**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме**  | Бојан Благојевић |
| **Звање** | Доцент |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Филозофија |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област  | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање | 2016 | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | Филозофија | Филозофија |
| Докторат | 2015 | Филозофски факултет Универзитета у Београду | Филозофија | Филозофија |
| Специјализација |  |  |  |  |
| Магистратура |  |  |  |  |
| Мастер |  |  |  |  |
| Диплома | 2005 | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | Филозофија | Филозофија |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б.1,2,3.... | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма  | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1 |  | Увод у филозофију 1 | П | Филозофија | ОАС |
| 2 |  | Увод у филозофију 2 | П | Филозофија | ОАС |
| 3 |  | Историја етике 1 | П | Филозофија | ОАС |
| 4 |  | Историја етике 2 | П | Филозофија | ОАС |
| 5 |  | Етика 1 | П | Филозофија | ОАС |
| 6 |  | Етика 2 | П | Филозофија | ОАС |
| 7 |  | Филозофија политике | П | Филозофија | ОАС |
| 8 |  | Етика у образовању | П | Педагогија, Немачки језик | ОАС |
| 9 |  | Сопство и слобода | П | Филозофија | МАС |
| 10 |  | Филозофија политике | П | Филозофија | МАС |
| 11 |  | Теорија демократије | П | Филозофија | МАС |
| 12 |  | Примењена етика | П | Филозофија | МАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | Бојан Благојевић, Кјеркегор о појединцу и заједници, Српско Филозофско друштво/Филозофски факултет, Београд/Ниш, 2016, ISBN 978-86-81349-34-2 М42 |
|  | Bojan Blagojević. „Marx on the Need for Art: Art between political Economy and SelfDetermination“, Život umjetnosti 104-2019, Institut za povjest umjetnosti, Zagreb, 101-113, DOI: 10.31664/zu.2019.104.06 UDK: 7.01:141.82]:330.1 М23 |
|  | Бојан Благојевић, "Лепо, трансценденција, рецептивитет", на скупу Положај лепог у естетици, Естетско друштво Србије, Београд, 25-26.11.2004. (објављено у зборнику Положај лепог у естетици, Естетичко друштво Србије/Мали Немо, Београд/Панчево, 2005. стр. 199-205. ISBN 86-83453-61-8) |
|  | Бојан Благојевић, "Етика врлина и перспективе оживљавањеа грчkе Паидеиа-е", Етичка димензија образовања, Педагошки факултет Јагодина, 2008, стр. 229-34. М52 |
|  | Bojan Blagojević, "The Narratosceptic's Argument - The Schechtman-Strawson Debate Revisited", Tematski zbornik Od narativa do narativnosti, Filozofski fakultet Niš 2018. str 195-204. М14 |
|  | Bojan Blagojević, "Aestheticism and Decontextualization", Jezik, književnost, kontekst, Filozofski fakultet Niš, 12-13.4.2019.ISBN 987-86-7379-496-9 (Objavljeno u Jezik, književnost, kontekst, Language, LIterature, Context, Filozofski fakultet Niš, 2020. str. 707-716.) |
|  | Bojan Blagojević, "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", AM: Journal of Art and Мedia Studies, Issue No. 16, September 2018, pp 11-18 М23 |
|  | Bojan Blagojević, "Kantian Basis of Kierkegaard's Critique of Hegel", Proceedings of Murmansk State Pedagogical University: Social Sciences, vol. 7, Murmansk, 2010. pp 63-77 М23 |
|  | Bojan Blagojević, „WE HAVE NO FUTURE“: TEACHING PHILOSOPHY TO NARRATOSCEPTIC STUDENTS, Godišnjak za pedagogiju V/2 (2020) str. 73-82. Filozofski fakultet Niš, UDK 37.01:1 https://doi.org/10.46630/gped.2.2020.06 |
|  | Bojan Blagojević, "Filozofija kao disciplina? Polemika o odnosu filozofije i interdisciplinarnog proučavanja nauke", Društvene nauke pred izazovima savremenog društva, Filozofski fakultet Niš 2017, str. 9-18. М63 |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе |  |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи 1 | Међународни 1 |
| Усавршавања  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну. |