

	Универзитет у Нишу Филозофски факултет	
	Акредитација студијског програма	
	Књига наставника	

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово и презиме			Наташа Р. Тучев		
Звање			ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Нишу, од 15. 2. 1995.		
Ужа научна односно уметничка област			Англоамеричка књижевност и култура		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Филозофски факултет, Ниш	Филолошке науке	Англоамеричка књижевност и култура	
Докторат	2016.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Наука о књижевности	
Магистратура	1999.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Наука о књижевности	
Диплома	1991.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OAN047	Енглески модернизам	П, В	Англистика	ОАС
2.	OAN057	Англофона књижевност 20. века	П, В	Англистика	ОАС
3.	OAN064	Превођење англофоне поезије	П	Англистика	ОАС
4.	MAN017	Савремена англофона проза	П, В	Англистика	МАС
5.	MAN014	Превод англофоне књижевности	П, В	Англистика, Мастер студије превођења	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Tučev, N. (2021). <i>An Introduction to the Modernist Novel</i> . Niš: Filozofski fakultet. 108 strana. ISBN 978-86-7379-576-8 M42				
2.	Tučev, N. (2017). <i>Tajni saputnici: Književni likovi Džozefa Konrada</i> . Beograd: Neopress. 309 strana. ISBN 978-86-88895-56-9 M42				
3.	Tučev, N. (2011). <i>Unutrašnji emigrant: Poetika Šejmase Hinija</i> . Beograd: Altera. 215 strana. ISBN 978-86-6007-082-3 M42				
4.	Tučev, N. (2019). "Modernistički subjektivizam kroz prizmu marksističke kritike". U: V. Lopičić i B. Mišić Ilić (ur.). <i>Jezik, književnost, teorija</i> . Zbornik radova sa naučnog skupa, str. 407 - 416. Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-495-2 M14				
5.	Tučev, N. (2017). „Anahronija u romanima Džozefa Konrada“. U: V. Lopičić i B. Mišić Ilić (ur.). <i>Jezik, književnost, vreme: književna istraživanja</i> . Zbornik radova sa naučnog skupa, str. 447–456. Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-445-7 M14				
6.	Tučev, N. (2016). 'Get a New Master, Be a New Man: The Meaning of Authority in Conrad's <i>Nostromo</i> '. U: V. Lopičić i B. Mišić Ilić (ur.). <i>Jezik, književnost, značenje: književna istraživanja</i> . Zbornik radova sa naučnog skupa, str. 201–210. Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-408-2 M14				
7.	Tučev, N. i Petrović, N. (2024). “Variants of Alienation in Conrad’s Victory”. <i>Teme</i> , vol. XLVIII, no. 3, 665–679. https://doi.org/10.22190/TEME230410038T M23				
8.	Tučev, N. (2023). 'Peru is a silent country': A Lost Opportunity for Cultural Exchange in <i>The Royal Hunt of the Sun</i> , <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i> , LIII (3), pp. 73–85. ISSN 0354-3293 doi: 10.5937/zrffp53-45056 M24				
9.	Petrović, A. i Tučev, N. (2024). “Stream of Consciousness in Joyce’s <i>Ulysses</i> : Literary and Non-Literary Influences”. <i>Belgrade English Language and Literature Studies</i> , Beograd: Univerzitet u Beogradu, Vol. 16, No. 1, str. 341-354. DOI: https://doi.org/10.18485/bells.2024.16.16 M51				
10.	Tučev, N. (2022). "Something out of Harmony: Representation of Nature in <i>To the Lighthouse</i> ", <i>Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature</i> , vol. 20, no. 1, pp. 27–35. ISSN 0354-4702, DOI http://doi.org/10.22190/FULL220427003T M51				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		38			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1		Међународни:	
Усавршавања		Yeats Summer School, Sligo, Ireland			
Други подаци које сматрате релевантним: члан Удружења књижевних преводилаца Србије, члан Друштва "Џозеф Конрад" (The Joseph Conrad Society – UK)					