



## **JEZIK, KNJIŽEVNOST, TEORIJA LANGUAGE, LITERATURE, THEORY 27-28. APRIL 2018.**

**PROGRAM NAUČNOG SKUPA – CONFERENCE PROGRAMME  
PETAK / FRIDAY 27. april 2018. / April 27<sup>th</sup>, 2018**

**9.00-09.30**

**Registracija učesnika u holu Filozofskog fakulteta  
Participant registration in the lobby**

**09.30-10.00**

**OTVARANJE SKUPA – OPENING PLENARY**

**10.00-11.20**

**PLENARNA PREDAVANJA – PLENARY LECTURES:**

- **Roberta Piazza**, University of Sussex, United Kingdom  
**EXPLORING THE PLACE-IDENTITY OF INDIVIDUALS IN LIMINALITY: A CASE STUDY OF A LONDON SQUATTER**
- **Rajna Dragičević**, Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet  
**KORPUSNA LEKSIKOLOGIJA KAO NOVI PRAVAC SAVREMENE SEMANTIKE**

**RAD PO TEMATSKIM SEKCIJAMA – THEMATIC SESSIONS SCHEDULE**

**(M) = Moderator**

**Vreme izlaganja/Presentation time = 15 min; Vreme za diskusiju po sesiji / Discussion time per session = 30 min**

**PANEL A1 : SALA/ROOM 206, 11.30 - 13.30**

**Katarina G. Mijaljević** – Povezanost između filozofije, dekonstrukcije i književnosti

**Rastislav Dinić** – Kakav je prijatelj knjiga? Književnost i moralna antiteorija

**Bojana Aćamović** – Moderno, moderna, modernizam – terminološke dileme

**Jelena S. Mladenović** – Teorija književne kritike u srpskoj nauci o književnosti

**Ahmed Bihorac (M)** – Nedostatak metodičke teorije interpretacije romana

**Nermin Vučelj** – Preispitivanje nove kritike ili reaktualizovanje spora Pikar-Bart

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

### **PANEL A2: SALA/ROOM 207, 11.30 - 13.30**

**Danijela Petković** – Mimesis i fantastika: problemi određenja fantastike nasuprot mimesisu

**Jovanka Kalaba** – Parodija u postmodernističkoj prozi: dekonstruktivno-kritički potencijal aluzivnog (echoic) diskursa

**Darko Kovačević (M)** – Istorioografska metafikcija u savremenim romanima o ratu u Bosni i Hercegovini: teorija i praksa

**Tijana Parezanović** – Književnost u službi teorije: slučaj književnosti o turistima

**Martina Lučić i Maja M. Stefanović** – Teorijski prikaz Balkana u književnim tekstovima *Put po Dalmaciji* Alberta Fortisa i *Eine Reise Durch Bosnien, die Saveländer und Ungarn* Franca Maurera

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

### **PANEL A3 SALA/ROOM 208, 11.30 – 13.30**

**Nina Manojlović** - Vertikalna organizacija vremena – primer srpskog jezika

**Sonja Lero Maksimović** – O položaju partikula u svjetlu različitih teorijsko-metodoloških pristupa

**Biljana Mišić Ilić (M)** - Fenomen jezičkog pozajmljivanja iz pragmatičke perspektive

**Ljubiša Zlatanović** - Zašto se socijalni konstrukcionisti pozivaju na Sapir-Vorfov hipotezu o jezičkoj relativnosti?

**Biljana Radovanović** - Odnos jezika i teorije u učenjima logičkih pozitivista i relativista

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

### **PANEL A4: SALA/ROOM 209, 11.30 – 13.30**

**Ivana Mitić i Boban Arsenijević** - Gramatički rod i broj i kombinovano slaganje u srpskom jeziku: teorijska razmatranja i empirijski podaci

**Predrag Kovačević** - Case patterns with Serbian experienter verbs

**Tanja Milićev i Maša Bešlin** - Instrumental: a curious gap in the clitic system

**Jelena Josijević i Ivana Palibrk** - Models of affirmative lexico-syntactic superlativity in English: in theory and practice

**Ema Živković** - Evidence for a discourse-based approach to at-issue status

**Marta Veličković (M)** - Different theoretical accounts of the use of articles with uncountable, countable plural and abstract nouns: a corpus study of L1 Serbian/L2 English writing

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

### **PANEL A5: SALA/ROOM 210, 11.30 - 13.00**

**Petra Mitić (M)** – Towards postpatriarchal futures: transcending binaries in feminist theories

**Slađana Stamenković i Jovana Petrović** – Confronting age and death: ageism in *Zero K* by Don DeLillo and *The Last Report on the Miracle at Little No Horse* by Louise Erdrich

**Ivana Đurić Paunović i Nicole Burgund** – The body in writing

**Tijana Matović** – Trauma theory as an interpretative framework of Kazuo Ishiguro's novels

**PAUZA ZA RUČAK / LUNCH BREAK, bife u suterenu/café in the basement, 13.30-14.30**

### **PANEL B1: SALA/ROOM 206, 14.30 - 16.30**

**Nina Govedar** – Ideologija književnih teorija

**Nataša Tučev (M)** – Modernistički subjektivizam kroz prizmu marksističke kritike

**Ana Kocić** – Književnost kolonijalne Amerike u svetlu postkolonijalne teorije

**Đina Vesić i Rastko Lončar** – Uticaj i značaj postmodernističke teorije na sliku i (zlo)upotrebu književnosti danas

**Maja Luković** – Psihoanalitička teorija kao meta-teorija (ne)mogućnosti uspostavljanja istine sopstva u Nabokovljevom romanu *Prozirne Stvari*

**Azra Mušović** – U psihoanalitičkom kontekstu – nagon, stanovište i nesvesno u tumačenju ranog dela D.H. Lorensa

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL B2: SALA/ROOM 207, 14.30 - 16.30**

**Vladislava Gordić Petković** – Tematizovanje ženskog iskustva u svetlu rodnih teorija

**Biljana Soleša** – Feminističko istraživanje devijantnih tipova materinstva u prozi srpskih realista

**Branka B. Ognjanović** – Ekokritika i nemačka književna teorija

**Radojka Jevtić** – Stubovi društva koje se ruši: feminističko čitanje ženskih likova u romanu *Prohujalo sa Vihorom*

**Tamara Kostić-Pahnoglu (M)**– Sinteza lika u naratološkim teorijama 20. i početka 21. veka kroz lik Marije u romanu *Poslednje Iskušenje*

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL B3: SALA/ROOM 208, 14.30 – 16.00**

**Jasmina Đorđević i Violeta Stojičić (M)** - The theory of cultural linguistics within the study of translation: culturally constructed conceptualizations in non-literary texts

**Irena Petroska** – Representations of verbal communicative strategies in tourism discourses

**Viacheslav Shevchenko** - Theoretical aspects of food representation in the media

**Valentina Budinčić** - Između teorije i prakse u oblasti standardizacije naziva određenih sportskih disciplina u srpskom jeziku

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL B4: SALA/ROOM 209, 14.30 – 16.30**

**Gian Claudio Batic** – The theory of not having a theory: descriptive linguistics in practice

**Vladimir Figar i Nina Sudimac** - Evaluating the level of explanatory adequacy of meaning construction models: a case study of persuasive speech

**Ivan Stamenković** - Naturalness theory and grammatical variation: the influence of animacy, topicality and prototypicality on genitive choices in advanced learners of English

**Milan Jovanović** - Disjunctive Antecedents and a Unified Theory of Conditionals

**Predrag Novakov (M)** - English progressive aspect – theoretical approaches and their adequacy

**Ivana Vilić** - Teorija konceptualne semantike i istraživanja teličnosti u srpskom i francuskom jeziku

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**KAFE PAUZA / COFFEE BREAK, 16.30 - 17.00**

**PANEL C1: SALA/ROOM 206, 17.00 – 18.30**

**Elena Spirovska Tevdovska** – Reader-response theory: application, values and significance for students in literature courses

**Sanja Ignjatović** – The postcontemporary in contemporary Canadian short fiction

**Biljana Vlašković Ilić (M)** – Classical versus romantic poetics: true poets are made, not born?

**Milan D. Živković** – Engleski periodični esej: između tradicionalnog i modernog

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL C2: SALA/ROOM 207, 17.00 - 19.00**

**Sergej Macura (M)** – Saznavanje zidanog i tekstualnog zdanja spolja: abdukcija u Imenu Ruže

**Sonja Urošević** – Narativni postupci u romanima *Čas Nemačkog* i *Zavičajni Muzej* sa aspekta naratološkog modela Monike Fludernik

**Lidija Mirkov** – Savremeni odnos naratologije i teorije novinarskih žanrova

**Jasmina Arsenović-Vujotić** – Realističnost španske književnosti zlatnog doba: Ideal 'Verosimilitud' u teoriji i literarnoj praksi

**Jelena Andrejić Vidić** – Teorijski aspekt jevrejskog identiteta sagledan kroz svakodnevicu moderne žrtve u delima Sola Beloua i Davida Albaharija

**Dušica M. Filipović** – "Zahtevi predaka" u *Seobama* i *Drugoj Knjizi Seoba* Miloša Crnjanskog u svetlu teorije familijarnog nesvesnog Leopolda Sondija

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL C3: SALA/ROOM 208, 17.00 – 18.45**

**Tijana Rabrenović** - Sinteza kognitivne lingvistike i kritičke analize diskursa kao vodeći teorijsko-metodološki okvir 21. veka - od teorije do prakse

**Miloš Tasić (M)** - Mogućnosti interakcije teorijskih okvira kognitivne lingvistike i kritičke analize diskursa

**Ivana Stojanović Prelević** – Primena Grajsove i Ostinove teorije na jezik onlajn medija

**Melina Nikolić i Tamara Jevrić** - Teorijska razmatranja o kolokacijama sa imenicama koje označavaju ljudska bića iz perspektive kritičke analize diskursa

**Ivana Stamenković i Andrej Blagojević** - Medijski generisane slike o migrantima i emotivni odgovor publike kroz teoriju socijalne reprezentacije

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL C4: SALA/ROOM 209, 17.00 – 18.30**

**Bisera Kostadinovska-Stojchevska** - The English preposition *up* and the theory of the prototype- cognitively structured EFL class

**Miloš Đurić** - Compounds through the prism of theories

**Ivan Milošević i Tijana Vesić-Pavlović** - The role of conceptual metonymy in the semantic motivation of English phrasal verbs

**Vladan Pavlović (M)** - Theoretical assumptions and their quantitative evaluation – the case of collostructional analysis in Construction Grammar

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**ZAJEDNIČKA VEČERA / DINNER**

**Nišlijska mehana / Nišlijska mehana Restaurant (Kralja Stefana Prvovenčanog, preko puta Hotela Sole), 20.00**

**The restaurant is highlighted on the map**

**SUBOTA/SATURDAY 28. april 2018. / April 28th, 2018**

**RAD PO TEMATSKIM SEKCIJAMA – THEMATIC SESSIONS SCHEDULE**

**PANEL D1: SALA/ROOM 206, 09.30 - 11.30**

**Soňa Šnircová** – From postmodernism to performatism: the figure of angel in Gabriel García Márquez's *A Very Old Man with Enormous Wings: a Tale for Children* and David Almond's *Skellig*

**Kalina Maleska** – Combining theories in analyzing Jack London's stories

**Milan Damjanoski** – After theory – Terry Eagleton and the future of cultural and literary theory

**Aleksandra Žeželj Kocić** – Wyndham Lewis's Vorticist theory

**Vesna Lopičić (M)** – Multiverse theories and time travel in Sherman Alexi's *Flight*

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL D2: SALA/ROOM 207, 09.30 - 11.30**

**Milan Janjić** – Od mita do tragedije: teorijska razmatranja prirode tragičkog žanra

**Milena Stanković** – Žanrovska poetika naivne pesme i naivne priče u kontekstu ruske formalističke škole

**Vanja Cvetković (M)**– Teorija drame francuskog romantizma

**Jelena Veljković Mekić** – Dometi i ograničenja teorije književnosti za decu

**Buba Stojanović** – Najmlađi čitalac i saznavanje književnog dela iz ugla teorije recepcije

**Hristo Petreski** – Autorska bajka između teorije i prakse

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL D3: SALA/ROOM 208, 09.30 - 11.30**

**Marija Milojković** - Findings of the English as a lingua franca field and teachers' attitudes

**Fani Boykova i Rumyana Ilieva** - Cooperative learning strategies in project work tasks as means of providing positive learning environment in language classes

**Slobodanka Gligorić (M)** - Samoevaluacija kao centralni proces razvoja samoregulativne sposobnosti iz ugla vigotskijanske teorije socijalnog konstruktivizma

**Anica Krsmanović** - Motivacija i jezička anksioznost iz perspektive teorije motivacijskog J2 self sistema

**Jovana Stevanović** - Kognitivna teorija u nastavi tvorbe reči (na primeru obrade kombinovane tvorbe u srednjoj školi)

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL D4: SALA/ROOM 209, 10.15 - 11.30**

**Bojana Jakovljević i Maja Marković (M)** - Phonological words in Serbian: where theory meets practice

**Dušan Nikolić** - Tone and break-index (ToBi) theoretical framework applications with EFL speakers

**Danica Jerotijević Tišma** - L2 Consonant acquisition in support of Chaos/Complexity Theory – an example of initial stops in Serbian-English interlanguage phonology

**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**KAFE PAUZA / COFFEE BREAK, 11.30 - 12.00**

**PANEL E1: SALA/ROOM 206, 12.00 – 14.00**

**Milan Dojčinović i Velibor Petković (M)**– Makluanova teorija medija u digitalnoj eri XXI veka

**Kristina Stevanović** – Teorija, književnost i studije kulture – perspektive i potencijali

**Ana Mandić Ivković** – Teorijski pristupi filmskoj adaptaciji književnih dela  
**Ljiljana Petrović** – Motivaciona moć smisla – iskustvo i teorija: Barbis, Malaparte, Frankl  
**Vladimir Perić** – Dadaksiom: teorija dadaističkog manifesta  
**Miloš Kovačević** – Jezik i književnost u lingvostilističkom pristupu Dušana Jovića  
**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL E2: SALA/ROOM 207, 12.00 – 13.45**

**Lola Stojanović** – Posthermeneutička teorija (srpske) književne imaginacije  
**Mirjana Bojanić Ćirković** – *Somebody Telling Somebody Else*: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa  
**Jovana Kostić** – Konstantin Kavafi i srpsko pesništvo druge polovine XX veka: prilog teoriji recepcije  
**Sanja Golijanin Elez (M)** – Ontološki aspekti intertekstualnosti u procesualnoj formi duhovnosti spskog (post)modernizma – identitet punog govora na prazno mesto istine  
**Emilija Mančić** – Prostor u savremenoj teoriji književnosti: heterotopija u *Čarobnom bregu* Tomasa Mana  
**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL E3: SALA/ROOM 208, 12.00 – 13.45**

**Zorica Trajkova** - Persuasion and advertising: metadiscourse in advertising slogans  
**Mladen Popović i Dušan Stamenković (M)** - Critical Discourse Analysis and persuasion in video games  
**Nikola Tatar** - Persuasion and mediated discourse analysis  
**Merima Osmankadić** - Discourse Space Theory and Proximization Theory – how well suited are they to the analysis of anti-other discourse in the Balkans  
**Milica Radulović** - Critical discourse studies and the art of dialectic: voicing and resolving differences of opinion  
**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**PANEL E4: SALA/ROOM 209, 12.00 – 13.30**

**Nina Ilić Matijević** - Etnolingvistička vitalnost Rusina u Vojvodini  
**Saša Trenčić** - The developmental model of intercultural sensitivity (DMIS) in theory and in practice: custom-made assessment criteria applied on the interviews of the first generation of Serbian immigrants in Canada  
**Marina Janjić (M)** - Srpski jezik u dijaspori: između izvornog i inostranog jezika – teorijske osnove nove glotodidaktičke discipline  
**Ivan Jovanović** - Primena teorije pojmovnih metafora u analizi frazema s imenima domaćih životinja u francuskom i srpskom jeziku  
**DISKUSIJA/DISCUSSION**

**Plenarna diskusija i sumiranje rezultata konferencije 14.00 - 14.30, Sala/Room 207**  
***Conference Closing Discussion and Summing Up***