**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме**  | Владимир Ж. Јовановић |
| **Звање** | редовни професор |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Филозофски Факултет Ниш, 15.10. 1993. године |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Англистичка лингвистика |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област  | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање | 2015. | Филозофски факултет Ниш | Филолошке науке | Англистичка лингвистика |
| Докторат | 2004. | Универзитет у Нишу | Филолошке науке | Англистичка лингвистика |
| Специјализација | - | - | - | - |
| Магистратура | 1999. | Универзитет у Београду | Филолошке науке | Наука о језику |
| Мастер | - | - | - | - |
| Диплома | 1992. | Филозофски факултет Ниш | Филолошке науке | Енглески језик и књижевност |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б.1,2,3.... | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма  | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | OAN017 | Морфологија енглеског језика  | п | Англистика | ОАС |
| 2. | OAN022 | Лексичке и функционалне категорије енглеског језика | п | Англистика | ОАС |
| 3. | OAN041 | Лексички елементи енглеског језика | п | Англистика | ОАС |
| 4. | OAN046 | Савремени енглески језик 7 | п | Англистика | ОАС |
| 5. | OAN011 | Енглески језик у употреби | п | Англистика | ОАС |
| 6. | OAN031 | Глаголске структуре у контрасту | п | Англистика | ОАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | Jovanović, V. Ž. (2023*) English Morphology: A Coursebook*, Niš: Faculty of Philosophy. М42 |
|  | Jovanović, V. Ž. (2021). *Functional English*. Niš: Faculty of Philosophy. M42 |
|  | Jovanović, V. Ž. (2012) *Lexical and Functional Categories in English*, Niš: Faculty of Philosophy. М42 |
|  | Јовановић В. Ж. (2007) *Конверзија у енглеском и српском језику*, Ниш: Филозофски факултет. М42 |
|  | Antović, M., **Jovanović, V. Ž.** & Popović, M. (2024). From Spatial Perception to Referential Meaning: Convergent Image Schemas in the Music of and Texts about Beethoven's Piano Sonatas. *Frontiers in Psychology*, 15 – 2024. M21 |
|  | Antović, M., **Jovanović, V. Ž.** & Figar, V. (2023). Dynamic schematic complexes: Image schema interaction in music and language cognition reveals a potential for the detection of affective meaning. Pragmatics and Cognition, 30(2), 258–295. M23 |
|  | Radulović, M. & **Jovanović, V. Ž.** (2020). The Pragmeme of Disagreement and its Allopracts in English and Serbian Political Interview Discourse. Pragmatics, 30(4), 586–613. M23 |
|  | Jovanović, V. Ž. & Radulović, M. (2020). Irrelevance in EU, United Kingdom and Serbian Parliamentary Discourse. Folia Lingusitica et Litteraria, 32, 215–235. M23 |
|  | Jovanović, V. Ž. (2019). Structure and Meaning in Formulaic Language: Decomposing Animal-based Idiomatic Expressions in English and Serbian. In: Duda, B., Kiełtyka R., Konieczna E. (eds) *Culture, Cognition, Discourse and Grammar: Cognitive Considerations on Formulaic Language*, Berlin/ New York: Peter Lang. pp 155-184. М13 |
|  | Jovanović V. Ž. (2017). Formative Semantic Models of Adjective Compounds in English and Serbian, *Voprosy Jazykoznanija* *(Topics in the study of language)*, No. 6. Rossijskaja akademija nauk /Russian Academy of Sciences, Izdatel'stvo Nauka, ISSN: 0373-658X, pp 42-64. М23 |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата | 4 (WoS) 210 (Google Scholar) |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | 6 |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи 1 | Међународни 0 |
| Усавршавања  | Лингвистичка школа организације GLOW, Лезбос, Грчка, јул 1999. године.Школа генеративне лингвистике у источној Европи организације GLEE, Благоевград, Бугарска, јул 2000. године. |
| Други подаци које сматрате релевантним |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну. |