**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | Марија Вујовић | | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | Ванредни професор | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Филозофски факултет Универзитет у Нишу, 2008. године | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Комуникологија, језик и студије медија | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Година | Институција | | | | | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област | | |
| Избор у звање | | | | 2017 | Департман за комуникологију и новинарство, Филозофски факултет у Нишу | | | | | Културолошке науке и комуникологија | Комуникологија, језик и студије медија | | |
| Докторат | | | | 2016 | Теорија уметности и медија, Универзитет уметности у Београду | | | | | Интердисциплинарна научна област Теорија уметности и медија | Теорија медија | | |
| Диплома | | | | 2007 | Комуникологија и новинарство, Факултет политичких наука, Универзитет у Београду | | | | | Културолошке науке и комуникологија | Комуникологија и новинарство | | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б.  1,2,3.... | Назив предмета | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | | Врста студија (ОАС, МАС) | |
| 1. | Писање о уметности у медијима | | | | | предавања | | | Комуницирање и односи с јавношћу | | | ОАС | |
| 2. | Теорија медија | | | | | предавања | | | Новинарство  Комуницирање и односи с јавношћу | | | ОАС | |
| 3. | Фотографија у медијима | | | | | предавања | | | Новинарство  Комуницирање и односи с јавношћу | | | ОАС | |
| 4. | Реклама и медији | | | | | предавања | | | Комуницирање и односи с јавношћу | | | ОАС | |
| 5. | Медијска писменост у дигиталном добу | | | | | предавања | | | Психологија  Педагогија  Руски језик и књижевност | | | ОАС | |
| 6. | Култура и уметност у медијима | | | | | предавања | | | Новинарство | | | ОАС | |
| 7. | Документарни филм у медијима | | | | | предавања | | | Новинарство | | | ОАС | |
| 8. | Филм у васпитању и образовању | | | | | предавања | | | Наставник предметне наставе | | | МАС | |
| 9. | Медијска култура | | | | | предавања | | | Комуникологија | | | МАС | |
| 10. | Визуелне комуникације | | | | | предавања | | | Медији и друштво | | | ДАС | |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Vujović, M., & Obadović, N. (2024). Navike gledanja filmova studenata novinarstva iz perspektive teorije koristi i zadovoljstva. CM: Communication and Media, 19(1), 45-60 | | | | | | | | | | | |
|  | | Vujović, M., & Mitrović, M. (2023). SERBIAN FILM FROM JOURNALISM STUDENTS'PERSPECTIVE. Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, (1), 123-132. | | | | | | | | | | | |
|  | | Вујовић, М., & Митровић, М. (2023). ЕТИЧКИ СТАНДАРДИ И ФОТОГРАФИЈА У ШТАМПАНИМ МЕДИЈИМА. Zbornik Radova Pravnog Fakulteta u Nisu, 62(99), 207-221 | | | | | | | | | | | |
|  | | Bajić, N. S., Vujović, M., & Prokopović, A. M. (2023). Being a Female Journalist in Serbia: Socialist and Post-Socialist Perspective. In Women and the Media in Capitalism and Socialism, 179-201, Intellect. | | | | | | | | | | | |
|  | | Mitrović, M. S., Vujović, M. Z., & Vulić, T. M. (2023). Metajournalistic discourse on media freedom in online media in Serbia. Sociološki pregled, 57(4), 1332-1353 | | | | | | | | | | | |
|  | | Obradović, N., & Vujović, M. (2022). Instagram and Political Communication-Visual Elements in Political Campaign “Budućnost Srbije”. Društvene i humanističke studije, 7(3 (20)), 405-426 | | | | | | | | | | | |
|  | | Prokopović, A. M., & Vujović, M. (2021). MUSIC AND THE RADIO. Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol. 7, No 2, 097-106 | | | | | | | | | | | |
|  | | Vujović M., Mitrović M. i Obradović N. (2017). Women and Olympic Games: Media Coverage, Teme: časopis za društvene nauke, Univerzitet u Nišu, Niš, Vol. XLI, No 4, pp. 1113-1137 | | | | | | | | | | | |
|  | | Vujović, M., & Mitrović, M. (2020). Interpretation of Newspaper Photography: A Case Study of NIN Magazine. AM Journal of Art and Media Studies, (22), 134-146 | | | | | | | | | | | |
|  | | Obradović N. i Vujović M. (2017). A semiological analysis of films, Facta universitatis – Visual Arts and Music, University of Niš, Niš, Vol. 3, No 1, 39-48 | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | | 121 (Google Академик) | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | |  | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи  Пројекат Филозофског факултета у Нишу, Од индекса до дипломе – навике, очекивања и пројекције будућих медијских професионалаца, 423/1-3-01 | | | | | | Међународни |
| Усавршавања | | | • Семинар о рецензирању за истраживаче, Центар за промоцију науке, Универзитет у Нишу, Ниш, Србија, 13. април 2018.  • Обука Основа статистичке анализе, национални ЕДИ тим за Србију, Београд, Србија, 6-9. јул 2018.  • Серија радних састанака и радионица Филм у настави, организована кроз партнерство организација Човек у невољи (People in need) из Прага, Слободне зоне Јуниор (ФОНД Б92) из Београда и Центра за образовање наставника (Филозофски факултет Универзитета у Београду), Београд, Србија, 18. мај – 19. јун 2018.  • Школа фотографије Фотон, Београд, Србија, септембар-октобар 2018.  • Радионица Медијска и филмска писменост, организована кроз партнерство организација Човек у невољи (People in need) из Прага, Слободне зоне Јуниор (ФОНД Б92) из Београда и Центра за образовање наставника (Филозофски факултет Универзитета у Београду), Београд, Србија, 18 – 19. јунуар 2019. | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | | | | | | | | | | | |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну. | | | | | | | | | | | | | |