



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Једног наставника у звање <i>доцент</i> или <i>ванредни професор</i> за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Општа књижевност од сумерске књижевности до ренесансе</i> и <i>Општа књижевност од ренесансе до модернизма</i>)
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност
Датум расписивања конкурса:	14. 6. 2017.
Конкурс објављен у:	Народне новине, Ниш, web портал Филозофског факултета Универзитета у Нишу http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi
Пуно или непуно радно време:	пуно

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр. 8/18-01-005/17-035, у Нишу, 15.9.2017.

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	проф. др Владимир Гвозден	ванредни професор, 14.7.2016.	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
2	проф. др Снежана Милосављевић Милић	редовни професор, 27. 1. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3	проф. др Душан Живковић,	ванредни професор, 14. 9. 2016.	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
4				
5				

--	--	--	--	--

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

1) Доц. др Дејан Милутиновић

(У сваком наредном одељку Извештаја приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем релевантних табела. На крају сваког одељка сумирати поређење кандидата и истаћи предност кандидата који се предлаже за избор)

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Дејан, Душан, Милутиновић, доцент

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	21. 10. 1972, Зајечар	
Место боравка, адреса:	Луке Лазаревића 10, 19 350 Књажевац	
Запослен/а у:	Филозофском факултету у Нишу	
Професионални статус/ радно место:	доцент	

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Студијска група за српски језик и књижевност
Година уписа	1993/94.
Година завршетка	1998/99.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за српски језик и књижевност
Просечна оцена	8,83.

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности
Година уписа	2000/01.
Година завршетка	2004/05.
Стечени назив	магистар филолошких наука
Просечна оцена	9,5
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	<i>Борхесова експлицитна и имплицитна поетика приповедања</i>
Ментор у изради	проф. др Јован Делић

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Српска и компаративна књижевност

Година уписа	2007/08.
Година завршетка	2011/12.
Стечено научно звање	доктор филолошких наука
Просечна оцена	–
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	<i>Историјска поетика детективске приче,</i> 5. 7. 2012.
Ментор у изради	проф. др Дубравка Поповић Срдановић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања (модификовати табелу ако је потребно)

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	асистент-приправник, 17. 8. 2000.
Ужа научна област	Општа и компаративна књижевност
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	доцент, 4. 12. 2012.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
Од 1. 11. 1999. до избора у звање асистент-приправник	Ангажован на извођењу вежби из предмета Општа књижевност и Теорија књижевности (по уговору о делу)
2000–2005.	Асистент-приправник, према одлуци Филозофског факултета у Нишу 132/24 од 17. 8. 2000. године
2005–2012.	Асистент, према одлуци Изборног већа Филозофског факултета у Нишу бр. 381/1-3-5 од 14. 12. 2005 и одлуци Филозофског факултета у Нишу бр. 441/1-01 од 23. 12. 2005.
2012–	Доцент, према одлуци Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке бр. 8/18-01-009/12-009 од 4. 12. 2012.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
10–15. 8. 2014. Sønderborg, Denmark	The Summer Course in Narrative Study (SINS) 2014

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2014–	члан сарадник Матице српске

--	--

(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела.
Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Навести списак објављених радова кандидата, организован према категоризацији M10-M90, на основу *Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* ("Сл. гласник РС" бр. 24/2016). Обавезно навести пуне библиографске податке о свим публикацијама кандидата, у складу са Правилником, и то:

- имена свих аутора, тачним редоследом,
- годину објављивања публикације,
- пуни наслов рада/ поглавља,
- наслов научне публикације/ часописа
- место, издавача,
- за часописе – годиште, број свеске, број серије,
- број страница (од-до), односно укупан број страна за поглавља, монографије, уџбенике,
- ИСБН/ИССН број, DOI број,
- интернет адресу ако је публикација електронски доступна,
- **обавезно навести тачну категорију публикације**
- за часописе – позицију на листи часописа из одговарајуће дисциплине; Уколико постоји дилема који коефицијент М одговара датом часопису за годину када је рад објављен, бира се она која је најповољнија за кандидата из периода од три године (година пре, година публиковања и година после публиковања, или две године пре публиковања и година публиковања).
- Приликом навођења категорије публикација консултовати приложене правилнике, као и листе категоризованих публикација релевантних Матичних научних одбора (категоризацију часописа, бодовање публикација при евалуацији научних пројеката, податке доступне на КоБСОНу, и слично) Линк за КоБСОН страницу http://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji/kategorizacija_casopisa_33.html
- Комисија гарантује тачност категоризације публикација.

Осим када се кандидат први пут бира у звање наставника, неопходно је јасно одвојити публикације објављене након последњег избора у звање од публикација објављених до последњег избора.

Понуђене табеле прилагодити по потреби. Обрисати унутрва за попуњавање обрасца (текст означен црвеном бојом).

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Дејан Милутиновић, 2013. „Хронотоп закључане собе.” Зборник радова са међународног	М14	5

<p>научног скупа <i>Време и простор у култури Бугара и Срба / Време и пространство въ културата на Българи и Срби</i>. Варна: Славена, 326–343. ISBN 978-954-579-975-4</p>		
<p>Дејан Милутиновић, 2014. „Жанрови и глобализација.” Тематски зборник радова са научног скупа <i>Наука и глобализација</i>, књига 8, том 1/1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 559–566. DOI 10.7251/NSFF1408559M ISBN 978-99938-47-58-8</p>	M14	5
<p>Дејан Милутиновић, 2014. „Стварност и фикција <i>Великог рата</i>.” Тематски зборник са научног скупа: <i>Стварност и фикција у култури Срба и Бугара - Реалност и фикција в културата на Срби и Българи</i>, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 189–194. УДК 821.163.42.09-31 ISBN 978-86-7379-329-0 COBISS.SR-ID 207229708</p>	M14	5
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Српска Агата Кристи.” Тематски зборник радова са научног скупа <i>Наука и слобода</i>, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 823–830. УДК 821.163.41.09-31 Doi 10.5251/ZRNSFFP09152823M ISBN 978-99938-47-70-0 COBISS.SR-ID 47084047</p>	M14	5
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Фрејмови рата.” <i>Култура. политика. разумевање</i>, Белгород: Белгород – государственный военно-исторический музей, 100–110. УДК 338.12.017(470) ISBN 978-5-9571-1089-7 ББК 338.66; 65.011.7 К 90 https://www.bsu.edu.ru/unid/files/ONTI/Култура Политика Понимание.pdf</p>	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
<p>Дејан Милутиновић, 2013. „Popularna/zabavna/trivijalna/zanrovska/masovna ili samo književnost (umetnost).” <i>Književna istorija</i>, XL, 151, Београд: Чигоја штампа, 815–831. UDK 82.0 ISSN 0350-6428 COBISS.SR-ID 205829388 http://knjizevnaistorija.rs/editions/151Milutinovic.pdf</p>	M24	4
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Когнитивне основе посткласичне наратологије.” Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 63, св. 2. Нови Сад: Матица српска, 521–532. УДК 82.09 УДК 801.73, ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 301851911 http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_63_2.pdf</p>	M24	4
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Оквири у когнитивној наратологији.” <i>Књижевна историја</i>, XLVII, бр. 156, Београд: Издавачко предузеће „Вук Караџић”, 63–79. УДК 821.163.41.09-31 ISSN 0350-6428 COBISS.SR-ID 221468172 http://knjizevnaistorija.rs/editions/156/milutinovic_156.pdf</p>	M24	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
<p>Дејан Милутиновић, 2012. „Klasična vs hard-boiled škola – odnos prema privatnosti.” Зборник радова са међународног научног скупа <i>Филологија и универзитет</i>, Наука и савремени универзитет 1. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 135–147. UDK 82.09-312.4 ISBN 978-86-7379-263-7 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/.../295_310a50903589a04299480c7342c56c5d</p>	M33	1

<p>Дејан Милутиновић, 2013. „Лични идентитет у постмодерној.” Зборник радова са међународног научног скупа <i>Наука и свет</i>, Наука и савремени универзитет 2, књига 3. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 60–71. УДК 82.01 ISBN 978-86-7379-298-9 COBISS.SR-ID 48718351 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/download/471_ff1fe319da2ea261706221edfced05ca</p>	M33	1
<p>Дејан Милутиновић, 2014. „Посткласична наратологија.” Зборник радова са међународног научног скупа <i>Свет у књижевности, књижевност у свету</i>, Наука и савремени универзитет 3, II том. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 358–369. УДК 82.02 ISBN 978-86-7379-347-4 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/download/912_bc6ca1944001ca6f7ae905cf9fbc5bd1</p>	M33	1
<p>Дејан Милутиновић, 2012. „Лични идентитет у постмодерној.” Књига сажетака са научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 2</i>, Ниш: Филозофски факултет, 165. ISBN 978-86-7379-264-4</p>	M34	0,5
<p>Дејан Милутиновић, 2013. „Жанрови и глобализација.” Књига резимеа са научног скупа <i>Наука и глобализација</i>, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 80. ISBN 978-99938-47-49-6 COBISS.BH-ID 3695384</p>	M34	0,5
<p>Дејан Милутиновић, 2013. „Посткласична наратологија.” Књига сажетака са научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 3</i>, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 54–55. ISBN 978-86-7379-303-0</p>	M34	0,5
<p>Дејан Милутиновић, 2016. „Оквири <i>Осаме</i>.” Књига резимеа са 46. међународног научног састанка слависта у Вукове дане, Београд: МЦЦ, Филолошки факултет у Београду, 44. ISBN 978-86-6153-319-8 COBISS.SR-ID 225598988</p>	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
<p>Dejan Milutinović, 2015. <i>Poetica Borgesiana – književnost po H. L. Borhesu</i>. Niški kulturni centar: Filozofski fakultet, 181 str. ISBN 978-86-6101-107-8 УДК 821.134(82).09 COBISS.SR-ID 213222412</p>	M42	7
<p>Дејан Милутиновић, 2016. <i>Пролази и прелази (Мит, историја и свакодневица на примерима из српске књижевности)</i>. Ниш: Филозофски факултет, 134 стр. ISBN 978-86-7379-413-6 УДК 821.163.41.09 УДК 82.0:81'42 COBISS.SR-ID 223435020</p>	M42	7
<p>Дејан Милутиновић, 2014. „Књажевац у путничким писмима Милана Ђ. Милићевића.” Поговор у књизи: <i>Путничка писма и записи из књажевачког краја Милана Ђ. Милићевића</i>, уредници: Владана Стојадиновић, Слађана Јеремић, Љиљана Павловић, Књажевац: Народна библиотека <i>Његош</i>, Министарство културе РС, 89–95. ISBN 978-86-87537-47-7 УДК 821.163.41-992 УДК 821.163.41:929 УДК 94(497.11 Књажевац)"1868/1882"(093.3) COBISS.SR-ID 207363340</p>	M44	3
M50 (M51, 52, 53... M56)		
<p>Дејан Милутиновић, 2012. „Детективски жанр и књижевни правци.” <i>Филолог, часопис за језик, књижевност и културу</i>, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, V/2012, 88–97. УДК 821-312.4.09 DOI 10.7251/FIL1205088M ISSN 1986-5864</p>	M51	3

<p>Дејан Милутиновић, 2013. „Борхес и детективски жанр,” <i>Philologia Mediana</i>, бр. 5. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 319–334. UDK 821.134.2(82)-312.4.09 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 213713164 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/download/564_5913b5a4abff9c9f337378ce073562e3</p>	M51	3
<p>Дејан Милутиновић, 2014. „Г. К. Честертон: отац оца Брауна.” <i>Philologia Mediana</i>, бр. 6. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 123–136. UDK 821.111.09-31 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 520785045 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/download/778_39bbea51236b65e99a3508b6acdbe35b</p>	M51	3
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Полицијске процедуре или детективика нарави,” <i>Philologia Mediana</i>, год. VII, бр. 8, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 129–143. УДК 21.133.1-312.4.09 УДК 82-312.4.09 УДК 82.02 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 520977252 http://izdavstvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-me...</p>	M51	3
<p>Дејан Милутиновић, 2012. „У тамници језика: Лаканов психоаналитички концепт.” <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i>, бр. 11, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 199–206. UDK 159.964.2 ISSN 2334-6922 COBISS.SR-ID 516807268 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/.../1059_6a3c0b6a11292a77677e53a5062c94ba</p>	M52	1,5
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Детективика,” <i>Летопис Матице српске</i>, бр. 191, књ. 496, св 4, Нови Сад: Матица српска, 375–393. УДК 821.09-311.4 ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID 300349703 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_496_4/01%20Milutinovic.pdf</p>	M52	1,5
<p>Дејан Милутиновић, 2014. „Посткласична наратологија у два чина.” <i>Градина: часопис за књижевност, уметност и културу</i>, уредник Зоран Пешић Сигма, нова серија, бр. 62–63, Ниш: НКЦ, 275–279. ISSN 0436-2616</p>	M53	1
<p>Дејан Милутиновић, 2012. „Метадетективика.” <i>Летопис Матице српске</i>, књига 490, св. 4–5, Нови Сад: Матица српска, 644–670. УДК 82.09 ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID 275822855 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_490_4-5.pdf</p>	M53	1
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Наша краљица злочина.” <i>Градина: часопис за књижевност, уметност и културу</i>, уредник Зоран Пешић Сигма, нова серија, бр. 65–67, Ниш: НКЦ, 222–228. УДК 821.163.41-31.09 УДК 821.163.41:929 ISSN 0436-2616 COBISS.SR-ID 523651989</p>	M53	1
<p>Дејан Милутиновић, 2015. „Песништво Злате Коцић.” <i>Градина: часопис за књижевност, уметност и културу</i>, уредник Зоран Пешић Сигма, нова серија, бр. 68–69, Ниш: НКЦ, 11–14. ISSN 0436-2616</p>	M53	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Дејан Милутиновић, 2004. „Митолошки и контекстуални аспект дискурса јела и пића на примеру приче <i>Топола</i> Милисави Савића.” <i>Трпеза у култури Бугара и Срба</i> , зборник реферата са међународног научног скупа, Велико Търново: Издаваштво на ВТУ, 127–133. ISBN 954-524-406-2	М14	5
Дејан Милутиновић, 2007. „Femme Fatale као тип наративног аканта,” <i>Еротско у култури Срба и Бугара</i> , зборник реферата са међународног научног скупа, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 88–108. ISBN 978-86-7379-132-6 COBISS.SR-ID 140477964	М14	5
Дејан Милутиновић, 2012. „Чехов, убица Роџера Акројда.” <i>Европа чете Чехов</i> , тематски зборник радова са међународног скупа, Велико Търново: Издаваштво на ВТУ, 217–231. ISBN 978-954-524-868-9	М14	5
М20 (М21, 22.... М28)		
Дејан Милутиновић, 2004. „Теоријске основе Борхесове (наративне) поетике.” Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52, свеска 2, Нови Сад: Матица српска, 413–428. УДК 821.134.2-31 ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 231608583	М24	4
Дејан Милутиновић, 2007. „Положај историје у интерпретацији књижевног текста.” Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 55, свеска 2, Нови Сад: Матица српска, 411–423. стр. УДК 821.09:94 УДК 801.73:82 ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 251185415	М24	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Дејан Милутиновић, 2012. „Underground kultura o Srbima.” <i>Drugi o Srbima – Srbi o drugima</i> , zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, Niš: Filozofski fakultet u Nišu, 109–122. УДК 821-344.09 УДК 688.727.5 ISBN 978-86-7379-237-8 COBISS.SR-ID 188571148	М33	1
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Дејан Милутиновић, 1999. <i>Петар Рајућ/Чарнојевућ – homo duplex или...</i> Ниш: Филозофски факултет (Ниш: Просвета), 61 стр. ISBN: 86-7379-058-1 УДК 821.163.41.09-31 COBISS.SR-ID 158194695	М42	7
Дејан Милутиновић, 2007. „Два превода <i>Епа о Гилгамешу</i> .” Упоредна истраживања 4, Српска књижевност између традиционалног и модерног, компаративни аспекти, Београд: Институт за књижевности и уметност, 29–57. УДК 821.411.111'255.4-13:398=163.41 COBISS.SR-ID 516071829	М44	3

ISBN 978-86-7095-132-7		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Дејан Милутиновић, 2011. „Феномен Фандорин – Акуњинев прагматични постмодернизам или шоу-бизнис у књижевности.” <i>Philologia Mediana</i> , br. 3, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 253–284. УДК 821.161.1.09-32 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 183212300	M51	3
Дејан Милутиновић, 2009. „Функције наративног у Борхесовим есејима.” Годишњак за српски језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу, 305–316. УДК 821.134.2-4.09 ISSN 1451-5415 COBISS.SR-ID 515128469	M52	1,5
Дејан Милутиновић, 2010. „Интертекстуалност Борхесових прича.” Годишњак за српски језик и књижевност, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 237–267. УДК 821.134.2(82).09-32 УДК 801.73 ISSN 1451-5415 COBISS.SR-ID 202786572	M52	1,5
Дејан Милутиновић, 2010. „Трагови детективног жанра у литерарним традицијама до XIX века.” <i>Philologia Mediana</i> , br. 2, Ниш: Филозофски факултет, 126–154. УДК 82(091) УДК 821.09 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 187409420	M52	1,5
Дејан Милутиновић, 2011. „Едгар Алан По и детективски жанр.” <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 243–276. УДК 821.111(73)-312.4.09 ISSN 1451-5415 COBISS.SR-ID 516845924	M52	1,5
Дејан Милутиновић, 2005. „Борхесови прилози теорији магичног реализма.” <i>Књижевни лист</i> , бр. 35/36. Београд: Клуб сарадника и донатора КЛ, 16. УДК 821.134.2(82).09 ISSN 1451-2122 COBISS.SR-ID 136623884	M53	1
Дејан Милутиновић, 2009. „Жанр – појам, историја, теорија.” <i>Philologia Mediana</i> , br. 1, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 11–37. УДК 82.01:81'42. УДК 175328780 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Дејан Милутиновић, 2002. „Историјско у <i>Путу</i> Бранка Радичевића (књижевноисторијски аспект).” <i>Књижевност и историја V, Историја у романтичарској поеми код Словена</i> . Зборник реферата са научног скупа. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу, Савез славистичких друштава Југославије, Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, 93–115. УДК 886.1.09-1:82-94 ISBN 86-7025-339-9 COBISS.SR-ID 105119500	M63	1
Дејан Милутиновић, 2006. „ <i>Бој змаја са орлови</i> – историјски, историографски и историјски аспект.” <i>Књижевност и историја VIII</i> . Зборник реферата са научног скупа, Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу, Савез	M63	1

славистичких друштава Југославије, Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, 247–265 стр. УДК 821.163.41.09-1 ISBN 978-86-7025-441-1 COBISS.SR-ID 14376582552		
Дејан Милутиновић, 2008. „Horror made in Niš”, <i>Писци у Нишу и о Нишу</i> , зборник реферата са научног скупа из пројекта Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у XIX и XX веку, Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу, Филозофски факултет у Нишу, 145–155. УДК 821.163.41-3.09 УДК 821.163.41-3.09 ISBN 978-867025-465-7, COBISS.SR-ID 514716565	M63	I
Дејан Милутиновић, 2009. „Митологизација историје у <i>Србијанки Симе Милутиновића Сарајлије</i> .” <i>Књижевност и историја IX</i> , зборник реферата са научног скупа, Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу, Филозофски факултет у Нишу, 81–98. УДК 821.163.41-13.09 ISBN 978-86-7025-469-5 COBISS.SR-ID 515167893	M63	I

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			5		3	3	4	15	11
број бодова			25		12	3	2	42	40

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M51	M52	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	2	1	4	2			9	9
број бодова	14	3	12	3			32	32

Укупно публикација	24	основних	20
Укупно бодова на основу публикација	74	основних	72
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	83		81

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			8		5	4	4	21	17
број бодова			40		20	4	2	66	64

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M51	M52	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	2	2	5	6			15	15
број бодова	14	6	15	9			44	44

Укупно публикација	36	основних	32
Укупно бодова на основу публикација	110	основних	108
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3	119		117

(Основни бодови / публикације не обухватају саопштења на конференцијама објављена у изводу: М34, М35, М64, М65. По потреби модификовати табелу и приказане категорије, навођењем само оних које су релевантне за кандидата)

2.1.2. Цитираност радова кандидата

(Ако не постоје званични подаци и докази о цитираности, изоставити овај одељак)

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
2006–2010.	<i>Књижевност и историја (148025ДМНЗЖРС)</i>	Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС
2014.	<i>Дигитализација и публиковање ретке завичајне грађе</i>	Министарство културе РС
2016–2017.	<i>Семинар о фантастичној књижевности</i>	Дом културе Студентски град

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
29. 5. 2012.	Хронотоп закључане собе	<i>Време и простор у култури Бугара и Срба / Време и пространство въ културата на Българи и Сърби, Универзитет Ђирило и Методије, Велико Трново</i>
16–17. 11. 2012.	Лични идентитет у постмодерној	<i>Наука и савремени универзитет 2, Филозофски факултет у Нишу</i>
17–19. 5. 2013.	Жанрови и глобализација	<i>Наука и глобализација, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале</i>
15–16. 11. 2013.	Посткласична наратологија	<i>Наука и савремени универзитет 3, Филозофски факултет у Нишу</i>
17. 5. 2013.	Стварност и фикција <i>Великог рата</i>	<i>Стварност и фикција у култури Срба и Бугара - Реалност и фикција в културата на Сърби и Българи, Филозофски факултет у Нишу</i>
12–13. 8. 2014.	Prolegomena for the Theory of Genre	<i>SINS 2014, Aarhus University, Denmark</i>
6–8. 6. 2014.	Српска Агата Кристи	<i>Наука и слобода, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале</i>
23–25. 4. 2015.	Фрејмови рата	<i>Култура, политика, понимание, Белгород: Белгород –</i>

		государственный военно-исторический музей
19–21. 5. 2015.	Differences In Similarities Between Borges's And Kiš's (Contra)Glosses	9th International Conference Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison: Rethinking Negativity, Faculty of Letters – University of Lisbon
13. 5. 2016.	Лепе жене у детективици	Красотата в културата на българи и Сърби, Универзитет Ђирило и Методије, Велико Трново
16–18. 9. 2016.	Оквири <i>Осаме</i>	46. Међународни састанак слависта у Вукове дане, Међународни славистички центар (МСЦ), Филолошки факултет у Београду

(Пленарна излагања или предавања по позиву, документована позивним писмом, навести овде ако нису објављена у целости – М31, или у изводу – М32)

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

Рецензент:

- у часописима *Philologia Mediana* (M51), *Communication and Culture onlline*, *Linguistics, Communication and Culture E-Journal*;
- зборника радова са међународног научног скупа НИСУН4 и НИСУН6;
- међународног тематског зборника *Од наратива до наративности*;
- студентског часописа *Недогледи* (ISSN 2217-4354)

Дејан Милутиновић, 2012. „Нишки Хомер,” (Дејан Стојиљковић, *Дуге ноћи и црне заставе* (Лагуна, Београд, 2012), *Летопис Матице српске*, књ. 490, св. 3, септембар 2012, 535–541.

УДК 821.163.41-311.6.09

COBISS.SR-ID 274859271

ISSN 0025-5939

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

(Дати анализу и оцену радова кандидата 2 до 3 странице текста. Приказати првенствено радове објављене након претходног избора. Истаћи на који начин су радови релевантни за звање у које се кандидат бира, за дату научну област. Истаћи допринос кандидата ужој научној области).

(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела. Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег).

Др Дејан Милутиновић је први пут засновао радни однос на Филозофском факултету у Нишу 2000. године као асистент-приправник (2000-2005), потом је био асистент (2005-2012) за област Општа и компаративна књижевност, а 2012. изабран је за доцента за ужу научну област Српска и компаративна књижевност. Од последњег избора изводи наставу на предметима: Општа књижевност од сумерске књижевности до ренесансе, Општа књижевност од ренесансе до модернизма, Општа књижевност од симболизма до постмодернизма (обавезни предмети на Основним академским студијама – Србистика); Љубав, брак, прељуба у књижевности од класицизма до модернизма (изборни курс на Основним академским студијама – Србистика); Постмодерна проза (изборни курс на Мастер академским студијама – Филологија); Увод у генологију (изборни курс на Докторским академским студијама – Филологија). Поред тога, др Дејан Милутиновић је био ментор при изради дипломских (7) и мастерских радова (3), као и једне докторске дисертације, а био је и члан већег броја комисија за одбрану завршних радова (7 дипломских и 18 мастерских радова и једне докторске дисертације).

Научни ангажман др Дејана Милутиновића одвија се континуирано у претходном раздобљу, што је резултовало високом научном продукцијом. Та продукција у последњем изборном периоду обухвата следеће публикације: три поглавља у тематским зборницима међународног значаја, четири рада у категорији 24, две књиге у категорији М42, као и четири рада у категорији М51, као и велики број саопштења на међународним и домаћим научним конференцијама. Увид у радове др Дејана Милутиновића показује да се он истрајно бави проблематиком из уже научне области Српске и компаративне књижевности. Када је реч о компаративној књижевности др Милутиновић се посебно издваја промишљањем савремене наратолошке проблематике (посткласична наратологија, когнитивна наратологија) и проблематиком теорије жанрова суоченом са изазовима глобализације и масовне културе. Његова књига *Poetica Borgesiana – књижевност тио Х. Л. Борхесу* (2015) пружа темељни увид у парадигматске поетичке моменте у опусу овог значајног писца светске књижевности 20. века. Књига *Пролази и прелази (Мит, историја и свакодневица на примерима из српске књижевности)* (2016) у савременом кључу истраживања свакодневног живота излаже компаративној анализи дела српских аутора (Јован Рајић, Бранко Радичевић, Данила Киша). На основу увида у радове др Дејана Милутиновића стиче се утисак да је реч о компетентном и теоријски освешћеном истраживачу, посебно наклоњеном сагледавању старе и савремене књижевности из угла актуелних теоријских токова у

хуманистици (наратологија, историја свакодневног живота, постструктурализам). Укупан индекс компетенције др Дејана Милутиновића у последњих 5 година износи 83, а значајан део чине – 81 бод – основни бодови, што у указује на његову високу научну компетенцију.

Поред свих ових показатеља, потребно је нагласити да је Др Дејан Милутиновић од 2014. до данас учесник програма сталног стручног усавршавања наставника Завода за унапређење образовања и васпитања Министарства просвете Републике Србије. Поред научних радова, свој допринос научној заједници др Дејан Милутиновић је пружио и као управник Департмана за српску и компаративну књижевност (1.10.2015-1.12.2016), као члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (2014-данас), члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу (2013-данас), заменик председника (2013-2016) и председник (2016) Комисије за праћење, самовредновање, обезбеђење и унапређивање квалитета Филозофског факултета у Нишу, те члан различитих комисија на Филозофском факултету у Нишу (пријемни испити, рангирање на докторским студијама и сл.). Др Милутиновић је један од оснивача Центра за наратолошка истраживања Универзитета у Нишу, организатор и реализатор истраживања Когнитивни окидачи жанровске идентификације (Филозофски факултет у Нишу, октобар 2016), члан Организационог одбора научног скупа „Србија у књижевности о Првом светском рату“ (2014), аутор више рецензија за различите научне и стручне часописе, а активан је и у књижевном животу Ниша и околине.

Резултати укупног досадашњег рада др Дејана Милутиновића указују на то да је реч о кандидату високо компетентном за наставни и научно-истраживачки рад, као и о веома активном и ангажованом колеги када је реч о питањима која се тичу развоја академске заједнице.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Учесник програма сталног стручног усавршавања наставника Завода за унапређивање образовања и васпитања Министарства просвете РС:

– Дејан Милутиновић, Концепти фрејмова и скрипти и настава књижевности. *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, циклус 2016–2018.

– Дејан Милутиновић, Појмови историјског, историографског и историчног у настави књижевности. *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, циклус 2014–2016.

– Дејан Милутиновић, Борхес (и постмодерна) у настави књижевности. *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, циклус 2012–2014.

= Дејан Милутиновић, *Скрајнути жанрови и настава књижевности. Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, циклус 2010–2012.

Доказ о учешћу може се наћи на: <http://www.zuov.gov.rs/katalozi-su/>

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела.
Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

(Навести имена кандидата, наслове радова, датуме одбране радова.)

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

МИРЈАНА БЕЧЕЈСКИ

Тема: *Есејистика Данила Киша*

Датум одбране: 26.10.2016.

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), проф. др Јован Делић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Јовановић, проф. др Јасмина Ахметагић

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

МАРИЈАН МИШИЋ

Тема: *Еротизам у америчкој и српској међуратној прози о Првом светском рату*

Датум одбране: 16.10.2015.

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Радојка Вукчевић, проф. др Стојан Ђорђић, проф. др Новица Милић, доц. др Дејан Милутиновић

САВА СТАМЕНКОВИЋ (студент докторских студија филологије)

Тема: *Земљоморје Урсуле Легвин у контексту поджанра високе (епске) фантастике*

Одлука Научно-стручног Већа за друштвено-хуманистичне науке 25.5. 2017.

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

ИВАН СТОЈИЉКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 28.10.2014.

Тема мастер рада: *Услови формирања субјекта и идентитета у роману Авантуре Гордона Пима Е.А. Поа*

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), проф. др Дубравка Поповић Срдановић, проф. др Снежана Милосављевић Милић

АНА ЈОВАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 6.11.2015.

Тема мастер рада: *Структура и функција књижевног лика у приповедачкој прози Борислава Пекића на примеру Новог Јерусалима*

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Данијела Костадиновић

ДРАГАНА БЛАГОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 16.05.2017.

Тема мастер рада: *Фиктивни умови у збирци Арабеске и Гротеске Едгара Алана Поа*

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Јовановић

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

СОЊА ЂОРЂЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана: 17.06.2014.

Тема мастер рада: *Женски ликови у Андерсеновим бајкама*

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Љиљана Пешикан

Љуштановић, доц. др Дејан Милутиновић

МАРИЈА КОВАЧЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије

(2) (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана: 27.06.2014.

Тема мастер рада: *Проблем алијенације у причама Рејмонда Карвера*

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Владислава Гордић

Петковић, доц. др Дејан Милутиновић

НЕВЕНА СПАСИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана: 27.06.2014.

Тема мастер рада: *Типологија приповедача у наратологији*

Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић,

доц. др Дејан Милутиновић

ПЕТАР КОСТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 10.09.2014.

Тема мастер рада: Рок-поезија Боре Ђорђевића од 1978. до 1985. године

Комисија: проф. др Стојан Ђорђић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др

Дејан Милутиновић

ИНА ХРВАТ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 29.10.2014.

Тема мастер рада: *Облици представљања свести у роману Црвене магле и приповеци Витло*

Драгише Васића Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), доц. др Дејан

Милутиновић, проф. др Стојан Ђорђић

ИВАНА ТАШИЋ (мастер филолог), мастер академске студије англистике

Одбрана мастер рада: 03.12.2014.

Тема мастер рада: *Уметност и активизам: Истина у делима Харолда Пинтера и Аријела Дорфмана*

Комисија: проф. др Лена Петровић (ментор), проф. др Милица Живковић, доц. др Дејан

Милутиновић

МИЛИЦА ЈАНАЋКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 04. 03. 2015.

Тема мастер рада: *Екстровертни и интровертни психолошки типови у тетралогји Добраце Ђосића Време смрти*
Комисија: проф. др Стојан Ђорђић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 04. 03. 2015.
Тема мастер рада: Однос власти и појединца у романима Меше Селимовића („Дервиш и смрт“ и „Тврђава“)
Комисија: проф. др Стојан Ђорђић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

МАРИЈА РАДОЈКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 01.04.2015.
Тема мастер рада: Сусрет култура у романима „Очеви и оци“ и „Пријатељи са Косанчићевог венца 7“ Слободана Селенића
Комисија: проф. др Стојан Ђорђић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

ОЛИВЕРА МАРКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 03.07.2015.
Тема мастер рада: *Аутобиографија о другом: аутобиографски романи Џона М. Куџија*
Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Лена Петровић, доц. др Дејан Милутиновић

САЊА СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 9.07.2015.
Тема мастер рада: *Положај жене у патријархалној породици у роману „Корени“ Добраце Ђосића*
Комисија: проф. др Стојан Ђорђић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

МИЛЕНА ВАСИЉКОВИЋ ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 22.09.2015.
Тема мастер рада: Иронија у Чеховљевим кратким причама о прељуби
Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Данијела Костадиновић

МИЉАНА СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 30.09.2015.
Тема мастер рада: *Гротеска у роману Црвени петао лети према небу Миодрага Булатовића*
Комисија: проф. др Стојан Ђорђић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Данијела Костадиновић

МИЛИЦА МИЉКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 30.09.2015.
Тема мастер рада: *Слика Другог у роману Миодрага Булатовића Црвени петао лети према небу*

Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), доц. др Данијела Костадиновић, доц. др Дејан Милутиновић

МИЛОШ ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 30.12.2015.

Тема мастер рада: *Проблеми егзистенцијализма у драми Жан Пол Сартра „Прљаве руке“*

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Дејан Милутиновић

ИВАНА НИКОЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије 25. – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 5.4.2016.

Тема мастер рада: *Женски ликови у збирци прича Животи девојака и жена Алис Манро*

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Данијела Костадиновић

НЕМАЊА ЈОВАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 06.07.2016.

Тема мастер рада: Адресант и адресат у лирској поезији

Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Јовановић

ЈЕЛЕНА МИЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 31.10.2016.

Тема мастер рада: Историографска метафикција у роману Невидљиви Александра Гаталице

Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Јовановић

ДИПЛОМСКИ РАДОВИ

– МЕНТОРСТВА:

ИВАН СТОЈИЉКОВИЋ

Фантастика у роману „Окорела земља чуда и крај света“ Харукија Муракамија.

Одбрана дипломског: 4. 9. 2013.

ЈЕЛЕНА ЈОВАНОВИЋ

Фантастика у Гогољевој збирци „Вечери у сеоцету крај Дикањке“.

Одбрана дипломског: 13. 6. 2014.

МАРИЈА ПЕТРОВИЋ

Проблем смрти код Лава Николајевића Толстоја на примерима прича „Препад“, „Сеча шуме“ и романа „Ана Карењина“.

Одбрана дипломског: 17. 6. 2014.

АЛЕКСАНДАР СТАНКОВ

Однос добра и зла у роману „Доктор Цекил и господин Хајд“ Роберта Луиса Стивенсона.

Одбрана дипломског: 1. 10. 2014.

ТАЊА РАИЧЕВИЋ

Жанровске одлике романа „Атлас облака“ Дејвида Мичела.

Одбрана дипломског: 28. 9. 2016.

МИЛЕНА ЈОВАНОВИЋ
Срећне и несрећне породице у роману „Ана Карењина“
Одбрана дипломског: 5. 10. 2016.

ИРЕНА ЂУРИЋ
Одрастање: Холден Колфилд у роману „Ловац у житу“ Џерома Дејвида Селинцера Одбрана
дипломског: 26. 12. 2016.

– ЧЛАНСТВО У КОМИСИЈАМА

ЈЕЛЕНА ЂОРЂЕВИЋ
Простори приватног живота у припветкама Борисава Станковића
Одбрана дипломског: 21. 12. 2012.

ЈЕЛЕНА ЈОВАНОВИЋ
Некитеоријски увиди Вирџиније Вулф и њихове примене у романима „Госпођа Даловеј“ и
„Излет на светионик“
Одбрана дипломског: 14. 5. 2013.

МАРИЈА ЖУНИЋ
Сукоб Ероса и Танатоса у делу „Златни павиљон“ Јукиа Мишима
Одбрана дипломског: 23. 4. 2014.

МИЛЕНА ОГЊАНОВИЋ
Јунакиње Чеховљевих драма
Одбрана дипломског: 30. 5. 2014.

НИКИЦА СИМОНОВИЋ
Женски ликови у драмама А. П. Чехова („Галеб“, „Ујка Вања“, „Три сестре“, „Вишњик“)
Одбрана дипломског: 27. 6. 2014.

МИША АНДОНОВИЋ
Живот на маргини: Хенри Кинаски у роману „Блудни син“ Чарлса Буковског Одбрана
дипломског: 2. 7. 2014.

ЈОВАНА МИЛОСАВЉЕВИЋ
Женско лудило у јапанској класичној но драми
Одбрана дипломског: 4. 11. 2014.

МАША СТАНИШИЋ
Нереализована прича у Чеховљевој приповеци
Одбрана дипломског: 13. 7. 2016.

МАРИЈА МИТРОВИЋ
Проблем романтичне љубави у делима „Дивље палме“ и „Старац“ Вилијема Фокнера
Одбрана дипломског: 21. 9. 2016.

4.5. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника

Председник Комисије за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Општа књижевност, Упоредно проучавање јужнословенских

књижевности), број одлуке Изборног већа Филозофског факултета у Нишу 301/1-5-01 од 28. 9. 2016.

Члан Комисије за за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност на основу одлуке Наставно-научног већа бр. 01-5303 од 26. 12. 2016. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела.

Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(У складу са Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу и Правилником о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета, навести што конкретније активности кандидата које чине допринос раду Факултета, Универзитета и академској и широј заједници – допринос развоју наставе и студијских програма, научноистраживачком раду, учешћем у телима и органима Факултета и Универзитета, допринос ваннаставним активностима студената, и слично).

(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела.

Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)

- управник Департмана за српску и компаративну књижевност 1. 10. 2015–1. 12. 2016.
- члан Наставно-научног већа 2014–
- члан Изборног већа 2013–
- заменик председника Комисије за праћење, самовредновање, обезбеђење и унапређивање квалитета Филозофског факултета у Нишу 2013–2016.
- председник Комисије за праћење, самовредновање, обезбеђење и унапређивање квалитета Филозофског факултета у Нишу током 2016.
- председник Комисије за пријемни испит 2014.
- председник Комисије за рангирање 2012. и 2015.
- члан Комисије за рангирање на докторским студијама 2015/16.
- члан Комисије за рангирање на докторским студијама 2016/17.
- члан Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне сарадње, 2017–
- извођач припремне наставе на Филозофском факултету у Нишу 2013–
- промотер студијских програма Филозофског факултета у Нишу у Тимочној Крајини 2014–
- у периоду од 16. 4. до 8. 5. 2015. држао предавања по позиву на Белогорском државном Универзитету, Русија (тема: Когнитивни приступ српској култури)
- организатор и реализатор истраживања Когнитивни окидачи жанровске идентификације које је спроведено на Филозофском факултету у Нишу у периоду од 6. 10. до 20. 10. 2014.
- члан Организационог одбора научног скупа Србија у књижевности о Првом светском рату 2014.
- један од оснивача Центра за наратолошка истраживања Универзитета у Нишу
- лектор *Тимочног медицинског гласника* (M52) 2013–
- члан жирија за награде Пресад мудрости и Иницијал 50. Нишког сајма књига и графике (25. 11. 2013)
- подносилац рецензентског извештаја на НИСУН-у 5 2015.
- домаћин Књижевне колоније „Сићево“ 15–20. 9. 2015.
- 18. 9. 2015. у Градској кући у Нишу образложио награду „Ramonda Serbica“ додељену Злати Кошић
- учесник више књижевних вечери.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор у звање наставника за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Општа књижевност од сумерске књижевности до ренесансе и Општа књижевност од ренесансе до модернизма), о чијем је расписивању одлуку донело Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-005/17-035 од 15.9.2017. године, пријавио се кандидат др Дејан Милутиновић.

На основу увида у научну продукцију и педагошке компетенције кандидата, комисија закључује да др Дејан Милутиновић испуњава све услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Општа књижевност од сумерске књижевности до ренесансе и Општа књижевност од ренесансе до модернизма). Научна продукција у последњем изборном периоду, која, између осталог, обухвата три рада у часописима категорије М24, две монографије, као и већи број радова у категоријама М14, М33, М51 и М52, сведоче о високој научној компетентности кандидата и континуитету у научно-истраживачком раду.

Стога комисија предлаже да се др Дејан Милутиновић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Општа књижевност од сумерске књижевности до ренесансе и Општа књижевност од ренесансе до модернизма).

Нови Сад, 10.10.2017.

Комисија за писање извештаја:


др Владимир Гвозден, ванредни професор

др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор


др Душан Живковић, ванредни професор

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ