
	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет	
	Акредитација студијских програма првог и другог нивоа	
	Књига наставника	

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Дејан, Д, Милутиновић	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет у Нишу	
Ужа научна односно уметничка област		Српска и компаративна књижевност (општа књижевност)	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Филозофски факултет у Нишу	Општа књижевност
Докторат	2012.	Филозофски факултет у Нишу	Општа књижевност
Специјализација			
Магистратура	2004.	Филолошки факултет у Београду	Општа књижевност
Диплома	1999.	Филозофски факултет у Нишу	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова
1.	Упоредно проучавање јужнословенских књижевности	Србистика, основне академске студије	2
2.	Књижевност за децу	Србистика, основне академске студије	1
3.	Приповедачи хрватске модерне	Србистика, основне академске студије	2
4.	Савремена македонска поезија	Србистика, основне академске студије	2
5.	Општа књижевност од сумерске књижевности до ренесансе	Србистика, основне академске студије	0,66
6.	Општа књижевност од ренесансе до модернизма	Србистика, основне академске студије	0,66
7.	Општа књижевност од ренесансе до модернизма	Србистика, основне академске студије	0,66
8.	Компаративно читање Борхеса	Србистика, основне академске студије	2
9.	Основе филмског језика	Филологија, мастер академске студије	0,5
10.	Класици књижевности и филм	Филологија, мастер академске студије	0,25
11.	Велики детективи у књижевност и филм	Филологија, мастер академске студије	2
12.	Хорор књижевност и филм	Филологија, мастер академске студије	2
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1.	„Теоријске основе Борхесове (наративне) поетике”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LII, свеска 2, 2004. год, 413-427. стр.		
2.	„Положај историје у интерпретацији књижевног текста”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LV, свеска 2, 2007. год, 411-422. стр. ЈУИСН 0543-12-20, УДК 82 (05), УДК 82 (091) 801.73.		
3.	„Два превода <i>Епа о Гилгамешу</i> ”, <i>Упоредна истраживања 4, Српска књижевност између традиционалног и модерног, компаративни аспекти</i> , Институт за књижевности и уметност, Београд, 2007, 29-56, УДК 821.163.41.09(082), 82.091(497.11)(082), ИСДН 978-86-7095-132-7 М 44 =2		
4.	„Žanr – ројам, историја, теорија”, <i>Philologia Mediana</i> , br. 1. 2009, 11-47, UDK 82.01:81’42.		
5.	„Underground култура о Србима”, <i>Зборник радова са међународног научног скупа Други о Србима – Срби о другима</i> одржаног 11-12. 12. 2009. на Филозофском факултету у Нишу, 109-121, UDK 821-344.09(=163.41)’19/20”		
6.	„Чехов, убица Роцера Акројда”, <i>Међународни скуп Европа чита Чехова</i> , Велико Трново, 7-9. 10. 2010, <i>Европа четв Чехов</i> , отг. редактор Н. Няголова, Велико Трново, Издајелство на ВТУ, 2012, 217-231.		
7.	„Едгар Алан По и детективски жанр”, <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , Филозофски факултет у Нишу, 2011, 243-275, UDK 821.111(73)-312.4.09		
8.	„Детективски жанр и књижевни правци”, <i>Филолог, часопис за језик, књижевност и културу</i> , Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, В/2012, 88-96, UDK 821-312.4.09		
9.	„Класична vs hard-boiled школа – однос према приватности”, <i>Филологија и универзитет</i> , тематски зборник радова, Ниш, 2012, 135-147, UDK 82.09-312.4		
10.	„Femme Fatale као тип наративног аканта”, <i>Еротско у култури Срба и Бугара</i> , <i>Зборник реферата са научног скупа</i> , Филозофски факултет у Нишу, 2007, 88-107.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			