

LANGUAGE, LITERATURE, PROCESS CONFERENCE 2023

Faculty of Philosophy, University of Niš

April 21st and 22nd 2023 | Niš, Serbia

CALL FOR PAPERS

On behalf of the LLP Organizing Committee, it is our pleasure to send you the first Call for Papers containing information on the forthcoming conference **Language, Literature, Process**, organized by the Faculty of Philosophy in Niš.

Since early 2020, we have been witnesses, actors and victims of rapid changes on a global scale. The consequences of the socio-economic and political crises seemingly driven by the global pandemic have been becoming more visible. The very act of venturing into ontological explorations of various aspects of contemporaneity might be *deja vu*, overdramatized and reminiscent of the early twentieth century. The processes underlying socio-political and economic changes have been the subject of research in social sciences and humanities throughout centuries, and they are particularly perceptible in language and literature. Their various aspects are inherent to both language and literature. In language, these changes are traced in the field of synchrony and diachrony at almost all grammatical levels, from the phonetic to the phonological, the morphological through morphosyntactic and syntactic, and they are visible in the discourse.

If processual exploration is not *long overdue* in the post-pandemic times, riddled with war, socio-economic crises and overall uncertainty, we invite you as academics to participate in panels and discussions designed to provide an overall (processual) framework that describes these processes of contemporaneity - in language, literature and society overall.

The following panels will be accepting submissions:

LANGUAGE:

Assoc. Prof. Branimir Stanković

The process of grammaticalization in languages: *The panel investigates the processes of phonological, morphological, syntactic and semantico-pragmatic changes that occur during the grammaticalization of lexical items into grammatical markers. (Submissions in English and Serbian will be considered.)*

Asst. Prof. Aleksandra Janić

Innovations in the Processes of Creating Words, New Meanings, and Their Use: *The panel aims to explore new derivational processes in Serbian (as well as contrastively), new derivational morphemes, new meanings derived via metaphoric and metonymic processes, and morphological and other specificities of their use. (Submissions in Serbian and English will be considered.)*

Asst. Prof. Nina Manojlović

The Process of Routinization of Non-literal Expressions: *The panel aims to explore the complexity of identification (and interpretation) of metaphoric expressions (as well as other cases of non-literal use of language) in relation to different registers, cultures and communities. (Submissions in English and Serbian will be considered.)*

Asst. Prof. Marta Veličković

Context-sensitive Processes: Exploring the Link between Pragmatics and Other Linguistic Theories: *The panel aims to explore the various processes involved in the interaction between*

pragmatics and other theoretical and practical disciplines, including but not limited to, pragmatics and the cognitive sciences, pragmatics and translation studies, pragmatics and the theories of humor, as well as pragmatics and foreign/native language teaching. (Submissions in English and Serbian will be considered).

LITERATURE:

Assoc. Prof. Ana Kocić Stanković

The Process of Adaptation in Literature and Culture: *The panel aims to explore the multifaceted contemporary phenomenon of adaptation, its importance, impact and manifestations in Anglo-American literature and culture. (Submissions in English and Serbian will be considered.)*

Asst. Prof. Mirjana Bojanić Ćirković

Contemporary Paradigms of Literary Process Analysis: *Process, the key concept in literary communication, permanently and equally inspires authors and interpreters of literature to explore cognitive phenomena of its shaping and reception. The panel explores the literary process in the broadest sense, from the vantage point of contemporary cognitive-psychological, cognitive-narratological and other methodological approaches. The literary corpus may include national (Serbian) literature or world literature. (Submissions in English and Serbian will be considered.)*

Asst. Prof. Vladimir Đurić

Literature and Creation: Processes of Integration and Disintegration. The panel examines various poetic and narrative processes with emphasis on the process of changes in shaping and disfiguring the poetic subject, novel character, plot, narrative flow, etc. (Submissions in English and Serbian will be considered.)

Assoc. Prof. Milena Kaličanin

The Phenomenon of Transformation in Literature and Culture: *The panel focuses on the explorations of the complex phenomenon of transformation, particularly its diverse forms, contexts and representations in Anglo-American literature and culture. (Submissions in English and Serbian will be considered.)*

CULTURE AND MEDIA IN THE PROCESS OF DIGITAL TRANSFORMATION

Asst. Prof. Neven Obradović

The panel aims to explore the following topics: Contemporary media and the information process; Ethical and legal issues and the processes of media digitalization; Historical processes in the contemporary media-mirror; The influence of digital platforms on the process of political communication; New media forms and their influence on the process of contemporary cultural changes. (Submissions in English and Serbian will be considered.)

PROCESSES IN CONTEMPORARY PHILOSOPHY

Asst. Prof. Milan Jovanović

The panel aims to explore both: (1) the role and significance of the specific processes (e.g. causation, argumentation, learning, moral reasoning, deliberation, etc.) within different fields of philosophy, as well as (2) the general processes within contemporary philosophy (meaning: theoretical and methodological trends). (Submissions in English and Serbian will be considered.)

SOCIAL WORK AND THE PROCESS OF COMMUNITY DEVELOPMENT

Asst. Prof. Bojana Pucarević

Communities are exempt from global trends, and they are more sensitive than ever to all the changes taking on all around them right now. Their ability to develop is greatly influenced by the setting of current affairs, hence the following subtopics will receive special emphasis in this panel: Modifications to traditional social work practices and the process of digitizing social work; The process of adjusting social policy and social work to demographic changes (population aging, increase in life expectancy, drop in mortality, reduced birth rate, migration); Environmental instability process and social work ("green social work"). (Submissions in English and Serbian will be considered.)

The conference languages are English and Serbian, for 15-minute presentations followed by 5 minutes of discussion time. Detailed technical guidelines regarding this aspect of the conference will be sent the first week of April 2023. If you would like to participate, please fill in the registration form available [here](#).

Application form should be submitted no later than 20th February 2023. More information is available on the website [Language, Literature, Process](#).

Submitted abstracts will be reviewed and assessed according to their compatibility with the conference topic, academic merit, topic originality, approach and research. Notification of acceptance will be sent by the middle of March 2023.

A selection of papers will be published after the conference in a peer-reviewed academic journal. A single author can submit only one abstract, either for a single-authored or a co-authored paper, with no more than two co-authors.

The conference fee is 40 Euros (also payable in dinars), covering organizational costs and the costs of the conference proceedings. The conference fee in dinars is payable to the Faculty of Philosophy Niš bank account 840-1818666-89, reference number 74212125, the purpose of payment: conference fee for the conference "Language, Literature, Process", and in euros to the Faculty of Philosophy Niš account 500100-100146351 (SWIFT MESSAGE MT103-EUR IBAN: RS35840000000024379041).

We are looking forward to welcoming you in Niš.

Best regards,
Sanja Ignjatović and Ivana Mitić
Language, Literature, Process Conference Organizing Committee



KONFERENCIJA JEZIK, KNJIŽEVNOST, PROCES 2023.

Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu
21. i 22. april 2023. godine | Niš, Srbija

POZIVNO PISMO

U ime Organizacionog odbora, zadovoljstvo nam je da Vam uputimo prvo pozivno pismo sa informacijama o predstojećoj interdisciplinarnoj konferenciji pod nazivom *Jezik, književnost, proces*, koja će se održati 21. i 22. aprila 2023. godine u organizaciji Filozofskog fakulteta u Nišu.

Od početka 2020. godine svedoci smo, učesnici i žrtve promena na globalnom planu. Posledice društveno-ekonomskih i političkih kriza, naizgled uzrokovane globalnom pandemijom, postaju sve vidljivije. Sam čin ontološkog preispitivanja različitih aspekata sadašnjeg trenutka može se smatrati *već viđenim*, i može nas podsetiti na prvu polovinu 20. veka. Procesi koji upravljaju društveno-političkim i ekonomskim promenama tema su istraživanja društvenih i humanističkih nauka vekovima, a posebno su vidljivi u jeziku i književnosti. U jeziku, ove promene se mogu videti na nivou sinhronije i dijahronije na gotovo svim gramatičkim nivoima, od fonetskog do fonološkog, morfološkog preko morfosintaktičnog do sintaksičkog, i uočljive su i u diskursu.

Ako procesualno ispitivanje nije već *zakasnelo* u postpandemijskom vremenu u kome vladaju rat, društveno-ekonomske krize i opšta nesigurnost, pozivamo vas da učestvujete u panelima i diskusijama čiji je cilj da stvore (procesualni) okvir koji opisuje procese prisutne u sadašnjosti – u jeziku, književnosti i društvu uopšte.

Ovo su teme panela koji će primati apstrakte:

JEZIK

Prof. dr Branimir Stanković

Proces gramatikalizacije u jezicima: Panel istražuje procese fonoloških, morfoloških, sintaksičkih i semantičko-pragmatičkih promena koje se javljaju prilikom gramatikalizacije leksičkih jedinica u gramatičke markere. (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

Doc. dr Aleksandra Janić

Inovacije u procesima stvaranja reči, novih značenja i njihova upotreba: Panel obuhvata istraživanja novih procesa i formata u tvorbi reči u srpskom jeziku (i kontrastivno), nova značenja dobijena putem metaforičkih i metonimijskih prenosa, te morfološke i druge specifičnosti u upotrebi leksema. (Razmatraće se radovi na srpskom i engleskom jeziku.)

Doc. dr Nina Manojlović

Proces rutinizacije nedoslovnih izraza: Panel istražuje kompleksnost identifikacije (i interpretacije) metaforičkih izraza (kao i drugih slučajeva nedoslovne upotrebe jezika) u odnosu na različite registre, kulture i zajednice. (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

Doc. dr Marta Veličković

Procesi uslovljeni kontekstom: istraživanje veza između pragmatike i drugih naučnih disciplina: Panel za predmet ima istraživanja različitih procesa u vezi sa interakcijom između pragmatike i drugih

teorijskih ili praktičnih disciplina, uključujući, između ostalog, i interakciju između pragmatike i kognitivnih nauka, pragmatike i teorije prevođenja, pragmatike i teorija humora, kao i između pragmatike i učenja maternjeg i stranog jezika. (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

KNJIŽEVNOST

Prof. dr Ana Kocić Stanković

Proces adaptacije u književnosti i kulturi: *Panel istražuje višeslojni savremeni fenomen adaptacije, njegovu važnost, uticaj i manifestacije u angloameričkoj književnosti i kulturi.* (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

Doc. dr Mirjana Bojanić Ćirković

Savremene paradigme proučavanja književnog procesa: Proces, ključni koncept književne komunikacije, permanentno i podjednako inspiriše stvaraoce i tumače književnosti da istražuju kognitivne fenomene njenog oblikovanja i recipiranja. Panel istražuje književni proces u najširem značenju, sa aspekta savremenih kognitivnopsiholoških, kognitivnonarotoloških i drugih aktuelnih metodoloških usmerenja. Građu mogu činiti dela iz nacionalnih i opšte književnosti. (Razmatraće se radovi na srpskom i engleskom jeziku.)

Doc. dr Vladimir Đurić

Književnost i stvaranje: procesi integracije i dezintegracije: Panel ispituje različite pesničke i narativne postupke (od realizma do postmodernizma) s akcentom na proces promena u oblikovanju i razobličavanju pesničkog subjekta, romanesknog lika, radnje, narativnog toka itd. (Razmatraće se radovi na srpskom i engleskom jeziku.)

Prof. dr Milena Kaličanin

Fenomen transformacije u književnosti i kulturi: *Panel se bavi istraživanjem kompleksnog fenomena transformacije, s posebnim osvrtom na njegove raznovrsne oblike, kontekste i prikaze u angloameričkoj književnosti i kulturi.* (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

KULTURA I MEDIJI U PROCESU DIGITALNE TRANSFORMACIJE

Doc. dr Neven Obradović

Panel obuhvata teme kao što su: Savremeni mediji i proces informisanja; Etičko-pravna pitanja i procesi digitalizacije medija; Istorijski procesi u savremenom medijskom ogledalu; Uticaj digitalnih platformi na proces političkog komuniciranja; Nove medijske forme i njihov uticaj na proces savremenih kulturoloških promena. (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

PROCESI U SAVREMENOJ FILOZOFIJI

Doc. dr Milan Jovanović

Panel je posvećen istraživanju (1) uloge i značaja određenih procesa (na primer: uzročnosti, argumentacije, učenja, moralnog rezonovanja, deliberacije itd.) unutar različitih polja filozofije, kao i (2) opštih procesa (u smislu teorijskih i metodoloških trendova) u savremenoj filozofiji (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

SOCIJALNI RAD I PROCES RAZVOJA ZAJEDNICE

Doc. dr Bojana Pucarević

Zajednice nisu izolovane od globalnih trendova i danas više nego ikada osetljive su na sve promene koje se dešavaju. Kako je kapacitet za njihov razvoj umnogome uslovljen kontekstom aktuelnih dešavanja, u okviru ovog panela pažnja će biti posvećena sledećim podtemama: 1. Proces prilagođavanja socijalne politike i socijalnog rada demografskim promenama (starenje stanovništva, produženje očekivanih

godina života, pad mortaliteta, smanjena stopa nataliteta, migracija); 2. Promene u konvencionalnom socijalnom radu i proces digitalizacije socijalnog rada; 3. Proces nestabilnosti životne sredine i socijalni rad („zeleni socijalni rad”). (Razmatraće se radovi na engleskom i srpskom jeziku.)

Jezici konferencije su srpski i engleski. Predviđeno vreme za izlaganje je 15 minuta, uz 5 minuta za diskusiju. Detaljno tehničko uputstvo o ovom aspektu konferencije biće poslato prve nedelje aprila 2023. Ukoliko biste želeli da učestvujete na konferenciji, molimo Vas da popunite registracioni obrazac koji možete naći [ovde](#), i to najkasnije do 20. februara 2023. godine. Više informacija dostupno je na sajtu [Jezik, književnost, proces](#).

Pristigli apstrakti biće odabrani na osnovu saobraznosti sa temom konferencije, akademske vrednosti i originalnosti teme, teorijskog i metodološkog pristupa i očekivanih rezultata. Potvrda o prihvatanju apstrakta biće poslata autorima do sredine marta 2023. godine. Po završetku konferencije i procesa recenziranja, izabrani radovi biće objavljeni u univerzitetskom časopisu u formi temata.

Moguće je da jedan autor prijavi samo jedan autorski ili koautorski rad, sa najviše dva koautora.

Kotizacija u iznosu od 40 evra po radu (koja se može platiti u dinarskoj protivvrednosti na dan uplate) obuhvata troškove organizacije i štampanja odabranih radova. Uplata se vrši pre konferencije, na tekući račun Filozofskog fakulteta u Nišu 840-1818666-89, poziv na broj 74212125, svrha uplate: kotizacija za konferenciju Jezik, književnost, proces, a u evrima na devizni račun Filozofskog fakulteta u Nišu 500100-100146351 (SWIFT MESSAGE MT103-EUR Iban: RS35840000000024379041).

Očekujemo vas u aprilu 2023. godine u Nišu!

Srdačno,

Sanja Ignjatović i Ivana Mitić
Organizacioni odbor konferencije *Jezik, književnost, proces*