



Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Ана Коцић Станковић			
Звање		ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 1.10.2011.			
Ужа научна односно уметничка област		Англоамеричка књижевност и култура			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Филозофски факултет у Нишу	Филолошке науке	Англоамеричка књижевност и култура	
Докторат	2017.	Филозофски факултет у Нишу	Филолошке науке	Англоамеричка књижевност и култура	
Магистратура	2007.	Универзитет у Нотингему, Велика Британија	Филолошке науке	Англистичка лингвистика	
Диплома	2005.	Филозофски факултет у Нишу	Филолошке науке	Англистика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	OAN016	Америчке студије	п	Англистика	ОАС
2.	OAN042	Афроамеричке студије	п	Англистика	ОАС
3.	OAN025	Америчка књижевност – класици	п/в	Англистика	ОАС
4.	OAN038	Америчка књижевност – драма и кратка прича	п/в	Англистика	ОАС
5.	MAN019	Други у америчкој књижевности и култури	п/в	Англистика	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Kocić Stanković, Ana and Hồ Thị Vân Anh. (2024). "Hurting and Healing: The Immigrant Experience and the Birth of a Poet in Ocean Vuong's <i>On Earth We're Briefly Gorgeous</i> ". <i>Roczniki Humanistyczne</i> ('Annals of Arts'), Vol. 72, No. 11, 111-124. (M22)				
2.	Kocić Stanković, Ana. (2024). "American Women Writers and the Power of Representation". <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , Vol. 47, 7-21. (M23)				
3.	Kocić Stanković, Ana. (2024). "Slave Narratives and Speculative Fiction in Colson Whitehead's <i>The Underground Railroad</i> ". <i>TEME</i> , Vol. XLVIII, No. 2, pp. 391-405. (M23)				
4.	Kocić Stanković, A. (2022). "American Literary Connections in Jimmy Santiago Baca's <i>American Orphan</i> ". <i>Journal of American Studies of Turkey</i> , Fall (58), pp. 73-87. (M23)				
5.	Kocić Stanković, Ana and Marko Mitić. (2022). "Gothic Elements in the Representation of the Pandemic: Borislav Pekić's <i>Rabies</i> ". <i>Interlitteraria</i> , No27/1, 2022. pp.18-29. (M23)				
6.	Kocić Stanković, A. (2022). "Representations of 'the Other' in Melville's <i>Typee</i> and American Colonial Literature". In Vale de Gato, M. and Medeiros Silva, E. (eds.), <i>Narrating Multiple America(s)</i> . Peter Lang's series "Interdisciplinary Studies in Diasporas" New York: Peter Lang Publishing. pp. 39-50. (M14)				
7.	Kocić Stanković, A. (2021). "Breaking the Silence of Caged Birds: Maya Angelou's Autobiography, Black Feminism and the #MeToo Movement". <i>TEME</i> , Vol. XLV, No. 3, pp. 973-986. (M23)				
8.	Коцић Станковић, А. (2020). „Представе о женама у књижевности и култури Северне Америке“. <i>Књижевна историја</i> год. 52 бр. 171. (M24)				



Универзитет у Нишу  
Филозофски факултет

Акредитација студијског програма

Англистика



9.	Kocić Stanković, A. (2025). <i>American Classics Revisited: A Textbook in American Literature</i> . Niš: Filozofski fakultet.
10.	Kocić Stanković, A. (2021). <i>The African American Experience: An Introduction</i> . Niš: Filozofski fakultet. (M42)

**Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**

Укупан број цитата	63 (према Google Scholar)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Научна сазнања у областима Англистичке лингвистике и Англо-америчке књижевности и културе и примене у настави, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 423/1-3-01)	Међународни
Усавршавања	Study of the U.S. Institute for Global Scholars (SUSI) on Contemporary American Literature, University of Montana and U.S. Department of State (2023)	
Други подаци које сматрате релевантним: Председница Удружења за Англо-америчке студије Србије (УАСС) од 2022. године.		