



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ
Примљено : 8.6.2017.
Орг. ЈЛД. Број Прилог Вредност

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Сарадник у настави
Ужа научна област:	Француска књижевност и култура
Датум расписивања конкурса:	11. 5. 2017.
Конкурс објављен у:	дневном листу „Народне новине“, и на сајту Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
17. 5. 2017.	По Одлуци Изборног већа Филозофског факултета у Нишу, Одлука бр. 167/1-5-01.

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Нермин Вучељ	Доцент 1.10. 2012.	Француска књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Диана Поповић	Ванредни професор 2.3.2017.	Романтистика	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
3	Др Милица Винавер Ковић	Доцент 16.4.2013.	Романистика	Филолошки факултет Универзитета у Београду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Вања (Војислав) Цветковић (датум предаје документације 15.5.2017, бр. 165/2)
- 2) Неда (Зоран) Николић (датум предаје документације 18.5.2017, бр. 165/4)
- 3) Биљана (Александар) Ристић (датум предаје документације 19.5.2017, бр. 165/5)

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Вања (Војислав) Цветковић

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	14. 1. 1994, Ниш
Место боравка, адреса:	Ниш, Ул. Сретена Стефановића 13
Запослен/а у:	--
Професионални статус/ радно место:	--

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Француски језик и књижевност
Година уписа	2012.
Година завршетка	2016.
Стечени стручни назив	дипломирани филолог
Просечна оцена	9.92

Други степен: мастер студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Француски језик и књижевност
Година уписа	2016.
Година завршетка	студије у току
Стечени назив	--
Просечна оцена	--
Тема мастер рада	--

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	--
Студијски програм, научна област	--
Година уписа	--
Година завршетка	--
Стечено научно звање	--
Просечна оцена	--
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	--
Ментор у изради	--

ДОКУМЕНТОВАНО ПАПИРНО И ЕЛЕКТРОНСКИ.

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	--
Звање и датум првог избора у академско звање	--
Ужа научна област	--
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	--
Ужа научна област	--

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
1.10.2016–21.1.2017.	демонстратор – сарадник ван радног односа, у настави на часовима вежбања за предмете Француска књижевност романтизма и Савремено француско позориште 20. века. Департман за француски језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

ДОКУМЕНТОВАНО ПАПИРНО И ЕЛЕКТРОНСКИ.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
22. 6. 2014–2. 7. 2014.	Двонедељна летња преводачка школа на Универзитету у Поатјеу (Université de Poitiers, Faculté des lettres et langues) : cours de traduction et d'interprétariat dans le cadre du Campus Européen d'été « Francophonie et les itinéraires slaves ». У оквиру универзитетске сарадње између Универзитета у Нишу и Универзитета у Поатјеу

ДОКУМЕНТОВАНО ПАПИРНО И ЕЛЕКТРОНСКИ.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2017.	Члан Центра за наратолошка истраживања (у поступку оснивања) при Универзитету у Нишу. Управник Центра је проф. др Снежана Милосављевић Милић).

ДОКУМЕНТОВАНО ПАПИРНО И ЕЛЕКТРОНСКИ.

2) Неда (Зоран) Николић

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	27. 8. 1991, Ниш
Место боравка, адреса:	Ниш, Ул. Епископска 69/3
Запослен/а у:	На Универзитету Привредна академија у Новом Саду, Факултет за примењени менаџмент, економију и финансије
Професионални статус/ радно место:	Сарадник у настави

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Језик, књижевност, култура
Година уписа	2010.
Година завршетка	2016.
Стечени стручни назив	дипломирани професор језика и књижевности
Просечна оцена	7.22

Други степен: мастер студије	
Универзитет, факултет	Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет за примењени менаџмент, економију и финансије
Студијски програм, научна област:	Планско-процесни менаџмент
Година уписа	2016
Година завршетка	Студије у току
Стечени назив	--
Просечна оцена	--
Тема мастер рада	--

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	--
Студијски програм, научна област	--
Година уписа	--
Година завршетка	--
Стечено научно звање	--
Просечна оцена	--
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	--
Ментор у изради	--

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ТАБЕЛАРНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО.

Кандидаткиња наводи у пријави као студијски програм и групу – Романистика, Француски језик, књижевност и култура. Међутим, у приложеној овереној фотокопији дипломе стоји за студијски програм – „Језик, књижевност, култура“, и стечени стручни назив – „дипломирани професор језика и књижевности“. НИГДЕ НИЈЕ НАВЕДЕНО ДА ЈЕ У ПИТАЊУ ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ.

Кандидаткиња наводи у пријави тему одобреног мастер рада – „Улога и значај менаџмента људских ресурса у раду са запосленима са посебним потребама“. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

Кандидаткиња наводи у пријави просечну оцјену с мастер студија које су у току, на студијском модулу Планско-процесни менаџмент, али како нису заокружени и кончани укупни ЕСПБ поени, будући да је у приложеном документу 28 ЕСПБ, ПОДАТАК СЕ НЕ МОЖЕ УНЕТИ У ЗА ТО ПРОПИСАНУ ТАБЕЛУ.

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет за примењени менаџмент, економију и финансије
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, од 18. 4. 2017.
Ужа научна област	Социологија и медији
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Сарадник у настави, од 18. 4. 2017.
Ужа научна област	Социологија и медији

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
13. 4. 2017 – данас	Сарадник у настави за област Социологија и медији на Факултету за примењени менаџмент, економију и финансије на Универзитету Привредна академија у Новом Саду.

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ТАБЕЛАРНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ РАДНО МЕСТО ДЕМОНСТРАТОРА НА ФАКУЛТЕТУ ЗА ПРИМЕЊЕНИ МЕНАѢМЕНТ, ЕКОНОМИЈУ И ФИНАНСИЈЕ НА УНИВЕРЗИТЕТУ ПРИВРЕДНА АКАДЕМИЈА У НОВОМ САДУ ЗА ПЕРИОД 6.10.2016–18.4.2017. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ ОБАВЉАЛА ПОСЛОВЕ ПРЕДАВАЧА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА НА КУРСЕВИМА КОЈЕ ОРГАНИЗУЈЕ ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИМЕЊЕНИ МЕНАѢМЕНТ, ЕКОНОМИЈУ И ФИНАНСИЈЕ НА УНИВЕРЗИТЕТУ ПРИВРЕДНА АКАДЕМИЈА У НОВОМ САДУ ОД 14.11.2016. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ ОБАВЉАЛА ПОСЛОВЕ ПРЕДАВАЧА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА У ШКОЛИ СТРАНИХ ЈЕЗИКА „ВИРТУС“ У БЕОГРАДУ, У ПЕРИОДУ 5.9.2011–19.12.2014. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ ОБАВЉАЛА ПОСЛОВЕ ПРЕДАВАЧА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА У ЦЕНТРУ ЗА СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ И ПРЕВОДИЛАЧКИ СТУДИО „ГАЛАКТИКА“ У НИШУ, У ПЕРИОДУ 2.3.2015–27.5.2016. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
--	--

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ УЧЕСТВОВАЛА НА СЕМИНАРУ „ЈАВНИ НАСТУП“ НА УНИВЕРЗИТЕТУ МЕТРОПОЛИТАН, ЦЕНТАР У НИШУ, У ЈУЛУ 2016. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ БИЛА ПОЛАЗНИК ОБУКЕ „ВЕШТИНЕ ПРЕЗЕНТОВАЊА“ У КОМПАНИЈИ „СКИЛС“ У БЕОГРАДУ, У ОКТОБРУ 2016. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
--	--

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ ЧЛАН УДРУЖЕЊА ПРОФЕСОРА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА СРБИЈЕ, У 2017. ГОДИНИ. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

3) **Биљана (Александар) Ристић, доктор књижевних наука**

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	28. 12. 1971, Врање
Место боравка, адреса:	Врање, Ул. Ратка Павловића 42
Запослен/а у:	--
Професионални статус/ радно место:	--

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет „Свети Кирил и Методиј“, Филолошки факултет, Скопље
Студијски програм, група (смер, одсек):	француски језик и књижевност
Година уписа	1990.
Година завршетка	1994.
Стечени стручни назив	Професор француског језика и књижевности с италијанским језиком и књижевношћу
Просечна оцена	--

Други степен: магистарске студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Француска књижевност
Година уписа	1995.
Година завршетка	2001.
Стечени назив	Магистар књижевних наука
Просечна оцена	8.66
Тема магистарског рада	„Алфонс Доде – присуство писца у нашем школству“.
Датум одбране	23. 2. 2001.

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Романска филологија, Француска књижевност
Година уписа	2013.
Година завршетка	2016.
Стечено научно звање	Доктор књижевних наука
Просечна оцена	--
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	„Француска књижевност у српских књижевним новинама и часописима до 1914.“ 31. 8. 2016.
Ментор у изради	Доц. др Тамара Валчић Булић

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ТАБЕЛАРНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА РАДИ У МЕДИЦИНСКОЈ ШКОЛИ У ВРАЊУ И У ЕКОНОМСКО-ТРГОВИНСКОЈ ШКОЛИ У ВРАЊУ КАО ПРОФЕСОР ФРАНЦУСКОГ И ИТАЛИЈАНСКОГ ЈЕЗИКА. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ПРОСЕК С ОСНОВНИХ СТУДИЈА 8.00. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН: ПОДАТАК О ПРОСЕЧНОЈ ОЦЕНИ У ТОКУ ОСНОВНИХ СТУДИЈА НЕ НАЛАЗИ СЕ НА ИЗДАТОЈ ДИПЛОМИ.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ПРОСЕК С МАГИСТАРСКИХ СТУДИЈА 8.76. НА ОСНОВУ ПРИЛОЖЕНОГ УВЕРЕЊА О ПОЛОЖЕНИМ ИСПИТИМА, ИЗРАЧУНАТИ ПРОСЕК ЈЕ 8.66.

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Виша техничко-технолошка школа у Врању Виша школа за образовање васпитача у Пироту
Звање и датум првог избора у академско звање	Предавач за Француски језик на Вишој техничко-технолошкој школи у Врању, 6. 3. 2000. Виши предавач за Француски језик на Вишој школи за образовање васпитача у Пироту, 21. 9. 2005.
Ужа научна област	Француски језик
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	--
Ужа научна област	--

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО.

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
?	Медицинска школа Економско-трговинска школа

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ У ПЕРИОДУ 1994–2017. РАДИЛА У НЕКОЛИКО ШКОЛА У ВРАЊУ: ПОЉОПРИВРЕДНО-ВЕТЕРИНАРСКА ШКОЛА, МЕДИЦИНСКА ШКОЛА, ЕКОНОМСКО-ТРГОВИНСКА ШКОЛА, ГИМНАЗИЈА „БОРА СТАНКОВИЋ“. НАВОДИ НИСУ ДОКУМЕНТОВАНИ. КАНДИДАТКИЊА ЈЕ ПРИЛОЖИЛА СЕРТИФИКАТЕ СА СТРУЧНИХ НАСТАВНИЧКИХ УСАВРШАВАЊА ГДЕ НА ДЕВЕТ ОД ЊИХ СТОЈИ ДА КАО ПОЛАЗНИК СЕМИНАРА ДОЛАЗИ ИЗ МЕДИЦИНСКЕ ШКОЛЕ, А НА ЈЕДНОМ ОД СЕРТИФИКАТА СТОЈИ ДА КАНДИДАТКИЊА ДОЛАЗИ ИЗ ЕКОНОМСКО-ТРГОВИНСКЕ ШКОЛЕ, ЧИМЕ СЕ ОНДА, ПОСРЕДНО, ПОТВРЂУЈУ НАВОДИ КАНДИДАТКИЊЕ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ У ДУЖЕМ ПЕРИОДУ РАДИЛА У ПОМЕНУТИМ ШКОЛАМА.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
20–28. 2. 2010.	1. <i>Примена информационог технологија у припреми и реализацији наставе</i> , програм стручног усавршавања у трајању од 24 сата. Сурдулица.
23. 10. 2010.	2. <i>Континуирано образовање професора француског као страног језика</i> , програм стручне обуке у трајању од 8 сати. Врање.
11–12. 1. 2011.	3. <i>Креативно француски</i> , програм стручног наставничког усавршавања у трајању од 16 сати. Београд.
13–14. 1. 2011.	4. <i>Континуирано усавршавање професора француског као страног језика</i> ,

12. 2. 2011.	програм наставничог усавршавања у трајању од 16 сати. Београд.
21. 5. 2011.	5. <i>Претпоставке успешне наставе</i> , програм наставничког усавршавања у трајању од 10 сати. Београд.
27–28. 11. 2008.	6. <i>Креативно француски – интернет у настави и сентиментална граматика</i> , програм наставничког усавршавања у трајању од 8 сати. Београд.
2–7. 7. 2001.	7. <i>Унапређивање методике наставе француског језика у основној и средњој школи</i> . Програм Министарства просвете у сарадњи са Француским културним центром у Београду.
19–24. 11. 2001.	8. <i>Stage de formation générale des enseignants de français</i> . Стручно наставничко усавршавање. Аранђеловац.
12–14. 2. 2003.	9. <i>2^{ème} Stage de formation à l' enseignement du français</i> . Стручно наставничко усавршавање. Нишка Бања.
16–18. 3. 2005.	10. <i>Stage de formation continue de l' enseignement du français</i> . Стручно наставничко усавршавање. Београд.
27–29. 2. 2004.	11. <i>Stage de formation</i> . Београд.
8. 2. 2004.	12. <i>Portfolio européen des langues / Motivation / Techniques de présentation d'un texte authentique</i> , наставнички семинар у трајању од 24 сата. Врање.
30.1–1.2.2017.	13. <i>Civilisation française dans la classe</i> , наставнички семинар у трајању од 6 сати. Врање.
	14. <i>Педагошка радионица за професоре француског језика</i> , у трајању од 24 сата. Београд.

ДОКУМЕНТОВАНО ПАПИРНО. КАНДИДАТКИЊА НИЈЕ УОПШТЕ ПОПУНИЛА ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНУ СТАВКУ У ПРИЈАВИ КОЈУ ЈЕ ПРЕДАЛА, ИНАЧЕ САМО У ШТАМПАНОЈ ВЕРЗИЈИ, А НЕ И У ЕЛЕКТРОНСКОЈ ВЕРЗИЈИ НА ДИСКУ, КАКО СЕ ЗАХТЕВА У ТЕКСТУ КОНКУРСА. ПРЕТХОДНО ИЗЛОЖЕНА ЛИСТА САЧИЊЕНА ЈЕ НА ОСНОВУ ПРИЛОЖЕНИХ СЕРТИФИКАТА.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
--	--

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ ЧЛАН УДРУЖЕЊА ПРОФЕСОРА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА СРБИЈЕ, У ПЕРИОДУ 2005–2017. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ РЕЛЕВАНТНИХ ПОДАТАКА ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

На расписани конкурс за место сарадника у настави за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за предмете Француска књижевност романтизма и Француски роман реализма и натурализма, пријавиле су се три кандидаткиње.

По редоследу административно заведених пријава, први кандидат је **Вања В. Цветковић**, дипломирани филолог, а која је основне академске студије Француског језика и књижевности завршила на Филозофском факултету Универзитета у Нишу с просечном оценом у току студија 9,92. У току су њене мастер студије Француског језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу, где јој је главни блок књижевних предмета, и у току је процедура за одобрење теме мастер истраживања под насловом „Алжирско питање у Даудовом читању Камијевог *Странца*“. Кандидаткиња је радила као демонстратор, тј. сарадник ван радног односа у настави књижевности за часове вежбања на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу у току јесењег семестра академске 2016/2017. године, и у раду је показала професионалну одговорност, наставну посвећеност и смисао за рад са студентима.

Приложена је потпуна документација, и сви наводи у пријави документовани су. Кандидаткиња Вања В. Цветковић испуњава услове прописане конкурсом.

По редоследу административно заведених пријава, други кандидат је Неда З. Николић. Кандидаткиња није ни предала конкурсну пријаву према прописаном захтеву у тексту расписаног конкурса а који налаже да пријава на конкурс буде достављена у штампаном и у електронском облику на диску. Документација није потпуна: недостаје Уверење из полицијске управе.

Кандидаткиња је завршила основне академске студије на студијском програму Језик, књижевност, култура на Филолошком факултету Универзитета у Београду и стекла стручни назив Дипломирани професор језика и књижевности. Просечна оцена којом је кандидаткиња завршила основне академске студије износи 7,22. Правилник о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу донет 16.9.2015. од стране Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. Одлуке 248/1-9-01, у Члану 42 прописује да „за сарадника у настави на студијама првог степена у складу са Законом о високом образовању, Факултет може изабрати студента мастер академских или специјалистичких студија, који је студије првог степена завршио са укупном просечном оценом најмање осам (8,00)“. Према томе, констатујемо да кандидаткиња Неда З. Николић не испуњава услове прописане конкурсом за избор сарадника у настави, будући да је њена просечна оцена с основних академских студија 7,22, те, сходно томе, даље нећемо разматрати њену пријаву на конкурс.

По редоследу административно заведених пријава, трећи кандидат је Биљана А. Ристић. Кандидаткиња није ни предала конкурсну пријаву према прописаном захтеву у тексту расписаног конкурса а који налаже да пријава на конкурс буде достављена у штампаном и у електронском облику на диску, нити је попунила у званичној пријави све захтеване ставке, већ их је оставила упражњене, иако за неке од њих има документе које је доставила у штампаном облику.

Кандидаткиња је завршила основне студије француског језика и књижевности с италијанским језиком и књижевношћу на Филолошком факултету Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу (1994), чија се просечна оцена са студија не налази у поднетој документацији, а затим је завршила магистарске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (2001), и стекла научно звање Доктор књижевних наука (2016) на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Правилник о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу донет 16.9.2015. од стране Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. Одлуке 248/1-9-01, у Члану 42 прописује да „за сарадника у настави на студијама првог степена у складу са Законом о високом образовању, Факултет може изабрати студента мастер академских или специјалистичких студија, који је студије првог степена завршио са укупном просечном оценом најмање осам (8,00)“. Будући да је кандидаткиња Биљана А. Ристић стекла звање доктора књижевних наука, она не одговара траженом профилу по расписаном конкурсном, јер Члан 42 Правилника о избору звања наставника и сарадника, усклађен са Законом о високом образовању, прописује да се сарадник у настави бира из редова кандидата који су студенти мастер студија. У том смислу, даље нећемо разматрати пријаву кандидаткиње Биљане А. Ристић на конкурс као неодговарајућу.

Констатујемо да од три кандидаткиње једино Вања В. Цветковић, према Правилнику о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу, а у складу са Законом о високом образовању, испуњава услове конкурса за

избор у звање сарадника у настави, а који се тичу стеченог формалног образовања.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
---	--	--
М20 (М21, 22.... М28)		
---	--	--
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
1. Вања Цветковић. „Паралелно читање Камијевог „Странца“ и Даудовог „Мерсоа, контра-истраге“. Тематски зборник радова <i>Савремена наука о језику и књижевности</i> , том 2. (Научни скуп <i>Наука и студенти</i> , у оквиру Међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 5</i> , Ниш, 13-14. новембар 2015). Главни и одговорни уредници проф. др Бојана Димитријевић, проф. др Гордана Ђигић. Ниш: Филозофски факултет, 2016. 351-367. стр. УДК 821.133.1.09-31 Ками А. 821.133.1.09-31 Дауд К, ISBN 978-86- 7379-732- 7.	33	1
2. Вања Цветковић. „Јан, Мерсо и Калигула – Камијеви јунаци апсурда.“ Други Међународни научни скуп <i>СТУДКОН 2 – Наука и студенти</i> , у оквиру шестог Међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 6</i> , Ниш, 12. новембар 2016. године. <i>Књига резимеа</i> , 231. стр. Главни и одговорни уредник проф. др Бојана Димитријевић. ISBN 978-86-7379-431-0. Ниш: Филозофски факултет, 2016. (Библиотека Сажето).	34	0.5
3. Вања Цветковић. „Просторна преплитања код Камија – границе аутобиографског и фикционалног.“ Међународна научна конференција <i>Језик, књижевност, простор</i> , Ниш, 28-29. април 2017. <i>Књига сажетака</i> , 21. стр. Ниш: Филозофски факултет, април 2017.	34	0.5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
---	--	--
М50 (М51, 52, 53... М56)		
--	--	--
М60 (М61, 62, 63... М66)		
---	--	--

2.1.1. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
---	--	--
--	--	--

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
13-14. 11. 2015.	1. Паралелно читање Камијевог „Странца“ и	Први Међународни научни скуп

	Даудовог „Мерсоа, контра-истраге“	<i>Наука и студенти</i> , у оквиру петог Међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 5</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
12. 11. 2016.	2. Јан, Мерсо и Калигула – Камијеви јунаци апсурда	Други Међународни научни скуп <i>СТУДКОН 2 – Наука и студенти</i> , у оквиру шестог Међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 6</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
28-29. 4. 2017.	3. Просторна преплитања код Камија – границе аутобиографског и фикционалног	Међународна научна конференција <i>Језик, књижевност, простор</i> , Филозофски факултет, Ниш.

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Вања В. Цветковић учествовала је на три научне конференције с међународним учешћем на којима је имала своја излагања објављена у изводу у књигама резимеа са скупова: *Наука и студенти*, 13-14. новембра 2015. на Филозофском факултету у Нишу; *СТУДКОН 2*, 12. новембра 2016. на Филозофском факултету у Нишу; *Језик, књижевност, простор*, 28-29. априла 2017. на Филозофском факултету у Нишу. У питању су научне конференције за филолошку област, за језике и књижевности, и излагања кандидаткиње јесу из истраживања које је спроводила у области изучавања француске књижевности.

Кандидаткиња има један објављени научни рад у тематском зборнику радова *Савремена наука о језику и књижевности*, у издању Филозофског факултета Универзитета у Нишу, из 2016. године. У питању је истраживачки рад „Паралелно читање Камијевог *Страница* и Даудовог *Мерсоа, контра-истраге*“ у којем се изведена упоредна анализа два романа кроз сагледавање друштвено-политичког контекста у које су поменути романи смештени, те како савремени писац Камел Дауд реактуализује алжирско питање кроз нова читања и тумачења Камијевог *Страница*.

Својим истраживачким радом на мастер студијама Француског језика и књижевности и даљим научним књижевноистраживачким усмерењима, кандидаткиња Вања В. Цветковић у потпуности одговара траженом профилу сарадника у настави за ужу научну област Француска књижевност и култура, те у том смислу испуњава услове конкурса да буде именована за сарадника у настави.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

--

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. сарадник-модератор у књижевном сусрету с француском списатељицом Нином Јаржеков (Nina Yargekov), на Филозофском факултету у Нишу, 19. маја 2017, у оквиру манифестације *Молијерови дани – идентитети у покрету* у организацији Француског института у Србији.

2. сарадник-модератор у књижевном сусрету с француским писцем Алексијем Женијем (Alexis Jenni), на Филозофском факултету у Нишу, 10. маја 2015, у оквиру манифестације *Молијерови дани* у организацији Француског института у Србији.

3. сарадник-модератор у књижевном сусрету са српским академиком Милованом Данојлићем, на Филозофском факултету у Нишу, 18. маја 2015.

(члан 4, став 5 и став 10 Ближих критеријума за избор у звања наставника, по Одлуци Сената Универзитета у Нишу од 9.12.2015, а на основу Статута Универзитета у Нишу, сходно Гласнику Универзитета у Нишу бр. 8/14; и члан 15, став 5, став 13 и став 14 Правилника о избору у звање наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу бр. 248/1-9-01 од 16.9.2015. године)

4. члан студентског жирија у пројекту *Награда Гонкур по избору Србије* у организацији Француског института у Србији, у периоду 2015–2017.

5. учесник у билингвалном пројекту француског удружења *Дромосфера (Dromosphère)* снимања радио драме *Благо теби - Tout bonheur s'accompagne d'une légère peine* Ђанија Грегорија Форнеа, у периоду 9-11. мај 2016. и 7-9. децембар 2016. Пројекат подржали Канцеларија за међународну сарадњу департамана Жиронде, Француска амбасада у Србији и Француски институт у Србији, а у циљу француско-српске културне сарадње и промовисања франкофоније.

(члан 4, став 1 Ближих критеријума за избор у звања наставника, по Одлуци Сената Универзитета у Нишу од 9.12.2015, а на основу Статута Универзитета у Нишу, сходно Гласнику Универзитета у Нишу бр. 8/14; и члан 14, став 9, и члан 15, став 1 Правилника о избору у звање наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу бр. 248/1-9-01 од 16.9.2015. године)

НАВОДИ СУ ДОКУМЕНТОВАНИ У КОНКУРСНОМ МАТЕРИЈАЛУ КАНДИДАТКИЊЕ.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На расписани конкурс за место сарадника у настави за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за предмете Француска књижевност романтизма и Француски роман реализма и натурализма, пријавиле су се три кандидаткиње. Правилник о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу (Одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 248/1-9-01, од 16.9.2015) у Члану 42 прописује да „за сарадника у настави на студијама првог степена у складу са Законом о високом образовању, Факултет може изабрати студента мастер академских или специјалистичких студија, који је студије првог степена завршио са укупном просечном оценом најмање осам (8,00)“. Кандидаткиња **Неда З. Николић** не испуњава услове прописане конкурсом за избор сарадника у настави, будући да је њена просечна оцена с основних академских студија 7,22. Кандидаткиња **Биљана А. Ристић** стекла је звање доктора књижевних наука, те она не одговара траженом профилу по расписаном конкурс.

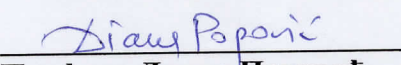
Кандидаткиња **Вања В. Цветковић** једина испуњава све прописане услове и захтеве конкурса: завршила је основне академске студије Француског језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу, с просечном оценом 9,92; студент је мастер студија Француског језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу, где припрема мастер рад из француске књижевности на тему „Алжирско питање у Даудовом читању Камијевог *Странца*“. Кандидаткиња Вања В. Цветковић је учествовала на три научне конференције с међународним учешћем, на којима је имала своја излагања штампана у изводу у књигама резимеа. Кандидаткиња има један објављени рад у тематском зборнику радова *Савремена наука о језику и књижевности* (МЗЗ). Кандидаткиња је била ангажована као демонстратор, тј. сарадник ван радног односа на часовима вежбања на предметима Француска књижевност романтизма и Савремено француско позориште 20. века на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, у јесењем семестру академске 2016/2017. године, и у раду је показала професионалну одговорност, наставну посвећеност и смисао за рад са студентима.


На основу претходно наведеног, а што је образложено и документовано у Извештају, **Комисија предлаже** Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да кандидаткиња **Вања В. Цветковић** буде изабрана у звање сарадник у настави за ужу научну област Француска књижевност и култура (*Француска књижевност романтизма, Француски роман реализма и натурализма*) на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Ниш–Нови Сад–Београд, 7. јуна 2017.
(место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Доц. др Нермин Вучељ


Проф. др Диана Поповић


Доц. др Милица Винавер Ковић