**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме**  | Ненад Благојевић |
| **Звање** | доцент |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Филозофски факултет Универзитета у Нишу, у пуном радном односу од 01.03.2012. |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Руска књижевност и култура |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област  | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање | 2019. | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | Филологија | Руска књижевност и култура |
| Докторат | 2018. | Филолошки факултет Универзитета у Београду | Филологија | Руска књижевност и култура |
| Специјализација | / | / | / | / |
| Магистратура | / | / | / | / |
| Мастер | 2012. | Филолошки факултет Универзитета у Београду | Филологија | Руска књижевност и култура |
| Диплома | 2010. | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | Филологија | Руска књижевност и култура |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б.1,2,3.... | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма  | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | ORU002 | Књижевност и култура Старе Русије | Предавања | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 2. | ORU003 | Увод у славистику | Предавања | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 3. | ORU006 | Руски предромантизам и романтизам прве половине 19. века | Предавања | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 4. | ORU010 | Историја руске културе | Предавања | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 5. | ORU015 | Руски реализам 2 | Предавања | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 6. | ORU027 | Симултано и консекутивно превођење | Предавања | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 7. | ORU031 | Савремена руска књижевност | Предавања | Руски језик и књижевност | ОАС |
| 8. | MRJK06 | Руска књижевност и филм | Предавања | Руски језик и књижевност | МАС |
| 9. | DSF057 | Семиотика руске културе | Предавања | Докторске академске студије страних филологија | ДАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | Благојевић Н. (2018) „Четыре жизни“ Василия Ивановича Чапаева (об одном мифотворческом феномене Гражданской войны в России 1917-1923 гг). *Slavica Tergestina*: European Slavic Studies Journal, volume 20 (2018/1). Trieste: Università degli Studi di Trieste, Universität Konstanz, Univerza v Ljubljani, str. 196-214. ISSN: 1592-0291.  |
|  | Благојевић, Н. Трапезникова, О. (2023) Танатолошки мотиви у приповеткама Виктора Пељевина. *Philologia Mediana*, XV, бр. 15. – Ниш: Филозофски факултет, стр. 177-186. ISSN 1821-3332, doi: 10.46630/phm.15.2023.12 |
|  | Благојевић, Н. (2022) Сижејно-мотивски комплекси у повести „Жута стрела“ Виктора Пељевина и проблем њиховог тумачења. *Philologia Mediana*, XIV, бр. 14. – Ниш: Филозофски факултет, стр. 185-195. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508 |
|  | Благојевић Н. Илић В. (2022) Развој жанра алтернативне историје у руској књижевној фантастици. *Jezik, književnost, alternative = Language, Literature, Alternatives* : тематски зборник радова. Књижевна истраживања / уреднице Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић. – Ниш: Филозофски факултет, стр. 59-71. ISBN 978-86-7379-590-4, COBISS.SR-ID 65422857 |
|  | Благојевић Н. (2021) Тематско-идејна обележја повести „Пустињак и Шестопрсти“ Виктора Пељевина . *Филолог* – часопис за језик, књижевност и културу, XII (2021), број 23. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, стр. 226-236. ISSN 1986-5864 УДК 821.161.1.09-32 DOI 10.21618/fil2123226b |
|  | Благоевич Н. (2020) Проблема отношения фантастического и аллегорического в романах Пелевина Empire ”V“ и Бэтмен Аполло. *Савремена српска фолклористика VIII*. Зборник радова међународне научне конференције Савремена српска фолклористика VIII – Словенски фолклор и књижевна фантастика (Тршић, 27-29. септембар 2019.г.). Београд – Тршић: Удружење фолклориста Србије, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта; Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Центар за културу „Вук Караџић“, Лозница, стр. 307-317. 81’373.612.2:392.28:[821.161.1.09-312.9 Pelevin V.O. ISBN 978-86-7301-149-3 |
|  | Благојевић Н. (2018) Медијакратија као тема романа Generation „П“ Виктора Пељевина. *Зборник Матице српске за славистику*. Бр. 94 (2018) Нови Сад: Матица српска, стр. 121-138. URL: http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS\_94.pdf. |
|  | Благојевић Н. (2018) Српско-руски позоришни дијалог на примеру драме „Заборавити Херострата“ Григорија Горина // *PHILOLOGIA MEDIANA*, № 10. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 309-319. ISSN: 1821-3332. |
|  | Благојевић Н. (2015) Један изгубљени филм о једном изгубљеном царству. *Часопис Руски архив (1928-1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији*: зборник радова / уреднице Весна Матовић, Станислава Бараћ. Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 543-562. |
|  | Благојевић Н. (2014) Јапанска уметност и теорија монтаже Сергеја Ејзенштејна. // *Зборник Матице српске за славистику*. Нови Сад: Матица српска (86), стр. 143-153. |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата | 13 |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | / |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи | Међународни |
| Усавршавања  | 02.11.2012.-05.11.2012, Курс побољшања квалификације „Методичка школа русистике“ из области „Методика преподавания РКИ“ и „Методичка школа русистике“ у организацији центра за међународно образовање МГУ „Ломоносов“, Руски Дом у Београду;01.09.2013-28.09.2013, Стручно усавршавање на Белгородском државном техничком Универзитету, Руска федерација, у области методике извођења наставе;30.09.2018, Мастер-клас „Его величество русский язык: способы повышения мотивации к изучению“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;21.12.2018.-22.12.2018, Форум „Долг, ответственность, время: современная картина мира сквозь призму русской культуры“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;01.11.2024.-25.12.2024. „English as a Medium of Instruction“: програм усавршавања компетенција за извођење наставе на енглеском језику у организацији Фондације Темпус и Универзитета у Нишу.  |
| Други подаци које сматрате релевантним |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну. |