр. 5-22); *Друга свеска* (Сима Милутиновић Сарајлија, Спиридон Јовић, Никанор Грујић, Петар II Петровић Његош, Јован Суботић) (стр. 23-44); *Трећа свеска* (Бранко Радичевић, Матија Бан, Васа Живковић, Јован Илић, Љубомир Ненадовић, Стеван Владислав Каћански, Милица Стојадиновић Српкиња) (стр. 45-78); *Четврта свеска* (Јован Јовановић Змај, Ђура Јакшић, Драга Димитријевић-Дејановић, Владимир Васић, Милан Кујунџић Абердар, Милорад Поповић Шапчанин, Јован Грчић Миленко, Лаза Костић) (стр. 79-144); *Пета свеска* (Војислав Илић, Милорад Ј. Митровић, Алекса Шантић, Милета Јакшић, Јован Дучић, Милан Ракић, Стеван Луковић, Светислав Стефановић, Божидар Николајевић, Велимир Рајић, Душан Симић, Даница Марковић, Милан Ђурчин, Владислав Петковић Дис, Сима Пандуровић) (стр. 145-284); *Шеста свеска* (Милош Црњански, Вељко Петровић, Мирко Королија, Велимир Живојиновић Massuka, Душан Срезојевић, Милош Видаковић, Иво Андрић, Милутин Бојић, Раде Драинац, Душан Васиљев, Оскар Давичо) (стр. 285-340); *Седма свеска* (Момчило Настасијевић, Растко Петровић, Васко Попа, Бранко Миљковић, Стеван Раичковић, Миодраг Павловић, Гордана Тодоровић, Божидар Тимотијевић, Иван В. Лалић, Мирослав Максимовић, Милосав Тешић) (стр. 341-390); *Осма свеска* (Десанка Максимовић, Мирослав Антић, Драган Колунџија, Душко Трифуновић, Добрица Ерић, Драгослав Вуковић, Крстивоје Илић, Даринка Јеврић) (стр. 391-414); *Девета свеска* (Бранислав Петровић, Бранко В. Радичевић, Слободан Марковић, Љубомир Симовић, Матија Бећковић, Слободан Ракић, Милан Комненић, Зоран Милић, Радован Караџић, Зоран Костић, Тања Крагујевић, Радмила Лазић, Јован Зивлак, Ненад Грујић, Драган Јовановић Данилов, Милан Орлић) (стр. 415-458); *О зборнику* (стр. 459-461).

16)(2) *Антологија нишких приповедача*; саставио, написао предговор, сачинио белешку о издању и урадио био-библиографију: Горан Максимовић, Библиотека *књижевност Ниша*, књига број 1, Просвета, Ниш, 2002, стр. 295, 24. цм. ISBN 86-7455-554-3

Садржај: Горан Максимовић, *Нишки простори приповиједања* (стр. 5-8), Никола В. Ђорић, *Шта је управ било?* (стр. 9-16), Стеван Сремац, *Ибши-ага* (стр. 17-30), Јелена Димитријевић, *Ђул-Марикина приказња* (стр. 31-48), Миодраг Ризнић, *У жицама* (стр. 49-53), Михаило Т. Голубовић, *Браћа Пишумке* (стр. 54-62), Велимир Живојиновић Massuka, *Трка* (стр. 63-66), Никола Мељанички, *Несаница* (стр. 67-78), Предраг Цветичанин, *Оцеубице* (стр. 79-87), Драгољуб Јанковић, *Посета* (стр. 88-93), Светомир Јанковић, *Мали краљ туге* (стр. 94-99), Миодраг Петровић, *Игра* (стр. 100-108), Драгослав Петровић, *Ватрена науница* (стр. 109-115), Недељко Богдановић, *Премирање* (стр. 116-118), Видосав Петровић, *Заштитник града* (стр. 119-123), Душан Радовић, *Ватрогасац* (стр. 124-127), Радослав Војводић, *Коњаници* (стр. 128-133), Иван Ивановић, *Шопска амбасада* (134-155), Радмило Пејић, *Живототисац* (стр. 156-168), Војислав В. Јовановић, *Двоглава корњача* (стр. 169-184), Тихомир Нешић, *Вунене чарпане* (стр. 185-194), Саша Хаџи Танчић, *Ивицом, најлепши пут* (стр. 195-199), Радосав Стојановић, *Маргита* (стр. 200-208), Иванка Косанић, *Сандале моје мајке* (стр. 209-211), Душан Мијајловић Адски, *Топлички Икар* (стр. 212-214), Стана Динић Скочајић, *Уво* (стр. 215-223), Слободан Стојадиновић, *Орах* (стр. 224-226), Славиша Николин Живковић, *Младагачко лудило* (стр. 227-234), Стеван Бошњак, *Капетан и рат* (стр. 235-253), Зоран Ђирић, *И љубав зна за ред* (стр. 254-261), Бранислав Станојевић, *Добра пољана* (стр. 262-268), Дамир Јоџић, *Прича о часовнику* (стр. 269-276), Бобан Арсенијевић, *Сви су се тада заљубљивали* (стр. 277-280), *О овоме издању* (стр. 281-284), *Библиографија* (стр. 285-294), *О аутору* (стр. 295).

2005.

17)(3) *Никад није вито твоје тело*, (Антологија љубавне лирике српског романтизма), саставио антолошки избор, написао предговор, написао био-библиографске забиљешке о

уврштеним пјесницима, написао забиљешку о издању: Горан Максимовић, Мала библиотека, Српска књижевна задруга, Београд, 2005, стр. 232, 18 цм. ISBN 86-379-0905-1

Садржај: ПРЕДГОВОР: "Љубавна лирика српског романтизма" (Горан Максимовић) (стр. 5-30), ПРВА СВЕСКА: СИМА МИЛУТИНОВИЋ САРАЉИЈА (Српска мома, Мило ропство (земни рај), Љубав је живот, Непознатој, Отпјев предњој) (стр. 33-42), СПИРИДОН ЈОВИЋ (Спомен) (стр. 43-45), НИКАНОР ГРУЈИЋ (Прстен) (стр. 47-49), ВУКАШИН РАДИШИЋ (Прича) (стр. 51-53), ПЕТАР II ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ (Ноћ скупља вијека) (стр. 55-61), ЈОВАН СУБОТИЋ (Жеља љубовника) (стр. 63-65), ДРУГА СВЕСКА: БРАНКО РАДИЧЕВИЋ (Девојка на студенцу, Враголије, Јадна драга, Нека сунца, ? (*Непознатој*), Клетва, Слатка мисли!, (Певам дању, певам ноћу!), <Укор> (стр. 69-81), МАТИЈА БАН (Молба потоку) (стр. 83-85), ПЕТАР ПРЕРАДОВИЋ (Мируј, мируј, срце моје!, Мртва љубав) (стр. 87-91), ВАСА ЖИВКОВИЋ (Младој невести, Моји јади, О прстену, Моја надежда) (стр. 93-101), ЈОВАН ИЛИЋ (Кажи мени, душо красна!, Лети, лети, пјесмо моја мила..., Ај, ви бјеле из горице виле..., Чујеш, драга, чујеш, злато моје!, Да су мени очи твоје...) (стр. 103-109), ЉУБОМИР НЕНАДОВИЋ (Лаури (VI, XIII)) (стр. 111-115), БОГОБОЈ АТАНАЦКОВИЋ (Звезди Даници) (стр. 117-118), СТЕВАН ВЛАДИСЛАВ КАЋАНСКИ (Мој свет, Да си мање лепа, Збогом!...) (стр. 119-122), МИЛИЦА СТОЈАДИНОВИЋ СРПКИЊА (Кад се небо мути) (стр. 123-124), ТРЕЋА СВЕСКА: ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ (Из *Ђулића*) (XIV (*Љубим ли те... ил' ме санак вара*), XVII (*Кажи ми, кажи*), XVIII (*И молио сам очи*), XXXIII (*Тијо, ноћи*), XLII (*Ала ј' леп*), XLIX (*Славуј пева, прижељкује*), (Из *Ђулића увелака*) (IV (*Поћем, клећнем, идем, застајавам*), X (*Зар ја љубит више не смем?*), XVII (*Што ме људи гледе тако*), (Из *Снохватица*), Бисенија) (стр. 127-142), ЂУРА ЈАКШИЋ (Мила, На ноћишту, Шта ће..., Моја Милка, Ти си била..., Сунце, Кога да љубим..., Јеси ли ме чула душо, Кроз поноћ, Да л' то, Као кроз маглу, Једној несташној девојци, Успомене) (стр. 143-161), ДАМЈАН ПАВЛОВИЋ (Избор, Срце, душо) (стр. 163-167), ДРАГА ДИМИТРИЈЕВИЋ-ДЕЈАНОВИЋ (Црне очи, Што се чудиш, Очи твоје, Малом ђаволу) (стр. 169-173), ВЛАДИМИР ВАСИЋ (Уздахнем...) (стр. 175-176), МИЛАН КУЈУЊИЋ АБЕРДАР (Младожењи, На прозору, Лабуд се купа) (стр. 177-180), МИЛорад ПОПОВИЋ ШАПЧАНИН (Што се звезде тако бледе, Мојој Милци, Својој вили) (стр. 181-185), ЈОВАН ГРЧИЋ МИЛЕНКО (Девојкин сватовац, Тебе нема, Венац, Ох, како ми перо дршће) (стр. 187-191), ЛАЗА КОСТИЋ (Верна душа, Полажници, Што ми вене..., Збогом, дико, писаћу ти..., Снове сивам..., Погреб, После погреб, Ој, та веруј веру мени!, Волимо се..., Сад на срцу, На поносној лађи, Међу јавом и мед сном, Ох, жао ми те је!, Еј, пусто море! Еј, пусти вали!, Santa Maria della Salute) (стр. 193-220), О АНТОЛОГИЈИ (стр. 221-225).

III/ ПРИРЕЂИВАЧКО-КРИТИЧКИ РАД

1997.

18)(1) Стеван Сремац, *Зона Замфирова*, приређивање, рјечник, поговор и избор из критика: Горан Максимовић, Библиотека *Ју класици*, II коло, Унирекс-Завод за уџбенике и наставна средства Црне Горе, Подгорица, 1997.

Садржај: *Зона Замфирова* (стр. 5-164). *Рјечник* (стр. 165-174). Поговор: Горан Максимовић, "Комичка структура *Зоне Замфирове*" (стр. 175-188). *Избор из критика* (стр. 189-194). *Стеван Сремац-Хронологија живота и рада* (стр. 195-196).

1998.

19)(2) Јован Дучић, *Моја љубав (Најлепше љубавне песме Јована Дучића)*, избор, приређивање и хронологија пишевог живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Вечност*, књ. 1, Слободна књига, Београд, 1998.

Садржај: Песме љубави и смрти (стр. 5-30) (*Моја љубав, Жена, Тајна, Лепота, Сутоњ, Очи, Чедност, Номади, Мирна песма, Тренуци, Песма љубави, Песма тишине, Песма умирања, Последња песма, Песма, Заборав, Ђутање, Песма жени, Сумња, Стрoфе једној жени, Најтужнија песма*), Песме сунца (Из циклуса *Душа и ноћ*) (стр. 31-48) (*Душа, Љубав, Соната, Екстаза, Замор, Рефрен, Враћање, Снови, Рапсодија, Мир, Растанак, Измирење, Гама, Срце, Символ, Опсена*), Плаве легенде (стр. 49-58) (*Љубав, Рука, Огледала, Отров, Дубровачка песма, Другови, Песма жени, Стари запис*), О овом издању (стр. 59), Дучић-Хронологија живота и рада (стр. 60-62).

20)(3) Јован Стерија Поповић, *Роман без романа*, приредио, саставио рјечник и написао поговор Горан Максимовић, Дела Јована Стерије Поповића, Књижевна општина Вршац, Вршац, 1998.

Садржај: *Роман без романа* (стр.7-106), Поговор: "Стеријин смијех у *Роману без романа*" (Горан Максимовић) (стр.109-122), Речник (стр.123-135), О овоме издању (стр.137), Досадашња издања *Романа без романа* (стр.139).

1999.

21)(4) Симо Матавуљ, *Бока и Бокељи*, приредио, написао поговор и начинио пишеву хронологију живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Вечност*, књига 3, Слободна књига, Београд, 1999.

Садржај: *Бока и Бокељи* (стр. 5-38), Поговор: "Матавуљева српска Бока" (Горан Максимовић) (стр. 39-53), О овоме издању (стр. 55), Симо Матавуљ-Хронологија живота и рада (стр. 57-61).

22)(5) Јован Дучић, *Хтео бих да знадем љубим ли и сада*, (*Записи о љубави и љубавне песме*), избор и приређивање, Дучићева хронологија живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Амор*, књига 1, Зограф, Ниш, 1999. (Друго издање, Зограф, Ниш, 2000; Треће поправљено издање, Добрица књига, Србиње-Нови Сад, 2002).

Садржај: Љубав је осећање... (стр.5), Моја љубав (стр.8), Жена у коју смо заљубљени...(стр.9), Жена (стр.12), Ниједан велики човек није познавао жену...(стр.13), Тајна (стр.18), Има извесних патриота...(стр.23), Очи (стр.24), Има одиста једно доба...(стр.25), Чедност (стр.30), Говорити о љубави...(стр.31), Песма умирања (стр.36), Љубавници су највећи утописти...(стр.37), Последња песма (стр.39), Има врло мало света срећног у љубави...(стр.40), Путање (стр.41), Има три врсте љубоморних људи...(стр.42), Мирна песма (стр.46), Први знак љубави једне жене...(стр.47), Песма жени (стр.48), У љубави је жена увек дете или дивљак...(стр.49), Заборав (стр.50), Док жена воли...(стр.51), Тренуци (стр.51), Чим љубав почне да причињава бол...(стр.52), Песма љубави (стр.53), За све лепоте на свету...(стр.54), Љубав (стр.56), Можда би ужаси љубави били мањи...(стр.56), Лепота (стр.57), Љубав је пролазила кроз историју...(стр.58), Строфе једној жени (стр.60), Жена увек верује...(стр.61), Символ (стр.62), Физичка љубав се сматра за унижење...(стр.63), Сутон (стр.64), Три ствари увек иду заједно...(стр.66), Сумња (стр.67), Знам људе који верују да је љубав...(стр.68), Соната (стр.70), Ако хоћете да вас жена воли...(стр.71), Екстаза (стр.72), Жене не могу да не varaју...(стр.73), Душа (стр.74), Жена воли човека док јој верује...(стр.75), Срце (стр. 75), Лепотице не чезну за лепим људима...(стр.76), Замор (стр.78), Лепе жене су мање склоне пороку него ружне...(стр.78), Опсена (стр.80), Лепота физичка, то је неоспорно једна племенита човекова врлина...(стр.81), Гама (стр.82), Најлепша је жена у љубави...(стр.83), Враћање (стр.85), Има жена које су верне и кад не воле...(стр.85), Измирење (стр.88), Чедност није у природи...(стр.88), Номади (стр.90), Не varaју несрећне жене...(стр.92), Огледала (стр.93), Ништа не упропасти љубав колико претерана човекова доброта...(стр.94), Најтужнија песма (стр.95), Има и код најзаљубљеније жене једно место у души...(стр.96), Рефрен (стр.97), Жена је ипак по својој природи увек нечија жена...(стр.97), Отров (стр. 99), Жена има више нежности...(стр.100), Наша срца (стр.102), У погледу карактера постоје три врсте жена...(стр.103), Песма тишине (стр.105), Жена не воли у љубави страдалника...(стр.106) Песма жени (стр 107), Жена је, ипак и неоспорно, највећа илузија човекова...(стр.108), Мир (стр.110), Љубав се састоји од изузетних и противуречних душевних и духовних потреба...(стр.111), Сујета игра у женским љубавима велику улогу...(стр.111), Рапсодија (стр.112), Љубав је уопште једно страдање романтичара...(стр.113), Дубровачки мадригал (стр.114), Као и све друго што живи изван човека...(стр.115), Стари запис (стр.116), Љубомора постоји и где нема љубави...(стр.117), Дубровачка песма (стр.118), О љубави према женама, даномице се пише и говори већ вековима...(стр.119), *О овом издању* (стр.123), *Дучићева хронологија живота и рада* (стр.125).

23)(6) Радоје Домановић, *Алегоричне приче*, избор, приређивање, поговор и хронологија пишевог живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Ризница*, књига 1, Зограф, Ниш, 1999.

Садржај: Укидање страсти (стр.5), Данга (стр.15), Вођа (стр.25), Страдија (стр.41), Мртво море (стр.125), Поговор: *Домановићеве алегоричне сатире* (Горан Максимовић) (стр.159), Радоје Домановић-Биографски подаци (стр.193), О овоме издању (стр.199).

2000.

24)(7) Јован Стерија Поповић, *Жалостна позорја*, изабрао, приредио, саставио рјечник и написао поговор Горан Максимовић, Дела Јована Стерије Поповића, Књижевна општина Вршац, Вршац, 2000.

Садржај: Невиност или Светислав и Милева (стр. 5-56), Смрт Стефана Дечанског (стр. 57-126), Владислав (стр.127-176), Сан Краљевих Марка (стр. 177-224), *Речник* (стр. 225-230), Поговор: *Стеријина Жалостна позорја* (Горан Максимовић) (стр. 231-248), О овом издању (стр. 249), Досадашња издања Жалостних позорја (стр. 250), Сценске изведбе Жалостних позорја (стр. 251).

2001.

25)(8) Симо Матавуљ, *Бокељске новеле*, приређивање, рјечник, напомена о издању, поговор и хронологија пишевог живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Одглас*, књига 21, Добрица књига, Нови Сад, 2001.

Садржај: Бодулица (стр. 7-16), Љубав није шала ни у Ребесињу (стр. 17-33), Ђуро Кокот (стр. 34-50), Нови свијет у старом Розопеку (стр. 51-80), Др Паоло (стр. 81-92), Догађаји у Сеоцу (стр. 93-113), Први Божић на мору (стр. 114-121), Звоно (стр. 122-125); О Боки-Которској (*Бока и Бокељи* (стр. 129-147), Из *Биљежска једног тисца* (стр. 148-164), Рјечник (стр. 165-169), О овоме издању (стр. 170-171), Поговор *Матавуљеве бокељске новеле* (Горан Максимовић) (стр. 172-196), Симо Матавуљ (1852-1908) (стр. 197-199).

26)(9) Радоје Домановић, *Изабрана дела*, избор и приређивање, предговор "Домановићева умјетничка проза", речник, напомена о издању, хронологија живота и рада, библиографија и литература Горан Максимовић, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, 2001.

Садржај: Предговор *Домановићева умјетничка проза* (стр.7-46), Маловарошке приче: *На раскрићу*, *Разорена срећа*, *Певачев ускрс* (стр.49-74), Сеоске приче: *Смрт*, *Шуле*, *У сеоској механи* (стр.77-101), Хумористичке приче: *Позориште у палаци*, *Нигде спаса*, *Сима пензионер*, *Поклон краљу* (стр.105-159), Анегдотско-сатиричне приче:

Демон, Не разумем, Наша посла, Гласам за слепце, Митрополитов мачор, Полицијска мудрост (стр.163-203), Гротескно-фантастичке приче: *Краљевић Марко по други пут међу Србима, Размишљање једног обичног српског вола, Модерни устанак* (стр.207-241), Алегорично-сатиричне приче: *Укидање страсти, Данга, Вођа, Страдија, Мртво море* (стр.245-351), Пародично-сатиричне приче: *Озбиљне, научне ствари, Хајдук-Станко по критичарском рецепту г. Момчила Иванића* (стр.355-395), Хронологија живота и рада (стр.397-399), Библиографија (стр.400-404), Селективна литература (стр.404-405), Речник (стр.407-412), О овоме издању (стр.413).

27)(10) Павле Поповић, *Српска комедија у XIX веку*, књижевна студија, приређивање, поговор *Интересовања Павла Поповића за српску комедију у XIX веку*, о овоме издању Горан Максимовић, Мали Немо, Панчево, 2001, стр. 77. ISBN 86-83453-07-3

Садржај: [Увод](стр. 5-6), [Јоаким Вујић] (стр. 7-24), [Јован Стерија Поповић](стр. 25-42), [Јован Стерија Поповић] (стр. 43-58), [Милован Глишић] (стр. 59-62), [Бранислав Нушић] (стр. 63-68), поговор: *Интересовања Павла Поповића за српску комедију у XIX вијеку* (стр. 69-76), О овоме издању (стр. 77).

2003.

28)(11) Петар Кочић, *Причања Симеуна Ђака*, приређивање, рјечник, поговор и хронологија пишневог живота и рада: Горан Максимовић, Библиотека *Вечност*, књига 5, Слободна књига, Београд, 2003. ISBN 86-83727-23-8 (Друго издање поводом стотину година од смрти Петра Кочића Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2016. ISBN 978-86-7379-421-4).

Садржај: Зулум Симеуна Ђака (стр. 5-12), Истинити зулум Симеуна Ђака (стр. 13-25), Мејдан Симеуна Ђака (стр. 27-42), Из староставне књиге Симеуна Ђака (стр. 43-46), Ракијо, мајко! (стр. 47-77), *Рјечник* (стр. 79-86), Поговор: *Смијех Кочићевог Симеуна Ђака* (Горан Максимовић) (стр. 87-98), Петар Кочић 1877-1916 (стр. 99-104), О овоме издању (стр. 105).

29)(12) Стеван Сремац, *Нишка проза*, приређивање, предговор, рјечник, забиљешка о издању, хронологија пишневог живота и рада: Горан Максимовић, Библиотека *Књижевност Ниша*, књига 3, Просвета, Ниш, 2003. ISBN 86-7455-599-3

Садржај: Предговор "Нишка проза Стевана Сремца" (Горан Максимовић) (стр. 5-20), *Ивкова слава* (стр.21-120), *Зона Замфурова* (стр.121-250), *Ибиш-ага* (стр. 251-264), *Ћир Моша Абенишаам* (стр. 265-282), *Јексик-ахија* (стр. 283-300), *Калча у позоришту* (стр. 301-308), *Велчанствена шетња мадам Помтадуре* (стр. 309-320), *Јусуф-агини политички назови* (стр. 321-328), *Secessio plebis* (стр. 329-346), *Очигледна настава у турској школи* (347-350), Речник (стр. 351-374), Библиографија првих издања нишке прозе (стр. 375-376), О овоме издању (стр. 377), Стеван Сремац (1855-1906) - Живот и рад (стр. 379-382).

30)(13) Милутин Илић, *Два весеља*, комедија у два чина, из рукописа приредио за штампу, написао предговор и сачинио коментаре: др Горан Максимовић, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LI, свеска 1-2/2003, Нови Сад, 2003, стр. 373-402. ISSN 0543-1220

Садржај: Предговор "Пред рукописом комедије *Два весеља* Милутина Илића" (Горан Максимовић) (стр. 373-380), *Два весеља* (стр. 381-400), Рјечник мање познатих ријечи и израза (400-401), Напомена приређивача (стр. 401-402).

2004.

31)(14) *Автобиографија протосинђела Кирила Цвјетковића и његово страдање за православље*, фототипско издање приредио за штампу и написао поговор: Горан Максимовић, Библиотека *Завичајна ризница*, књига 1, Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, 2004.

Садржај: [Увод] Протојереј Димитрије Руварац (стр. I-VI), Кирил Цвјетковић, *Автобиографија* (стр. 7-242), [Епилог] Протојереј Димитрије Руварац (стр. 242-265), *Попис штампарских грешака* (стр. 267), Поговор "Страдалничка судбина и књижевно дјело протосинђела Кирила Цвјетковића (Горан Максимовић) (стр. 269-286), *О овом издању* (стр. 287).

32)(15) Лазар Томановић, *Петар Други Петровић Његош као владалац*, приредио за штампу и написао поговор: Горан Максимовић, Библиотека *Одглас*, књига 30, Добрица књига, Нови Сад-Србиње, 2004. ISBN 86-83587-09-6

Садржај: Предговор (стр. 5-8), Први дио: *До ступања на владу* (стр. 9-16), Други дио: *До посвећења за владу* (стр. 17-44), Трећи дио: *До другог поласка Петра Другог у Русију* (стр. 45-72), Четврти дио: *До четрдесетосме године* (стр. 73-156), Пети дио: *На врхунцу свога позива* (стр. 157-186), Шести дио: *Посљедњи дани* (стр. 187-212), Додатак (стр. 187-212), Поговор: *Интересовања Лазара Томановића за живот, владарску личност и дјело Петра Другог Петровића Његоша* (стр. 217-228), О издању (стр. 229), Лазар Томановић-Живот и дјело (стр. 231-233).

33)(16) Живан Живановић, *Ниш и нишке знаменитости*, приредио за штампу, написао поговор и пишневу хронологију живота и рада: Горан Максимовић, илустрације и фотографије изабрао: Миша Ракоција, Библиотека *Завичајна ризница*, књига 1, Посвета, Ниш, 2004. ISBN 86-905985-0-2

Садржај: Увод (стр. 7-14), Варош Ниш (стр. 15-20), Нишки град (стр. 21-22), Живот у Нишу (стр. 23-34), Нишка околина (стр. 35-38), „Пеле-кула“ (стр. 39-52), Тежња за ослобођењем (стр. 53-78), *О овоме издању* (стр. 79), Поговор: *Ниш у путописним сликама Живана Живановића* (Горан Максимовић) (стр. 81-86), *Живан Живановић – Живот и рад (1852-1931)* (стр. 87-90).

2005.

34)(17) Прота Матеја Ненадовић, *Мемоари*, приредио за штампу и написао предговор: Горан Максимовић, Библиотека *Бисери српске књижевности*, књига број 6, Политика-Народна књига, Београд, 2005. ISBN 86-331-1906-4

Садржај: Предговор "Устанички свијет, свједочење и прича Проте Матеје Ненадовића" (Горан Максимовић) (стр. 5-28), Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (стр. 29-204), *Дневник Матеја Ненадовића* (стр. 205-240), *Речник* (стр. 241-247).

35)(18) Бранислав Нушић, *Сабране комедије*, приредио за штампу, написао поговор и хронологију живота и рада Бранислава Нушића: Горан Максимовић, Библиотека *Један том*, књига број 1, Завод за уџбенике и наставна средства Републике Србије, Београд, 2005. ISBN 86-17-12756-2

Садржај: КОМЕДИЈЕ I (*Народни посланик, Сумњиво лице, Протекција, Прва парница, Обичан човек*), II (*Свет, Пут око света, Не очајавајте никад!*), III (*Опасна игра, Госпођа министарка, Предговор, Мистер Долар, Београд некад и сад, Ожалошћена породица, Ујез, Свиња, Др, Покојник, Власт*); МАЈЕ СЦЕНЕ (*Наша деца I, Наша деца II, Наша деца III, Аналфабета, Кијавица, Шопенхауер, Мува, Два лопова, Кирија, Дугме, Миш, Detto, Код адвоката, Под старост, Светски рат*); ПОГОВОР: *Комедиографски поступак Бранислава Нушића* (Горан Максимовић) (стр. 623-636), *Бранислав Нушић-Хронологија живота и рада (1864-1938)* (стр. 637-641), *Хронолошки преглед првих извођења Нушићевих комедија* (стр. 642), *О издању* (стр. 643).

36)(19) Стеван Сремац, *Поп Ђира и поп Спира*, приредио за штампу и написао предговор: Горан Максимовић, Библиотека *Бисери српске књижевности*, књига број 22, Политика-Народна књига, Београд, 2005. ISBN 86-331-2096-8

Садржај: Предговор "Хумористички роман" (Горан Максимовић) (стр. 5-30), Стеван Сремац, *Поп Ђира и поп Спира* (стр. 31-249), *Речник мање познатих речи и израза* (стр. 251-261).

37)(20) Борисав Станковић, *Одабране приче*, приредио за штампу: Горан Максимовић, Едиција *Књижевност југа Србије*, књига број 6, Просвета, Ниш, 2005. ISBN 86-7455-673-6

Садржај: 1. ИЗ СТАРОГ ЈЕВАНЂЕЉА (Прва суза, Увела ружа) (стр.7-55); 2. СТАРИ ДАНИ (Ђурђев-дан, У ноћи, Станоја, У виноградима, Нушка, Наш Божић, Стари дани, Они, Покојникова жена) (стр.57-192); 3. БОЖИЉУДИ (I Задушница, II Манасије, III Љуба и Наза, IV Таја, V Митка, VI Бекче, VII, VIII Биљарица, IX Парапута, X Јован, XI Менко, XII Цопа, XIII Станко "чисто брашно", XIV Ч'а Михајло, XV Маса, XVI Марко, XVII, XVIII Луди Стеван, XIX Деда Веса, XX, XXI) (стр.193-254); 4. [МИРИС ЗЕМЉЕ] (Гугутка, Стојанке, бела Врањанке) (стр.255-284) 5. ИЗ МОГА КРАЈА (Наза, Стари Василије, Баба Стана) (стр.285-346); 6. МОЈИ ЗНАНЦИ (Јовча, "Чок", Вечити пољубац, Тетка Злата, Јовото, Моји земљаци) (стр.347-442); 7. [Последње речи] (Његова Белка) (стр.443-454); РЕЧНИК МАЊЕ ПОЗНАТИХ ПОЈМОВА И ЛОКАЛИЗАМА (стр.455-460); ПОГОВОР: "Борисав Станковић (*Његово дјело и доба*)" (Горан Максимовић) (стр.461-468); О ИЗДАЊУ (стр.469-470).

2006.

38)(21) Петар Кочић, *Изабрана дјела*, приредио за штампу, написао предговор (*Свијет и прича Петра Кочића*), хронологију живота и рада Петра Кочића, одабрану библиографију уврштених текстова, одабрану литературу о дјелу Петра Кочића и коментар издања: Горан Максимовић, Библиотека: *Европски класици (Српски писци)*, Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2006, 463 с. ISBN 86-7543-117-1

Садржај: ПРЕДГОВОР, *Свијет и прича Петра Кочића* (Горан Максимовић) (стр. 5-66); ЛИРИКА (стр. 67-74); ЛИРСКО-МЕДИТАТИВНА ПРОЗА (*Јелике и оморике, Кроз маглу, Кроз свјетлост, У магли, Пјесма младости, Тежак, Молитва, Жалобитна пјесма, Слободи*) (стр. 77-99); СОЦИЈАЛНЕ ПРИЧЕ (*Јаблан, Гроб Слатке Душе, Код Маркановог точка, Јуре Пилигран, Вуков гај*) (стр. 101-130); НАТУРАЛИСТИЧКО-ПСИХОЛОШКЕ ПРИЧЕ (*Туба, Мргуда, Мрачајски прото, Кроз међаву*) (стр. 131-172); ХУМОРИСТИЧКЕ ПРИЧЕ (*Зулум Симеуна Ђака, Истинити зулум Симеуна Ђака, Мејдан Симеуна Ђака, Из староставне књиге Симеуна Ђака, Ракија, мајко!*) (стр. 173-218); ХУМОРИСТИЧКО-САТИРИЧКЕ АКТОВКЕ (*Јазавац пред судом, Низ орум, Суданија*) (стр. 219-246); ДОКУМЕНТАРНО-УМЈЕТНИЧКА ПРОЗА (*Змијање, Слике из Старе Србије и Македоније*) (стр. 293-313); КРИТИЧКО-ПОЛЕМИЧКА ПРОЗА (*О лирици Ђуре Јакишића, Прво виђење с Јанком, Стеван Сремац, Наша поезија под апсолутизмом, Васо Кондић, Пјесме Алексе Шантића, За српски језик, Једна фамозна свадба, Гавро Вучковић, Кметовско питање, Бошњаклук, Порези под Турцима, Рђави и штетни народни обичаји*) (стр. 321-378); ПОСЛАНИЧКИ ГОВОРИ (стр. 379-414); ПРЕПИСКА (стр. 415-434); *Речник мање познатих ријечи* (стр. 435.444); *Одабрана библиографија* (стр. 445-451); *Селективна литература* (452-454); *Хронологија Кочићевог живота и рада* (стр. 455-458); *напомена приређивача* (стр. 459).

2007.

39)(22) Лазар Томановић, *Путотписна проза*, приредио за штампу, написао предговор (*Путотписна проза Лазара Томановића*), хронологију живота и рада Лазара Томановића и коментар издања: Горан Максимовић, Библиотека *Завичајна ризница*, књига бр. 2, Градска библиотека и читаоница Херцег-Нови, Херцег Нови, 2007, 512 с. ISBN 86-905405-1-2

Садржај: ПРЕДГОВОР, *Путотписна проза Лазара Томановића* (Горан Максимовић) (стр. 7-32); I/ *Залив Которски* (стр. 35-69), *На повратку с Бранкове свечаности* (стр. 70-110), *Осам дана по Црној Гори* (стр. 111-264); II/ *Под Острогом 1884. године* (стр. 267-289), *Са острошке светковине* (стр. 290-310), *Излет на врањинску славу* (стр. 311-328), *Са једне културне свечаности [у Мирковој Вароши]* (стр. 329-346), *Послије свечаности у Макарској* (стр. 347-367), *Писма с пута (I-IV)* (стр. 368-403); III/ *Код Видове цркве* (стр. 407-414), *На Видов врх* (стр. 415-431), *Дан на Ловћену* (стр. 432-439), *Излет на Озовицу* (стр. 440-446), *На Зачиру* (стр. 447-454); IV/ *На Превлаку* (стр. 457-467), *Из Пераста* (стр. 468-475), *О Дукљи* (стр. 476-486); БИБЛИОГРАФИЈА ПУТОПИСНЕ ПРОЗЕ ЛАЗАРА ТОМАНОВИЋА (стр. 487-490); ЛАЗАР ТОМАНОВИЋ – ЖИВОТ И РАД (стр. 491-508); О ИЗДАЊУ (стр. 509-511).

40)(23) Прота Матеја Ненадовић, *Изабрана дела*, приредио за штампу, написао предговор (*Устаничка Србија у мемоарским записима Проте Матеје Ненадовића*), хронологију живота и рада, избор из литературе и издања, саставио речник и дао коментар издања: Горан Максимовић, Библиотека *Европски класици* (Српски писци), Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2007. ISBN 978-86-7543-144-2

Садржај: Горан Максимовић, "Устаничка Србија у мемоарским записима Проте Матеје Ненадовића" (стр. 5-29); МЕМОАРИ (стр. 29); I-X (стр. 31-153); О Правителствујушчем совјету (стр. 154-168); После пропасти (стр. 169-174); О 'ајдучким четама (стр. 175-184); ДНЕВНИК МАТЕЈЕ НЕНАДОВИЋА (стр. 185); Пословање у Бечу (стр. 187); Послови с Русима (стр. 187-202); Послови са Англезима (стр. 203-204); Делања код аустријскога цара (стр. 204-213); Пословање с Прајзима (стр. 213-216); КРАТКЕ ЗАПИСКЕ (стр. 217); О кнезу Максиму (стр. 219-220); Петар Новаковић (стр. 220); Прираст становништва (стр. 220-221); Борбе (стр. 221); Власти у кнежини (стр. 222-230); ПРОТИНА ПИСМА САВРЕМЕНИЦИМА (стр. 231); ПРЕПИСКА (стр. 233); - Мајору Паолу Митесеру (Шабац, 15. априла 1804) (стр. 233-234); - Прота Матеја Вожду Карађорђу у Тополу (Баурић, 20. октобра 1811) (стр. 234-235); - Прота Матеја Вожду Карађорђу (Равна гора, 24. октобра 1811) (стр. 235-236); - Прота Матеја Руском цару Александру (Беч, 28. априла 1815) (стр. 236-238); - Прота Матеја Вожду Карађорђу у Хотин (Беч, 29. априла, 1815) (стр. 238-240); - Прота Матеја кнезу Милошу Обреновићу (Попучке, 9. маја 1817) (стр. 240-241); - Прота Матеја о Вуковом преводу *Новог завјета* (Крагујевац, 4. новембра 1830) (стр. 241-244); - Прота Матеја Ђорђу Кедићу у Бргуле (Београд, 9. септембра 1840) (стр. 244-246); - Прота Матеја Анастасу Јовановићу сликару у Земун (Београд, 29. септембра 1846) (стр. 246-248); - Прота Матеја Јанићију Ђурићу у Страгаре (Београд, 2. фебруара 1848) (стр. 248-251); - Прота Матеја Стевану Петровићу Книћанину (Сентомаш, 14. јануара 1849) (стр. 251-252); - Прота Матеја Друштву српске словесности (Београд, 26. марта 1851) (стр. 252-255); - Прота Матеја кнезу Александру Карађорђевићу (Београд, 29. марта 1851) (стр. 255-256); ПИСМА УПУЋЕНА ПРОТИ МАТЕЈИ (стр. 257); - Стефан Стратимировић Проти Матеји (Срем. Карловци, 29. марта 1804) (стр. 259-261); - Стефан Стратимировић Проти Матеји (Срем. Карловци, 26. маја 1806) (стр. 261-262); - Стефан Живковић Телемах Проти Матеји (Београд, 24. новембра 1808) (стр. 262-264); - Карађорђе Проти Матеји у Лозницу (Ђуприја, 12. јула 1809) (стр. 264-265); - Карађорђе Проти Матеји (Београд, 16. јануара 1811) (стр. 265-266); - Карађорђе Проти Матеји у Бранковину (Топола, 15. јуна 1811) (стр. 266-267); - Карађорђе и Правителствујушчи совјет Проти Матеји (Топола, 12. јуна 1813) (стр. 267-269); - Карађорђе Проти Матеји у Ваљево (Топола, 22. јуна 1813) (стр. 269-270); - Архимандрит Мелентије Никшић Проти Матеји у Беч (Земун, 17. фебруара 1815) (стр. 270-273); - Милош Обреновић Проти Матеји у Бранковину (Крагујевац, 13. марта, 1822) (стр. 273-274); - Кнез Милош Обреновић Проти Матеји у Бранковину (Крагујевац, 29. септ. 1833) (стр. 274-275); - Тома Вучић Перишић Проти Матеји у Ваљево (Крагујевац, 21. августа 1842) (стр. 275-276); - Павле Гудовић Проти Матеји (Бољевци, 1. јануара 1849) (стр. 276-277); - Кнез Александар Карађорђевић Проти Матеји (Београд, 18. септембра 1852) (стр. 277-278); Речник мање познатих речи и израза (стр. 279-289); Одабрана библиографија издања *Мемоара* Проте Матеје Ненадовића (стр. 289-291); Одабрана литература о Проти Матеји Ненадовићу (стр. 291-293); Прота Матеја Ненадовић – Живот и рад (1777-1854) (стр. 293-298); Напомена приређивача (стр. 298-299).

2009.

41)(24) Мита Калић, *У резерви*, шалџива игра у једном чину, из рукописа приредио за штампу, написао предговор и сачинио коментаре: др Горан Максимовић, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 623-644. ISSN 0543-1220

Садржај: Предговор "Пред рукописом комедије *У резерви* Мите Калића" (Горан Максимовић) (стр. 623-627), *У резерви* (стр. 627-644).

42)(25) Милан Ђ. Милићевић, *Путничка писма из Ниша 1882. године*, поднаслов: Стара писма из нових крајева, приредили за штампу: Горан Максимовић и Јован Младеновић, Библиотека *Путотпис*, књига 1, Графика Галеб, Ниш, 2009. ISBN 978-86-7480-051-5

Где је што?: Писмо прво *Од Београда до Параћина* (стр. 7-18), Писмо друго *Од Делиграда до Горице* (стр. 19-30), Писмо треће *О Нишу и Нишевљанима* (стр. 31-38), Писмо четврто *О Турцима* (стр. 39-55), Поговор: Путничка писма Милана Ђ. Милићевића из Ниша 1882. године (Г. Максимовић) (стр. 57-64), Млан Ђ. Милићевић (1831-1908) (стр. 65-67), Напомена приређивача (стр. 69), Извори илустрација (стр. 70), *Речник мање познатих речи и израза* (Јован Младеновић) (стр. 71-74).

2010.

43)(26) Мита Калић, *Гусле и Вила*, песничка слика у једном чину с песмама, из рукописа приредио за штампу, написао предговор и сачинио коментаре: др Горан Максимовић, *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност, год. II, број 2, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 321-336. ISSN 1821-3332

Садржај: Предговор "Рукопис 'песничке слике' Мите Калића *Гусле и Вила*" (Горан Максимовић) (стр. 319-320), *Гусле и Вила* (стр. 321-334).

2011.

44)(27) Стеван Сремац, изабрана проза, приредио за штампу: Горан Максимовић, Антологијска едиција: "Десет векова српске књижевности", књига 42, Матица српска, Нови Сад, 2011. ISBN 978-86-87079-32-8

Садржај: ПРЕДГОВОР (Горан Максимовић, *Градови Стевана Сремца*, стр. 7-23), ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА (стр. 25-219), ИБИШ-АГА (стр. 221-233), ЗОНА ЗАМФИРОВА (стр. 235-341), КИР-ГЕРАС (стр. 343-388), "ЧЕСНА СТАРИНА!..." (стр. 389-405), ХРОНОЛОГИЈА (стр. 409-412), СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА (стр. 413-418), РЕЧНИК МАЊЕ ПОЗНАТИХ РЕЧИ И ИЗРАЗА (стр. 419-432), ПРИРЕЂИВАЧКЕ НАПОМЕНЕ (стр. 433), О СРЕМЦУ (Ана Радин, *Уметност приповедања Стевана Сремца*, стр. 437-446; Стана Ристић, *Неке карактеристике експресива у делима Стевана Сремца*, стр. 447-457), ДОДАТАК (Антологијска едиција: ДЕСЕТ ВЕКОВА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ, стр. 459-464).

45)(28) Мита Калић, *Обмана*, позоришна игра у три чина и једној промени, из рукописа приредио за штампу, написао поговор и сачинио коментаре: Горан Максимовић, Библиотека Драмска баштина, коло 13, књ. 3, Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 2011. ISBN 978-86-80629-56-8

Садржај: Мита Калић, *Обмана* (позоришна игра у четири чина и једној промени) (стр. 5-128); Поговор: Горан Максимовић, "Рукопис комедије *Обмана* Мите Калића" (стр. 129-136); "Мита Калић (1847-1909) живот и рад" (стр. 137-138); Напомена приређивача (стр.139).

46)(29) Милан Јовановић Морски, *Несуђени*, шаљива игра у четири дела, приредио за штампу, написао поговор и сачинио коментаре: Горан Максимовић, Библиотека Драмска баштина, коло 13, књ. 2, Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 2011. ISBN 978-86-80629-55-1

Садржај: Милан Јовановић Морски, *Несуђени* (шаљива игра у четири дела) (стр. 5-111); Поговор: Горан Максимовић, "Комедија *Несуђени* Милана Јовановића Морског" (стр.112-121); "Милан Јовановић Морски (1834-1895) живот и рад" (стр.122-126) (Горан Максимовић); Напомена приређивача (стр. 139).

2015.

47)(30) Симо Матавуљ, *Из Боке Которске*, приредио: Горан Максимовић, Библиотека Завичајна ризница, књ. 3, Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, Херцег Нови, 2015, 330 стр. ISBN 978-86-905405-4-9 COBISS.CG-ID 27375376

Садржај: "Бокељски свијет Сима Матавуља" (Горан Максимовић) (стр.9-63), ПРИПОВИЈЕТКЕ (Бодулица, Љубав није шала ни у Ребесињу, Ђуро Кокот, Нови свијет у старом Розопеку, Др Паоло, Догађаји у Сеоцу, Први Божић на мору, Звоно) (стр. 65-245); ДОКУМЕНТАРНО-УМЈЕТНИЧКА ПРОЗА (Бока и Бокељи, Из Биљежака једног писца) (стр. 247-302); Рјечник мање познатих ријечи и израза (стр. 303-313); Хронологија живота и рада (Симо Матавуљ 1852-1908 стр. 315-323); О овом издању (стр. 325-328).

2018.

48)(31) Љубомир Симић, *Песме*, приредили: Владана Стојадоновић, Горан Максимовић, Јован Младеновић, Едиција "Завештање", књига 10, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2018, 221 с. ISBN 978-86-87537-92-7 COBISS.SR 266626572

Садржај: ПРЕДГОВОР/ Горан Максимовић, "Лирски говор Љубомира Симића" (стр. 5-12); Јеремија Живановић, "Љубомир Симић" (стр. 15-21); ПЕСМЕ (стр. 23-171), Из периодике (стр. 173-189); Прилози (стр. 191-194); Речник мање познатих речи (стр. 195); Владана Стојадоновић, "Библиографија Љубомира Симића" (стр. 197-206); Регистри (стр. 207-210); Владана Стојадоновић, "О новом издању *Песма* Љубомира Симића" (стр. 211-215).

49)(32) Бранислав Ђ. Нушић, *Деветсто петнаеста: трагедија једног народа*, прир. Горан Максимовић, Едиција „Први светски рат у српској књижевности“, том 5, уредник:

Александар Гаталица, Службени гласник, Београд, 2018, 557 страна ISBN 978-86-519-2269-8 ISBN 978-86-519-2279-7 (за издавачку целину) COBISS.SR-ID 268108300

Садржај: *Деветсто петнаеста: трагедија једног народа* (стр. 7-517); ПОГОВОР: "Ратна стварност у *Деветсто петнаестој* Бранислава Нушића" (Горан Максимовић) (стр. 518-547); Бранислав Нушић: живот и рад (1864-1938) (стр. 550-554); Библиографска белешка о роману *Деветсто петнаеста: трагедија једног народа* (стр. 548-549).

2019.

50)(33) *Милован Глишић – Радоје Домановић*, изабрана проза, приредио за штампу: Горан Максимовић, Антологијска едиција "Десет векова српске књижевности", књига 39, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2019, 481 страна. ISBN 978-86-80730-20-2 COBISS.SR-ID 327422727 UDK 821.163.41-32 821.163.41.09 Glišić M. 821.163.41.09 Domanović R.

Садржај: *Милован Глишић* – Предговор "Село и град у приповеткама Милована Ђ. Глишића" (Горан Максимовић) (стр. 9-24); *Приповетке*: Ноћ на мосту (стр. 25-35), Рога (стр. 36-51), Злослутни број (стр. 52-61), Глава шећера (стр. 63-87), Ни око шта (стр. 88-97), Распис (стр. 98-110), Шило за огњило (стр. 111-121), Свирач (стр. 122-138), Редак звер (стр. 139-148), После деведесет година (стр. 149-175), Вујина просидба (стр. 176-183), Прва бразда (стр. 184-188), Тетка Деса (стр. 189-192), Сигурна већина (стр. 193-198); Хронологија (стр. 199-202), Селективна библиографија (стр. 203-212), Речник мање познатих речи и израза (стр. 213-220), Приређивачке напомене (стр. 221-224); О Глишићу: Бојан Чолак, "Модели представљања патријархалног друштва у приповеткама Милована Глишића" (стр. 225-232).

Радоје Домановић - Предговор "Сатирични свијет Радоја Домановића" (Горан Максимовић) (стр. 233-258); *Приповетке*: Демон (стр. 259-282), Укидање страсти (стр. 283-287), Не разумем (стр. 288-292), Данга (стр. 293-298), Вођа (стр. 299-307), Краљевић Марко по други пут међу Србима (стр. 308-325), Наша посла (стр. 326-336), Нигде спаса (стр. 337-344), Гласам за слепце (стр. 345-350), „Страдија“ (стр. 351-401), Размишљање једног обичног српског вола (стр. 402-404), Мртво море (стр. 405-426); Хронологија (стр. 427-430), Селективна библиографија (стр. 431-438), Речник мање познатих речи и израза (стр. 439-444), Приређивачке напомене (стр. 445-448); О Домановићу: (стр. 449-460), Бојан Ђорђевић, "Сатиричар Радоје Домановић" (стр. 449-460); ДОДАТАК - Антологијска едиција "Десет векова српске књижевности" (стр. 461-469).

51)(34) Матија Бан, *Сусрети са Његошем*, приредио Горан Максимовић, Библиотека "Старинар", књига 3, уредник: Душко Певуља, Бесједа, Бања Лука, 2019, 95 с. ISBN 978-99938-1-371-2 УДК 821.163.41-94 94(=163.41)"18/19" COBISS.RS-ID 8203544

Садржај: Први сусрет (стр. 5-18), Велики заснови (стр. 19-42), Порушени идеали (стр. 43-52), Завјетни растак (стр. 53-56); Литература о Матији Бану (стр. 57-60); О Матији Бану – живот и рад (стр. 63-68); О књизи (стр. 69-72); Поговор - Горан Максимовић, Његош у мемоарским записима Матије Бана (стр. 73-94).

52)(35) Михајло И. Пупин, *Са пашњака до научењака*, приредио Горан Максимовић, Едиција „Прозна дела српских научника“, том III, уредник: Александар Гаталица, Службени гласник, Београд, 2019, 490 стр. ISBN 978-86-519 -2413-5 (СГ) ISBN 978-86-519-2410-4 (низ) УДК 62:929 Пупин М. COBISS.SR-ID 278333964

Садржај: Реч унапред – Милош Црњански, „Чита се у сласт“ (стр. 7-9); Михајло И. Пупин, *Са пашњака до научењака* (Предговор, Шта сам донео Америци?, Шта све има да издржи нови усељеник?, Крај „гринхорског“ шегртовања; Од „гринхорна“ до грађанина и академског грађанина, У Идвору после једанаест година, На Универзитету у Кембриџу, Завршетак школовања у Кембриџу, На Универзитету у Берлину, Завршетак школовања у Берлину, Први део мог академског рада, Буђење научног идеализма у Америци, Државни савет за научно испитивање) (стр. 11-443); Поговор – Горан Максимовић, „Прожимање приче и живота у књизи Михајла Пупина *Са пашњака до научењака*“ (стр. 445-477), Библиографска белешка о књизи *Са пашњака до научењака* (стр.479-481), Белешка о писцу (стр. 483-488).

53)(36) Љубивоје Ршумовић, *Крчевина*, аутобиографска митологија, приредио Горан Максимовић, Библиотека Књижевних сусрета на Козари, Едиција „Овјенчани“, уредник: Младенко Сацак, Приједор, 2019, 350 с. ISBN 978-99976-790-0-0 УДК 821.163.41-1 COBISS.RS-ID 8322584

Садржај: ЖИВОТ И ДЈЕЛО ЉУБИВОЈА РШУМОВИЋА (стр.6-10); КАЗИВАЊА О ЉУБИВОЈУ РШУМОВИЋУ (стр.11-15); КАЗИВАЊА ЉУБИВОЈА РШУМОВИЋА: МУШТУЛУК (стр.16-17); РОЂЕЊЕ И ПУПАК (стр.17-18); ИМЕ (стр.18-19); СВЕСЕМ (стр.19-20); СМРТ ФАШИЗМУ - СЛОБОДА НАРОДУ (стр.20-21); ПОЕТИКА ЉУБИВОЈА РШУМОВИЋА (стр.23-29);

I/ КРЧЕВИНА (Песме које сам писао кад нисам био песник): НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ЂАК ПЕШАК (стр.31-32); КРЕЗО САВО (стр.33); *** (Златиборе, о планино) (стр.34); ДОЛАЗИ НАМ ЗИМА (стр.34-35); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ПАСТИР (стр.35-36); ЉУБАВ У СЕЛУ (стр.37); ДЕЛИ ДЕДА ПОКЛОНЕ (стр.37); ЈА САМ (стр.38); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ОДЛИКАШ (стр.39-40); ПЛАВА ПЕСМА (стр.41); ЖЕЛИМ (стр.41); ВРБА (стр.42); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ КРАЉ (стр.43-44); МАГИСТРАЛЕ: 1. Сонетни венац за тебе стварам, 2. Ерозија растанка за ме је бол, 3. Како сам срећан што ти одговарам, 4. У писамету сјајном као ореол, 5. Лепша је туга кад се надаш срећи, 6. И она може створити човека, 7. Ћутање неба не може нам рећи, 8. О чему ће птице певати до века, 9. Лепа је коса на јутарњем зраку, 10. Имитирајући позлаћене нити, 11.

Вечно ће будућност остати у мраку, 12. Ето како човек срећан може бити, 13. Рушећи препреку, не баш лаку, 14. И љубав ће лепим плодом уродити (стр.45-54); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ДОМАЦ (стр.55); ЖУТИ ГРАД (стр.56); ДВА БОЛА (стр.57); ПЛАНИНСКА ЧЕЖЊА (стр.58); ЈАБЛАНОВИ (стр.58); НОЋ (стр.59); БЕЗ НАСЛОВА (стр.60); РАСТАНАК (стр.60); ОВО ТРЕБА ЗАБОРАВИТИ (стр.61); САМ САМ (стр.61); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ БОКСЕР (стр.63); РУМЕНА ЈЕСЕН (стр.64); ПИЈАНЦИ (стр.65); РУКЕ (стр.65); ГРАД (стр.66); ИСТО ЈЕ И ПЕСМА И ВОЛЕТИ (стр.67); БАЛАДА (стр.68); ЗАВИЧАЈ ЈЕ МОЈ И ТВОЈ (стр.69); САД (стр.70); ЉУБАВНА (стр.71); ЗЛАТИБОР (стр.72); *** (Петпарачку литературу ја читам) (стр.72); ЈЕР (стр.73); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ТЕТРЕБ (стр.75); МАГИСТРАЛЕ (ДАРО НАШОЈ СРЕЋИ) (стр.77); ЈА ВОЛИМ ЈЕДНУ ЖЕНУ (стр.78); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ РОДОЉУБ (стр.79); РОДОЉУБАВНА ПЕСМА (стр.80); НЕБО НАД ПЕЛАГОНИЈОМ (стр.81); *** (Нисмо од оних који са пијадестала) (стр.82); *** (Погледали смо се као радознала деца) (стр.83); ТРИПТИХ: 1. (Ако је срећа све што немам), 2. (Тражио сам неке путеве наговештене), 3. (Добротвори се преселили у безвечност) (стр.83-84); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ СРЕЋНИК (стр.85); ПРОЛЕЋЕ (стр.86); ЦИПЕЛЕ (стр.87); ВОДОРАВНО (стр.88); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ УПОРАН (стр.89); РЕЧИ (стр.90); СРБИЈО ОПРОСТИ (стр.91); СРИЦАЊЕ СТРАХА (стр.92); ЛУДИ БРОД (стр.93); БИО САМ ВЕЛИКА ЛУТКА: 1. (Био сам велика лутка), 2. (Ти ме волиш), *** (Киша капље да те нема) (стр.95-98); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ЗАЉУБЉЕН (стр.99-100); МАГИСТРАЛЕ: 1. Срећан, добар, окруњен и во гладан појео кочањику, 2. Екстравагантан (шта то значи), пијан, крвљив, 3. Безобразан, заљубљен у Маријану и гимнастику, 4. Издајник, удајник, бездајник, одсечен прст и црвљив, 5. Опет ћу те пољубити губаво у обе усне, 6. Димљив, катранција, врбов клин у тврдом, 7. Мршав, жидак, настојам да се згуснем, 8. Аклиматизован, расконцентрисан, скотрљан низ брдо, 9. Ршумовић Љубивоје, 10. Исти тај и сад и после, увек и вечно, 11. Јунац оран за букање и двобоје, 12. Амагер у боксу, клипан, корито речно, 13. Намћор, крвник, црне мачке ме се боје, 14. Е, сад уздрављу. Амин! (стр.101-110); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ПУТНИК ЗА БЕОГРАД (стр.111); НИСМО ЛИ ЧУДОВИШТА (стр.112); ИЗРОДОВЕ КЊЕРИ (стр.113); ПИР О ЧЕКАЊУ (стр.114); ТУЖИЦА (стр.115); ПРОСЈАК (стр.116); ЛАЖНИ ПОМЕТ (стр.117); ЉУБОМОРА (стр.118); РАЂАЊЕ ВЕТРА (стр.119); ПРИЈАТЕЉ (стр.120); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ПАЦИЈЕНТ (стр.121-122); ЛОМАЧА (Фантастична поема) (стр.123-126); ЧЕЖЊА (стр.127); *** (Зашто да живе јачи и најјачи) (стр.128); НЕДОРЕЧЕНОСТ ТУГЕ (стр.129); РУДАРИ (стр.130-32); QUIS ME LIBERAVIT DE CORPore MORTIS NUIUS: (Ко ће ме ослободити из тела ове смрти), 1. (Обездушила ме самоћа), 2. (Досањам крај себе ливаде), 3. (Живех осмехнут детињи), 4. (Залетео сам се безглаво) (стр.133-136); СЕНТИМЕНТАЛНО ПИСМО (стр.137); СВАКЕ ВЕЧЕРИ (стр.138); ПИШИ МИ МАЈКО (стр.139); ЈЕСЕНИ (стр.140); БАЛАДА О МАЛИМ ВОЗОВИМА (стр.141-144); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ БРУЦОШ (стр.145); ДНЕВНИК ИМПЕРАТИВА (стр.146); НЕВРЕМЕ ЧУЛА: 1. (Можда си дошао глупи августе лишће), 2. (Нежности под мојом левом шаком), 3. (Где је почетак ове несвестице овога), 4. (Ни река да те довуче полусрећну), 5. (Мој си град немам те коме поклонити), 6. (Дуги су путеви којима одлазим) (стр.146-148); ЗАШТО МЕ НЕРВИРАШ (стр.149); САГА О ДЕДА МРАЗУ (стр.150-151); ШТА О КУЋИ (стр.152); ШТА О МОРУ (стр.152); НЕВЕРОВАТНО (стр.153); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ ТУБЕРАН (стр.155-156); НЕ ЗНАМ (стр.157); ПЕСМА БЕЗ НАСЛОВА (стр.158); ЗАШТО УСНЕ (стр.159); ПОЗИВ НА РАДОСТ (стр.160); ЦРНОРИЗАЦ ХРАБАР (стр.161); РОНДО (стр.162); ЗБУЊЕНИ 1939. (стр.163-164); ОТПУТОВАЊЕШ (стр.165); ШКОЛА ПОД БРДОМ (стр.165); О РЕЦИ О ПЕСМИ (стр.166); НЕОДЛУЧНА ПЕСМА (стр.167); ДНЕВНИК НОЋНИК (стр.168-174); ОБРАЧУН СА ПРЕЦИМА (стр.174); ПЛАВА ЈЕ ПЕСМА (стр.174-175); ЈЕДАН ОД ТВОЈИХ (стр.176); У САЗВЕЖЂУ РУЖА (стр.176); БУЂЕЊЕ ПЕСМЕ (стр.177); НЕОЗБИЉНО (стр.178); НИСАМ БИО ПЕСНИК... АЛ' САМ БИО ДОБИТНИК НАГРАДЕ (стр.181-182); БОРКОВАЦ (стр.182); НА СВОЈ РОЂЕНДАН (стр.183); ПАСАЖ (стр.184); ПРЕВАРА (стр.185); НА ОБРОНЦИМА ПЛАНЕТЕ (стр.186); ГРАД (стр.187); ОНОМАТОПЕЈА НЕМИРА: 1. Неко је пре мене прочитао откосе, 2. Написао сам циклус ветрова (стр.187-188); ПИЈАНСТВО: 1. Слушао сам шареног добошара, 2. Дуго су ме молили да пођем, 3. Знао остаде ми једна нога, 4. Неосвојив врх испред мене, 5. Поново слушам оног добошара, 6. Из ове ноћи ничу лабудови (стр.189-192); УБИЋУ ТЕ ВАЗДУШНОМ ПУШКОМ (стр.192); КАЛЕМЕГДАН (стр.194); ГЛЕ (стр.195); СОНЕТ КОЈИ ОВОГ ТРЕНУТКА НАСТАЈЕ (стр.196); КОЈИ НЕ ЗНА ЗА СТИД (стр.196); НЕПРИСТОЈНИ СОНЕТ (стр.197); БЕЗ НАСЛОВА (стр.197); МЕСЕЦ НАД КОСМЕТОМ (стр.198); ПОСЛАНИЦА (стр.198); ПУСТОШ ГОВОРА (стр.199); СОБА НА МАНСАРДИ (стр.200); БОЛ ЈЕ (стр.201); ЕПСКА ПЕСМА (стр.202); НИСАМ БИО ПЕСНИК... АЛ' САМ БИО УПОРАН (стр.203-204); ЦВЕТ (стр.205); ДЕВОЈКА (стр.206); МРАВ (стр.207); ЗМИЈА (стр.207); ЗВУК (стр.208); РАНА (стр.208); МИР (стр.209); ЗИД (стр.210); ИЗВОР (стр.210); ЖЕЂ (стр.211); ГРАД (стр.211); ДАН (стр.212); СВЕЧАНОСТ (стр.212); ЈУТРО (стр.213); ПИСМО (стр.213); БАСНА (стр.214); ВЕЧЕ (стр.214); ПОКЉОН (стр.215); ОБЛЕТО (стр.216-220); ПУТОВАЊЕ (стр.221); О ЕЛЕМЕНТИМА ПУТОВАЊА (стр.222); УЗРОК ПУТОВАЊА (стр.222); РУКА (стр.223); НИСАМ БИО ПЕСНИК... БИО САМ СКРИБОМАН (стр.223); НА ПОСАО: 1. Реци ми, мала, да ли је далеко твоје гробље, 2. На посао, лордови и жапци! (стр.224-227); ПУТ ЗА ВЕРОНУ (стр.227); *** (Далека жено о звездо иза хумова) (стр.227); ЛЕДА (стр.228); ПЕСНИКУ (стр.229); ПЕРЛЕЗ (стр.230); ВЕЧЕРЊА (стр.231-232); НИСАМ БИО... АЛ' САМ ПОСТАО ПЕСНИК (стр.233-234); УКРШТЕНЕ РЕЧИ: 1. (Боже где ли сам залутао кад од јутрос не видех острва), 2. (У овој златној изби, кнежевске ми части), 3. (Велики Кнеже, ослепеле ми овога часа...) (стр.235-237); ЧАС БИОЛОГИЈЕ (стр.238); ЧАС ЛЕПОГ ПИСАЊА (стр.238); ЧАС ЉУБАВИ (стр.239); ЧАС ЛИСТАЊА (стр.240); ЧАС ИСТОРИЈЕ (стр.241); ЧАС СРПСКОХРВАТСКОГ (стр.242); ЧАС ЦВЕТАЊА (стр.243-244);

III ПОСВЕЋЕНЕ ПЕСМЕ (стр.245), ДОСИТЕЈУ УМИЛЕНИЈЕ А Србима прекор уместо посвете (стр.246); ПЕСМА У ВАЗДУХУ Десанки Максимовић (стр.247); НЕЋЕ ПЕСМА У славу заувек трогодишње Милице Ракић из Батајнице (стр.248); ПИШЕМ ПЕСМЕ У РЕДУ Брани Петровићу (стр.249); СЕДИ СРПСКИ ПЕСНИК Милицаву Крсмановићу – Крци (стр.250); ЗАВЕТ Стеви Раичковићу (стр.251); ОПТИМИСТИЧКА Деди Божу Симовићу који је имао обичај да каже: - Лажи, кради и куни се криво, не би ли се остануло живо! (стр.252); БОГ ЈЕ ЈЕДАН Др Владети Јеротићу (стр.253); ДЕСЕТЕРЦИ Душку Трифуновићу (стр.254); ЧЕП Мићи Данојлићу (стр.255); ПЕСМА МЕ ЈЕ ИЗМИСЛИЛА Алену Боскеу (стр.256); ЖИЦЕ ОКО ГРАЧАНИЦЕ Ратку Поповићу (стр.257); ВИДИМ ШТО

ВИДИМ Радовану Поповићу (стр.258); ЛАЗАРИЦА Лази Костићу (стр.259); ПРИ СВЕТЛОСТИ СВЕЋЕ Хиљаду деветсто деведесет несрећној (стр.260); ОСВИТ Мајци Милеси (стр.261); ВРЕМЕ ТА ЗВЕР Др Бранку Јоксимовићу (стр.262); ВЕТАР У ЛЕЋА Драгану Колунџији (стр.263); ЗАПИС Стевану Несторовићу (стр.264); ЛИВАДЕ У ЉУБИШУ Јевтушенку (стр.264); ЗДРАВИЦА Народу српском (стр.265);

III/ ЗАПОВЕДНИ НАЧИН (стр. 267); НЕ ПЕТЉАЈ СЕ СА ИСТИНОМ (стр.270); ЦРН ПРСТ (стр.270); ДУВАЈТЕ ВЕТРОВИ (стр.271); ЗВЕРСТВУЈ (стр.272); КАЈ СЕ (стр.272); ТРАЈ (стр.273); ПОВЕДИ СВОЈ САН (стр.274); ГРАБИ ОЧИМА (стр.275); БИЋЕШ ОМРАЖЕН (стр.276); ПОКУШАЈ (стр.276); ПИТАЋЕ ТЕ (стр.277); БУДИ ИСПРЕД СЕБЕ (стр.278); ИЗВЛАЧИЋЕ ТИ УШИ (стр.279); КЊИГА ЋЕ ТИ ОТЕТИ ДУШУ (стр.279); САПНИ БЕС (стр.280); РАЗВАЛИ (стр.281); НЕ РАЗБАЦУЈ СЕ (стр.282); БОГОЈАВИ (стр.282); ПЛАШИ СЕ (стр.283); НЕ ОСТАВЉАЈ РЕЧ (стр.284); НЕ ГЛЕДАЈ КОСИМ ОКОМ (стр.285); ЗАПЛАЧИ (стр.286); СЛУШАЈ МАЈКУ (стр.287); КОНТРОЛИШИ (стр.287); ЧУДИ СЕ (стр.288); ОСВРНИ СЕ (стр.288); ЗАКЛЕТВА ПРЕД СМИРАЈ (стр.289); НЕ ОДЛАЖИ (стр.290); НЕ КОЧИ НАПРЕДАК (стр.291); УЉУДИ СЕ (стр.291);

IV/ УРЕДНО НЕМАРАН - Поема у четрдесет девет прича (стр.294-324);

V/ 42. КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ НА КОЗАРИ 2014. ГОДИНЕ (стр.325), ПОРТРЕТ СА ГУШЧИЈИМ ПЕРОМ. СИНИМИО УРОШ ПЕТРОВИЋ (стр. 326); О КЊИЖЕВНИМ СУСРЕТИМА НА КОЗАРИ (стр.327-333), Саопштење жирија: „ЗЛАТИБОРЕ ТИ СИ ЗЛАТО / ЈА ТЕ ВОЛИМ ЗАТО“ (Јованка Стојчиновић Николић) (стр.334-340), Беседа Љубивоја Ршумовића: КОЗАРА ЈЕ И МОЈА СЛОБОДНА ТЕРИТОРИЈА (стр.341-342).

2020.

54)(37) Милутин Ускоковић, изабрана проза, приредио за штампу: Горан Максимовић, Антологијска едиција "Десет векова српске књижевности", књига 134, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2020, 300 страна. ISBN 978-86-80730-27-1 COBISS.SR-ID 332476167 UDK 821.163.41-31 821.163.41.09 Ускоковић М.

Садржај: Предговор – Горан Максимовић, "Градови Милутина Ускоковића" (стр. 7-22); *Дошљаци* (стр. 25-204), *Чедомир Илић* (стр. 205-321); Хронологија (стр. 323-325), Селективна библиографија (стр. 326-328), Речник мање познатих речи и израза (стр. 339-342), Приређивачке напомене (стр. 336); О Ускоковићу: Перо Слијепчевић, "Чедомир Илић Милутина Ускоковића" (стр. 225-232), Јелена В. Јовановић, „О једној грешци у роману *Дошљаци* Милутина Ускоковића (стр. 343-354).

55)(38) Светозар Ћоровић, *Газда Јаков* (комад из народног живота), из рукописа приредио за штампу: Горан Максимовић, *Светозар Ћоровић (1875-1919)*, Уз стогодишњицу пишчеве смрти, тематски зборник, ур. Јован Делић, Библиотека Српски преглед, Серија: Посебна издања, књига 7, Академија наука и умјетности Републике Српске-Центар за српске студије, Бања Лука, 2020, стр. 141-162. ISBN 978-99976-916-2-0 COBISS.SR-ID 129398785

Садржај: Горан Максимовић, „Рукопис шаљиве игре *Газда Јаков* Светозара Ћоровића“ (стр. 141-143), Светозар Ћоровић, *Газда Јаков* (стр. 144-161), Рјечник (стр. 162).

IV/ ДРАМАТИЗАЦИЈЕ И СЦЕНСКЕ АДАПТАЦИЈЕ КЊИЖЕВНИХ ТЕКСТОВА

2019.

56)(1) Бранислав Нушић, *Divina komedia*, по мотивима Нушићеве прозе драматизацију урадио Горан Максимовић, *Српски преглед*, год. II, број 5, Бања Лука, јули 2019, стр. 7-58. ISSN 2566-3038

(Драматизација урађена на основу Нушићевих прича и комедија: „Divina comedia“, „Храм св. Луке у Ровцима“, „Протини савети“, „Народни посланик“, „Пут око света“ и сл.).

V/ СТУДИЈЕ И РАСПРАВЕ

1988.

57)(1) "Био-библиографија Стевана Булајића", *Библиографски вјесник*, Цетиње, 1988, год. XVII, број 3, стр. 230-280.

(Био-библиографска студија).

1993.

58)(2) "Облици идиличког приповиједања у *Рамазанским вечерима* Бранислава Нушића", *Зборник радова Филозофског факултета у Нишу*, Серија: Српски језик и књижевност, свеска 2-3, Ниш, 1993, стр. 121-141.

(О збирци приповједака *Рамазанске вечери* Бранислава Нушића).

1994.

59)(3) "Умјетност приповиједања Бранислава Нушића", *Књижевна историја*, Београд, 1994, год. XXVI, број 92, стр. 77-94. ISSN 0350-6428
(О умјетничком поступку у Нушићевој наративној прози фикционалног типа).

1995.

60)(4) "Нушићеве ратне приче (антиратни модел приповиједања као демистификација историје у *Приповеткама једног каплара из српско-бугарског рата 1886*)", *Књижевност и историја 1*, Зборник радова са Научног скупа Књижевност и историја (Нишка Бања, 12-14. октобар 1993), Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 1995, стр. 197-211.

(О *Приповеткама једног каплара* Бранислава Нушића).

61)(5) "Сремчев смијех у *Ивковој слави*", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1995, књ. XLIII, свеска 1/1995, стр. 79-94. ISSN 0543-1220

(О комичном у Сремчевој *Ивковој слави*).

62)(6) "Елементи комичног у путописној прози Љубомира Ненадовића", *Књижевна историја*, Београд, 1995, год. XXVII, број 97, стр. 349-369. ISSN 0350-6428

(О комичном у путописној прози Љубомира Ненадовића).

63)(7) "*Автобиографија* Кирила Цвјетковића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1995, књ. XLIII, свеска 2-3/1995, стр. 352-362. ISSN 0543-1220 (Прештампано: "*Автобиографија* Кирила Цвјетковића-разобличење уније", *Стварање*, Подгорица, јун-октобар 1997, год. LII, број 6-10, стр. 1110-1119; *Црногорска књижевност у књижевној критици III – Рационализам, романтизам*, приредио Слободан Калезић, Универзитет Црне Горе-Обод, Подгорица, 2000, стр. 184-191).

(О *Автобиографији* Кирила Цвјетковића).

1996.

64)(8) "Комично као поступак онеобичавања историје у устаничкој прози", *Књижевност и историја 2*, Зборник радова са Научног скупа Књижевност и историја (Нишка Бања, 5-6. октобар 1995), Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 1996, стр. 143-162.

(О функцији комичног у устаничкој прози).

65)(9) "Вук и Даничић: Контактне везе и стваралачке аналогije као конститутивни елементи сарадње", *Зборник радова Филозофског факултета у Нишу*, Серија: Српски језик и књижевност, Ниш, 1996, број 4-5, стр. 37-59.

(Књижевноисторијска расправа о Вуковој и Даничићевој сарадњи).

1997.

66)(10) "Афористички смијех Михаила Максимовића", *Књижевна реч*, Београд, јануар-фебруар 1997, год. XXVI, број 485-486-487, стр. 26-27.

(О смјехотворним облицима у првој српској хумористичко-сатиричкој књизи *Мали буквар за велику децу* (1792) Михаила Максимовића).

67)(11) "Модел хумористичког приповиједања Бранислава Нушића", *Градина*, Ниш, март-април 1997, год. XXXII, број 3-4, стр. 103-123.

(О Нушићевој хумористичко-сатиричкој прози).

68)(12) "Смијех Јакова Игњатовића", *Летопис Матице српске*, Нови Сад, јул-август 1997, год. 173, књ. 460, св. 1-2, стр. 154-166. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

(О природи смијешног у прози Јакова Игњатовића).

69)(13) "Комично као поступак демитологизације у Домановићевим сатирама *Краљевић Марко по други пут међу Србима и Вођа*", *Књижевност и језик*, Београд, 1997, год. XLV, број 2-3, стр. 97-105. ISSN 0454-0689

(О комичком поступку у Домановићевим сатирама *Краљевић Марко по други пут међу Србима и Вођа*).

70)(14) "О природи комичног у Матавуљевим *Биљешкама једног писца*", *Путеви*, Бања Лука, јули-септембар 1997, год. XLIII, број 3, стр. 62-71.

(О природи комичног у Матавуљевим *Биљешкама једног писца*).

71)(15) "Комично у фолклорној прози", *Српски језик*, Београд, 1997, год. II, број 1-2, стр. 413-425.

(О феномену комичног у српској фолклорној прози).

72)(16) "Приповједачки поступак у роману *Хајдуци* Бранислава Нушића", *Освиг*, Лесковац, 1997, год. VII, број 19, стр. 92-96.

(О умјетничком поступку у роману *Хајдуци* Бранислава Нушића).

73)(17) "Смијех Кочићевог Симеуна Ђака", *Путеви*, Бања Лука, октобар-децембар 1997, год. XLIII, број 4, стр. 56-64.

(О природи смијешног у Кочићевом циклусу прича о Симеуну Ђаку).

74)(18) "Доситејев смијех", *Ријеч*, Никшић, 1997, год. III, број 1, стр. 55-63.

(О природи комичног у дјелу Доситеја Обрадовића).

1998.

75)(19) "Успомене Спиридона Алексијевића", *Православни дух у српској књижевности*, Зборник радова са научног скупа "Православни дух у српској књижевности" (Србиње, 16-18. мај 1997), Универзитет у Српском Сарајеву-Митрополија дабробосанска, Српско Сарајево-Србиње, 1998, стр. 102-109.

(О аутобиографији *Споменак Милорадов* синђела Спиридона Алексијевића).

76)(20) "Комичка структура *Зоне Замфирове*", *Градина*, Ниш, јануар-фебруар 1998, год. XXXIII, број 1-2, стр. 137-146.

(О комичном у Сремчевом роману *Зона Замфирова*).

77)(21) "Страх и лаж као феномени комичног у српској умјетничкој прози од Доситеја до Кочића", *Књижевност*, Београд, јануар-фебруар 1998, год. XLIX, књ. СIII, св. 1-2, стр. 193-209.

(О страху и лажи као феноменима комичног у српској умјетничкој прози од Доситеја Обрадовића до Петра Кочића).

78)(22) "Стеријин смијех у *Роману без романа*", *Свеске*, Панчево, март 1998, год. IX, број 39-40, стр. 162-168.

(О природи смијешног у Стеријином *Роману без романа*).

79)(23) "Анегдотска сатирична прича", *Зборник радова Филозофског факултета у Нишу*, *Серија: Српски језик и књижевност*, свеска 6, Ниш, 1998, стр. 151-168.

(О сатиричким приповијеткама српског реализма утемељеним на анегдотском предлошку).

80)(24) "О старом српском књижаству", *Градина*, Ниш, мај-јун 1998, год. XXXIII, број 5-6, стр. 175-178.

(О српском књижаству 18-20 вијека).

81)(25) "Три сатиричка романа српског реализма", *Књижевна критика*, Београд, год. XXVII, пролеће/лето 1998, стр. 53-70.

(О сатиричком роману епохе реализма у српској књижевности: Стеван Сремац, *Лимунација на селу и Вукадин*, Симо Матавуљ, *Десет година у Мавританији*).

82)(26) "Нушић у затвору", *Књижевна реч*, Београд, 1998, год. XXVII, број 502, стр. 56-57.

(О *Листићима из пожаревачког затвора* Бранислава Нушића).

83)(27) "Смијех Саве Текелије", *Зборник Српска аутобиографска књижевност*, 27/1, Научни састанак слависта у Вукове дане: Београд-Нови Сад-Манасија, 9-13. 9. 1997, Међународни славистички центар, Београд, 1998, стр. 175-183.

(О природи смијешног у *Описанију живота* Саве Текелије).

84)(28) "Комичка структура Абуказемових *Шала* и *Веселих приповедака*", *Србистика*, Приштина, год. I, број 2-3/1998, стр. 163-174.

(О природи комичног у приповијеткама Илије Огњановића Абуказема).

85)(29) "Докторска теза Владимира Ћоровића о Лукијану Мушичком", *Владимир Ћоровић-Живот и дјело*, Зборник радова са Научног скупа о Владимиру Ћоровићу, Билећа-Гацко, 19-21. септембар 1998, стр. 220-231.

(О докторској тези Владимира Ћоровића о Лукијану Мушичком)

1999.

86)(30) "Домановићев смијех", *Зборник радова са научног скупа Књижевно дело Радоја Домановића-Ново читање* (Ниш, 6. и 7. новембар 1999), Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 1999, стр. 59-91.

(О феномену комичног у причама Радоја Домановића).

87)(31) "Комичка структура Матавуљевог *Бакоње фра-Брна*", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Српском Сарајеву*, књига 1, Пале, 1999, стр. 125-144. ISSN 1512-5858

(О роману *Бакоња фра-Брне* Симе Матавуља).

88)(32) "*Страдија* Радоја Домановића", *Књижевне новине*, Београд, 1. 09. 1999, год. LI, број 996, стр. 1. и 10.

(О Домановићевој сатири *Страдија*).

89)(33) "Двије хумористичке новеле Симе Матавуља: *Пошљедњи витезови* и *Нови свијет у старом Розопеку*", *Зборник радова у част академика Славка Леовца*, АНУРС, Зборници и монографије, књига 1, Одјељење књижевности и умјетности, књига 1, Бања Лука-Српско Сарајево, 1999, стр. 226-238.

(О новелама "Нови свијет у старом Розопеку" и "Пошљедњи витезови" Симе Матавуља).

90)(34) "Домановићеве алегоричне сатире", *Књижевност*, Београд, новембар-децембар 1999, год. XLIX, књ. CIV, св. 11-12, стр. 1902-1925.

(О алегорично-сатиричним причама Радоја Домановића).

91)(35) "Бокељске новеле Симе Матавуља", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1999, књига XLVII, свеска 1/1999, стр. 57-82. ISSN 0543-1220

(О бокељским новелама Симе Матавуља: "Бодулица", "Љубав није шала ни у Ребесињу", "Ђукан Скакавац", "Др Паоло", "Догађаји у Сеоцу", "Нови свијет у старом Розопеку", "Први Божић на мору", "Звоно").

2000.

92)(36) "Матавуљева путописна Бока", *Летопис Матице српске*, Нови Сад, мај 2000, год. 176, књ. 465, св. 5, стр. 672-681. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

(О етнографско-путописној студији Симе Матавуља *Бока и Бокељи*).

93)(37) "Приповједачки покушаји Алексе Шантића", *Алекса Шантић-Живот и дјело*, Зборник радова, АНУРС, Зборници и монографије, књига 3, Одјељење књижевности и умјетности, књига 3, Бања Лука-Српско Сарајево, 2000, стр. 239-244.

(О приповијеткама Алексе Шантића).

94)(38) "Јован Стерија Поповић као писац 'Жалостних позорја'", *Радови Филозофског Факултета Универзитета у Српском Сарајеву*, књига 2, Пале, 2000, стр. 131-142. ISSN 1512-5858

(О историјским драмама и трагедијама Јована Стерије Поповића).

95)(39) "Сатира у приповиједи српског реализма", *Градина*, Ниш, јул-август-септембар 2000, год. XXXV, број 7-9, стр. 84-127.

(О сатиричкој приповиједи српског реализма).

2001.

96)(40) "Путописне слике *С Дунава над Пчињу* Милана Ђ. Милићевића", *Књижевност Старе и Јужне Србије до Другог светског рата*, Зборник радова 3, Институт за књижевност и уметност-Балканолошки институт САНУ, Београд, 2001, стр. 129-139.

(О путописној књизи *С Дунава над Пчињу* Милана Ђ. Милићевића).

97)(41) "Композиционе посебности збирке пјесама *Божји геометар* Алека Вукадиновића", *Алек Вукадиновић песник*, Зборник, Повеља-Народна библиотека "Радослав Веснић", Краљево, 2001, стр. 125-131.

(О збирци пјесама *Божји геометар* Алека Вукадиновића).

98)(42) "О Слободану Јовановићу и проблему 'издаје народа' у српској књижевности", *Књижевне новине*, Београд, 1. II и 1. III 2001, број 1027/1028 и 1029/1030, год. LIII, стр. 21-22.

(Поводом чланка Радована Зоговића "Може ли издаја да застари?" у којем је извршена идеолошка оцјена личности и дјела Слободана Јовановића).

99) (43) "Композиционе особености романа *Зов ливада* Душана Ђуровића", *Књижевно дјело Душана Ђуровића*, Зборник ЦАНУ, Научни скупови: књига 57, Одјељене умјетности: књига 20, Радови са научног скупа "Књижевно дјело Душана Ђуровића" одржаног у Подгорици 21. и 22. децембра 2000. године у организацији Црногорске академије наука и умјетности, Подгорица, 2001, стр. 201-208.

(О роману *Зов ливада* Душана Ђуровића).

100)(44) "Поезија Петра Цветковића", *Градина*, Ниш, септембар, октобар, новембар, децембар, 2001, год. XXXVI, свеска 9-10-11-12, стр. 275-281.

(О пјесништву Петра Цветковића)

2002.

101)(45) "Интересовања Љубомира Стојановића за Петра II Петровића Његоша", *Љубомир Стојановић-Живот и дело*, Зборник радова, Учитељски факултет у Ужицу, Радови са научног скупа "Љубомир Стојановић-Живот и дело" одржаног у Ужицу 18. и 19. априла 2002. године у организацији Учитељског факултета, Ужице, 2002, стр. 331-342.

(О критичким огледима Љубомира Стојановића посвећеним Решетаровим издањима Његошевог *Горског вијенца*, о преводима *Горског вијенца* на бугарски и шведски језик, о Његошевој и Вуковој сарадњи, те о могућностима и начинима тумачења и вредновања *Горског вијенца*).

102)(46) "Павле Поповић као тумач српске комедије у XIX вијеку", *Књижевна историја*, Београд, 2002, год. XXXIII, број 113-115, стр. 129-142. ISSN 0350-6428

(О књижевним студијама Павла Поповића посвећеним изучавању српске комедије у XIX вијеку).

103)(47) "Комични јунак у роману и приповиједи српског реализма", *Зборник за српски језик, књижевност и уметност*, год. II, број 2, Бања Лука, 2002, стр. 107-131. ISSN 1451-2963

(О типовима и карактеризацији комичних јунака у роману и приповиједи српског реализма).

104)(48) "Нишки простори приповиједања", *Бдење*, број 1, година I, Сврљиг, децембар 2002, стр. 80-83. ISSN 1451-3218

(О нишким приповједачима од 1878. до 2000. године).

2003.

105)(49) "Српски реалисти и прва серија *Српског књижевног гласника*", *Сто година Српског књижевног гласника-Аксиолошки аспекти традиције у српској књижевној периодици*, Зборник радова, уредили Станиша Тутњевић и Марко Недић, Матица српска-Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, стр. 145-155.

(О утицају писаца српског реализма на успостављање естетских и поетичких стандарда прве серије *Српског књижевног гласника*).

106)(50) "Мирослав Егерић као критичар романеског дјела Добрице Ћосића", *Из српске књижевности*, Зборник радова у част Мирославу Егерићу, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2003, стр. 79-84.

(О књижевнокритичком раду Мирослава Егерића на примјеру романа Добрице Ћосића).

107)(51) "Аспекти хумористичког приповиједања у кратким романима Светозара Ћоровића *Барон из Дангубице* и *Женидба Пере Карантана*", *Слава*, број 2, год. II, Ниш, март 2003, стр. 128-136. ISSN 1451-34X

(О поступку хумористичког приповиједања у кратким романима Светозара Ћоровића *Барон из Дангубице* и *Женидба Пере Карантана*).

108)(52) "*Нова Србија* у путописним сликама Мите Ракића", *Лесковачки зборник*, књига XIII, издање Лесковачког музеја, Лесковац, 2003, стр. 87-97.

(О путопису Мите Ракића *Из Нове Србије*).

109)(53) "Пародично приповиједање Петра II Петровића Његоша", *Бдење*, број 2, година II, Сврљиг, мај 2003, стр. 108-113. ISSN 1451-3218

(О аспектима пародичног приповиједања у приповиједи Петра II Петровића Његоша *Житије Мрђена Несретњиковића*).

110)(54) "Милутин Илић као комедиограф", *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури*, Зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, стр. 297-307.

(О комедиографском раду Милутина Илића).

111)(55) "Аналитичка слика умјетничке прозе Светолика Ранковића", *Годишњак за српски језик и књижевност*, Филозофски факултет у Нишу, год. XIV, број 7, Ниш, 2003, стр. 51-62.

(О књижевнокритичком раду Станише Величковића, са посебним освртом на студију *Уметничка проза Светолика Ранковића*, Филозофски факултет, Ниш, 2001).

112)(56) "Свијет, људи и поднебље Метохије и Косова у приповиједној прози Радосава Стојановића", *Баштина*, свеска 16, Институт за српску културу, Приштина-Лепосавић, 2003, стр. 133-140.

(О приповиједној прози Радосава Стојановића).

113)(57) "Пред рукописом комедије *Два весеља* Милутина Илића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LI, свеска 1-2/2003, Нови Сад, 2003, стр. 373-380. ISSN 0543-1220

(О комедији *Два весеља* из рукописне заоставштине Милутина Илића).

2004.

114)(58) "Страдалничка судбина и књижевно дјело протосинђела Кирила Цвјетковића", *Драчевица*, часопис Друштва за архиве и повјесницу херцеговску, год. II, број 2, Херцег Нови, 2004, стр. 39-63.

(О протосинђелу Кирилу Цвјетковићу и његовој *Автобиографији*).

115)(59) "Интересовања Лазара Томановића за живот владарску личност и дјело Петра II Петровића Његоша", *Бока*, Зборник радова из науке, културе и умјетности, број 24, Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, Херцег Нови, 2004, стр. 151-162.

(О Томановићевим проучавањима Његошевог дјела и владарске личности).

116)(60) "Српски писци XVIII и XIX вијека у есејима Бошка Петровића", *Разговор о тајнама Бошка Петровића*, Зборник радова са научног скупа у част Бошка Петровића, Матица српска, Нови Сад, 2004, стр. 209-215.

(О огледима и есејима Бошка Петровића о српским писцима 18. и 19. вијека)

117)(61) "Петар Кочић и Македонија", *Српски југ*, год. I, број 1, Ниш, јесен 2004, стр. 81-89.

(О Кочићевом боравку у Скопљу и Македонији 1905. године)

118)(62) "Свијет, прича и комични стил у Нишкој прози Стевана Сремца", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. III, број 3, Међународно удружење "Стил", Београд-Бања Лука, 2004, стр. 291-306.

(О нишкој прози Стевана Сремца)

119)(63) "Говор Кочићеве преписке", *Летопис Матице српске*, год. 180, књига 474, свезак 3, Нови Сад, септембар 2004, стр. 334-349. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

(О приватној преписци Петра Кочића)

120)(64) "Доситеј Обрадовић као пјесник устанка и традиција српског родољубивог пјесништва у XIX вијеку", *Први српски устанак у књигама 1804-1813*, Зборник радова са истоименог научног скупа који је одржан у Народној библиотеци Србије, у Београду, 29. маја 2004, организатори: Народна библиотека Србије, Друштво за историју и теорију књиге и читања, Библиотека града Београда, Београд, 2004, стр. 61-74.

(О Доситејевим пјесмама посвећеним Првом српском устанку и утицају на развој српског родољубивог пјесништва у 19. вијеку).

2005.

121)(65) "Комедиографски поступак Бранислава Нушића", *Комично у култури Срба и Бугара/Комичното в културата на Срби и Българи*, Зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу-Филолошки факултет Универзитета "Св. св. Кирил и Методиј" у Великом Търнову (Бугарска), Ниш, 2005, стр. 115-140. ISBN 86-7379-109-X

(О смјехотворном поступку у комедијама Бранислава Нушића).

122)(66) "Посланички говори Петра Кочића", *У духу традиције*, Зборник радова Огранка Вукове задужбине у Нишу, Ниш, 2005, стр. 17-28. ISBN 86-902961-4-X

(О посланичким говорима и национално-политичким идејама Петра Кочића).

123)(67) "Есеји Миодрага Павловића о српским пјесницима 19. вијека", Зборник радова са научног скупа *Пјесничка ријеч на извору Пиве-Књижевно дјело Миодрага Павловића*, Центар за културу, Плужине, 2005, стр. 179-188.

(О есејима Миодрага Павловића о српским пјесницима 19. вијека).

124)(68) "Лирско-медитативна проза Петра Кочића", *Кораџи*, година XXXVIII, књига XXXV, свеска 7-8, Крагујевац, 2005, стр. 121-128. ISSN 0434-3556

(О лирско-медитативној прози Петра Кочића).

125)(69) "Кочићев пут", *Крајина*, год. IV, број 16, Бања Лука-Београд, јесен 2005, стр. 154-166.

(О наративним и поетичким специфичностима Кочићеве прозе).

126)(70) "Натуралистичко-психолошки поступак Петра Кочића", *Књижевна историја*, Београд, 2005, год. XXXVII, број 125-126, стр. 161-172. ISSN 0350-6428

(О натуралистичко-психолошком поступку у приповијеткама Петра Кочића).

127)(71) "Позоришна тематика и путујући глумци у приповиједној прози Стевана Сремца", *Летопис Матице српске*, год. 181, књига 476, свезак 5, Нови Сад, новембар 2005, стр. 895-906. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

(О мотиву позоришта и путујућих глумаца у приповиједној прози Стевана Сремца).

128)(72) "Документарно-умјетничка проза Петра Кочића", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. IV, број 4, Међународно удружење "Стил", Београд, 2005, стр. 123-130. ISSN 1451-3145

(О документарно-умјетничкој прози Петра Кочића).

129)(73) "Сатирички смијех Петра Кочића", *Књижевност и језик*, год. LII, број 3-4, Београд, 2005, стр. 247-258. ISSN 0454-0689

(О природи сатиричког смијеха у приповиједној прози Петра Кочића).

130)(74) "Натуралистичко-психолошке приче Петра Кочића", *Opera Slavica, Slavistické Rozhledy, ročník XV, číslo 3, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykova univerzita v Brně (Češka Republika), rok 2005, str. 16-25.*

(О наративним особинама и књижевној структури у натуралистичким причама Петра Кочића: "Туба", "Мргуда", "Мрачајски прота", "Кроз Међаву").

131)(75) "Критичко-полемичка проза Петра Кочића", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, број 6-7, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2005, стр. 65-91. ISSN 1512-5858

(О књижевним критикама и полемикама Петра Кочића).

132)(76) "Македонија у путописним записима Спире Калика", *Зборник на XXX научна конференција на Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и културу (Секција: Македонската литература наспрема другите)*, Филолошки факултет у Скопљу и Институт за македонску литературу у Скопљу, Скопље, 2005, стр. 81-93.

(О животу и раду Дубровчанина Спире Калика и његовој путописној књизи *Путовање од Београда до Солуна и Скопља са Београдским певачким друштвом*).

2006.

133)(77) "Комедиографски смијех Јована Стерије Поповића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIV, свеска 1/2006, Нови Сад, 2006, стр. 13-38. ISSN 0543-1220

(О комедиографском смијеху Јована Стерије Поповића).

134)(78) "Страно као туђинско у причама социјалне тематике Петра Кочића", *Своје и чуждо в културата на Българи и Сърби/Своје и туђе у култури Бугара и Срба*, Зборник радова, Универзитетско издателство "Св. св. Кирил и Методиј", Велико Търново (Бугарска), 2006, стр. 150-163. ISBN 10: 954-524-519-0 ISBN 13: 978-954-524-519-0

(О доживљају страног као туђинског у приповијеткама социјалне тематике Петра Кочића).

135)(79) "Путописна 'Нова Србија' Милана Ђ. Милићевића и Живана Живановића", *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Филолошки факултет, год. II, Београд, 2006, стр. 113-126. ISSN 1820-5305

(О путописној прози Милана Ђ. Милићевића *Стара писма из нових крајева* и Живана Живановића *Ниси и нишке знаменитости*).

136)(80) "Развојни токови љубавне лирике српског романтизма", *Opera Slavica, Slavistické Rozhledy, ročník XVI, číslo 3, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykova univerzita v Brně (Češka Republika), rok 2006, str. 8-21.*

(О љубавној лирици српског романтизма).

137)(81) "Устанички свијет, свједочење и прича Проте Матеје Ненадовића", *Slavica Litteraria, Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity, Ročník LV, Řada literárněvědné slavistiky (XII), Č. X 9, Masarykova univerzita v Brně (Češka Republika), 2006, str. 11-28. ISBN 80-210-3987-6 ISSN 1212-1509*

(О документарним и наративним особеностима у *Мемоарима* Проте Матеје Ненадовића).

138)(82) "Бокелски свијет, догађаји и прича у Матавуљевој новели *Бодулица*", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, број 8, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2006, стр. 73-89. ISSN 1512-5858

(О наративној структури бокелске новеле *Бодулица* Симе Матавуља).

139)(83) "Херцеговина у приповиједној прози Светозара Ћоровића", *Ћоровићеви сусрети писаца*, Зборник радова са научног скупа *Херцеговина и српски језик у историографским и*

књижевним дјелима (Гацко, 21-22. септембар 2005.), Српско културно и просвјетно друштво Просвјета, Билећа-Гацко, 2006, стр. 323-334. ISBN 99938-90-06-5

(О умјетничкој слици Херцеговине у приповијеткама Светозара Ћоровића).

140)(84) "Личност, дјело и доба Лазара Томановића", *Зборник радова у част академика Радована Вучковића*, Зборници и монографије, Књига VI, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 5, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2006, стр. 505-520. ISBN 978-99938-05-2

(О животу и раду, о породичној генеалогичкој Лазара Томановића, о његовом књижевном дјелу и епоси).

141)(85) "Догађаји из власотиначког живота у приповиједи *Путујуће друштво* Стевана Сремца", *Власотиначки зборник*, број 2, година II, Власотинце, 2006, стр. 191-198. ISBN 86-83805-26-3

(О умјетничком свијету и наративном поступку у приповиједи *Путујуће друштво* Стевана Сремца).

142)(86) "Путописна Македонија Спире Калика и Бранислава Нушића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIV, свеска 2/2006, Нови Сад, 2006, стр. 33-50. ISSN 0543-1220

(О умјетничкој слици свијета у путописним књигама Спире Калика: *Из Београда у Солун и Скопје с Београдским певачким друштвом*; те Бранислава Нушића: *Крај Обала Охридског језера*).

143)(87) "Приповиједни хумор Петра Кочића", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. V, број 5, Међународно удружење "Стил", Београд, 2006, стр. 303-316. ISSN 1451-3145

(О природи хумористичког смијеха у приповијеткама Петра Кочића).

2007.

144)(88) "Петар Кочић и Сарајево", *Допринос Срба из Босне и Херцеговине науци и култури*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 20-21. мај 2006), Посебна издања: Научни скупови, књига 1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2007, стр. 191-206. ISBN 978-99938-47-11-3

(О три Кочићева сарајевска периода и књижевним радовима написаним у тим раздобљима).

145)(89) "Хумористичко-сатиричке актовке Петра Кочића", *Slavia, časopis pro slovanskou filologii*, Ročník 76 (2007), Sešit 1, Vydává Slovanský ústav AV ČR, v. v. i, Praha, (Češka Republika), 2007, str. 21-30. ISSN 0037-6736

(О драмским актовкама Петра Кочића: *Јазавац пред судом*, *Низ друм*, *Суданија*).

146)(90) "Доминантна средства комике и смијеха у хумористичким приповијеткама Бранислава Нушића", *Признање професору Слободану Ж. Марковићу*, Зборник радова, Посебна издања Института за књижевност и уметност, књ. 31, Институт за књижевност и уметност-Вукова задужбина-Задужбина Десанке Максимовић, Београд, 2007, стр. 199-212. ISBN 978-86-7095-128-0

(О комичном у хумористичким приповијеткама Бранислава Нушића).

147)(91) "Путописна проза Лазара Томановића и српска путописна традиција друге половине 19. вијека", *Српска реалистичка прича*, књ. II, Зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност и уметност (ФИЛУМ, Крагујевац, 31. октобар-1. новембар 2006), Крагујевац, 2007, стр.101-119. ISBN 978-86-85991-06-6

(О путописима Лазара Томановића и њиховом мјесту у српској књижевности 19. вијека).

148)(92) "Јован Стерија Поповић у српској књижевности и култури", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, број 9, Пале, 2007, стр. 39-49. ISSN 1512-5858

(О значају Јована Стерије Поповића за развој нове српске књижевности и формирање институција националне културе: Народног музеја, Театра код Ђумрука, Друштва српске словесности, Народне библиотеке).

149)(93) "Комедиографски смијех Косте Трифковића", *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Филолошки факултет, год. III, Београд, 2007, стр. 260-291. ISSN 1820-5305

(О природи комедиографског поступка и типовима смијеха у комедијама Косте Трифковића).

150)(94) "Путописна Бока Которска Лазара Томановића и Симе Матавуља", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. VI, број 6, Међународно удружење "Стил", Београд, 2007, стр. 393-408. ISSN 1451-3145

(О путописима Лазара Томановића *Залив Которски*, који је објављен 1868. године, те Симе Матавуља *Бока и Бокељи*, који је објављен 1893. године).

2008.

151)(95) "Симо Матавуљ и Лазар Томановић", *Књижевно дјело Сима Матавуља и његово мјесто у историји српске књижевности*, Зборник радова са научног скупа (Херцег-Нови, 4. и 5. октобар 2007), СПКД "Просвјета", Херцег Нови, 2008, стр. 189-206. ISBN 978-86-489-0626-7

(О пријатељству и књижевној сарадњи Симе Матавуља и Лазара Томановића).

152)(96) "Путовање по Херцеговини митрополита Серафима Перовића", *Сто двадесет пет година високог образовања у Босни и Херцеговини*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 19-20. мај 2007), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Посебна издања: Научни скупови, књига 2, том 1, Пале, 2008, стр. 177-187. ISSN 978-99938-47-13-7

(О слици Херцеговине у путописној књизи монаха Патрикија Ј. Поповића *Серафим Перовић АЕ. и митрополит Херцеговачко-захумски: Његово посвећење и прва каноничка визитација своје епархије*, која је објављена у Мостару 1890. године).

153)(97) "Сремчев *Поп Ђира* и *поп Спира* као скривена комедија", *Књижевност и језик*, год. LV, број 1-2, Београд, 2008, стр. 77-92. ISSN 0454-0689

(О скривеним особинама комедиографске композиције Сремчевог *Пона Ђире* и *ппа Спире*).

154)(98) "Путописна проза Симе Матавуља", *Књижевна историја*, год. XL, број 134-135, Београд, 2008, стр. 97-115. ISSN 0350-6428

(О путописима Симе Матавуља).

155)(99) "Погледи Душана Радовића на српске писце 19. вијека", *Душан Радовић и развој модерне српске књижевности*, Зборник радова, Учитељски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008, стр. 197-201. ISBN 978-86-7849-112-2

(О есејима Душка Радовића посвећеним српским писцима 19. вијека).

156)(100) "Путописна проза Марка Цара", *Књижевност, друштво, политика*, књига II, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007, године, ФИЛУМ, Крагујевац, 2008, стр. 199-214. ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ)

(О путописима Марка Цара).

157)(101) "Путописна проза Милана Јовановића Морског", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, свеска 3/2008, Нови Сад, 2008, стр. 623-638. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О путописима Милана Јовановића Морског).

158)(102) "Матавуљев *Бакоња фра-Брне* као скривена комедија", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. VII, број 7, Међународно удружење "Стил", Београд, 2008, стр. 305-322. ISSN 1451-3145 UDC: 82.085

(О скривеним особинама комедиографске композиције Матавуљевог романа *Бакоња фра-Брне*).

2009.

159)(103) "Градови Петра Кочића", *Петар Кочић данас*, Зборник радова: Научни скупови, Књига XV, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 6, АНУРС, Бања Лука, 2009, стр. 331-340. ISBN 978-99938-21-15-1

(О хронотопу града у приповиједној прози Петра Кочића).

160)(104) "Јован Сундечић као сарадник листа *Црногорка* на Цетињу 1884-1885. године", *Јован Сундечић, свештеник, пјесник и дипломата*, Зборник радова и избор из поезије, приредио: Душко Певуља, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2009, стр. 60-68. ISBN 978-99938-30-31-3

(О пјесничким прилозима и сарадњи Јована Сундечића у листу *Црногорка* на Цетињу 1884. и 1885. године).

161)(105) "Дјело, судбина и доба Боре Станковића", *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, год. XXII, број 9, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2009, стр. 215-228. ISSN 1451-5415

(О књижевном дјелу Боре Станковића и његовој рецепцији у свом и нашем времену).

162)(106) "Комедиографски смијех Милована Ђ. Глишића", *Глишић и Домановић 1908-2008*, Зборник радова, САНУ, Научни скупови, Књига CXXIII, Одељење језика и књижевности, Књига 19, Београд, 2009, стр. 299-313. ISBN 978-86-7025-492-3

(О комедиографском раду Милована Ђ. Глишића).

163)(107) "Два заборављена српска књижевна критичара са почетка 20. вијека (Павле Лагарић, Илија Ивачковић)", *Нова Зора*, број 22/23, љето-јесен 2009, Билећа-Гацко, 2009, стр. 214-220. ISSN 1512-9918

(О књижевнокритичком раду Павла Лагарића и Илије Ивачковића).

164)(108) "Пред рукописом комедије *У резерви* Мите Калића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 623-627. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О комедији *У резерви* из рукописне заоставштине Мите Калића).

165)(109) "Три занемарена пјесника српског романтизма (Васа Живковић, Јован Илић, Стеван Владислав Каћански)", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. VIII, број 8, Међународно удружење "Стил", Београд, 2009, стр. 243-253. ISSN 1451-3145 UDC: 82.085

(О пјесничком раду Васа Живковића, Јована Илића и Стевана Владислава Каћанског).

166)(110) "Лирски кругови Љубомира Ненадовића са посебним освртом на његово хумористичко-сатиричко пјесништво", *Philologia Mediana*, год. I, број 1, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2009, стр. 69-80. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

(О хумористичко-сатиричком пјесништву Љубомира Ненадовића).

167)(111) "Два скрајнута писца из пјесничке породице Илић (Милутин Илић, Жарко Илић)", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 11, књига 1, Пале, 2009, стр. 171-178. ISSN 1512-5858

(О књижевном раду Милутина и Жарка Илића).

168)(112) "Комедиографски смијех Мите Калића", *Књижевна историја*, год. XLI, број 139, Београд, 2009, стр. 671-692. ISSN 0350-6428

(О комедиографском раду Мите Калића).

169)(113) "Критичар у огледалу поезије", *Споменица академику Новици Петковићу*, Зборници и монографије, Књига VII, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 6, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2009, стр. 213-222. ISBN 978-99938-21-17-5

(О књижевнокритичком раду Новице Петковића).

170)(114) "Лирски простори Слободана Стојадиновића", *Наше стварање*, Лесковац, 2009, број 1-2(2009), год. LVI, стр. 181-187. ISSN 0465-9503

(О поезији Слободана Стојадиновића).

171)(115) "Путописна проза Митрополита Михаила (Јовановића) као узор поклоничких путовања српских монаха у 19. вијеку", *Православна теологија и култура*, Зборник радова са истоименог научног скупа (одржаног у Нишу, 25. и 26. децембра 2008. године), Универзитет у Нишу-Центар за црквене студије, Ниш, 2009, стр. 151-158. ISBN 978-86-84105-28-0

(О путописној прози Митрополита Михаила Јовановића).

2010.

172)(116) "Рукопис 'песничке слике' Мите Калића *Гусле и Вила*", *Philologia Mediana*, год. II, број 2, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 319-334. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

(О рукопису песничке слике *Гусле и Вила* Мите Калића).

173)(117) "Његош у мемоарским записима Матије Бана", *Његошев зборник Матице српске*, број 1, Нови Сад, 2010 стр. 211-220. ISSN 1821-4843

(О мемоарским записима Матије Бана о сусретима са Петром II Петровићем Његошем 1848-1851. године).

174)(118) "О књижевним портретима тројице српских монаха 19. вијека (*Митрополит Ђорђе Николајевић, Архимандрит Јоаникије Памучина, Митрополит Михаило Јовановић*)", *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, год. XXIII, број 10, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2010, стр. 133-142. ISSN 1451-5415

(О доприносу српских монаха 19. вијека свјетовној српској књижевности).

175)(119) "Кроз аутобиографију Милана Савића", *Летопис Матице српске*, књ. 485, св. 1-2, год. 186, Нови Сад, јул-август 2010, стр. 186-192. ISSN 0025-5939UDK 82(05)

(О фрагментима аутобиографије Милана Савића и његовом књижевном раду).

176)(120) "Стеван Сремац и позориште", *Теме*, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1039-1051. ISSN 0353-7919

(Прештампани рад који је претходно објављен под насловом "Позоришна тематика и путујући глумци у приповиједној прози Стевана Сремца", *Летопис Матице српске*, год. 181, књига 476, свезак 5, Нови Сад, новембар 2005, стр. 895-906).

177)(121) "Политичари као књижевници српског 19. вијека (*Чедомиљ Мијатовић, Милутин Гарашанин, Владан Ђорђевић*)", *Теме*, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1053-1063. ISSN 0353-7919

(О књижевним портретима тројице српских политичара 19. вијека: Чедомиља Мијатовића, Милутина Гарашанина и Владана Ђорђевића).

178)(122) "Милорад Ј. Митровић и Тодор Љ. Поповић (*Једно књижевно пријатељство из бoемског Београда на крају 19. и на почетку 20. вијека*)", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 329-338. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О књижевном раду и пријатељству Милорада Ј. Митровића и Тодора Љ. Поповића).

179)(123) "Три заборављена путописца српског 19. вијека (Сава Бјелановић, Драгомир Брзак, Мита Ђорђевић)", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. IX, број 9, Међународно удружење "Стил", Београд, 2010, стр. 329-338. ISSN 1451-3145 UDC: 821.163.41-992.09"18"

(О књижевном раду тројице српских путописаца: Саве Бјелановића, Драгомира Брзак и Мите Ђорђевића).

180)(124) "Заборављени Мита Калић", *Летопис Матице српске*, књ. 486, св. 6, год. 186, Нови Сад, децембар 2010, стр. 1199-1209. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

(О животу и књижевном раду заборављеног српског писца 19. вијека Мите Калића).

181)(125) "Тројица Дубровчана у српској књижевности 19. вијека (Дум Иван Стојановић, Спира Калик, Антун Фабрис)", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 12, књига 1, Пале, 2010, стр. 267-278. ISSN 1512-5859

(О животу и књижевном раду тројице српских писаца 19. вијека из Дубровника).

182)(126) "Чегарски бој и Ћеле-Кула у српским путописима друге половине XIX вијека", *Бој на Чегру 1809. године у историји и традицији балканских народа*, Зборник радова са научног скупа одржаног у Нишу 29. и 30. маја 2009. године, Институт за новију историју Србије из Београда и Народни музеј из Ниша, Београд-Ниш, 2010, стр.354-360. ISBN 978-86-7005-084-6 COBISS.SR-ID 182018572

(О путописној прози посвећеној Чегарском боју 1809. године и градњи Ћеле-Куле у Нишу).

183)(127) "У вртлогу историје", поговор у књизи: Сима Жикић, *Говор срца*, роман, приредила: Владана Стојадиновић, Едиција: Завештање, књ. 1, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2010, стр. 272-276. ISBN 978-86-87-537-15-6 COBISS.SR.ID 180591372

(О роману Симе Жикића *Говор срца*).

2011.

184)(128) "Комедиографски смијех Милана Јовановића Морског", *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 429-440. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

(О комедиографском смијеху Милана Јовановића Морског).

185)(129) "Три српска књижевника у огледима Бранка Милановића (Шантић, Ђоровић, Кочић)", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIX, свеска 2/2011, Нови Сад, 2011, стр. 321-328. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О књижевним студијама Бранка Милановића о Ђоровићу, Шантићу и Кочићу).

186)(130) "Виђење рата у роману *Од Огњене до Благе Марије* Јована Радуловића", *Наука и политика*, зборник радова са научног скупа (Пале, 22-23. мај 2010), Посебна издања: Научни скупови, књига 5, том 1 (филолошке науке), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2011, стр. 275-280. ISBN 978-99938-47-33-5 COBISS.BH-ID 2018328

(О роману Јована Радуловића *Од Огњене до Благе Марије*).

187)(131) "Градови Симе Матавуља", *Симо Матавуљ – дело у времену*, зборник радова са Међународног научног скупа *Књижевно дело Симе Матавуља* (29. и 30. мај 2008, Београд), Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, стр. 315-327. ISBN 978-86-6153-008-1 УДК 821.163.41.09

(О умјетничкој слици града у прози Симе Матавуља).

188)(132) "Еротско у *Нечистој крви* Борисава Станковића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIX, свеска 1/2011, Нови Сад, 2011, стр. 59-71. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О феномену еротског у роману *Нечиста крв* Боре Станковића).

189)(133) "Комедиографски смијех Скендера Куленовића", *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, год. XXIV, број 11, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2011, стр. 210-220. ISSN 1451-5415

(О комедиографском раду Скендера Куленовића).

190)(134) "Књижевна есејистика Скендера Куленовића", *Споменица Скендера Куленовића*, поводом стогодишњице рођења (1910-2010), Научни скупови, Књига CXXXVII, Одељење језика и књижевности, Књига 24, САНУ, Београд, 2011, стр. 313-321. ISBN 978-86-7025-564-7 COBISS.SR-ID 188225548

(О књижевним есејима Скендера Куленовића).

191)(135) "Смјехотворни поступци Бранка Ћопића у циклусу прича о Николетини Бурсаћу", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 13, књига 1, Пале, 2011, стр. 67-78. ISSN 1512-5859

(О смјехотворним поступцима Бранка Ћопића у циклусу прича о Николетини Бурсаћу).

192)(136) "Живи палимпсести лирског пјевања (О збирци *Не тикај у ме* Рајка Петрова Нога)", *Поезија Рајка Петрова Нога*, зборник радова, приредио: Станиша Тутњевић, Задужбина "Десанка Максимовић", Београд, 2011, стр. 139-145. ISBN 978-86-82377-33-7 COBISS.SR-ID 40657935

(О збирци пјесама *Не тикај у ме* Рајка Петрова Нога).

193)(137) "У вртлогу живота", поговор у књизи: Сима Жикић, *На своје послу: роман из свештеничког живота*, приредила: Владана Стојадиновић, Едиција: Завештање, књ. 2, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2011, стр. 320-326. ISBN 978-86-87-537-19-4 COBISS.SR-ID 180591372

(О роману Симе Жикића *На своје послу*).

2012.

194)(138) "Два романа из рукописне заоставштине протојереја Симе Жикића", *Philologia Mediana*, год. IV, број 4, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 77-86. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

(О романима из рукописне заоставштине Симе Жикића: *Говор срца* и *На своје послу*).

195)(139) "Комично, књижевност и комуникација са посебним освртом на сатиричко приповиједање Радоја Домановића", *Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања*, зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 82-94. ISBN 978-86-7379-240-8 COBISS.SR-ID 190133516

(О теоријама комичног и смијеха са посебним освртом на сатиричко приповиједање Радоја Домановића).

196)(140) "Јован Стерија Поповић и његова комедија *Покондирена тиква*", предговор у књизи: *Покондирена тиква: весело позориште у три дејства*/ Јован Стерија Поповић; [приредила и речник израдила Наташа Вуловић; предговор Горан Максимовић; илустратор Тихомир Челановић], Завод за уџбенике, Београд, 2012, стр. 3-11. ISBN 978-86-17-179852-2 COBISS.SR-ID 193433100

(О Стеријиним смјехотворним поступцима у комедији *Покондирена тиква*).

197)(141) "Идентитет града у прози Стевана Сремца", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LX, свеска 1/2012, Нови Сад, 2012, стр. 99-118. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138

(О умјетничкој слици града у прози Стевана Сремца).

198)(142) "Говор и слутња тајанства (*О лирици Радосава Стојановића*)", *Октоих: Часопис Одјелења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, год. II, број 3, Подгорица, 2012, стр. 105-110. ISSN 1800-9107 (Прештампано у истом облику: "Говор и слутња тајанства (*О лирици Радосава Стојановића*)", предговор у књизи: Радосав Стојановић, *Песме последњег заноса: изабране и нове песме*, Панорама, Приштина-Косовска Митровица, 2012, стр. 7-15. ISBN 978-86-7019-292-8 COBISS.SR-ID 191509004)

(О лирском песништву Радосава Стојановића).

199)(143) "Велика синтеза Андрићевог дјела", *Андрић између истока и запада*, Зборник радова: Научни скупови, Књига XXII, Одјелење књижевности и умјетности, Књига 12, АНУРС, Бања Лука, 2012, стр. 441-451. ISBN 978-99938-21-39-7 COBISS.BH 3545112

(О рецепцији Андрићевог дјела са посебним освртом на истраживања Радована Вучковића).

200)(144) "Приче из народног живота", поговор у књизи: Сима Жикић, *Парохијске слике и прилике*, Едиција *Завештање*, књига 3, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2012, стр. 259-264. ISBN 978-86-87537-26-2 COBISS.SR-ID 193092364

(О приповијеткама Симе Жикића).

201)(145) "Комедиографски смијех Дум Ивана Стојановића", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 14, књига 1, Пале, 2012, стр. 113-120. ISSN 1512-5858 COBISS.BH-ID 7948294
(О комедији *Фрлезија* Дум Ивана Стојановића).

2013.

202)(146) "*Нова Србија* у српској књижевности друге половине 19. вијека", *Trends and tendencies in modern philology*, Editer by: Boris Kožuh and Vida Medved Udovič, University of Primorska Koper and A.F.M. Krakow university, Koper, 2013, str. 19-26. ISBN 978-961-6917-01-8

(О документарно-умјетничкој прози у српској књижевности друге половине 19. вијека посвећеној простору "Нове Србије", тј. југоисточне Србије).

203)(147) "Два трагична пјесника српског романтизма (Дамјан Павловић, Владимир Васић)", *Научни дијалози*, Сборник посветен на 10-годишнината от научното партњорство между филологическия и философският факултет на университетите във Велико Търново и Ниш (Велико Търново, 2012), Университетско издателство "Св.св. Кирил и Методий", Велико Търново, 2013, стр. 106-115. ISBN 978-954-524-884-9

(О животу и књижевном дјелу двојице заборављених пјесника српског романтизма).

204)(148) "Истрајност животних идеала", поговор у књизи: Сима Жикић, *За указом*, Едиција *Завештање*, књига 4, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2013, стр. 281-287. ISBN 978-86-87537-40-8 COBISS.SR-ID 197578252

(О роману *За указом* Симе Жикића).

205)(149) "Женски ликови у *Горском вијенцу* Петра II Петровића Његоша", *Књижевна историја*, год. 45, број 150, Београд, 2013, стр. 425-437. ISSN 0350-6428 COBISS.SR-ID 202546956

(О јунакињама Његошевог *Горског вијенца* – путеви рецепције).

206)(150) "Градови, средине и људи у прози Јакова Игњатовића", *Зенит*, магазин за уметност, науку и философију, год. VII, број 13, Конрас, Београд, јесен-зима 2013, стр. 51-60. ISSN 1452-5534 COBISS.SR 131369228 (Прештампано: "Градови, средине и људи у прози Јакова Игњатовића", *Сто педесет година од доласка Јакова Игњатовића у Даљ (1863-2013)*, Зборник радова с међународног научног скупа одржаног у Даљу 27. и 28. септембра 2013, Даљ, 2014, стр. 16-35. ISBN 978-953-57806-1-8)

(О поетици града у прози Јакова Игњатовића).

2014.

207)(151) "Три Кочићева писма упућена из Беча Љубомиру Ковачевићу у Београд 1903. и 1904. године", *Philologia Mediana*, год. VI, број 6, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2014, стр. 499-596. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

(Из необјављене преписке Петра Кочића).

208)(152) "Поетика српске књижевности у књижевноисторијској пројекцији Јована Деретића", *Становиште савремености и историјска прошлост – Књижевни историчар Јован Деретић*, Зборник радова са Међународне научне конференције "Књижевни историчар Јован Деретић" одржане 24. 12. 2012. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, уредили: проф. др Мило Ломпар и проф. др Зорица Несторовић, Филолошки факултет Београд – Филозофски факултет Ниш, Београд-Ниш, 2014, стр. 99-112. ISBN 978-86-6153-205-4 COBISS.SR-ID 210749708

(О поетици српске књижевности у свјетлу књижевноисторијских истраживања Јована Деретића).

209)(153) "Историја и поетика српске књижевности", *Наука и образование*, сборник статей X Международной научной конференции (Белово, 22-24. мај 2014), Министерство образования и науки Руской федерации и Кемеровский государственный университет, Беловский институт (Филиал), Белово, 2014, стр. 44-50. ISBN 978-5-8353-1680-9

(О поетици и периодизацији српске књижевности).

2015.

210)(154) "Сатирично-хумористички роман српског реализма", *Летонис Матице српске*, књига 495, свеска 4, Нови Сад, април 2015, стр. 432-439. ISBN ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

(О српском сатирично-хумористичком роману епохе реализма).

211)(155) "Необјављено писмо Лазара Томановића упућено из Котора Светозару Милетићу у Нови Сад у априлу 1876. године", *Philologia Mediana*, год. VII, број 7, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2015, стр. 477-483. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508 COBISS.SR-ID 171242508

(Из необјављене преписке Лазара Томановића).

212)(156) "Девет необјављених писама Лазара Томановића упућених Антонију Тони Хацићу у Нови Сад у периоду између 1868. и 1906. године", *Бока*, број 35, Херцег Нови, 2015, стр. 369-382. UDK 821.163.41-6 ISSN 0350-7769 (Print) ISSN 2336-9868 (Online) COBISS.CG-ID 7761922

(Из необјављене преписке Лазара Томановића).

213)(157) "Однос *периферије* и *центра* у српској књижевности 18. и 19. вијека", *Исходишта*, год. I, број 1, Савез Срба у Румунији из Темишвара и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Темишвар-Ниш, 2015, стр. 177-184. ISSN 2457-5585

(О односу периферије и центра у српској књижевности 18. и 19. вијека).

2016.

214)(158) "Аутобиографско, дневничко и мемоарско казивање Симеона Жикића", *Philologia Mediana*, год. VIII, број 8, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2016, стр. 15-28. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

(О мемоарској, аутобиографској и дневничкој прози Симе Жикића (1878-1964))

215)(159) "Необјављена писма Лазара Томановића упућена Александру Сандићу у Нови Сад у периоду између 1878. и 1901. године", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXIV, свеска 2/2016, Нови Сад, 2016, стр. 521-540. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138

(Из књижевне преписке Лазара Томановића и Александра Сандића).

216)(160) "Душан Иванић као текстолог", *Душан Иванић*, Зборник радова са међународног научног округлог стола одржаног на Филолошко-уметничком факултету (19. март 2016), уредили: проф. др Драган Бошковић и проф. др Драгана Вукићевић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2016, стр. 179-189. ISBN 987-86-85991-97-4 COBISS.SR-ID 228275212

2017.

217)(161) "Комичне поуке Доситеја Обрадовића", *Исходишта*, год. III, број 3, Савез Срба у Румунији из Темишвара и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Темишвар-Ниш, 2017, стр. 171-180. ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585

(Комично у дјелу Доситеја Обрадовића).

218)(162) "Град Ниш у животу и прози Стевана Сремца", поговор у књизи: Димитрије Миленковић, *Стеван Стемац и стари Ниш*, Народна библиотека "Стеван Сремац", Ниш, 2017, стр. 103-112. ISBN 978-86-85425-33-2 COBISS.SR-ID 240498956

(О граду Нишу у животу и умјетничкој прози Стевана Сремца).

219)(163) "Смијех Петра Кочића", *Прилози настави српског језика и књижевности*, часопис Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске, број 6/2017, Бања Лука, 2017, стр. 41-64. ISSN 2303-4793 COBISS.BH-ID 9772303479005 (Прештампано у: *Књига о Кочићу*, прир. Душко Певуља, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Ново Сарајево, 2020, стр. 245-271).

(О комичном и смијеху у дјелу Петра Кочића).

220)(164) "Градови Милована Ђ. Глишића", *Поетика Милована Ђ. Глишића*, Зборник радова са националног научног скупа одржаног у Матичној библиотеци "Љубомир Ненадовић" у Ваљевоу 22. јуна 2017. године, у оквиру научног пројекта Поетика српског реализма, који финансира Министарство за просвету, науку и технолошки развој од 2011-2017. године; уредио: Душан Иванић, Матична библиотека "Љубомир Ненадовић", Ваљево, 2017, стр. 28-39. ISBN 978-86-84181-42-0 COBISS.SR-ID 253-501-452 (Прештампано: *Српски преглед*, број 2, Бањалука, новембар 2017, стр. 109-120. ISSN 2566-3038)

(О умјетничкој слици града у дјелу Милована Ђ. Глишића).

2018.

221)(165) "Градови српског реализма", *Поетика српског реализма*, зборник радова са научног скупа одржаног у организацији пројекта Поетика српског реализма (Београд, 5. децембар 2016), уредили: Душан Иванић и Драгана Вукићевић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2018, стр. 95-114. ISBN 978-86-6153-548-2 https://doi.org/10.18485/poet_srp_real.2018_COBISS.SR-ID_272888076 (Рад је под истим насловом и у неизмијењеном облику прештампан у: *Библиотис*, број 11-12, Неготин, 2017, стр. 125-141. ISSN 1452-6808 COBISS.SR-ID 135141388).

(О умјетничкој слици града у прози српског реализма)

222)(166) "Умјетничка пројекција историје у Јоковићевим истраживањима српског романа о Првом свјетском рату", *Рашка*, год. XLVII, број 42/2018, Центар за културу, образовање и информисање, Рашка, 2018, стр. 25-30. ISSN 0351-0719

(О умјетничкој пројекцији историје у српском роману о Првом свјетском рату).

223)(167) "Забрављени писац Симеон Жикић из пограничне области Источне Србије према Румунији и Бугарској", *Исходишта*, год. IV, број 4, Савез Срба у Румунији из Темишвара и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Темишвар-Ниш, 2018, стр. 171-184. УДК 821.163.41.09 ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585

(О забрављеном писцу Симеону Жикићу).

224)(168) "Симо Матавуљ и Марко Цар", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXVI, свеска 2/2018, Нови Сад, 2018, стр. 489-501. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138 UDC 821.163.41-2.09 Matavulj S. UDC 821.163.41.09 Car M.

(О пријатељству и сарадњи Сима Матавуља и Марка Цара).

225)(169) "О књизи *Композиција Горског вијенца* Јована Деретића", *Његошев зборник Матице српске*, број 3, Нови Сад, 2018, стр. 85-96. ISSN 1821-4843 COBISS.SR-ID 249785863 UDC 821.163.41.09 Deretić J. 821.163.41.09 Petrović Njegoš P. II

(О књизи Јована Деретића *Композиција Горског вијенца*).

226)(170) "Периодизација епохе романтизма у српској књижевности", *Philologia Mediana*, год. X, број 10, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2018, стр. 15-26. УДК. 821.163.41.09 "18/19" ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

(О периодизацији епохе романтизма у српској књижевности).

227)(171) "Симо Матавуљ и Томо К. Поповић – пријатељство и књижевна сарадња", *Бока*, број 38, Херцег Нови, 2018, стр. 123-130. UDK 929:82 Матавуљ, С. 929:82 Поповић, Т.К. ISSN 0350-7769 (Print) ISSN 2336-9868 (Online) COBISS.CG-ID 7761922

(О књижевној сарадњи и бокељском пријатељству Сима Матавуља и Тома К. Поповића).

228)(172) "Еротско у приповијеткама Ива Ћипика", *Прича*, часопис за причу и приче о причама, год. XII, број 41-42, Београд, 2018, стр. 93-110. ISSN 1820-5909 COBISS.SR-ID 144590860

(О феномену еротског у приповијеткама Ива Ћипика).

229)(173) "Страдалничка судбина и књижевно дјело протосинђела Кирила Цвјетковића", поговор у књизи: Кирил Цвјетковић, *Житије - Автобиографија Кирила Цвјетковића и његово страдање за православље*, приредила Љиљана Давидовић, Едиција Српски црквени писци у Далмацији, књ. 2, Истина, Београд-Шибеник, 2018, стр. 323-352. ISBN 978-86-82555-58-2 COBISS.SR-ID 273430284 UDK 271.222(497.11)-788-726.3.929 Cvjetković K. 271.2-299.4

(Прерађена и допуњена верзија истоимене студије која је објављена као поговор у издању Цвјетковићеве *Автобиографије*, Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, 2004. године).

230)(174) "Ратна стварност у *Деветсто петнаестој* Бранислава Нушића", поговор у књизи: Бранислав Ђ. Нушић, *Деветсто петнаеста: трагедија једног народа*, прир. Горан Максимовић, Едиција „Први светски рат у српској књижевности“, том 5, уредник: Александар Гаталица, Службени гласник, Београд, 2018, стр. 518-547 страна ISBN 978-86-519-2269-8 ISBN 978-86-519-2279-7 (за издавачку целину) COBISS.SR-ID 268108300

(Рад је у сажетом облику под насловом „Жанровски аспекти и слика рата у *Деветстопетнаестој* Бранислава Нушића“ прештампан у зборнику *Велики рат 1814-1918. у мемоарима и ратним дневницима*, Народни музеј Ниш, 2020, стр. 197-214. ISBN 978-86-83019-63-2).

2019.

231)(175) "Хумористичко-сатирично приповиједање Бранислава Нушића", *Šta sanjamo/ Knjiga radova povodom 70. rođendana profesora Dušana Marinkovića*, Filozofski fakultet Sveučilišta

u Zagrebu, Zagreb, 2019, str. 94-105. ISBN 978-953-175-751-5 (Текст је у истом облику и под истим насловом "Хумористично-сатирично приповедање Бранислава Нушића", прештампан као предговор у књизи: Бранислав Нушић, *Приповетке*, Танеси:Драслар, Београд, 2017, стр. 5-24. ISBN 978-86-80430-48-5 УДК 821.163.41-93-32 821.163.41.09-32 Нушић Б. COBISS.SR-ID 256743692)

(О хумористично-сатиричним причама Бранислава Нушића)

232)(176) "Периодизација епохе реализма у српској књижевности", *Периодизација нове српске књижевности*, зборник саопштења са научног скупа "Периодизација српске књижевности" који је одржан у Београду 25-26. априла 2018. године у организацији Одјељења за језик и књижевност САНУ, Научни скупови, књига CLXXVIII, Одјељење језика и књижевности, књига 31, САНУ, Београд, 2019, стр. 159-175. ISBN 978-86-7025-816-7 UDK 821.163.41.09"18/19" 821.163.41.09 Popović P. (082) COBISS.SR-ID 276373772 (Проширена верзија овога текста под истим насловом прештампана је у *Зборнику радова професору Милораду Јеврићу у част*, Удружење књижевника Србије, Београд, 2020, стр. 57-78. ISBN 978-86-81628-11-9).

(О периодизацији епохе реализма у српској књижевности).

233)(177) "Супротности између очувања националног идентитета и болоњске концепције универзитета – на примјеру српске универзитетске праксе", *Идеја националног идентитета и болоњска концепција универзитета*, зборник радова са научног скупа одржаног 19. априла 2019. године на Филозофском факултету на Палама, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2019, стр. 35-51. ISBN 978-99976-45-00-5 COBISS.RS-ID 8129560

(О супротностима националног идентитета и болоњске концепције универзитета).

234)(178) „Лирски говор Љубомира Симића“, *Исходишта*, год. V, број 5, Савез Срба у Румунији из Темишвара и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Темишвар-Ниш, 2019, стр. 247-255. ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585

(О лирском пјесништву Љубомира Симића (1880-1900) заборављеног пјенсика из југоисточне Србије).

235)(179) „Свијет и прича Нушићевих *Хајдука*“, *Живот посвећен трагању за етничким идентитетом*, зборник у част универзитетском професору др Михају Миљи Радану поводом 65. рођендана, уредиле: Маца Царан Андрејић и Миљана-Радмила Ускату, Западни универзитет у Темишвару (Филолошки историјски и теолошки факултет, Колектив за српски и хрватски језик и књижевност), Темишвар, 2019, стр. 257-266. ISBN 978-973-125-700-6 (Текст је у истом облику, у екавској верзији, са насловом "Свет и прича Нушићевих *Хајдука*", објављен као предг. у књизи: Бранислав Нушић, *Хајдуци*, Танеси:Драслар, Београд, 2017, стр. 5-17. ISBN 978-86-80430-48-5 УДК 821.163.41-93-31 821.163.41.09-31 Нушић Б. COBISS.SR-ID 256741900)

(О књижевности за дјецу Бранислава Нушића са посебним освртом на роман *Хајдуци*).

236)(180) „Личност и књижевно дјело монаха Спиридона Алексијевића“, предг. у књизи: Спиридон Алексијевић, *Дела*, прир. Жарко Војновић, Едиција Српски писци у Далмацији у 19. и 20. в.; књига 3, Истина, Београд-Шибеник, 2019, стр. 5-33. ISBN 978-86-82555-59-9 COBISS.SR-ID 280100620

(Прерађена и допуњена верзија студије која је објављена 1998. године и била је посвећена тумачењу аутобиографије монаха Спиридона Алексијевића: "Успомене Спиридона Алексијевића", *Православни дух у српској књижевности*, Зборник радова са научног скупа "Православни дух у српској књижевности" (Србиње, 16-18. мај 1997), Универзитет у Српском Сарајеву-Митрополија дабробосанска, Српско Сарајево-Србиње, 1998, стр. 102-109).

237)(181) "Аспекти политичког живота 'обреновићевске Србије' у сатирама Радоја Домановића", *Политиката в културата на Българи и Сърби/Политика у култури Бугара и Срба*, Сборник доклади от научната конференция "Политиката в културата на Българи и Сърби", проведена през м. тај 2018 год. Във Великотърновския университет, Велико Търново, 2019, стр. 32-49. ISBN 978-619-00-1042-5

(Оглед о политичкој слици свијета у Домановићевим сатиричним приповијеткама).

238)(182) "Српски писци и дјела 18. и 19. вијека у тумачењима Владете Јеротића", *Споменица Владети Јеротићу 1924-2018-2019*, приредила Ирена Арсић, Задужбина Владете Јеротића-Domus editoria Ars Libri, Београд, 2019, стр. 99-110. (Прештампано у неизмијењеном облику у тематском зборнику: *Владета Јеротић – књижевник, научник и религиозни мислилац*, Педагошки факултет у Врању, 2020, стр. 27-36. ISBN 978-86-6301-038-3 COBISS.SR-ID 17828105).

(О књижевним огледима Владете Јеротића посвећеним српским писцима 18. и 19. вијека).

239)(183) „Прожимање приче и живота у књизи Михајла Пупина *Са пашњака до научењака*“, поговор у књизи: Михајло И. Пупин, *Са пашњака до научењака*, приредио Горан Максимовић, Едиција „Прозна дела српских научника“, том III, уредник: Александар Гаталица, Службени гласник, Београд, 2019, стр. 445-477. ISBN 978-86-519 -2413-5 (СТ) ISBN 978-86-519-2410-4 (низ) УДК 62:929 Пупин М. COBISS.SR-ID 278333964

(О књизи Михајла И. Пупина *Са пашњака до научењака*, Матица српска, Нови Сад, 1929).

240)(184) "Село и град у приповеткама Милована Ђ. Глишића", предг. у књизи *Милован Глишић – Радоје Домановић*, изабрана проза, приредио за штампу: Горан Максимовић, Антологијска едиција "Десет векова српске књижевности", књига 39, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2019, стр. 9-24 ISBN 978-86-80730-20-2 COBISS.SR-ID 327422727 UDK 821.163.41-32 821.163.41.09 Glišić M. 821.163.41.09 Domanović R.

(О приповиједном раду Милована Ђ. Глишића).

241)(185) "Сатирични свијет Радоја Домановића", предг. у књизи: *Милован Глишић – Радоје Домановић*, изабрана проза, приредио за штампу: Горан Максимовић, Антологијска едиција "Десет векова српске књижевности", књига 39, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2019, стр. 233-258 ISBN 978-86-80730-20-2 COBISS.SR-ID 327422727 UDK 821.163.41-32 821.163.41.09 Glišić M. 821.163.41.09 Domanović R.

(О сатиричном приповиједању Радоја Домановића).

242)(186) „Умјетничка пројекција политичких тема у књижевном дјелу Бранислава Нушића“, *Србистика данас*, год. IV, књ. 4, *Политика у српском језику, књижевности и култури*, зборник радова са научне конференције „Србистика данас. Политика у српском језику, књижевности и култури“ одржане на Филолошком факултету у Бањој Луци 30. марта 2019, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2019, стр. 22-39. ISBN 978-99955-58-62-8 ISSN 2490-3736 E-ISSN 2566-3461 COBISS.SR-ID 128850945 <https://doi.org/10.21618/srb1904022m>

(О политичким темама у дјелу Бранислава Нушића).

243)(187) „Светосавска мисија проте Стевана М. Димитријевића“, *Караџић*, часопис за историју, етнологију, археологију и уметност, број 11/2019, Завичајни музеј, Алексинац, 2019, стр. 139-153. ISSN 1821-4061 COBISS.SR-ID 1725534484

(О животу, светосавској мисији и образовном раду проте Стевана Б. Димитријевића)

2020.

244)(188) "Градови Милутина Ускоковића", предг. у књизи *Милутин Ускоковић*, изабрана проза, приредио за штампу: Горан Максимовић, Антологијска едиција "Десет векова српске књижевности", књига 134, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2020, стр. 7-22. ISBN 978-86-80730-27-1 COBISS.SR-ID 332476167 UDK 821.163.41-31 821.163.41.09 Ускоковић М.

(О умјетничкој слици града у романима Милутина Ускоковића).

245)(189) „Велики рат у дневничким записима Александра Б. Цветковића (1916-1919)“, *Исходишта*, год. VI, број 6, Савез Срба у Румунији из Темишвара и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Темишвар-Ниш, 2020, стр. 183-190. ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 УДК 821.163.41.09-94 Цветковић А. <https://doi.org/10.46630/ish.6.2020.14>

(О ратном дневнику из Првог светског рата Александра Б. Цветковића).

246)(190) „Путописна проза Рада Драинца“, *Раде Драинац – ново читање*, Зборник радова, Огранак САНУ у Нишу-Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље-Филозофски факултет Ниш, Ниш-Прокупље, 2020, стр. 31-51. ISBN 978-7025-856-3 (САНУ) COBISS.SR-ID 18568457

247)(191) „Нушићев шаљиви животопис“, *Нови легат: ка уметности свих уметности*, год. 1, број 1, Народна библиотека „Радоје Домановић“ Лесковац, 2020, стр. 76-89. ISSN (Online) 1820-7022 ISSN 2737-985X COBISS.SR-ID 20579849

(О Нушићевој *Аутобиографији* као пародичном роману).

248)(192) „Стварност и прича у дневничким записима Владете Јеротића“, предговор у књизи: Владета Јеротић, *Дневник (1938-1945)*, друго издање, Задужбина Владете Јеротића-Domus editoria Ars Libri, Београд, 2020, стр. 7-29 ISBN 978-86-81306-53-6 (DEAL) COBISS.SR-ID 26821129 (Прештампано у зборнику *На темељима народних говора*, зборник радова

посвећен проф. др Јордани Марковић поводом одласка у пензију, Филозофски факултет Ниш, 2020, стр. 367-378. ISBN 978-86-7379-551-5 COBISS.SR-ID 27635977).

(О дневничким записима Владете Јеротића од 1938. до 1945. године).

249)(193) „Путописна проза Саве Бјелановића“, *Српски преглед*, год. III, број 7, Бања Лука, јули 2020, стр. 80-95. ISSN 2566-3038

(О путописима Саве Бјелановића).

250)(194) „Књижевна пријатељства Светозара Ћоровића“, *Светозар Ћоровић (1875-1919)*, Уз стогодишњицу пишчеве смрти, тематски зборник, ур. Јован Делић, Библиотека Српски преглед, Серија: Посебна издања, књига 7, Академија наука и умјетности Републике Српске-Центар за српске студије, Бања Лука, 2020, стр. 49-70. ISBN 978-99976-916-2-0 COBISS.SR-ID 129398785

(Расправа о књижевним пријатељствима и сарадњи Светозара Ћоровића са српским писцима: Симо Матавуљ, Стеван Сремац, Милорад Ј. Митровић, Радоје Домановић, Милан Савић, Павле Поповић и сл.).

251)(195) „Смјехотворни поступци у шaljивим играма Светозара Ћоровића“, *Светозар Ћоровић (1875-1919)*, Уз стогодишњицу пишчеве смрти, тематски зборник, ур. Јован Делић, Библиотека Српски преглед, Серија: Посебна издања, књига 7, Академија наука и умјетности Републике Српске-Центар за српске студије, Бања Лука, 2020, стр. 95-111. ISBN 978-99976-916-2-0 COBISS.SR-ID 129398785

(Расправа о шaljивим сценама Светозара Ћоровића).

252)(196) "Драмски свијет Стамена Миловановића", предговор у књизи: Стамен Миловановић, *Сабране драме I-II, Драмске паралеле*, том I, Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш, 2020, стр. 9-46. ISBN 978-86-85425-43-1 COBISS.SR-ID 24154633

(Студија о драмском стваралаштву Стамена Миловановића).

253)(197) „Слободан Јовановић као књижевни критичар“, зборник радова са научног скупа „Слободан Јовановић – Живот, дело, време, поводом 150 година од рођења“, Београд, 7. и 8. новембра 2019, ур. Коста Чавошки и Александар Костић, Научни скупови, књ. 188, председништво, књ. 13, САНУ, Београд, 2020, стр. 351-373. ISBN 978-86-7025-869-3 COBISS.SR-ID 25999369

(О књижевнокритичком раду Слободана Јовановића).

254)(198) „Бескрајне нити сестринства“, *Савремена српска проза данас*, зборник радова број 32, *Књижевни портрет Мирослава Тохоља*, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник, 2020, стр. 35-52. ISBN 978-86-83191-86-4 COBISS.SR-ID 23941129

(О роману *Сестре* Мирослава Тохоља).

255)(199) „Два заборављена пјесника са југоистока Србије на почетку 20. вијека: Љубомир Симић и Светислав Николић Тиса“, *Српска књижевност почетком 20. века: модерност и стари задаци*, зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 77-91. ISBN 978-86-7095-263-8 COBISS.SR-ID 24935177

(О модерним пјесницима са југоистока Србије на почетку 20. вијека).

256)(200) „Живот и прича епископа Никодима Милаша“, *Љетопис Српског културног друштва Просвјета*, свезак XXIV, Загреб, 2020, стр. 305-331.

(О Аутобиографији епископа далматинског Никодима Милаша (1845-1915)).

257)(201) „Путописна проза Владана Ђорђевића“, зборник радова са научног скупа „Дело и доба Владана Ђорђевића“, Београд, 3. и 4. децембра 2020, Одељење за језик и књижевност и Одељене за друштвене науке САНУ, Београд, 2020, стр. 457-468. ISBN 978-99976-916-2-0 COBISS.SR-ID 129398785

(О путописној прози Владана Ђорђевића).

258)(202) „Заборављени пјесник и романиста Душан З. Милачић“, предговор у књизи: Душан З. Милачић, *Моменти душе*, прир. Јован Младеновић, СЦЕРО ПРИНТ-Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље, Ниш-Прокупље, 2020, стр. 7-19. ISBN 978-86-80856-04-9 (СП) COBISS.SR-ID 29349641

(О пјесничком раду и књижевноисторијским студијама Душана З. Милачића).

VI/ КРИТИКЕ

1987.

259)(1) "Pogled iskosa", (Juraj Martinović, *U kosoj projekciji*, književne studije, Svjetlost, Sarajevo, 1986), *Život*, Sarajevo, juli-avgust 1987, god. XXXVI, knj. LXXVI, broj 7-8, str. 212-215.

260)(2) "Imaginarno i dokumentarno", (Jozo Mašić, *Roman o Ljiljani*, priče, Veselin Masleša, Sarajevo, 1986), *Život*, Sarajevo, juli-avgust 1987, god. XXXVI, broj 7-8, str. 227-230.

261)(3) "Самоће, несанице и сновиђења", (Vladimir Pištalo, *Noći*, proza, Svjetlost, Sarajevo, 1986), *Мостови*, Пљевља, 1987, год. XIX, број 98-99, стр. 91-93.

1988.

262)(4) "I antologija i studija", (Никола Кољевић, *Класици српског песништва*, књижевне студије, Просвета, Београд, 1987), *Život*, Sarajevo, мај-јуни 1988, god. XXXVII, knj. LXXIII, broj 5-6, str. 602-605.

263)(5) "Трагање за језичким и мисаоним изворима", (Nenad Kebara, *Dolmen, krmleč, tumulus i galgal*, поезија, Књижевна омладина Србије, Београд, 1987), *Мостови*, Пљевља, 1988, год. XX, број 105, стр. 91-94.

1989.

264)(6) "Трагичко у старијем српском роману", (Љубиша Јеремић, *Трагички видови старијег српског романа*, монографија, Просвета, Београд, 1987), *Život*, Sarajevo, јануар-фебруар 1989, god. XXXVIII, knj. LXXV, broj 1-2, str. 151-155.

265)(7) "О усменом и писаном", (Љубомир Зукловић, *Стазама усмености*, књижевне студије, Унирекс, Никшић, 1988), *Život*, Sarajevo, јануар-фебруар 1989, god. XXXVIII, knj. LXXV, broj 1-2, str. 155-158.

266)(8) "Комплементарност живота и дјела", (Јосип Лешић, *Бранислав Нушић-Живот и дјело*, монографија, Стеријино позорје-Матица српска, Нови Сад, 1989), *Живот*, Сарајево, новембар 1989, год. XXXVIII, књ. LXXVI, број 11, стр. 511-514.

1990.

267)(9) "Petranovićeva zbirka iznova među nama", (Богољуб Петрановић, *Српске народне pjesme из Босне и Херцеговине I-III*, Свјетлост, Библиотека "Културно наслеђе", Сарајево, 1989), *Život*, Sarajevo, мај-јуни 1990, god. XXXIX, knj. LXXVII, broj 5-6, str. 741-742.

268)(10) "Из Нушићеве заоставштине", (Бранислав Нушић, *Незнани и мало знани списи*, приредио: др Александар Пејовић, Народна библиотека Србије-Београд, Народна библиотека Вељко Влаховић-Панчево, 1989), *Život*, Sarajevo, март 1990, god. XXXIX, knj. LXXVII, broj 3, str. 358-361.

269)(11) "Књига о животу и раду првог српског реалисте", (Живојин Бошков, *Јаков Игњатовић*, монографија, Матица српска, Нови Сад, 1989), *Живот*, Сарајево, октобар-новембар 1990, год. XXXIX, књ. LXXVII, број 10-11, стр. 452-454.

270)(12) "О непознатој Нушићевој комедији", (О првом издању Нушићеве заборављене комедије *Ne desesperes jamais!*, приредио Јосип Лешић, Дом културе Смедерево, 1989), *Градина*, Ниш, децембар 1990, год. XXV, број 12, стр. 106-108.

271)(13) "Забавно-поучна периодика као модел епохе", (Душан Иванић, *Забавно-поучна периодика српског реализма*, монографија, Матица српска-Институт за књижевност и уметност, Нови Сад-Београд, 1989), *Преглед*, Сарајево, новембар-децембар 1990, год. LXXX, број 11-12, стр. 785-790.

1991.

272)(14) "Књижевни токovi као синтеза епохе", (Драгиша Живковић, *Токови српске књижевности*, књижевне студије, Матица српска, Нови Сад, 1991), *Godišnjak Instituta za književnost u Sarajevu*, Sarajevo, 1991, knj. XX, str. 354-358.

273)(15) "Raznovrsne metodološke teme", (*Metodološka misao u preseku*, zbornik radova, Institut za književnost i umetnost u Beogradu, 1990), *Godišnjak Instituta za književnost u Sarajevu*, Sarajevo, 1991, knj. XX, str. 368-372.

274)(16) "Martićeva djela iznova pred nama", (Fra Grga Martić, *Izabrana djela*, приредио: др Branko Letić, Svjetlost, Biblioteka "Kulturno nasljeđe", Sarajevo, 1990), *Život*, Sarajevo, juli-avgust 1991, god. XXXIX, knj. LXXX, broj 7-8, str. 117-120.

275)(17) "Склад поднебља, писца и дјела", (Миодраг М. Вулин, *Петар Кочић*, монографија, Свјетлост, Сарајево, 1990), *Живот*, Сарајево, јули-август 1991, год. XXXIX, књ. LXXX, број 7-8, стр. 120-124.

1993.

276)(18) "У служби народа", (Петар Џацић, *Иво Андрић-Човек, дело*, књижевна студија, Просвета, Ниш, 1993), *Народне новине*, Ниш, 8. јул 1993, број 9328, стр. 4.

277)(19) "Трагедија војда Карађорђа као синтеза Сарајлијиног стваралаштва", (Тања Поповић, *Последње Сарајлијино дело (О Трагедији војда Карађорђа)*, монографија, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1992), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1993, књ. XLI, свеска 2-3/1993, стр. 333-336. ISSN 0543-1220

278)(20) "Метафоричко обликовање обреда", (Живојин Павловић, *Лапот*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1992), *Српски књижевни гласник*, Београд, фебруар 1993, Трећа серија, 8, год. II, књ. III, број 2, стр. 146-148.

279)(21) "Несвакидашњи процес о судбинама", (Михаило Лалић, *Тамара*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1992), *Народне новине*, Ниш, 9. фебруар 1993, број 9177, стр. 4.

280)(22) "Опсесивно казивање о злу", (Антоније Исаковић, *Миран злочин (Трен III)*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1992), *Српски књижевни гласник*, Београд, јул-август 1993, Трећа серија, 13-14, год. II, књ. VII-VIII, број 7-8, стр. 155-158.

281)(23) "Незајажљиви ритуал затирања", (Слободан Селенић, *Убиство с предумишљајем*, роман, Просвета, Београд, 1993), *Српски књижевни гласник*, Београд, септембар-октобар 1993, Трећа серија, 15-16, год. II, књ. VII-IX, број 9-10, стр. 147-150.

1994.

282)(24) "Дотицаји и аналогije као обликотворни принципи сарадње", (Живко Ђурковић, *Сарајлија и Његош*, монографија, Унирекс, Никшић, 1992), *Књижевна историја*, Београд, 1994, год. XXVI, број 92, стр. 121-125. ISSN 0350-6428

283)(25) "Запитаност пред тајном стварања", поговор за збирку пјесама: Миливоје Бранко Петковић, *Посвећеник љепоте*, избор, поговор и приређивање: Горан Максимовић, Градина, Ниш, 1994, стр. 63-68.

1995.

284)(26) "Узалудно опирање судбини", (Радослав Петковић, *Судбина и коментари*, роман, Време књиге, Београд, 1994), *Српски књижевни гласник*, Београд, јануар-фебруар 1995, Трећа серија, 31-32, год. IV, књ. I, број 1-2, стр. 159-162.

285)(27) "Компаративни контекст српског романа о Првом свјетском рату", (Мирољуб Јоковић, *Имагинација историје*, монографија, Просвета, Београд, 1994), *Књижевна историја*, Београд, 1995, год. XXVII, број 95, стр. 129-132. ISSN 0350-6428

286)(28) "Обновљени сјај Сарајлијине *Сербијанке*", (Сима Милутиновић Сарајлија, *Сербијанка*, приређивање и редакција: др Душан Иванић, Српска књижевна задруга, Београд, 1993), *Књижевност и језик*, Београд, 1995, год. XLII, број 1-2, стр. 132-139. ISSN 0454-0689

1996.

287)(29) "Продужетак иронијског пјевања", (Бранко Чучак, *Помрчина виа чамотиња*, поезија, Рад, Београд, 1995), *Књижевна критика*, Београд, зима-прољеће 1996, год. XXVII, стр. 183-185.

288)(30) "У стишаној завјетрини маргине", (Мирослав Максимовић, *Поред*, есеји, Просвета, Ниш, 1995), *Књижевна реч*, Београд, јул-август 1996, год. XXV, број 474-475-476, стр. 34.

289)(31) "Митска пројекција земље", (Зоран Милић, *Земља*, поезија, ЦДМ, Ниш, 1995), *Књижевна критика*, Београд, лето-јесен 1996, год. XXVII, стр. 210-212.

290)(32) "Над загонетком форме", (Бобан Арсенијевић, *Немушти говор воде*, роман, Рад, Београд, 1996), *Књижевна реч*, Београд, октобар, 1996, год. XXV, број 479-480, стр. 35.

1997.

291)(33) "Ка поетици српске књижевности", (Јован Деретић, *Пут српске књижевности*, књижевне студије, Српска књижевна задруга, Београд, 1996), *Књижевна историја*, Београд, 1997, год. XXIX, број 101, стр. 101-104. ISSN 0350-6428

292)(34) "У зачараном хронотопу пергамената", поговор за роман: Дамир Јоцић, *Ветрови у причама*, Рашка школа, Београд, 1997, стр. 91-93.

293)(35) "Разобличавање наличја рата", (Миодраг Лазић, *Дневник ратног хирурга*, дневничка проза, Срна, Српско Сарајево, 1996), *Књижевна реч*, Београд, април-мај 1997, год. XXVI, број 490-491, стр. 43-44.

294)(36) "У лавиринту лирске космогоније", (Миодраг Г. Петровић, *Звездано коло*, поезија, Градина, Ниш, 1996), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 19-20. јул 1997, год. LIII, број 10570, стр. 9.

295)(37) "Хроника паланачких немира", (Иванка Косанић, *Жена из црквеног дворишта*, приче, Градина, Ниш, 1996), *Књижевна реч*, Београд, октобар 1997, год. XXVI, број 498-499, стр. 44-45.

296)(38) "Тајанства поетске прозе", (Војислав В. Јовановић, *Двоглава корњача*, приче, Филип Вишњић, Библиотека Албатрос, Београд, 1996), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, октобар 1997, год. 173, књ. 460, св. 4, стр. 572-574. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

1998.

297)(39) "Историјска поетика новеле", (Јелеазар Мелетински, *Историјска поетика новеле*, Превод с руског језика: Радмила Мечанин, Матица српска, Нови Сад, 1996), *Градина*, Ниш, јануар-фебруар 1998, број 1-2, год. XXXIII, стр. 194.

298)(40) "Портрети књижара", (Велимир Старчевић, *Старо српско књижарство*, књижевна стадија, Просвета, Београд, 1997), *Политика*, број 30415, год. XCV, Култура-уметност-наука, Београд, субота 27. јун 1998, год. XLII, број 11, стр. 5.

299)(41) "Фантазмагоричне метаморфозе успомена", (Радосав Стојановић, *Господар успомена*, приче, Нолит, Београд, 1996), *Књижевна реч*, Београд, јануар 1998, год. XXVII, број 500, стр. 97.

300)(42) "Исповијести о прохујалим животима", (Јован Радуловић, *Прошао живот*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1997), *Књижевне новине*, Београд, 1. 2. 1998, год. XLIX, број 967, стр. 12.

301)(43) "Разноликост лирскога говора", (Слободан Стојадиновић, *Песме*, приредио Михајло Пантић, Просвета, Ниш, 1996), *Књижевна реч*, Београд, јун 1998, год. XXVII, број 501, стр. 75.

302)(44) "У мрежи палимпсеста", (Мирослав Годоровић, *Потоња верзија*, поезија, Просвета, Ниш, 1997), *Савременик*, Београд, број 58-59/1998, стр. 96-98.

303)(45) "Роман о градњи Теле-куле", (Тихомир Рашић, *Кула од лобања*, роман, Просвета, Ниш, 1997), *Наше стварање*, Лесковац, 1998, број 1-2/98, год. XLV, стр. 160-161. ISSN 0465-9503

304)(46) "Облик и смисао путовања", (Петар Цветковић, *Песме из аутобуса*, поезија, Просвета, Београд, 1997), *Наше стварање*, Лесковац, 1998, број 3/98, год. XLV, стр. 256-258. ISSN 0465-9503

1999.

305)(47) "Дела Ивана В. Лалића", (Иван В. Лалић, *Дела I-IV*, приредио Александар Јовановић, Завод за издавање уубеника, Београд, 1997), *Књижевне новине*, Београд, 1-15. јануар 1999, год. LII, број 987/988, стр. 9.

306)(48) "Противурјечја националне судбине", (Милован Данојлић, *Ослободиоци и издајници*, роман, Филип Вишњић, Београд, 1998), *Књижевност*, Београд, јануар-фебруар 1999, год. L, књ. CIV, св. 1-2, стр. 142-144.

2000.

307)(49) "Умјетнички простори старе српске књижевности", (Јован Деретић, *Етиде из старе српске књижевности*, књижевне студије, Светови, Нови Сад, 2000), *Свеске*, Панчево, септембар 2000, број 54-55, година десета, стр. 133-135.

308)(50) "Лирски простори сумње и сазнања", (Новица Тадић, *Непотребни сапутници*, поезија, Народна књига-Алфа, Београд, 1999), *Књижевне новине*, Београд, 1. IV-15. IV 2000, год. LIII, број 1009-1010, стр. 8.

309)(51) "У лирским предјелима душе", поговор за збирку пјесама: Александар Марјановић, *Разгледница душе*, Артпрес, Ужице, 2000, стр. 59-60.

310)(52) "У магијским предјелима језика", *Књижевне новине*, (Алек Вукадиновић, *Божји геометар*, поезија, Књижевна реч, Београд, 1999), Београд, 1. VI-15. VI 2000, год. LIII, број 1013-1014, стр. 8.

311)(53) "Континуитет пјевања и мишљења", (Миодраг Павловић, *Поезија I-III*, књ. 1. *Искон*, књ. 2. *Извор*, књ. 3. *Исход*, Сабрана дела, Просвета, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. VII-15. VII 2000, год. LIII, број 1015/1016, стр. 7.

312)(54) "Прозно самјеравање живота", (Драгослав Михаиловић, *Јалова јесен*, приче, Народна књига-Алфа, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. и 15. IX 2000, год. LIII, број 1017/1018, стр. 7.

313)(55) "Приповиједање о несвакидашњим временима и судбинама", (Јован Радуловић, *Идеалан плац*, приче, Филип Вишњић, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. и 15. XI 2000, год. LIII, број 1021/1022, стр. 7.

314)(56) "О великим љубавима и притајеним патњама", (Данило Николић, *Фотокерамика господина Цебаловића*, роман, Филип Вишњић, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. и 15. XII 2000, год. LIII, број 1023/1024, стр. 8.

2001.

315)(57) "Као злато у ватри", (*Антологија српске прозе Косова и Метохије 1945-2000*, избор и предговор Драгомир Костић, Институт за српску културу-Друштво књижевника Косова и Метохије-Културно-просвјетна заједница Подгорице, Приштина-Подгорица, 2000), *Баштина*, свеска 12, Институт за српску културу, Приштина-Лепосавић, 2001, стр. 217-220.

316)(58) "Зналачка синтеза српског реализма", (Душан Иванић, *Српски реализам*, монографија, Матица српска, Нови Сад, 1996), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига XLIX, свеска 1-2, Нови Сад, 2001, стр. 268-273. ISSN 0543-1220

2002.

317)(59) "Мучно испитивање савјести", (Драгослав Михаиловић, *Треће пролеће*, роман, ДБМ, Београд, 2002), *Књижевни лист*, број 2, год. I, Београд, 1. септембар 2002, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

318)(60) "Симболика светих ратника", (Милентије Ђорђевић, *Свети ратници*, роман, Просвета, Београд, 2001), *Златна греда*, број 13, год. II, Нови Сад, новембар 2002, стр. 67-68.

2003.

319)(61) "Ка средишту пажње", (Јован Христић, *Сабране песме*, приредио Саша Радојчић, библиотека "Реч и мисао", Рад, Београд, 2002), *Књижевни лист*, број 7-8, год. II, Београд, 1. фебруар и 1. март 2003, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

320)(62) "Примјери аналитичког читања и вредновања", (Марко Недић, *Основа и прича*, књижевне критике, Филип Вишњић, Београд, 2002), *Летопис Матице српске*, год. 179, књ. 472, св. 3, Нови Сад, септембар, 2003, стр. 447-452. ISSN 0025-5939|UDK 82(05

321)(63) "О поети *Daniela Dragoslava Vukovića*", поговор у књизи Dragoslav Vuković, *Daniela*, поема, Filozofski fakultet Univerziteta u Srpskom Sarajevu, Pale, 2003, стр. 43-45.

2004.

322)(64) "Научни прилог текстолошком проучавању књижевности", (Душан Иванић, *Основи текстологије*, Увод у текстологију нове српске књижевности, монографија, Библиотека "Појмовник", Народна књига/Алфа, Београд, 2001), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LII, свеска 1/2004, Нови Сад, 2004, стр. 217-221. ISSN 0543-1220

323)(65) "Имагинација историје", (Радослав Братић, *Трг соли*, роман, Народна књига, Београд, 2002), *Књижевни лист*, број 17, год. III, Београд, 1. јануар 2004, стр. 8.

324)(66) "Судбоносни сусрет", (О роману Тихомира Нешића, *Задужбина на Ветрилу*, Просвета, Београд, 2003), *Политика*, Култура-Уметност-Наука, год. XLVI, број 10, Београд, субота 6. март 2004, Б5.

325)(67) "Путеви и мијене приповиједања", (Воја Чолановић, *Начело неизвесности*, изабране приповетке, приредио и написао предговор: Васа Павковић, Српска књижевна задруга, Београд, 2003), *Књижевни лист*, број 25, год. III, Београд, 1. септембар 2004, стр. 7. ISSN 1451-2122

326)(68) "Укрштање романескних планова", (Бранислав Станојевић, *Фибула светог Клона*, роман, НКЦ, Ниш, 2004), *Слава*, год. III, број 8, Ниш, септембар 2004, стр. 174-175. ISSN 1451-34X

2005.

327)(69) "Заводљиви свијет приче и успомена", (Радосав Стојановић, *Власинска свадба*, приповетке, Народна књига, Београд, 2004), *Бдење*, год. IV, број 8/9, Сврљиг, јун-јул 2005, стр. 131-133. ISSN 1451-3218

328)(70) "Антологија српских приповједача из Хрватске", (Душан Иванић, *Приповијетка српских писаца из Хрватске*, антологија, Српско културно друштво Просвјета, Загреб, 2004), *Летопис Матице српске*, год. 181, књ. 476, св. 1-2, Нови Сад, јул-август, 2005, стр. 236-241. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

329)(71) "Лаж новог царевог одијела", (Критички поглед на савремено прозно стварање на српском језику), *Глас Српске*, год. LXIII, број 10849, Бања Лука, 29. новембар 2005, стр. 19. (Прештампано: "Беспућа нове српске прозе", *Култ*, додатак *Народних новина*, број 24, Ниш, 24. фебруар 2006, стр. 1).

330)(72) "Пиши да те нико не разумије", (Критички поглед на савремену српску књижевну критику), *Глас Српске*, год. LXIII, број 10872, Бања Лука, 26. децембар 2005, стр. 19. (Прештампано: "Обмане савремене критике", *Култ*, додатак *Народних новина*, број 33, Ниш, 5. мај 2006, стр. 1).

2006.

331)(73) "Лирска препознавања и слутње", (Бојан Јовановић, *Називи долазећег*, поезија, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Краљево, 2005), *Повеља*, број 1/2006, Краљево, 2006, стр. 203-205. ISSN 0352-7751

332)(74) "Тајна и свјетлост љубави", предговор збирци пјесама: Станиша Станковић-Маки, *Светлост траје*, Ниш, 2006, стр. 6-8.

2007.

333)(75) "Критичко издање *Романа о Лондону*", (Милош Црњански, *Роман о Лондону*, критичко издање, приредио Светозар Кољевић у сарадњи са Зораном Мутићем, Ивом Славнићем и Богданом Ракићем, *Дела Милоша Црњанског*, том дванаести, књига 24. и 25, Задужбина Милоша Црњанског-Наш дом-Éditions l'age d'homme, Lausanne, Београд, 2006), *Књижевни лист*, број 55, год. VI, Београд, 1. март 2007, стр. 7. ISSN 1451-2122

334)(76) "Причање о чежњи и расулу", (Јован Радуловић, *Мама врана, тата врана и деца вране*, приче, Народна књига-Политика, Београд, 2006), *Књижевни лист*, број 57, год. VI, Београд, 1. мај 2007, стр. 7. ISSN 1451-2122

335)(77) "Болно преиспитивање успомена", (Младен Марков, *Тескоба*, Завод за уџбенике, Београд, 2006), *Књижевни лист*, број 59-60, год. VI, Београд, 1. јул - 1. август 2007, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

336)(78) "Пред новим књигама српске науке о књижевности", *Књижевност*, год. LXII, књига СХVIII, број 3, Београд, 2007, стр. 192-202. ISSN 0023-2408

337)(79) "Велики мозаик српског реализма", (Живомир Младеновић, *Српски реалисти*, Чигоја штампа, Београд, 2007), *Летопис Матице српске*, год. 183, књ. 480, св. 6, Нови Сад, децембар, 2007, стр. 1132-1137. ISSN 0025-5939|UDK 82(05)

2008.

338)(80) "Разноврсне естетичке теме", (Иво Тартаља, *До праестетике*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Нови Сад-Сремски Карловци, 2007), *Књижевни лист*, број 67, год. VII, Београд, 1. март 2008, стр. 7. ISSN 1451-2122

339)(81) "У вртлогу успомена и патњи", (Мирослав Тохол, *Венчање у возу*, Завод за уџбенике, Београд, 2007), *Књижевни лист*, број 70, год. VII, Београд, 1. јун 2008, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

340)(82) "На међи снова и стварности", (Радосав Стојановић, *Еуридикини просиоци*, Панорама-Приштина, Београд, 2007), *Кораџи*, свеска 7-8/2008, год. XLII, Крагујевац, 2008, стр. 178-182. ISSN 0434-3556

341)(83) "Кроз ризницу Стеријиног дјела", (Душан Иванић, *Огледи о Стерији*, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2007), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, свеска 3/2008, Нови Сад, 2008, стр. 717-719. ISSN 0543-1220|UDC 82(05)

342)(84) "Развојни токови српског историјског романа 19. вијека", (Татјана Јовићевић, *Српски историјски роман 19. века*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2007), *Књижевна историја*, год. XL, број 136, Београд, 2008, стр. 779-781. ISSN 0350-6428

2009.

343)(85) "Обновљени сјај Доситејевог дјела", (*Сабрана дела Доситеја Обрадовића I-VI*, приредили: Миодраг Матицки, Душан Иванић и Мирјана Д. Стефановић, Задужбина "Доситеј Обрадовић", Београд, 2007), *Летопис Матице српске*, год. 185, књ. 483, св. 3, март 2009, Нови Сад, 2009, стр. 571-577. ISSN 0025-5939|UDC 82(05)

344)(86) "Антихеројско виђење рата", (Јован Радуловић, *Од Огњене до Благе Марије*, Evro Giunti, Београд, 2008), *Књижевни лист*, број 81-83, год. VIII, Београд, 1. мај-1. јул 2009, стр. 8-9. ISSN 1451-2122

345)(87) "Истраживање занемарене књижевне баштине српског 19. вијека", (Радослав Ераковић, *Религиозни еп српског предромантизма*, Матица српска, Нови Сад, 2008), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 1/2009, Нови Сад, 2009, стр. 230-233. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

346)(88) "Исповијести о заграничним судбинама", (Мирко Демић, *Молски акорди*, Агора, Зрењанин, 2008), *Летопис Матице српске*, год. 185, књ. 483, св. 6, Нови Сад, јун 2009, стр. 1344-1349. ISSN 0025-5939|UDC 82(05)

347)(89) "Нова интересовања за Змајево пјесништво", (Војо Ковачевић, *Политичка поезија Јована Јовановића Змаја*, СКПД Просвјета, Пале, 2008), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 2/2009, Нови Сад, 2009, стр. 467-469. ISSN 0543-1220|UDC 82(05)

348)(90) "Мајсторство критичког стила", (Новица Петковић, *Словенске пчеле у Грачаници*, приредио Драган Хамовић, Завод за уџбенике, Београд, 2008), *Philologia Mediana*, год. I, број 1, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2009, стр. 283-286. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

2010.

349)(91) "Чин препознавања", (Јован Радуловић, *Уронити у матицу живота*, Evro Giunti, Београд, 2009), *Књижевни лист*, број 88-89, год. VIII, Београд, 1. јануар-1. фебруар 2010, стр. 8. ISSN 1451-2122

350)(92) "О књижевном раду Јоаникија Памучине", (Војо Ковачевић, *Књижевни рад Јоаникија Памучине и културне прилике код Срба у Херцеговини у доба националног буђења (40-их до 70-их година 19. века)*, СКПД Просвјета, Пале, 2009), *Philologia Mediana*, год. II, број 2, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 351-354. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

351)(93) "Студије о српским писцима у Дубровнику 19. вијека", (Ирена Арсић, *Дубровачке теме 19. века*, Арс Либри, Београд, 2009), *Књижевна историја*, год. XLII, број 140/141, Београд, 2010, стр. 353-355. ISSN 0350-6428

352)(94) "Интрига и документ", (Ђорђе Милосављевић, *Ђаво и мала госпођа*, друго издање, Лагуна, Београд, 2009), *Књижевни лист*, број 95-96, год. VIII, Београд, 1. септембар-1. октобар 2010, стр. 19. ISSN 1451-2122

353)(95) "Топос места за уживање у пјесништву Станише Станковића Макија", предговор збирци пјесама: Станиша Станковић Маки, *Да време стане*, Пунта, Ниш, 2010, стр. 6-7. ISBN 978-86-7990-059-3

354)(96) "Стерија у пародијском кључу", (Драгана Белеслијин, *Стеријине пародије (Искушења (пост)модерног читања)*), Службени гласник, Београд, 2009), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 432-434. ISSN 0543-1220|UDC 82(05)

355)(97) "Наратолошки и естетички приступ српској књижевности 19. и 20. вијека", (Снежана Милосављевић-Милић, *Прича и тумачење*, Филип Вишњић, Београд, 2008), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 434-436. ISSN 0543-1220|UDC 82(05)

356)(98) "Ново издање првог сатиричког дјела српске књижевности", (Михаило Максимовић, *Мали буквар за велику децу*, приредила: Мирјана Д. Стефановић, Службени гласник, Београд, 2009), *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. IX, број 9, Међународно удружење "Стил", Београд, 2010, стр. 451-454. ISSN 1451-3145

357)(99) "Beskrajni prostori mašte", pogovor u knjizi: Rabija Šaronjić, *Sreća je skupa*, umetničke bajke, Midvest, Niš, 2010, str. 103-104. ISBN 978-86-88415-09-5 COBISS.SR-ID 180070668

358)(100) "Креативне могућности синестезије", (Ђорђе Вуковић, *Синестезија у поезији*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Нови Сад-Сремски Карловци, 2010), *Књижевни лист*, број 97-98, год. VIII, Београд, 1. новембар-1. децембар 2010, стр. 7. ISSN 1451-2122

359)(101) "О Стевану Раичковићу", (*Поетика Стевана Раичковића*, зборник радова, уредио: Јован Делић, Институт за књижевност и уметност Београд-Учитељски факултет Београд-Дучићеве вечери поезије Требиње, Београд-Требиње, 2010), *Наше стварање*, Лесковац, 2010, број 3-4(2010), год. LVII, стр. 354-356. ISSN 0465-9503

360)(102) "Зборник радова о Миодрагу Павловићу", (*Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића*, зборник радова, уредио: Јован Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 3/2010, Нови Сад, 2010, стр. 659-662. ISSN 0543-1220|UDC 82(05)

2011.

361)(103) "Фототипско издање Кочићевог *Развитка*", (*Развитак*, уредник часописа: Петар Кочић, фототипско издање, приредили за штампу: Ранко Рисојевић и Ненад Новаковић, Бесједа-Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2010), *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 574-576. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

362)(104) "Јубиларни број годишњака *Бока*", (*Бока*, зборник радова из науке, културе и умјетности, број 30, уредили: Веселин Песторић и Невенка Митровић, издавач: Градска библиотека и читаоница Херцег-Нови, Херцег-Нови, 2010. YUISSN 0350-7769), *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 583-585. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

363)(105) "Лирска меланхолија и сумња", поговор у књизи: Владимир Пантовић, *Пред олују – Битка за сунце*, Центар за културу и информисање, Фоча, 2011, стр. 49-51. ISBN 978-99955-47-12-7 COBISS.BH-ID 2189592

364)(106) "Музеолошки приступ поезији и личности Бранка Миљковића", (*Бранко Миљковић – Поезија као судбина /Из заоставштине/*, аутор изложбе и каталога: Јован Младеновић, Народни музеј, Ниш, 2011), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIX, свеска 3/2011, Нови Сад, 2011, стр. 777-779. ISSN 0543-1220|UDC 82(05)

2012.

365)(107) "Поновно читање Сундечићевог дјела", (*Јован Сундечић, свеитеник, пјесник, дипломата*, зборник радова и избор из поезије, приредио Душко Певуља, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2009), *Philologia Mediana*, год. IV,

број 4, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 349-353. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

366)(108) "На размеђи живота и смрти", (Јован Радуловић, *Сумњива сахрана*, Српска књижевна задруга, књига 703, Београд, 2012), *Српски књижевни лист*, број 1/106, год. I/X, Београд, октобар 2012, стр. 15. ISSN 2334-6000

367)(109) "О личности и дјелу Јована Поповића Липовца", (А.А. Петров и Н.А. Клевалина, *Јован Попович-Липовац – Воин, поет, ученик*, Дом рускогo зарубежја им. Александра Солженицына-Рускиј пут, Москва, 2011), *Зборник Матице српске за славистику*, број 82, Нови Сад, 2012, стр. 194-196. ISSN 0352-5007 COBISS.SR-ID 4152578

368)(110) "Имаголошка слика свијета", (*Други о Србима – Срби о другима*, Зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2012), *Октоих: Часопис Одјелења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, год. II, број 3, Подгорица, 2012, стр. 229-232. ISSN 1800-9107

2013.

369)(111) "Заборављена личност из српске традиције у Дубровнику 19. вијека", (Ирена Арсић, *Антоније (Антун) Вучетић (1845-1931), историчар Дубровника*, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2012), *Philologia Mediana*, год. V, број 5, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2013, стр. 651-655. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

370)(112) "Говор Миљковићеве преписке", (*Бранко Миљковић – Преписка, документи, посвете*, приредио, написао предговор и напомене: Јован Младеновић, Ниш, 2012), *Philologia Mediana*, год. V, број 5, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2013, стр. 667-669. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

371)(113) "Генеза српске поезије", (Душан Иванић, *Ка генези српске поезије*, Лицеј, Београд, 2011), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXI, свеска 2/2013, Нови Сад, 2013, стр. 565-567. ISSN 0543-1220|UDC 82(05)

372)(114) "У тихом пристаништу духовности", поговор у књизи: Валентина Златановић Марковић, *Духовност у делу Исидоре Секулић (Молитвени аспекти Исидориног дела)*, Народни музеј, Ужице, 2013, стр. 197-200. ISBN 978-86-84859-55-8 COBISS.SR-ID 201670668

373)(115) "Простори Станковићеве приповиједне поетике", (Снежана Миросављевић Милић, *Отпори и прекорачања*, Филозофски факултет, Ниш, 2013), *Филолог*, год. IV, број 8, Бања Лука, 2013, стр. 309-312. ISSN 2233-1158 UDK 821.163.41.09-32 DOI 10/7251/fil1308309m

2014.

374)(116) "Музика и прича – два симбола наде у суровом свијету пропадања", поговор у књизи: Дарко Мицић, *Књажеваче рок приче и урбане легенде*, Народна библиотека Његош, Књажевац, 2014, стр. 142-143 ISBN 978-86-87537-50-7 COBISS.SR-ID 207607820

375)(117) "Љубав, страст, нестајање", (Петар Милошевић, *Тиња Калаз*, Агора-Задужбина Јаков Игњатовић, Зрењанин-Будимпешта, 2013), *Српски књижевни лист*, број 8/113, год. III/XIII, Београд, април, мај, јун и јул 2014, стр. 5. ISSN 2334-6000

376)(118) "Књижевно богатство Медитерана", (*Aqua alta - Медитеран у српској и италијанској књижевности и култури*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXI, свеска 1/2014, Нови Сад, 2014, стр. 259-262. ISSN 0543-1220|UDC 821.163.41.09: 821.131.1.09(082) COBISS.SR-ID 9627138

377)(119) "У свијету дјетињства и маште" (Дјечија лирика Рабије Шароњић), поговор у књизи: Рабија Шароњић, *Трешњин бехар и глог*, изабране песме за младе, Пунта, Ниш 2014, стр. 227-228. ISBN 978-86-7990-134-7 UDK 821.163.41(485)-93-1 COBISS.SR-ID 210636300

378)(120) "Православна духовност српске поезије и мисли о њој", у књизи: Ранко Поповић, *Ријечи за сретање*, Задужбина Николај Тимченко из Лесковца-Издавачки центар Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Лесковац-Ниш, 2014, стр. 237-241. ISBN 978-86-7379-351-1 COBISS.SR-ID 211764748

2015.

379)(121) "Лирски језик и свакодневна егзистенција", О поезији Саше Радоњића, *Дисово пролеће*, број 46, Чачак, 8-29. мај 2015, стр. 16. ISSN 0351-0417 COBISS.SR-ID 16230402

380)(122) "Пераштанска стољећа безнађа и наде", (Никола Маловић, *Једро наде*, Лагуна, Београд, 2014), *Српски књижевни лист*, број 12/117, год. IV/XIV, Београд, јун и јул 2015, стр. 8. ISSN 2334-6000

2016.

381)(122) "Видљива и невидљива суштина лирског говора", о поезији Томислава Маринковића, *Дисово пролеће*, број 47, Чачак, 10-27. мај 2016, стр. 15. ISSN 0351-0417 COBISS.SR-ID 16230402

382)(123) "Ново издање Абуказемових *Шетњи по Новом Саду*", (Илија Огњановић Абуказем, *Шетње по Новом Саду*, приредили: Зорица Хаџић и Миљивој Ненин, Библиотека града Новог Сада, 2016), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXIV, свеска 3/2016, Нови Сад, 2016, стр. 920-924. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138

2017.

383)(124) "Ћутња и говор тајанства", (Мирко Демић, *Ћутања из Горе*, Агора, Зрењанин, 2016), *Српски књижевни лист*, број 18/123, год. VI/XVI, Београд, мај, јуни и јули 2017, стр. 8-9. ISSN 2334-6000

384)(125) "Три лирска света Бојана Јовановића", поговор у књизи пјесама: Бојан Јовановић, *Спасоносне невоље*, Градац, Чачак, 2017, стр. 65-68. ISBN 978-86-89901-23-8 (GK) UDK 821.163.41-1 COBISS.SR-ID 237891852

385)(124) "СТИШАНО лирско исповиједање", (Милован Данојлић, *Животи, животи*, Албатрос плус, Београд, 2016), *Српски књижевни лист*, број 19/124, год. VI/XVI, Београд, септембар, октобар, новембар, децембар 2017, стр. 8-9. ISSN 2334-6000

386)(125) "Посткласична нараторолошка пројекција српске књижевности", (Снежана Милосављевић Милић, *Виртуелни наратив*, огледи из когнитивне нараторологије, Издавачка књижарница Зорана Стојановића-Филозофски факултет у Нишу, Нови Сад-Ниш, 2016), *Philologia Mediana*, год. IX, број 9, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2017, стр. 703-708. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

387)(126) "Митски, историјски и компаративни контекст српске књижевности", (Дејан Милутиновић, *Пролази и прелази - Историја, мит и свакодневница српске књижевности*, Филозофски факултет, Ниш, 2016), *Philologia Mediana*, год. IX, број 9, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2017, стр. 733-736. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508

388)(127) "Критичко издање посљедње Нушићеве комедије", (Бранислав Нушић, *Власт*, комедија у четири чина, критичко издање приредио за штампу, написао коментар и студије: др Александар Пејчић, Београд, 2016), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXV, свеска 3/2017, Нови Сад, 2017, стр. 1051-1052. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138 UDC 821.163.41-2.09 Nušić B. (049.32)

2018.

389)(128) "Трагови и преображења", поговор у роману: Бранимир Радовић, *Траг*, Центар за културу и информисање, Фоча, 2018, стр. 373-377. ISBN 978-99955-47-38-7 УДК 821.163.41-31 COBISS.RS-ID 7455000

390)(129) "Поезија и одбрана свијета", (Петар Матовић, *Из срећне републике*, Културни центар Нови Сад, 2017), *Градина*, нова серија, број 84-87/2018, Ниш, 2018, стр. 19-21. ISSN 0436-2616 COBISS.SR-ID 4021250

2019.

391)(130) "Девет грама душе и много грама срца", поговор у роману: Tatjana Vrećo, *Devet grama duše*, Prometej, Novi Sad, 2019, стр. 321-324. ISBN 978-86-515-1480-0 COBISS.SR-ID 329248007

392)(131) "Видљива и скривена суштина причања", (Весна Капор, *Венац за оца*, Српска књижевна задруга, Београд, 2018), *Повеља*, год. XLVIII, број 1/2019, Краљево, 2019, стр. 116-119. ISSN 0352-7751 UDK 82 COBISS.SR-ID 7903244

393)(132) "Обновљени говор поезије", (Гордана Годоровић, *Сабрана дела I-III*, приредила: Милица Миленковић, "Центар за туризам, културу и спорт", Сврљиг, 2018), *Српски књижевни лист*, број 26/131, год. VIII/XVIII, Београд, септембар, октобар, новембар 2019, стр. 8. ISSN 2334-6000

394)(133) "Надахнут лирски разговор са Весном Парун", поговор у књизи: Валентина Златановић-Марковић, *У пјесмама укритених вјетрова: лирски разговори са Весном Парун*, Свитац-Издавачка радионица Књижевног друштва „Развигор“, Пожега, 2019, стр. 83-85. ISBN 978-86-7960-253-4 COBISS.SR-ID 280058636

395)(134) „Нова интересовања за личност и дјело Исаије Митровића“, (Љиљана Мачкић, *Књижевно дјело Исаије Митровића*, Центар за српске студије, Бања Лука, 2019), *Српски преглед*, год. II, број 6, Бања Лука, децембар 2019, стр. 158-161. ISSN 2566-3038

396)(135) „Незаобилазни дуг Бранку Миљковићу“, (*Бранко Миљковић – Песме I*, књига прва, прир. Милан Алексић; *Бранко Миљковић – Песме II*, прир. Јелена Младеновић; *Бранко Миљковић, Есеји и критике*, књига трећа, прир. Снежана Милосављевић Милић; *Бранко Миљковић – Преводи*, књига четврта, прир. Јелена Новаковић; *Бранко Миљковић – Преписка, интервјуи, документа, посвете*, књига пета, прир. Јован Младеновић; *Критика песничтва – Критичари о Бранку Миљковићу*, прир. Александар Костадиновић; *Сабрана дела Бранка Миљковића I-VI*, Нишки културни центар, Ниш, 2015-2019), *Српски књижевни лист*, број 27/132, год. VIII/XVIII, Београд, децембар 2019, стр. 1 и стр. 5. ISSN 2334-6000

397)(136) „Пред репрезентативним књигама написаним о Његошевом дјелу“, (*Његошев зборник Матице српске*, гл. и одг. уредник Миро Вуксановић, број 3, Матица српска, Нови Сад, 2018. ISSN 1821-4843), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 67 (2019), свеска 3/2019, Нови Сад, 2019, стр. 1141-1146. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138 UDC 821.09:398(049.32) (Прештампано под истим насловом у *Његошевом зборнику Матице српске*, број 4/2020, Нови Сад, 2020, стр. 189-195. ISSN 1821-4843 COBISS.SR-ID 249785863).

398)(137) „Пред објављеним књигама миленијумске едиције *Десет векова српске књижевности*“, (Антологијска едиција *Десет векова српске књижевности*, Издавачки центар Матице српске, главни и одговорни уредник: академик Миро Вуксановић, Нови Сад, 2010-2020), *Годишњак Српске академије образовања*, год. XIV/2019, Српска академија образовања, Београд, 2019, стр. 157-186. ISSN 1820-5461 COBISS.SR-ID 140963340

399)(138) „Пјевање, ритам, звуци и мишљење“, (Dragan Bošković, *Ave Maria!*, Samizdat, Beograd, 2018), *Градина*, нова серија, број 91/2019, Ниш, 2019, стр. 9-11. ISSN 0436-2616 COBISS.SR-ID 4021250

2020.

400)(139) „Српском народу књига дубоке оданости“, поговор у књизи: Миодраг Лазић, *Дневник ратног хирурга*, Библиотека „Војна књига“, Едиција „Ратник“, Медија центар „Одбрана“, Београд, 2020, стр. 135-141. ISBN 978-86-335-0705-9 COBISS.SR-ID 1431449

401)(140) „Пред зборником Књижевно дело Рада Драинца – Ново читање“, *Раде Драинац – ново читање*, Зборник радова, Огранак САНУ у Нишу-Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље-Филозофски факултет Ниш, Ниш-Прокупље, 2020, стр. 11-16. ISBN 978-7025-856-3 COBISS.SR-ID 18568457

402)(141) „Дубоки интерпретативни продори у свијет Андрићевог дјела“, (Бранко Милановић, *Књига о Андрићу*, прир. Душко Певуља, Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Бања Лука, 2019), *Летопис Матице српске*, год. 196, књ. 506, св. 1-2, јул-август, Нови Сад, 2020, стр. 182-188. ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID 7053570

403)(142) „Књижевни и културни значај Срба у Дубровнику“, (Ирена Арсић, *Срби у Дубровнику*, Арс Либри, Веоград, 2019), *Филолог*, год. X, број 21, Бања Лука, 2020, стр. 486-495. <https://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog> ISSN 1986-5864 E-ISSN 2233-1158 УДК 930.85(=163.41)(497.5 Дубровник) DOI 10.21618/fil2021486m COBISS.RS-ID 129057537

404)(143) „Лирски умотвори проте Васе Живковића“, (Васа Живковић, *Стихотворни умотвори*, прир. Душко Певуља, Библиотека „Српски преглед“, Серија „Лик прошлости“, књига 5, уредници: Горан Максимовић и Душко Певуља, Центар за српске студије, Бања Лука, 2019, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 68(2020), свеска 1/2020, Нови Сад,

2020, стр. 343-349. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138 UDC 821.163.41-14.09. Živković. V. (049.32)

405)(144) "Разноврсност и значај Ђоровићевог књижевног свијета", (Душко Певуља, *Приповједачки свијет Светозара Ђоровића*, Центар за српске студије, Бања Лука, 2019), *Philologia Mediana*, год. XII, број 12/2020, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2020, стр. 801-808. ISSN (Online) 2620-2794 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508 DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.50>

406)(145) „Андрић на размеђу епоха и поезика“, (Станиша Тутњевић, *Андрићева слика Босне на размеђу поезике и идеологије*, Завод за уџбенике и наставна средства Републике Српске, Источно Ново Сарајево, 2019), *Свеске Задужбине Иве Андрића*, год. XXXIX, број 37/2020, Задужбина Иве Андрића, Београд, 2020, стр. 299--310. ISSN 0352-0862 COBISS.SR-ID 608783

407)(146) „Суштина лирског пријатељства“, поговор у књизи: Димитрије Миленковић, *Бранко Миљковић – судбински глас песника*, Scero print-Народни музеј, Ниш, 2020, стр. 151-156. ISBN 978-86-80856-01-8 COBISS.SR-ID 20950025

408)(147) „Разумијевање времена и језика“, (Над страницама књиге Милоша Јевтића, *Разумевање језика - Разговори са Сретом Танасићем*, НМ Либрис, Београд, 2017), *Прилози настави српског језика и књижевности*, часопис Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске, број 9/2020, Бања Лука, 2020, стр. 119-130. ISSN 2303-4793 COBISS.BH-ID 9772303479005

409)(148) „Изузетност лирског говора“, (Тања Крагујевић, *Ekstravaganza*, Чигоја Штампа, Београд, 2019), *Књижевни магазин*, (мушки примерак), број 224, Београд, јул-децембар 2020, стр. 47-49. ISSN – 1451-0421 (ISSN-L 1451-0421) COBISS.SR-ID 175582471

VII/ ОСВРТИ, ЧЛАНЦИ, ПОЛЕМИКЕ, РАЗГОВОРИ

1997.

410)(1) "Нишка критичка сцена", (Поводом осврта/писма Љубомира Д. Цветановића "Критика критике", *Народне новине*, Ниш, 13-14. 9. 1997, стр. 9), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 20-21. септембар 1997, год. LIII, број 10624, стр. 8.

411)(2) "Судбина критичара", (Изговорено на округлом столу "Чари критике-критичарије" у Дому културе у Нишу 25. септембра 1997), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 18-19. октобар 1997, год. LIII, број 10648, стр. 8.

1998.

412)(3) "Епистола уреднику", (Писмо уреднику *Нишког аналитичара* Зорану Пешићу Сигми поводом осврта/писма "Критика критике" Љубомира Д. Цветановића објављеног у *Народним новинама* у Нишу 13-14. септембра 1997), *Нишки аналитичар*, Летопис града, Ниш, 1998, год. II, двоброј 12/13, стр. 40.

413)(4) "Отпоздрав камелеону", (Одговор на осврт/писмо "Критика критике" Љубомира Д. Цветановића објављено у *Народним новинама* у Нишу 13-14. септембра 1997), *Нишки аналитичар*, Летопис града, Ниш, 1998, год. II, двоброј 12/13, стр. 41.

1999.

414)(5) "Пред загонетком Сремчевог смеха", (Интервју поводом објављивања књижевне студије *Магија Сремчевог смијеха*. Разговор водио Тугомир Костић), *Дневник*, Нови Сад, 19. јануар 1999, год. LVIII, број 18669, стр. 15.

415)(6) "Како су чинили тако су и завршили", (Осврт на тему *Рат и после* поводом агресије НАТО пакта на Србију), *Градина*, год. XXXIV, број 3-4, Ниш, март-април 1999, стр. 49-50.

2000.

416)(7) "Књижевност је штит пред суровостима живота", (Интервју посвећен књижевном и научном раду др Горана Максимовића. Разговор водила Милена Стојановић), *Свеске*, Панчево, јун 2000, год. X, број 53, стр. 268-273.

417)(8) "Загонетка књиге", (Осврт поводом 37. Међународног сајма књига и графике-Ниш 2000), *Сајамски Гласник*, Лист 37. Међународног сајма књига и графике, Ниш, 6. децембар 2000, број 1, стр. 1-2.

2002.

418)(9) "Обновитељ и креатор", Јован Деретић (1934-2002), (Некролог поводом смрти проф. др Јована Деретића), *Књижевне новине*, број 1056, год. LIV, Београд, 2002, стр. 11.

419)(10) "О кризи савременог српског романа", (Одговор на "Анкету о савременом српском роману" часописа *Златна греда* из Новог Сада), *Златна греда*, број 11, год. II, Нови Сад, септембар 2002, стр. 36.

420)(11) "Антологија нишких приповедача", (Осврт поводом објављивања *Антологије нишких приповедача*, Просвета, Ниш, 2002), *Народне новине*, број 12186, год. LVII, Ниш, субота-недеља, 9-10. новембар 2002, стр. 14.

2003.

421)(12) "Одјек нишких прича", (Интервју поводом објављивања *Антологије нишких приповедача*, Просвета, Ниш, 2002. Разговор водила Драгослава Девић), *Народне новине*, број 12275, год. LIX, Ниш, уторак, 25. фебруар 2003, стр. 13.

2005.

422)(13) "Од смеха до љубавних заноса", (Интервју поводом добијања награде "Златна српска књижевност", коју додјељује Катедра за српску књижевност с јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду из Фонда "Александра Арнаутовића", за изузетан допринос проучавању српске књижевности. Разговор водила Марија Филиповић-Лазић), *Народне новине*, број 12961, год. LXI, Ниш, субота-недеља, 28-29. мај 2005, стр. 15.

423)(14) "Нова освјетљења", (Осврт је настао као образложење поводом рада у жирију за избор 10 савремених српских романа за OFF *Нин*-ову награду коју су организовали Завод за уџбенике и наставна средства Републике Србије и редакција *Нина*), *Нин*, број 2844, Београд, 30. 06. 2005, стр. 44.

2006.

424)(15) "Испред свога времена", (Осврт поводом двјесто година од рођења и сто педесет година од смрти Јована Стерије Поповића), *Бележница*, год. 8, број 14, Народна библиотека Бор, пролеће/лето 2006, стр. 45-47.

425)(16) "Визије Светозара Марковића", (Осврт поводом сто шездесет година од рођења Светозара Марковића), *Гроги*, Лист ученика и професора Гимназије Светозар Марковић у Нишу, број 2, Ниш, јун 2006, стр. 6-7.

2007.

426)(17) "Песник чулног живота", (Осврт поводом осамдесет година од смрти Боре Станковића), *Бестселер*, год. II, број 28-29, Београд, 6. април 2007, стр. 12-13. ISSN 1452-421X

427)(18) "Догма и књижевна левица", (Излагање на промоцији књиге Николаја Тимченка, *Књижевност и догма*, Српска књижевна задруга, Београд, 2006. Промоција је одржана 12. јануара 2007. године у Лесковачком културном центру), *Помак*, год. XII, број 37-38, Лесковац, јануар-јун 2007, стр. 6-8. ISSN 1450-5207

2008.

428)(19) "Четири завичаја мајстора приповедача", (Осврт поводом сто година од смрти Симе Матавуља), *Бестселер*, год. III, број 58, Београд, 30. мај 2008, стр. 8-9. ISSN 1452-421X

429)(20) "Судбина сатиричара", (Осврт поводом сто година од смрти Радоја Домановића), *Бестселер*, год. III, број 64, Београд, 22. август 2008, стр. 8-9. ISSN 1452-421X

430)(21) "Мале тајне великог комедиографа", (Осврт поводом седамдесет година од смрти Бранислава Нушића), *Бестселер*, год. III, број 71, Београд, 5. децембар 2008, стр.8-9. ISSN 1452-421X

2010.

431)(22) "Посмртно слово о лику и дјелу драгог професора", Бранко Милановић, *In memoarum* (1931-2011), (Некролог поводом смрти проф. др Бранка Милановића), *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 12, књига 1, Пале, 2010, стр. 687-691. ISSN 1512-5859

2011.

432)(23) "Личност прожета поезијом (*О Слободану Стојадиновићу као човјеку*)", (Некролог поводом смрти песника Слободана Стојадиновића (1948-2010), *Прича*, год. V, број 17, Београд, 2011, стр. 97-101. ISSN1820-5909 COBISS.SR-ID 144590860

2012.

433)(24) "Књижевна награда Стеван Сремац за 2010. годину", (Поводом додјеле награде књижевнику Вулету Журићу за књигу *Недеља пацова*, први партизански кримић, Лагуна, Београд, 2011), *Градина*, нова серија, бр. 46-47, Ниш, 2012, стр. 53.

434)(25) "Личност и дело проф. др Веселина Илића", Поздравна реч на отварању научног скупа 17. новембра 2012. године, *Личност и стваралаштво Веселина Илића*, зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 11-13. ISBN 978-86-7379-271-2 COBISS.SR-ID 195853580

2013.

435)(26) "Његош је и данас провокативан", (Интервју поводом јубилеја 200 година од рођења Петра Другог Петровића Његоша), *Народне новине*, год. LXIX, број 15327, Ниш, 22. март 2013, стр. 14.

436)(27) "Четрдесет година Филозофског факултета Универзитета у Нишу (1971-2011), *стање и перспективе*", *Четрдесет година Филозофског факултета у Нишу (1971-2011)*, монографија, Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2013, стр. 9-13. ISBN 978-86-7379-274-3 COBISS.SR-ID 195914764

2018.

437)(28) "Педесет година Универзитетске библиотеке *Никола Тесла* у Нишу", предг. У књизи: Снежана Јанчић, *Универзитетска библиотека Никола Тесла у Нишу: првих педесет година*, Универзитетска библиотека Никола Тесла, Ниш, 2018, стр. 5-6. ISBN 978-86-7500-009-9 UDK 027.7(497.11)"1967/2017" COBISS.SR-ID 263669772

438)(29) "О култури памћења и феномену заборављања", поговор у књизи: Владана Стојадиновић, *Стота књига*, Прилози о издањима Народне библиотеке "Његош" 2008-2018, Библиографија издања Народне библиотеке "Његош" (1990-2018), Народна библиотека "Његош" у Књажевцу, Књажевац, 2018, стр. 172-173. ISBN 978-86-87537-93-4 COBISS.SR-ID 270555404

2019.

439)(30) "Чешће посећујмо књижаре и библиотеке", (Разговор са Гораном Максимовићем водила Ивана Стојановић Сеслак), *Слово југа*, год. IV, број 16, Ниш, фебруар 2019, стр. 15.

2020.

440)(31) „Слово о заборављању и маргинализовању српских стваралаца“ (1), (Разговор са проф. др Гораном Максимовићем водила Биљана Живковић), *Печат*, лист слободне Србије, 17. јануар 2020, број 602, стр. 56-59.

441)(32) „Идентитетски инжењеринг против Срба“ (2), (Разговор са проф. др Гораном Максимовићем водила Биљана Живковић), *Печат*, лист слободне Србије, 24. јануар 2020, број 603, стр. 58-61.

442)(33) „Комедиографски смијех и сузе“, Саопштење жирија за додјелу награде „Књижевни вијенац Козаре“ Душану Ковачевићу (Приједор, 2019), у књизи: Душан Ковачевић, *О страху и смеху*, изабрана проза, поезија и драме, текстове изабрали: Андреја Марић и Душан Ковачевић, прир. Андреја Марић, Едиција „Овјенчани“, Библиотека „Књижевни вијенац Козаре“, Приједор, 2020, стр. 333-336. ISBN 978-99976-790-8-6 COBISS.SR-ID 129271297

VIII/ РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ НА СТРАНИМ ЈЕЗИЦИМА

1990.

443)(1) "The complementarity of a life and work", (Josip Lešić, *Branislav Nušić-Life and Work*, monografija, Sterijino pozorje and Matica srpska, Novi Sad, 1990), *Scena*, Novi Sad, 1990, English issue 13, str. 137-139.

1994.

444)(2) "Publications of the reaching staff the department of serbian language and literature, Faculty of philosophy, Niš (1990-1993)", (Prikaz knjiga nastavnika i saradnika Studijske grupe za srpski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nišu koje su objavljene od 1990-1993. U koautorstvu sa N. Bogdanovićem), *Facta universitatis*, series "Linguistics and literature", Vol. 1, Niš, 1994, Informations, str. I-VI

1998.

445)(3) "Противоречия на националната съдба", превод на бугарски језик: Мила Васов, (О роману: Милован Данойличъ, *Освободители и предатели*, Филип Вишничъ, Београд, 1998), *Мост*, Ниш, 1998, број 151, стр. 49-52.

446)(4) "The types of laughter in Serbian belletristic prose", (О Tipovima smijeha u srpskoj umjetničkoj prozi 19. vijeka), *Facta universitatis*, series "Linguistics and literature", Vol. 1, N 5, Niš, 1998, str. 354-355.

2010.

447)(5) "Predictions of space Dreams", pogovor u knjizi: Rabija Šaronjić, *Prophetic Dreams*, Midvest, Niš, 2010, str. 118-120. ISBN 978-86-88415-10-1

448)(6) "Infinite realms of imagination", pogovor u knjizi: Rabija Šaronjić, *Happiness is a Costly Thing*, Medivest, Niš, 2010, str. 102-104. ISBN 978-86-88415-11-8

449)(7) "Tops of the place of Jov in the poetry of Stanisa Stankovic Maki", predgovor u knjizi: Staniša Stanković Maki, *Let time stop*, Punta, Niš, 2010, str. 7.

IX/ ФЕЉТОНИ

2007.

450)(1) "Милутин Гарашанин (Београд, 1843-Париз, 1898)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. II, број 46, Београд, 7. децембар 2007, стр. 4. ISSN 1452-421X

451)(2) "Спира Калик (Дубровник, 1858-Трст, 1909)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. II, број 47, Београд, 21. децембар 2007, стр. 4. ISSN 1452-421X

2008.

- 452)(3) "Годор Љ. Поповић (Б.Б-вић), (Ратковић, Горњи Левач, 1870-Ратковић, Горњи Левач, 1957)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 48, Београд, 11. јануар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 453)(4) "Драгомир Брзак (Београд, 1851-Београд, 1909)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 49, Београд, 25. јануар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 454)(5) "Мита Ракић (Мионица, 1846-Београд, 1890)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 50, Београд, 5. фебруар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 455)(6) "Живан Живановић (Живковци, 1852-Београд, 1931)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 51, Београд, 22. фебруар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 456)(7) "Лазар Томановић (Лепетане, 1845-Херцег Нови, 1932)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 52, Београд, 7. март 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 457)(8) "Сава Бјелановић (Ђеврске, 1850-Задар, 1897)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 53, Београд, 21. март 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 458)(9) "Илија Огњановић Абуказем (Нови Сад, 1845-Будимпешта, 1900)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 54, Београд, 4. април 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 459)(10) "Милан Јовановић Морски (Јарковац, 1834-Београд, 1896)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 55, Београд, 18. април 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 460)(11) "Милан Ђ. Милићевић (Рипањ, 1831-Београд, 1908)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 56, Београд, 2. мај 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 461)(12) "Илија И. Вукићевић (Београд, 1866-Београд, 1899)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 57, Београд, 16. мај 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 462)(13) "Лазар Комарчић (Глог код Прибоја на Лиму, 1839-Београд, 1909)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 58, Београд, 30. мај 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 463)(14) "Јован Сундечић (Голињево код Ливна, 1825-Котор, 1900)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 59, Београд, 13. јун 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 464)(15) "Јован Поповић Липовац (Грађани, 1856-Париз, 1919)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 60, Београд, 27. јун 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 465)(16) "Милутин Илић (Шабач, 1856-Књажевац, 1892)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 61, Београд, 11. јул 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 466)(17) "Димитрије Мита Ј. Димитријевић (Крагујевац, 1879-Београд, 1952)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 62, Београд, 25. јул 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 467)(18) "Матија Бан (Петрово Село код Дубровника, 1818-Београд, 1903)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 63, Београд, 8. август 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 468)(19) "Милан Кујунџић Абердар (Београд, 1842-Београд, 1893)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 64, Београд, 22. август 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X
- 469)(20) "Јован Илић (Ресник, 1824-Београд, 1901)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 65, Београд, 5. септембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

470)(21) "Васа Живковић (Панчево, 1819-Панчево, 1891)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 66, Београд, 19. септембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

471)(22) "Милорад Поповић Шапчанин (Шабац, 1842-Београд, 1895)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 67, Београд, 3. октобар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

472)(23) "Павле Марковић Адамов (Нови Карловци, 1855-Сремски Карловци, 1907)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 68, Београд, 17. октобар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

473)(24) "Мита Живковић (Бечеј, 1854-Београд, 1913)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 69, Београд, 7. новембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

474)(25) "Павле Лагарић (Земун, 1865-Земун, 1942)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 70, Београд, 21. новембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

475)(26) "Илија Ивачковић (Делиблато, 1884-Делиблато, 1944)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 71, Београд, 5. децембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

476)(27) "Милорад Петровић Сељанчица (Велика Иванча под Космајем, 1875-Београд, 1921)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 72, Београд, 26. децембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

2009.

477)(28) "Милорад Ј. Митровић (Београд, 1866-Београд, 1907)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 73, Београд, 9. јануар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

478)(29) "Чедомиљ Мијатовић (Београд, 1842-Лондон, 1932)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 74, Београд, 23. јануар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

479)(30) "Мита Калић (Нови Сад, 1847-Сомбор, 1909)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 75, Београд, 6. фебруар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

480)(31) "Митрополит Михаило (Јовановић) (Сокобања, 1826-Београд, 1898)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 76, Београд, 20. фебруар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

481)(32) "Владан Ђорђевић (Београд, 1844-Баден код Беча, 1930)", *Бестселер*, год. IV, број 77, Београд, 6. март 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

482)(33) "Стеван Владислав Каћански (Србобран, 1829-Београд, 1890)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 78, Београд, 20. март 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

483)(34) "Мита Ценић (Београд, 1851-Београд, 1888)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 79, Београд, 5. јун 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

484)(35) "Коста Абрашевић (Охрид, 1879-Шабац, 1898)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 80, Београд, 19. јун 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

485)(36) "Жарко Илић (Београд, 1863-Београд, 1907)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 81, Београд, 10. јул 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

[X/ ОДРЕДНИЦЕ У ЕНЦИКЛОПЕДИЈАМА, ЛЕКСИКОНИМА И РЕЧНИЦИМА](#)

2008.

486)(1) "Виц", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 179. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732

487)(2) "Домановић, Радоје", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 297-298. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732

- 488)(3) "Глушац, Васо", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 235. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 489)(4) "Ивановић, Радомир", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 401. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 490)(5) "Кочић, Петар", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 544. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 491)(6) "Кош, Ерих", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 544. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 492)(7) "Кошутић, Владета", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 545. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 493)(8) "Нушић, Бранислав", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 762. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 494)(9) "Хумореска", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 1226. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 495)(10) "Црни хумор", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 1243. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732
- 496)(11) "Шала", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 1262. ISBN 978-86-17-15732-4 COBISS.SR-ID 151806732

2010.

- 497)(12) "Алексић, Димитрије Н.", *Српска енциклопедија*, Том I, Књига 1, А-Беоб, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2010, стр. 158. ISBN 978-86-7946-078-3 COBISS.SR-ID 256236039
- 498)(13) "Афоризам", *Српска енциклопедија*, Том I, Књига 1, А-Беоб, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2010, стр. 419-420. ISBN 978-86-7946-078-3 COBISS.SR-ID 256236039
- 499)(14) "Бдење", *Српска енциклопедија*, Том I, Књига 1, А-Беоб, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2010, стр. 660. ISBN 978-86-7946-078-3 COBISS.SR-ID 256236039

2011.

- 500)(15) "Кочић, Петар", *Српски биографски речник*, Књига 5, Кв-Мао, Матица српска, Нови Сад, 2011, стр. 312-315. ISBN 978-86-7946-085-1 COBISS.SR-ID 266200327

2018.

- 501)(16) "Град (град у новој српској књижевности)", *Српска енциклопедија*, Том III, Књига 1, Г-Демога, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2018, стр. 482-483. ISBN 978-86-7946-232-9 COBISS.SR-ID 324070919
- 502)(17) "Гледишта", *Српска енциклопедија*, Том III, Књига 1, Г-Демога, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2018, стр. 306. ISBN 978-86-7946-232-9 COBISS.SR-ID 324070919

XI/ БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА О ГОРАНУ МАКСИМОВИЋУ

- Г.[ордана] М.[илосављевић], "О уметности приповедања", (Горан Максимовић, *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића*, Београд, 1995), *Народне новине*, Ниш, број 10118, год. LII, 24. јануар 1996, стр. 10.
- Јован Љуштановић, "Нушић као приповедач", (Горан Максимовић, *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића*, Београд, 1995), *Борба (Свет књиге)*, Београд, год. LXXIV, број 144, четвртак 23. мај 1996, стр. III.
- Драгана Вукићевић, "Нушић приповедач", (Горан Максимовић, *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића*, Београд, 1995), *Књижевна историја*, год. XXIX, број 102, Београд, 1997, стр. 267-269.

- Т.[ихомир] Нешић, "Сремчев смех", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), Политика, Београд, субота 19. септембар 1998, број 30499, год. ХСV, Култура-Уметност-Наука, год. XLII, број 23, стр. 4.
- Мирослав Тодоровић, "Ново читање", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Борба (Свет књиге)*, Београд, год. LXXVI, број 288, четвртак 15. октобар 1998, стр. II.
- Т.[угомир] Костић, "Ка поетици Сремчевог смеха", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Дневник*, Нови Сад, уторак 8. децембар 1998, год. LVII, број 18628, стр. 15.
- М.[арија] Ф.[илиповић], "Избор Дучићеве љубавне поезије", (Јован Дучић, *Моја љубав*, прир. Горан Максимовић, Београд, 1998), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 20-21. јун 1998, год. LIV, број 10850, Култура-Уметност-Наука, број 40, стр. 7.
- Аноним, "Смијех јанусовског обличја", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Глас српски*, Бања Лука, 5. фебруар 1999, број 8788, год. LVI, Култура-Умјетност-Наука, стр. II.
- Миленко Сташевић, "Опис смеха", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Књижевне новине*, Београд, 15. септембар и 1. октобар 1999, број 997/998, стр. 13.
- Драгана Вукићевић, "Откривање Магије Сремчевог смеха", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Књижевна историја*, Београд, 1999, год. XXXI, број 107-108, стр. 71-77.
- Снежана Милосављевић-Милић, "Природа комичног у делу Стевана Сремца", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига XLIX, свеска 1-2/2001, стр. 277-280.
- М.[арија] Филиповић, "Моћ Домановићеве сатире", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Народне новине*, Ниш, 31. јул 2000, год. LV, број 11492, стр. 4.
- Р.[адован] Поповић, "Студија др Горана Максимовића *Домановићев смијех*", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Политика*, Београд, понедељак 18. септембар 2000, год. ХСVII, број 31214, стр. 22.
- Милена Стојановић, "Озбиљно о смеху", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Свеске*, Панчево, септембар 2000, број 54-55, година десета, стр. 148-151.
- Живко Ђурковић, "Ново читање Домановића", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Ријеч*, VI/1-2, Никшић, 2000, стр. 143-144.
- Славица Дејановић, "Горан Максимовић, *Домановићев смијех*", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Зборник Филолошког факултета Универзитета у Приштини*, књ. 9, Приштина/Врање, 1999, стр. 277-279.
- Радован Поповић, "Матавуљ о Боки и Бокељима", (Симо Матавуљ, *Бока и Бокељи*, прир. Горан Максимовић, Београд, 1999), Политика, Београд, понедељак 13. март 2000, број 31028, год. ХСVII, стр. 22.
- Радослав Ераковић, "Студија о Домановићевом смеху", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига XLIX, свеска 1-2/2001, стр. 280-282.
- М.[арија] Филиповић, "Стеријина 'Жалостна позорја'", (Јован Стерија Поповић, *Жалостна позорја*, прир. Горан Максимовић, Вршац, 2000), *Народне новине*, Ниш, 15. март 2001, год. LVI, број 11680, стр. 12.
- Радован Поповић, "Заборављена студија Павла Поповића *Српска комедија у XIX веку*", (Павле Поповић, *Српска комедија у 19. веку*, Панчево, 2001), Политика, Београд, 7. В 2002, год. ХСIX, број 31788, стр. 14.
- Драган Богутовић, "Наше комедије", (Павле Поповић, *Српска комедија у 19. веку*, прир. Горан Максимовић, Панчево, 2001), *Вечерње новости*, Београд, 8. VI 2002, год. XLIX, стр. 20.
- Јован Љуштановић, "Горан Максимовић, *Домановићев смијех*", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Зборник Матице српске за славистику*, број 62, Нови Сад, 2002, стр. 252-255.
- Р.[адован] Поповић, "Српске књижевне теме – књига огледа др Горана Максимовића", (Горан Максимовић, *Српске књижевне теме*, Београд-Бања Лука, 2002), Политика, број 31871, година ХСIX, Београд, понедељак 29. јул 2002, стр. 10.

- С.[лободан] К.[рстић], "Књижевно-историјски огледи", (Горан Максимовић, *Српске књижевне теме*, Београд-Бања Лука, 2002), *Народне новине*, број 12116, год. LVII, Ниш, уторак 20. август 2002, стр. 14.
- Р.[адован] Поповић, "Антологија нишких приповедача", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Политика*, број 31976, год. XCIX, Београд, понедељак, 11. новембар 2002, стр. 18.
- Д.[рагослава] Д.[евић], "Нишки приповедачи", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Народне новине*, број 12191, год. LVII, Ниш, петак, 15. новембар 2002, стр. 14.
- Александар Јерков, "Антологија нишких приповедача", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Blic News*, број 163, Београд, 19. фебруар 2003, тр.33.
- Т.[угомир] Костић, "Романи из нишког живота", (Стеван Сремац, *Нишка проза*, прир. Горан Максимовић, Ниш, 2003), *Дневник*, год. LXII, број 20460, Нови Сад, понедељак 26. јануар 2004, стр. 14.
- Душко Певуља, "Српске књижевне теме", (Горан Максимовић, *Српске књижевне теме*, Београд-Бања Лука, 2002), *Крајина*, год. III, број 9-10, Бања Лука, зима 2003 - прољеће 2004, стр. 225-228.
- Марија Филиповић-Лазић, "Тријумф комичног", (Горан Максимовић, *Тријумф смијеха*, Ниш, 2003), *Народне новине*, год. LIX, број 12443, Ниш, субота-недеља, 13-14. септембар 2003, стр. 15.
- Радован Поповић, "Тријумф смијеха", (Горан Максимовић, *Тријумф смијеха*, Ниш, 2003), *Политика*, број 32105, год. С, Београд, понедељак 7. октобар 2003, стр. 10.
- М.[арија] Филиповић-Лазић, "Још љубити могу", (Горан Максимовић, *Још љубити могу*, Бања Лука, 2002), *Народне новине*, год. LIX, број 12479, Ниш, субота-недеља, 25-26. октобар 2003, стр. 15.
- Злата Бојовић, "Автобиографија протосинђела Кирила Цвјетковића", (Кирил Цвјетковић, *Автобиографија*, прир. Горан Максимовић, Херцег-Нови, 2004), *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, књ. 71, св. 1-4, Београд, 2006, стр. 323-324.
- Марија Филиповић-Лазић, "Пут кроз српску књижевност", (Горан Максимовић, *Критичко начело*, Београд-Ниш, 2005), *Култ, додаток Народних новина*, број 22, петак 10. фебруар, Ниш 2006, стр. 3.
- Душко Певуља, "Печат времена и судбине", (Горан Максимовић, *Свијет и прича Петра Кочића*, Бања Лука, 2005), *Глас Српске*, год. LXIV, број 11052, Бања Лука, 9. и 10. септембар 2006, стр. 9.
- С.[лавица] Жикић, "Клица развоја савремене поезије", (Горан Максимовић, *Никад није вито твоје тело*, Београд, 2005), *Слобода*, год. LXI, број 2573, Пирот, 18. 02. 2006, стр. 11.
- Aleksandar Pavlović, "Sveta priča Petra Kočića", (Горан Максимовић, *Свијет и прича Петра Кочића*, Бања Лука, 2005), *Beton*, број 29, год. II, Beograd, 2. oktobar 2007, str. II-III.
- Душко Певуља, "На врелу историје", (Горан Максимовић, *Искусство и доживљај*, Београд, 2007), *Глас Српске*, год. LXV, број 11422, Бања Лука, 27. и 28. октобар 2007, стр. 7.
- Марија Филиповић-Лазић, "Српски књижевни 19. век", (Горан Максимовић, *Искусство и доживљај*, Београд, 2007), *Народне новине*, год. LXIV, број 13762, Ниш, среда, 16. јануар 2008, стр. 15.
- Миодраг Мркић, *У мрежи Потоње верзије*, Оглед о књизи *Потоња верзија* Мирослава Тодоровића, Глоса, Ниш, 2008, стр. 88-97.
- Снежана Милосављевић-Милић, "Максимовић, Горан", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 607.
- Драгољуб Б. Ђорђевић, "Горан Максимовић – књижевни критичар и историчар", *Теме*, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1025-1037.
- Иванка Косанић, "Дванаест деценија приповедања", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Трагом књижевног лука*, Нишки културни центар, Ниш, 2011, стр. 35-36.
- Милан Д. Јовановић, "Из књижевне заоставштине Ниша и јужне Србије", (Милан Ђ. Милићевић, *Путничка писма из Ниша 1882. године*, приредили: Горан Максимовић и Јован

- Младеновић, Графика Галеб, Ниш, 2009), *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 568-570. ISSN 1821-3332
- М.[арија] Ф.[Филиповић] Л.[азић], "Писци и дела извучени из заборав", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2011), *Народне новине*, год. LXVIII, број 14909, Ниш, среда, 26. октобар 2011, стр. 14.
 - Б.[орица] Л.[илић], "Максимовић (Милосав) Горан", *Енциклопедија Ниша*, Култура, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 234-235.
 - Младенко Сацак, "Скрајнуте судбине, трајни идентитети", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2011), *Philologia Mediana*, год. IV, број 4, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 364-369. ISSN 1821-3332
 - Александар Пејчић, "Преиспитивање идентитета", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2011), *Књижевна историја*, год. XLIV, број 146, Београд, 2012, стр. 295-297. ISBN 0350-6428
 - Милан Јовановић, "Вриједан допринос српској књижевној историографији", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2011), *Нова Зора*, број 34, лето 2012, стр. 246-249.
 - Станиша Војиновић, "Неоправдано заборављени писци", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Филозофски факултет, Ниш, 2012), *Српски књижевни лист*, број 1/106, год. I/X, Београд, октобар 2012, стр. 26. ISSN 2334-6000
 - Марија Стевановић, "Заборављене вредности нове српске књижевности", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Филозофски факултет, Ниш, 2012), *Филолог*, број 7/2013, Бања Лука, 2013, стр. 344-347. ISSN 2233-1158
 - Марјана Ђосовић, "Феномен заорава српских писаца 19. вијека", (Горан Максимовић, *Заборављени књижевници: књижевноисторијски огледи о српским писцима 19. вијека*, СКПД Просвјета, Пале, 2013), *Филолог*, год. IV, број 8, Бања Лука, 2013, стр. 351-355. ISSN 2233-1158 УДК 821.163.41.09"18" DOI 10.7251/fil1308351c
 - Милена Станковић, "У потрази за скрајнутим вредностима", (Горан Максимовић, *Заборављени књижевници: књижевноисторијски огледи о српским писцима 19. вијека*, СКПД Просвјета, Пале, 2013), *Нова зора*, број 39, јесен 2013, Билећа-Гацко, 2013, стр. 313-319. ISSN 1512-9918
 - Мирјана Лукић, "Скрајнути писци и заборављена дјела из српске књижевне баштине 19. вијека", (Горан Максимовић, *Заборављени књижевници: књижевноисторијски огледи о српским писцима 19. вијека*, СКПД Просвјета, Пале, 2013), *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 15, књига 1, Пале, 2013, стр. 521-524. ISSN 1512-5858
 - Николина Матић, "Критички симпозијум", (Горан Максимовић, *Критичка гозба*, Рашка школа-Филозофски факултет Ниш, Београд-Ниш, 2012), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 61(2013), свеска 3, Нови Сад, 2013, стр. 884-887. ISSN 0543-1220 УДК 82(05)
 - Нина Говедар, "Књижевно-историографски колаж Горана Максимовића", (Горан Максимовић, *Комедиографски Орфеј и други огледи*, Алтера, Београд, 2010), *Крајина*, год. XIII, број 50, Бања Лука, прољеће 2014, стр. 359-365.
 - Снежана Милосављевић Милић, "Иновативна реинтерпретација српске књижевне традиције", (Горан Максимовић, *Казивање града и други огледи*, Филозофски факултет, Ниш, 2014), *Philologia Mediana*, год. VII, број 7, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2015, стр. 564-569. ISSN 1821-3332 УДК 821.163.41.09"18"(049.32)
 - Соња С. Ђорић, „Матавуљева Бока“, (Горан Максимовић, *Симо Матавуљ и Бока Которска*, Центар за српске студије, Бања Лука, 2018), *Зборник Матице српске за књижевност*

и језик, књига 67 (2019), свеска 3/2019, Нови Сад, 2019, стр. 1149-1152. ISSN 0543-1220 |
COBISS.SR-ID 9627138 UDC 821.163.41-93.09(049.32)