**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | Владимир Ж. Јовановић | | | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | редовни професор | | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Филозофски Факултет Ниш, 15.10. 1993. године | | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Англистичка лингвистика | | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Година | Институција | | | | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | | 2015. | Филозофски факултет Ниш | | | | Филолошке науке | | | Англистичка лингвистика | |
| Докторат | | | | | 2004. | Универзитет у Нишу | | | | Филолошке науке | | | Англистичка лингвистика | |
| Специјализација | | | | | - | - | | | | - | | | - | |
| Магистратура | | | | | 1999. | Универзитет у Београду | | | | Филолошке науке | | | Наука о језику | |
| Мастер | | | | | - | - | | | | - | | | - | |
| Диплома | | | | | 1992. | Филозофски факултет Ниш | | | | Филолошке науке | | | Енглески језик и књижевност | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б.  1,2,3.... | Ознака предмета | | Назив предмета | | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | OAN017 | | Морфологија енглеског језика | | | | | | п | | | Англистика | | ОАС |
| 2. | OAN022 | | Лексичке и функционалне категорије енглеског језика | | | | | | п | | | Англистика | | ОАС |
| 3. | OAN041 | | Лексички елементи енглеског језика | | | | | | п | | | Англистика | | ОАС |
| 4. | OAN046 | | Савремени енглески језик 7 | | | | | | п | | | Англистика | | ОАС |
| 5. | OAN011 | | Енглески језик у употреби | | | | | | п | | | Англистика | | ОАС |
| 6. | OAN031 | | Глаголске структуре у контрасту | | | | | | п | | | Англистика | | ОАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović, V. Ž. (2023*) English Morphology: A Coursebook*, Niš: Faculty of Philosophy. М42 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović, V. Ž. (2021). *Functional English*. Niš: Faculty of Philosophy. M42 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović, V. Ž. (2012) *Lexical and Functional Categories in English*, Niš: Faculty of Philosophy. М42 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Јовановић В. Ж. (2007) *Конверзија у енглеском и српском језику*, Ниш: Филозофски факултет. М42 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Antović, M., **Jovanović, V. Ž.** & Popović, M. (2024). From Spatial Perception to Referential Meaning: Convergent Image Schemas in the Music of and Texts about Beethoven's Piano Sonatas. *Frontiers in Psychology*, 15 – 2024. M21 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Antović, M., **Jovanović, V. Ž.** & Figar, V. (2023). Dynamic schematic complexes: Image schema interaction in music and language cognition reveals a potential for the detection of affective meaning. Pragmatics and Cognition, 30(2), 258–295. M23 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Radulović, M. & **Jovanović, V. Ž.** (2020). The Pragmeme of Disagreement and its Allopracts in English and Serbian Political Interview Discourse. Pragmatics, 30(4), 586–613. M23 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović, V. Ž. & Radulović, M. (2020). Irrelevance in EU, United Kingdom and Serbian Parliamentary Discourse. Folia Lingusitica et Litteraria, 32, 215–235. M23 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović, V. Ž. (2019). Structure and Meaning in Formulaic Language: Decomposing Animal-based Idiomatic Expressions in English and Serbian. In: Duda, B., Kiełtyka R., Konieczna E. (eds) *Culture, Cognition, Discourse and Grammar: Cognitive Considerations on Formulaic Language*, Berlin/ New York: Peter Lang. pp 155-184. М13 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović V. Ž. (2017). Formative Semantic Models of Adjective Compounds in English and Serbian, *Voprosy Jazykoznanija* *(Topics in the study of language)*, No. 6. Rossijskaja akademija nauk /Russian Academy of Sciences, Izdatel'stvo Nauka, ISSN: 0373-658X, pp 42-64. М23 | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | | 4 (WoS)  210 (Google Scholar) | | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | | 6 | | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи 1 | | | | Међународни 0 | | | |
| Усавршавања | | | | Лингвистичка школа организације GLOW, Лезбос, Грчка, јул 1999. године.  Школа генеративне лингвистике у источној Европи организације GLEE, Благоевград, Бугарска, јул 2000. године. | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | | | | | | | | | | | | |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну. | | | | | | | | | | | | | | |