**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме**  | Вања Станковић |
| **Звање** | доцент |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Филозофски факултет Универзитета у Нишу, од 9.10.2017. |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Француска књижевност и култура |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област  | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање | 2024. | Филозофски факултет Универзитета у Нипу | Филологија | Француска књижевност и култура |
| Докторат | 2024. | Филозофски факултет Универзитета у Нипу | Филологија | Француска књижевност и култура |
| Мастер | 2017. | Филозофски факултет Универзитета у Нипу | Филологија | Француски језик и књижевност |
| Диплома | 2016. | Филозофски факултет Универзитета у Нипу | Филологија | Француски језик и књижевност |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б.1,2,3.... | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма  | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | FA0003 | Старофранцуска књижевност | предавања и вежбе  | Француски језик и књижевност | ОАС |
| 2. | FA0058 | Преглед поетика и књижевних теорија | предавања  | Француски језик и књижевност | ОАС |
| 3. | FA0062 | Молијерова комика | предавања и вежбе | Француски језик и књижевност | ОАС |
| 4. | FA0034 | Француска књижевност реализма | предавања и вежбе | Француски језик и књижевност | ОАС |
| 5. | FA0073 | Франкофона књижевност | предавања и вежбе | Француски језик и књижевност | ОАС |
| 6. | FA0086 | Преромантизам у француској књижевности 18. века | предавања и вежбе | Француски језик и књижевност | ОАС |
| 7. | MFR008 | Грчки мит и француско позориште 20. века | предавања и вежбе | Француски језик и књижевност | МАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | Bjelić, Nikola et Vanja Cvetković. « L’espace dans les pièces *Hôtel des deux mondes* d’Éric-Emmanuel Schmitt et *Huis clos* de Jean-Paul Sartre *»*. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 46(3), 2021, стр. 323–337. Филозофски факултет у Новом Саду, 2021. ISSN: 0374-0730, eISSN: 2334-7236 https://doi.org/10.19090/gff.2021.3.323-337.  |
|  | Đurić, Vladimir et Vanja Cvetković. « Baudelaire et Camus : au carrefour d’un mythe». *Facta universitatis*, *Series: Linguistics and Litterature*, vol. 19, No. 2, 2021, p. 183–195. Univerzitet u Nišu, 2021. UDC 821.133.1.09 Baudelaire C. 821.133.1.09 Camus A. DOI: https://doi.org/10.22190/FULL211208018D. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online). |
|  | Цветковић, Вања. „Теорија драме француског романтизма: између Расина и Шекспира“. *Philologia Mediana*, XIII/13, 2021, стр. 141–159. Филозофски факултет у Нишу, 2021. УДК 821.133.1.09-2“15/16“. ISSN 1821-3332. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.09>. |
|  | Cvetković, Vanja. « Le mythe grec dans le théâtre français du deuxième quart du XXe siècle (1922–1946) ». *Philologia Mediana*, XII/12, 2020, p. 101–114. Faculté de Philosophie, Niš, 2020. УДК 821.133.1.09-2”1922/1946”. ISSN 1821–3332. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.06>. |
|  | Cvetković, Vanja. « *Le Premier homme* d’Albert Camus : le problème du genre ». *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, vol. 17, no 2, 2019, p. 319–332. Univerzitet u Nišu, 2019. UDC 821.133.1.09-312.6 Camus A. **DOI** https://doi.org/10.22190/FULL1902319C. **ISSN 2406-0518 (Online), ISSN 0354-4702 (Print).** |
|  | Цветковић, Вања. „Неки аспекти интертекстуалности у Даудовом роману *Мерсо, контра-истрага*“*.* Тематски зборник *Језици и културе у времену и простору VII/1*, стр. 277–288. Нови Сад: Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине, 2018. UDK 821.133.1(65).09 Daoud K. ISBN 978-86-6065-475-7. |
|  | Цветковић, Вања. „Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног“*.* Тематски зборник радова *Језик, књижевност, простор*, стр. 473–491. Ниш: Филозофски факултет, 2018. УДК 821.133.1.09 Ками А. ISBN 978-86-7379-473-0. |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе |  |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи | Међународни*Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (бр. 1001-13-01) |
| Усавршавања  | Међународни семинари: - Студијски боравак у оквиру Програма Еразмус+ на Факултету књижевности и језика Универзитета у Поатјеу (Faculté des lettres et des langues, Université de Poitiers) у Француској, истраживачки рад на докторској дисертацији (18. новембар–6. децембар 2019);- Наставничка мобилност у оквиру Програма Еразмус+ на Филолошко-уметничком факултету Универзитета Артоа у Арасу (UFR de Lettres & Arts, Université d’Artois, Arras) у Француској (10–16. март 2019);- Летња преводилачка школа на Универзитету у Поатјеу, у оквиру потписане универзитетске сарадње између Универзитета у Нишу (Филозофског факултета) и Универзитета у Поатјеу (Université de Poitiers, Faculté des lettres et langues) : cours de traduction et d’interprétariat dans le cadre du Campus Européen d’été *« Francophonie et les itinéraires slaves »* (22. јун–2. јул 2014).Домаћи семинари:*- Обука професора француског језика за испитивање и за припрему ученика за испите ДЕЛФ/ДАЛФ* (16+8 сати), коју изводи Удружење професора француског језика Србије, уз одобрење Завода за унапређивање образовања и васпитања (ЗУОВ), а која је одржана у Гимназији „Светозар Марковић“ у Нишу (27. и 28. јануар 2018, 24. фебруар 2018). |
| Други подаци које сматрате релевантним- Сертификовани испитивач на *DELF DALF* испитима за нивое А1.1, А1, А2, В1, В2;- Координатор у раду студентског жирија за доделу *Награде Гонкур – српски избор* (*Prix Goncourt – choix serbe*) коју додељује Академија Гонкур (AcadémieGoncourt) из Париза, а у организацији Француског института у Србији и одсекâ за француски језик и књижевност са четири универзитета у Србији. |