



| | | |
|--|--|--|
|  | Универзитет у Нишу Филозофски факултет |  |
| | Акредитација студијског програма | |
| | Основне и мастер академске студије ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | |

Табела 9.1.а Научне, уметничке и стручне квалификације сарадника и задужења у настави

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| Име, средње слово, презиме | | Вања В. Цветковић | |
| Звање | | Сарадник у настави | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када | | Филозофски факултет Универзитета у Нишу, од 9. 10. 2017. | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Француска књижевност и култура | |
| Академска каријера | | | |
| | Година | Институција | Област |
| Избор у звање | 2017. | Филозофски факултет у Нишу | Француска књижевност и култура |
| Мастерски рад | 2017. | Филозофски факултет у Нишу | Француски језик и књижевност |
| Диплома | 2016. | Филозофски факултет у Нишу | Француски језик и књижевност |
| Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа | | | |
| | Назив предмета | Назив студијског програма, врста студија | Часови |
| 1. | Француска књижевност романтизма | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 2 |
| 2. | Француска књижевност барока и класицизма | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 2 |
| 3. | Молијерова комика | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 1 |
| 4. | Француска књижевност просветитељства | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 2 |
| 5. | Савремена француска књижевност | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 2 |
| 6. | Француски роман реализма и натурализма | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 1 |
| 7. | Савремени француски језик I | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 2 |
| 8. | Андре Жид: поезика, критика, рецепција | Франц. језик и књижевност, Мастер акад. студије | 2 |
| 9. | Аутобиографија у француској књижевности: теорија и пракса | Франц. језик и књижевност, Мастер акад. студије | 2 |
| 10. | Фразеологија француског језика | Франц. језик и књижевност, Мастер акад. студије | 2 |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | |
| 1. | Вања Цветковић. „Паралелно читање Камијевог „Странца“ и Даудовог „Мерсоа, контра-истраге“. Тематски зборник радова <i>Савремена наука о језику и књижевности</i> , том 2. (Научни скуп <i>Наука и студенти</i> , у оквиру Међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 5</i> , Ниш, 13-14. новембар 2015). Главни и одговорни уредници проф. др Бојана Димитријевић, проф. др Гордана Ђигић. Ниш: Филозофски факултет, 2016. 351-367. стр. УДК 821.133.1.09-31 Ками А. 821.133.1.09-31 Дауд К, ISBN 978-86- 7379-732- 7. [М33] | | |
| 2. | Вања Цветковић. „Јан, Мерсо и Калигула – Камијеви јунаци апсурда.“ Други Међународни научни скуп <i>СТУДКОН 2 – Наука и студенти</i> , у оквиру шестог Међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 6</i> , Ниш, 12. новембар 2016. године. <i>Књига резимеа</i> , 231. стр. Главни и одговорни уредник проф. др Бојана Димитријевић. ISBN 978-86-7379-431-0. Ниш: Филозофски факултет, 2016. (Библиотека Сажето). [М34] | | |
| 3. | Вања Цветковић. „Просторна преплитања код Камија – границе аутобиографског и фикционалног.“ Међународна научна конференција <i>Језик, књижевност, простор</i> , Ниш, 28-29. април 2017. <i>Књига сажетака</i> , 21. стр. Ниш: Филозофски факултет, април 2017. [М34] | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | | |
| Укупан број цитата | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | Домаћи: / | Међународни: / |
| Усавршавања | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним: | | | |