

| | | | |
|-------------------------|------|--------|----------|
| Примљено : 13. 4. 2017. | | | |
| Орг. јед. | Број | Прилог | Вредност |
| | | | |



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Конкурс за избор у звање: | Наставника у звању доцента |
| Ужа научна област: | Англоамеричка књижевност и култура (Америчке студије I и Афроамеричке студије) |
| Датум расписивања конкурса: | 8. март 2017 |
| Конкурс објављен у: | У листу <i>Народне новине</i> , Ниш На интернет порталу Филозофског факултета у Нишу |
| Пуно или непуно радно време: | Са пуним радним временом |

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Датум именовања комисије: | Одлука Научно-стручног већа бр. |
| 27-03-2017 | НСВ број 8/18-01-002/17-043 |

| | Чланови комисије | Звање и датум избора у звање | Ужа научна област | Високошколска установа |
|---|----------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | Др Драгана Машовић | Редовни професор 07.04.2003. | Англоамеричка књижевност и култура | Филозофски факултет Ниш |
| 2 | Др Милица Живковић | Редовни професор 14.12.2015 | Англоамеричка књижевност и култура | Филозофски факултет Ниш |
| 3 | Др Томислав Павловић | Ванредни професор 09.03.2016. | Енглеска књижевност и култура, Савремена енглеска књижевност | Филолошко-уметнички факултет Крагујевац |

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Ана (Војислав) Коцић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Ана (Војислав) Коцић, доктор филолошких наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

| | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|
| Датум и место рођења: | 29 / 1 / 1982. Лесковац |
| Место боравка, адреса: | 16000 Лесковац, Димитрија Туцовића 63 |
| Запослен/а у: | Нишу, на Филозофском факултету |
| Професионални статус/ радно место: | Асистент |

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Универзитет, факултет | Филозофски факултет Ниш |
| Студијски програм, група (смер, одсек): | Англистика |
| Година уписа | 2001. |
| Година завршетка | 2005. |
| Стечени стручни назив | Дипломирани филолог за енглески језик и књижевност |
| Просечна оцена | 9,47 |

Други степен: магистарске студије:

| | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Универзитет, факултет | University of Nottingham, UK (према подацима са Шангајске листе, Универзитет у Нотингему је те године био рангиран на 81. месту у свету и 9. у Великој Британији) |
| Студијски програм, научна област: | School of Education, Примењена англистичка лингвистика |
| Година уписа | 2006. |
| Година завршетка | 2007. |
| Стечени назив | Магистар филолошких наука (Нострификација магистарске дипломе: Универзитет у Нишу, 26. 05. 2009, одлука бр. 8/33-03-018/09-001) |
| Просечна оцена | / |
| Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада | The Effects of Synforms (Similar Lexical Forms) on Vocabulary Learning in Non-Native Speakers of English |
| Ментор у изради | Dr Richard Pemberton |

Трећи степен: докторска дисертација

| | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Универзитет, факултет | Филозофски факултет, Ниш |
| Студијски програм, научна област | Англистика, Англоамеричка књижевност и култура |
| Година уписа | 2010. |
| Година завршетка | 2017. |
| Стечено научно звање | Доктор филолошких наука |
| Просечна оцена | / |
| ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране | Културни и књижевни аспекти колективних представа о мањинским групама у колонијалној Америци 08.02.2017. |
| Ментор у изради | Проф. др Драгана Р. Машовић |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Звање и датум првог избора у академско звање | Сарадник у настави, 01.10.2008. |
| Ужа научна област | Англоамеричка књижевност и култура |
| Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора | Асистент, 01.10.2014. |
| Ужа научна област | Англоамеричка књижевност и култура |

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

| Период | Послови |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2005-2007. | Преводалац, НВО CHF International, Лесковац |
| 2007-2008. | Наставник енглеског језика, основне школе „Петар Тасић“ и „Јосиф Костић“, Лесковац |
| 2008-2010. | Сарадник у настави (ангажована на предметима Америчке студије, Америчка књижевност – класици, Америчка књижевност – драма, Савремени енглески језик 1), Филозофски факултет, Ниш |
| 2011- | Асистент (ангажована на предметима Америчке студије, Америчка књижевност – класици, Америчка књижевност – драма), Филозофски факултет, Ниш |

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Нема података

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

| Период | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009. – | Удружење англиста Србије (УАС) European Society for the Study of English (ESSE) |

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације

| Пуни библиографски подаци о публикацији | М ... | бодова |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| М 10 (М11, 12, 13, ... М18) | | |
| Kocić, A. (2017.). „Kolektivne predstave o 'Drugima' kroz vreme: nekoliko primera iz Američke književnosti i kulture“. U Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), <i>Jezik, književnost, vreme: Književna istraživanja</i> . Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, (rad pozitivno recenziran i prihvaćen za objavljivanje, priložena potvrda). | M14 | 5 |
| Kocić, A. , (2015). “(Re)Defining the Discourse of Discrimination: Representations of African Americans in American Film” u Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), <i>Jezik, književnost, diskurs: Književna istraživanja</i> . Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 205-15. | M14 | 5 |
| Kocić, A. , (2013). “The Games They Play: Cultural Values Reflected in American Literature”, u Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), <i>Jezik, književnost, vrednosti: Književna istraživanja</i> . Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 269-279. | M14 | 5 |
| Kocić, A. , (2012). “Is Communication Between Two Cultures Really (Im)Possible? – Nathaniel Hawthorne’s <i>The Gentle Boy</i> ”, u Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), <i>Jezik, književnost, komunikacija: Književna istraživanja</i> . Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 363-372. | M14 | 5 |
| М 30 (М31, 32, 33... М36) | | |
| Kocić, A. , (2015). “Transforming Representational Practices: Representations of African Americans in Contemporary American Film”, Knjiga apstrakata sa međunarodnog naučnog skupa <i>ELLSTAT: English Language and Literature Studies: Tradition and Transformation</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, 23-24. oktobar. | M34 | 0,5 |
| Kocić, A. (2013). “Captivating Stereotypes: Native Americans in Captivity Literature of Colonial America”, <i>Nauka i savremeni univerzitet, Znanje i korist – Tematski zbornik radova</i> , 4, Filozofski fakultet u Nišu, str. 218-228. | M33 | 1 |
| Kocić, A. and Ćirković Miladinović, I. (2013). “Native American Culture in EFL Classroom“. In Savić, V. and Ćirković Miladinović, I (eds.) <i>Conference Proceedings No. 16, Integrating Culture and Language Teaching in TEYL</i> , (103-112). Jagodina: Faculty of Education in Jagodina. | M33 | 1 |
| Kocić, A. , (2013). “American Drama in Action”, U Lakić, I. i Kostić, N. (ur.), <i>Across Languages and Cultures, Conference Proceedings from the 3rd International Conference of the Institute of Foreign Languages (ICIFL3) and the 3rd International Conference on Intercultural Communication</i> , Podgorica, Crna Gora: Institut za strane jezike, str. 309-319. UDK 821.111(73).09-2 | M33 | 1 |
| Kocić, A. , (2013). “Representations of Women in American Captivity Narratives”, Book of Abstracts, <i>British and American Studies XXIII</i> , May16-18, Timișoara, Romania. | M34 | 0,5 |
| Kocić, A. , (2013). “African American Stereotypes in American Film”. Knjiga apstrakata sa međunarodnog naučnog skupa <i>Nauka i savremeni univerzitet</i> 3 15. i 16. novembar. Niš: Filozofski fakultet | M34 | 0,5 |
| М50 (М51, 52, 53... М56) | | |
| Kocić, A. , (2017). “From the Violent “Black Buck” Stereotype to the “Black Hero”: Representations of African Americans and Black Masculinity in American Cinema“. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> , Vol. 15, No. 1. | M51 | 2 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| (rad pozitivno recenziran i prihvaćen za objavljivanje, priložena potvrda). | | |
| Kocić, A., Stamenković, D. i M. Tasić., (2014). “Gender Differences Reflected in Friends’ Conversation – Discourse Analysis of Dialogues from TV Series <i>Coupling</i> ”. <i>Komunikacija i kultura Online</i> V/5, pp. 52-64. e-ISSN 2217-4257 (Online) | M51 | 2 |
| Kocić, A. (2013). “Puritan New England in Nathaniel Hawthorne’s Short Stories”, <i>British and American Studies: A Journal of the Romanian Society of English and American Studies</i> XIX: 126-135. ISSN: 1224-3086 | M51 | 2 |
| Коцић, А. и Стаменковић, Д., (2012). „Приказ италијанске заједнице у драми <i>Тетовирана ружа</i> Генесија Вилијамса”, <i>Узданица</i> 9/1, стр. 251-265. УДК:821.111(73).09С2 Вилијамс Т. 323.113(=131.1)(73) 325.25(=131.1)(73) ИД БРОЈ:192084492 | M52 | 1,5 |
| Kocić, A., (2010). “Salem witchcraft trials: the perception of women in history, literature and culture“, <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> , 8/1, str. 1-7. UDC 821.111(73).09 | M52 | 1,5 |
| Kocić, A., (2010). “The Effects of Aptitude on Language Learning”, <i>Komunikacija i kultura online: 1/1</i> , str. 234-243. e-ISSN 2217-4257 (Online) UDC 159.928:371.3:81'243 | M53 | 1 |
| Kocić, A., (2010). “The organization of the L2 mental lexicon”, <i>Uzdanica</i> 7/2, str. 175-183. Pedagoški fakultet, Jagodina, Univerzitet u Kragujevcu, Kragujevac, Srbija | M52 | 1,5 |
| Kocić, A., (2008). “The Problem of Synforms (Similar Lexical Forms)“, <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> , 6/1, str. 51-61. UDC 811.111.373.4:159.953.6 ; 81'23 | M52 | 1,5 |

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

| Категорија | M11 | M12 | M14 | M21 | M24 | M33 | M34 | Укупно | Основних |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|----------|
| број публикација | | | 4 | | | 3 | 3 | 10 | 7 |
| број бодова | | | 20 | | | 3 | 1,5 | 24,5 | 23 |

Публикације и радови националног значаја

| Категорија | M42 | M51 | M52 | M53 | M63 | M64 | Укупно | Основних |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|----------|
| број публикација | | 3 | 4 | 1 | | | 8 | 8 |
| број бодова | | 6 | 6 | 1 | | | 13 | 13 |

| | | | |
|--------------------------------------------|-------------|-----------------|-----------|
| Укупно публикација | 18 | основних | 15 |
| Укупно бодова на основу публикација | 37,5 | основних | 36 |
| Укупно бодова (са категоријом М70) | M71 M72 | 6 3 | 45 |

2.1.2. Цитираност радова кандидата

Нема података

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Нема података

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

| Датум | Наслов излагања | Назив научног скупа, организатор, место одржавања |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4-6. јун, 2009. | <i>American Drama in Action</i> | <i>Кроз језике и културе</i> Институт за стране језике Подгорица Херцег Нови, Црна Гора |
| 23-24. април, 2010. | <i>Salem witchcraft trials: a change in the perception of women in history, literature and culture</i> | <i>Језик, књижевност, промене</i> Филозофски факултет Ниш, Србија |
| 15-16. април, 2011. | <i>Is communication between two cultures really (im)possible? – Nathaniel Hawthorne's 'The Gentle Boy'</i> | <i>Језик, књижевност, комуникација</i> Филозофски факултет Ниш, Србија |
| 27-28. април 2012. | <i>The Games They Play: Cultural Values Reflected in American Literature</i> | <i>Језик, књижевност, вредности</i> Филозофски факултет Ниш, Србија |
| 17-19. мај, 2012 | <i>Puritan New England in Nathaniel Hawthorne's Short Stories</i> | <i>22nd Conference on British and American Studies,</i> West University of Timișoara Timisoara, Romania |
| 1-2. јун 2012. | <i>Native American Culture in EFL Classroom</i> | <i>Teaching English to Young Learners: Integrating Culture and Language Teaching,</i> Педагошки факултет, Јагодина, Србија |
| 16-17. новембар 2012. | <i>Captivating Stereotypes: Native Americans in Captivity Literature of Colonial America.</i> | <i>Наука и савремени универзитет II,</i> Филозофски факултет Ниш, Србија |
| 16-18. мај, 2013 | <i>Representations of Women in American Captivity Narratives</i> | <i>23rd Conference on British and American Studies,</i> West University of Timișoara Timisoara, Romania |
| 25-26. април 2014. | <i>(Re)Defining the Discourse of Discrimination: Representations of African Americans in American Film</i> | <i>Језик, књижевност, дискурс,</i> Филозофски факултет Ниш, Србија |
| 22. -23. април, 2016 | <i>Колективне представе о 'Другима' кроз време: неколико примера из Америчке књижевности и културе.</i> | <i>Језик, књижевност, време,</i> Филозофски факултет Ниш, Србија |

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

Нема података

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

По позиву, рецензент за часописе *Узданица*, Факултет педагошких наука Јагодина, Универзитет у Крагујевцу и *Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature*, Универзитет у Нишу

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Др Ана Коцић је до сада објавила 15 научних радова у публикацијама међународног и националног значаја и учествовала на 10 међународних научних скупова, те остварила индекс научне компетенције 45. Овде се најпре даје мишљење о радовима кандидата из претходног изборног периода који су релевантни за ужу научну област за коју се кандидат бира.

Најобимнији досадашњи рад кандидата представља докторска дисертација „Културни и књижевни аспекти колективних представа о мањинским групама у колонијалној Америци“ одбрањена на Филозофском факултету у Нишу под менторством проф. др Драгане Машовић. Докторска дисертација „Културни и књижевни аспекти колективних представа о мањинским групама у колонијалној Америци“ за предмет истраживања има колективне представе о мањинским групама настале у култури и књижевности колонијалне Северне Америке на територији првих тринаест енглеских колонија. Полазећи од социо-психолошког схватања колективних представа као заједничких вредности, уверења, симбола и пракси који се преносе културом једног друштва, те антрополошких проучавања међугрупних односа, разматрају се представе о мањинским групама као колонијалном Другом у књижевности и култури. Истраживани корпус обухвата текстове, правна и друга документа, слике, гравуре и друга уметничка дела и артефакте како из периода открића и истраживања, тако и дела енглеских колониста све до почетака националне књижевности и независности САД. Колективне представе о мањинским групама настале у књижевности и култури колонијалне Америке разматрају се у светлу њиховог претпостављеног редукционизма, хијерархичности, деградације и истрајности. Деконструкција представа, од књижевних до артефакта из разних области живота, најважнији је резултат и допринос овог рада разумевању и тумачењу значаја колонијалног периода америчке историје и отвара могућности аналитичког приступа данашњим виђењима, односима и појавама. Др Ана Коцић применила је своје изврсно познавање историје, културе и књижевности ране Америке, као и теоријско-методолошке претпоставке академског научног рада, на истраживање иницијалних и формативних односа, пре свега, верских, родних и расних група и њихових узајамних пресликавања и пројектовања. Поштујући норме и стандарде, као и теоријске ставове и методе студија културе, посебно Америчких студија, Ана Коцић је испољила систематичност, компетентност и критичност као и савременост у приступу сложеним, вишестраним и вишезначењским темама америчке културе.

Књижевност и култура колонијалне Америке, али и реконтекстуализација и ревизија догађаја из тога доба у делима класичних и савремених америчких писаца, као и у делима популарне културе представљају главни фокус већине релевантних радова др Ане Коцић. Тако се у раду „Puritan New England in Nathaniel Hawthorne's Short Stories“ објављеном у међународном часопису *British and American Studies: A Journal of the Romanian Society of English and American Studies* анализирају кратке приче Натанијела Хоторна у светлу њихове реконтекстуализације колонијалног америчког друштва Нове Енглеске. Америчком колонијалном прошлости бави се и рад „Salem witchcraft trials: the perception of women in history, literature and culture“ у коме се разматра и историјски контекст суђења салемским „вештицама“, али и импликације овог догађаја за проучавање студија рода и жена као подређене друштвене групе. У

раду “Captivating Stereotypes: Native Americans in Captivity Literature of Colonial America” фокус је на заробљеничкој литератури, првом америчком књижевном жанру и представама о женама и северноамеричким Индијанцима. Радови др Ане Коцић дотичу се и стваралаштва великих америчких писаца попут Тенесија Вилијамса (коауторски рад „Приказ италијанске заједнице у драми *Тетовирана ружа* Тенесија Вилијамса”, Ана Коцић је први аутор), као и Марка Твена (рад “The Games They Play: Cultural Values Reflected in American Literature”). И у њима је фокус на међугрупним односима и представама о онима који се се позиционирају као мањинска група у ширем контексту америчког друштва.

Радови др Ане Коцић из најскоријег периода баве се представама о Афроамериканцима у америчкој књижевности и култури. Тако се радови “From the Violent “Black Buck” Stereotype to the “Black Hero”: Representations of African Americans and Black Masculinity in American Cinema“, „Kolektivne predstave o ‘Drugima’ kroz vreme: nekoliko primera iz Američke književnosti i kulture“ (позитивно рецензирани и прихваћени за штампу), као и рад “ (Re)Defining the Discourse of Discrimination: Representations of African Americans in American Film” фокусирају на представе о Афроамериканцима које су перпетуиране кроз филм и популарну културу а производ су расистичке идеологије, али и њиховом деконструкцијом у новијем периоду. Сви радови спадају у област Америчких студија, као и релативно нову подобласт Афроамеричких студија.

Интересовања и област истраживања др Ане Коцић обухватају и примењену лингвистику и методику наставе студија културе и књижевности. Анализом дикурса на примеру популарног телевизијског програма бави се коауторски рад “Gender Differences Reflected in Friends’ Conversation – Discourse Analysis of Dialogues from TV Series *Coupling*” (Ана Коцић је први аутор). Радови “Native American Culture in EFL Classroom“ (коауторски рад, Ана Коцић је први аутор) и “American Drama in Action” баве се методиком наставе студија културе и енглеског језика као страног, и производ су досадашњег искуства кандидата у настави у овој области.

Сви научни радови др Ане Коцић опремљени су према постулатима савремених истраживања у области Англоамеричке књижевности и културе и примењене Англистичке лингвистике и показују јасан фокус и опредељеност кандидата за научну област и предмете за које је конкурс расписан.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти

- 2010. *Ангажовање стипендиста САД и УК на унапређењу угледа Србије*, у реализацији Београдског фонда за политичку изузетност.
- 2009. – 2010. *Ученици као наставници: истраживање метафоре*, пројекат у оквиру програма сталног стручног усавршавања под покровитељством Завода за унапређење образовања и васпитања уз учешће Департамента за англистику Филозофског факултета у Нишу. Аутор радионице *Индијанска метафора у америчкој култури*.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

- Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за основне академске студије на Департману за англистику (2012.)
- Секретар и члан Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, маргинализиација* (2013.)
- Секретар редакције зборника *Језик, књижевност, маргинализиација: књижевна истраживања* (2013/2014.)
- Члан тима за извођење припремне наставе на Департману за англистику (2009., 2013., 2016.)
- Члан Комисије за сачињавање ранг-листе за мастер академске студије на Департману за англистику (2013.)
- Секретар Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу (март 2014. – март 2015.)
- Члан Комисије за сачињавање ранг-листе за основне академске студије на Департману за англистику (2015.)

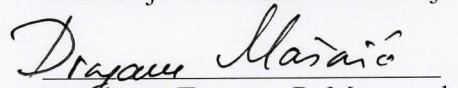
6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

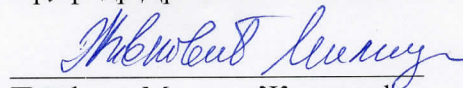
Комисија је размотрила досадашњу академску, научну и педагошку каријеру кандидаткиње др Ане Коцић, од награђиваног студента на основним студијама Англистике, преко усавршавања у Великој Британији, до преданог и хваљеног рада са студентима. Томе треба додати вишегодишњи и у доброј мери публикован истраживачки рад на историји, култури и статусу мањинских група у некадашњој али и данашњој Америци као и на другим англофоним подручјима. У докторској дисертацији и другим радовима она је показала и доказала усмереност на област за коју се кандидује, аналитичке и интерпретативне способности, као и вештину читања култура у духу савремених теорија.

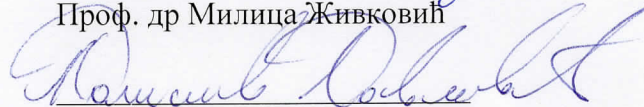
Имајући у виду укупност академске, научне и педагошке активности кандидаткиње, Комисија са задовољством **предлаже Изборном већу Филозофског факултета и Научно-стручном већу Универзитета у Нишу да др Ана Коцић буде изабрана у звање доцент за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура.**

Ниш, 10. март 2017
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Драгана Р. Машовић


Проф. др Милица Живковић


Проф. др Томислав Павловић