

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		САВКА БЛАГОЈЕВИЋ	
Звање		ВАН.ПРОФЕСОР	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ, 1. ОКТОБАР 1993.	
Ужа научна односно уметничка област		АНГЛИСТИЧКА ЛИНГВИСТИКА	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ, НИШ	АНГЛИСТИЧКА ЛИНГВИСТИКА
Докторат	2001.	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ, НОВИ САД	
Специјализација			
Магистратура	1989.	ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД	
Диплома	1976.	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ, НИШ.	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1 (филозофија, педагогија, руски језик и књижевност)	ОСНОВНЕ	2+2
2.	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2 (филозофија)	ОСНОВНЕ	2+2
3.	АНАЛИЗА МЕДИЈСКОГ ДИСКУРСА (новин.)	ОСНОВНЕ	2+2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Metadiskurs u akademskom diskursu (monografija), Филозофски факултет, Ниш. 2008		
2.	English for Philosophy Students. (udžbenik). Филозофски факултет, Ниш. 2008		
3.	О енглеском и српском академском дискурсу (монограф.) Фил. факултет, Ниш. 2012.		
4.	‘Употреба експлицитних језичких средстава у циљу постизања персуазивности у академском дискурсу’, Радови Филозофског факултета у Источно Сарајеву, књига 12, бр1, Филолошке науке, Источно Сарајево, 2010. стр.151-164.		
5.	„The manifestation of authorial presence in academic writing as a sign of cultural Identity”, Cambridge Scholar Publication, 'Identity Issues: Literary and Linguistic Landscapes', Cambridge 2010. стр.251-265.		
6.	„Da li se u akademskom pisanju za međunarodnu diskursnu zajednicu (i dalje) mogu identifikovati elementi akademskih obrazaca sopstvene kulture?” - Zbornik radova sa Međunarodne konferencije “Susret kultura”, Novi Sad, 2010. стр.531-538.		
7.	“How to help Serbian academic researchers become qualified academic writers for international readership“, International Journal for Quality Research, Vol 5, no 1, 2011. p. 103–107.		
8.	Sa S S.tefanović: ‘Елементи енафатичности у приказима европске уније у српским медијима у светлу критичке анализе дискурса’ Зборник радова са V међународног научног скупа Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, Филолошко-уметнички фак., Крагујевац, 2011. стр. 245–258.		
9.	'Настава енглеског језика у функцији оспособљавања српских стручњака за успешно укључивање у међународну заједницу струке и науке', Теме 3/2011, Универзитет у Нишу, стр. 838-846.		
10.	'Ми' као 'ми' или 'ми' као 'ја' - прво лице множине као експонент ауторовог присуства у академском писаном дискурсу“. Зборник матице српске за филологију и лингвистику, LIV/2 Нови Сад, 2011.стр. 207-218.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: ПРОЈЕКАТ БРОЈ 178014: Dinamika struktura savremenog srpskog jezika.	Међународни: 1. 'Academic Writing of Small-Language Communities for International Readership', (Institut za lingvistička istraživanja Univerziteta u Bergenu, Norveška (2002), 2. 'The Differences in Academic Rhetoric in Research Articles written in English by English and German Speaking Writers' (2004), Grac, Austrija.

Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним :	