



Научне, уметничке и стручне квалификације сарадника и задужења у настави

Име, срадње слово, презиме		Наташа Р. Тучев	
Звање		Асистент	
Назив институције у којој сарадник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет, Ниш, од 1995.	
Ужа научна односно уметничка област		Англо-америчка књижевност и култура	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2000.	Филозофски факултет, Ниш	Англо-америчка књижевност и култура
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1999.	Филолошки факултет, Београд	Англо-америчка књижевност и култура
Диплома - мастер			
Диплома	1991.	Филолошки факултет, Београд	Енглески језик и књижевност
Списак предмета на којима сарадник држи вежбе на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Англоамеричка књижевност 1	Англистика, основне	8
2.	Англоамеричка књижевност 2	Англистика, основне	8
Репрезентативне референце			
1.	<i>Unutrašnji emigrant: Poetika Šejmase Hinija</i> , monografija, Altera, Beograd, 2011.		
2.	'Elementi popularne kulture u drami <i>Shopping and Fucking</i> ', <i>Sveske</i> , 100, 2011.		
3.	'Anonymous Heroes: Nationalism and Identity in Svetlana Broz's Good People in an Evil Time', in <i>Identity Issues: Literary and Linguistic Landscapes</i> , Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2010.		
4.	'Planetarna zajednica u delima etičkih kritičara', <i>Jezik, književnost, globalizacija – Zbornik radova</i> , Filozofski fakultet u Nišu, 2009.		
5.	'The Poetry of Political Prisoners: Flora Brovina and Phyllis Coard', <i>Jezik, književnost, politika – Zbornik radova</i> , Filozofski fakultet u Nišu, 2007.		
6.	'The Left Hand of God: Revolution and Spirituality in Ian McEwan's <i>Black Dogs</i> ', <i>Interkatedarska konferencija anglističkih katedri – zbornik radova</i> , Filozofski fakultet u Nišu, 2007.		
7.	'The Grammatical Fiction: Self vs. Subject in Arthur Koestler's <i>Darkness at Noon</i> ', <i>Facta Universitatis</i> , 4/1, 2006.		
8.	'Neprijatelj bez lica: ideološka i umetnička percepcija Drugog', <i>Philologia</i> , 4, 2006.		
9.	'The Knife, the Sting and the Tooth: Manifestations of Shadow in <i>The Lord of the Rings</i> ', zbornik radova <i>Reconsidering Tolkien</i> , ed. T. Honegger, Walking Tree Publishers, Zollikofen, 2005.		
10.	'A Migrant Solitude: Poetry and Transcendence in Heaney's <i>Station Island</i> ', Multimediasverlag Slobodan Valovic, Maintal, 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности сарадника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	1997. Yeats Summer School, Sligo		
Други подаци које сматрате релевантним			