
	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет	
	Основне академске студије Департаман за англистику	

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Михаило П. Антовић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет, Ниш, од 1.12.1999.	
Ужа научна односно уметничка област		Англистичка лингвистика	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	20013.	Филозофски факултет, Ниш	Англистичка лингвистика
Докторат	2007.	Филозофски факултет, Ниш	Доктор филолошких наука
Специјализација			
Магистратура	2003.	Филозофски факултет, Ниш	Магистар филолошких наука
Диплома	1999.	Филозофски факултет, Ниш	Дипл.филолог за енгл.јез. и књиж.
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова
1.	Увод у когнитивну лингвистику	Англистика, основне	2
2.	Лингвистика у когнитивним наукама	Англистика, основне	2
3.	Савремени енглески језик 2	Англистика, основне	4
4.	Психолингвистика	Психологија, основне и мастер	2
5.	Усмено превођење	Англистика, мастер	2
6.	Савремене теорије у когнитивној лингвистици	Англистика, мастер (у процесу акредитације)	2
7.	Језик, когниција, мултимодалност	Филологија, докторске студије (у процесу акредитације)	2
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1.	Stamenković, D., Bennett, A. and Antović, M. (2014). The roles of vision, space and the body in interpreting unfamiliar idioms in English and Serbian. <i>Respectus Philologicus</i> , 25(30): 11-30.		
2.	Antović, M. & Bennett, A. & Turner, M. (2013). Running in circles or moving along lines: Conceptualization of musical elements in sighted and blind children. <i>Musicae Scientiae</i> , 17(2): 227-243.		
3.	Antović, M. and Stamenković, D. (2012). Vision, space and embodiment: Interpretation of English idioms by Serbian students. In: C. Hart (Ed.). <i>Selected Papers from UK CLA Meetings</i> , Vol 1, pp. 385-400.		
4.	Antović, M. (2010). From oceanic feeling to image schemata – embodied mind and the construction of identity. In: Lopičić, V. and B. Mišić Ilić (Eds.), <i>Identity Issues – Literary and Linguistic Landscapes</i> , Cambridge Scholars Publishing, p. 177-194.		
5.	Антовић, М. (2009). <i>Лингвистика, музикалност, когниција</i> , монографија, Нишки културни центар		
6.	Antović, M. (2009). Musical metaphors in Serbian and Romani children: An empirical study. <i>Metaphor and Symbol</i> , 24(3): 184-202.		
7.	Antović, M. (2009). Towards the semantics of music: The 20 th century. <i>Language and History</i> , 52(1): 119-129.		
8.	<i>За и против неодарвинизма: пример језика и музике</i> (2009), ТЕМЕ, 4: 1169-1190. (уредник темата „Неодарвинизам у друштвеним наукама: од биологије ка социологији“).		
9.	Антовић, М. (2004), <i>Музика и језик у људском уму</i> , монографија, Нишки културни центар.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		65 (google scholar); 5 (H-index); 4 (Web of Science)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни
Усавршавања	Фулбрајтова стипендија, 2010-2011, Case Western Reserve University, Cleveland, USA, Tandem fellowship, 2012/13, Institute for Advanced Studies, University of Freiburg, Germany		
Други подаци које сматрате релевантним			