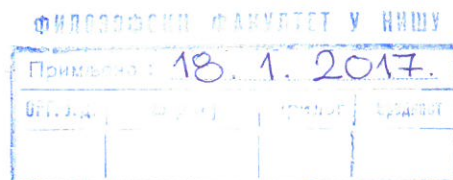




Филозофски факултет  
Универзитет у Нишу



## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	ванредни професор или доцент
Ужа научна област:	психологија
Датум расписивања конкурса:	25. октобар 2016. године
Конкурс објављен у:	Народне новине; Интернет портал (сајт) Филозофског факултета Универзитета у Нишу <a href="http://www.filfak.ni.ac.rs/">http://www.filfak.ni.ac.rs/</a>
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
27. децембар 2016.г.	8/18-01-009/16-032

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Снежана Видановић	редовни професор	психологија	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију
2	Проф. др Владимир Нешић	професор емеритус	психологија	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију
3	Проф. др Бојана Шкорц	редовни професор	психологија	Универзитет у Београду, Факултет ликовних уметности

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Доц. др Небојша Милићевић

## **1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

### **1. Небојша (Милоје) Милићевић, доктор психолошких наука - доцент**

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

#### **1.1. Лични подаци**

<b>Датум и место рођења:</b>	22. јун 1960. Ниш
<b>Место боравка, адреса:</b>	Ниш, булевар др Зорана Ђинђића 19/79, Ниш
<b>Запослен/а у:</b>	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
<b>Професионални статус/ радно место:</b>	доцент

#### **1.2. Подаци о образовању**

**Основне студије, високо образовање:**

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Студијски програм, група (смер, одсек):</b>	психологија
<b>Година уписа</b>	1979/80
<b>Година завршетка</b>	1985.
<b>Стечени стручни назив</b>	дипломирани психолог
<b>Просечна оцена</b>	8,40

**Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:**

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Студијска група за психологију.
<b>Студијски програм, научна област:</b>	психологија / психологија уметности
<b>Година уписа</b>	1997.
<b>Година завршетка</b>	2005.
<b>Стечени назив</b>	магистар психолошких наука
<b>Просечна оцена</b>	9,60
<b>Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада</b>	„Настајање Пикасове Гернике у светлу когнитивних аспеката естетског одлучивања“
<b>Ментор у изради</b>	Проф. др Предраг Огњеновић, редовни професор у пензији (ментор у току израде); Проф. др Александар Костић, редовни професор, члан САНУ (ментор на одбрани)

**Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација**

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Студијски програм, научна област</b>	Психологија/ Психологија
<b>Година уписа</b>	
<b>Година завршетка</b>	23. јун 2011.
<b>Стечено научно звање</b>	доктор психолошких наука (ред.бр. евиденције 195 од 29. фебруара 2012)
<b>Просечна оцена</b>	

<b>ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране</b>	“Методе серијске репродукције визуелних стимулуса у испитивању креативног процеса” 23. јун 2011.
<b>Ментор у изради</b>	Проф. др Владимир Нешић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Звање и датум првог избора у академско звање</b>	асистент приправник, 01.12.1999.
<b>Ужа научна област</b>	Психологија (Психологија уметности; Методологија психолошких истраживања 1)
<b>Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора</b>	доцент – Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-010/11-006 од 26.12.2011.године (уговор од 16.01.2012)
<b>Ужа научна област</b>	Психологија

#### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
18.01.1988.-01.10.1988.	Комунално грађевинска радна организација – Универзал Мајданпек, референт за друштвени стандард.
01.10.1988.-10.01.1989.	Центар за социјални рад, Мајданпек, психолог.
11.01.1989.-31.03.1999.	ВП 8297 Пирот, послови војног психолога.
01.04. 1999.-30.11.1999.	Клинички центар Ниш, Клиника за психијатрију Горња Топоница, послови клиничког психолога.
01.12.1999.-16.04.2009.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Студијска група за психологију – <i>асистент приправник</i> (Статистика, Социјална психологија, Психологија уметности).
16.04.2009.-16.01.2012.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију – <i>асистент</i> (Психологија уметности; Основи социјалне психологије).
16.01.2012.-до сада	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију – <i>доцент</i> – научна област психологија (Психологија уметности; Методологија психолошких истраживања 1).

#### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
16.04.-9.05.2015.	BelGU – Belgorod State University (BSU) – студијски боравак на Катедри за културологију и политикологију од 16.04.- 09.05.2015. Потврда бр. 38 од 08.05.2015.г. на основу Уговора о сарадњи са Универзитетом у Нишу Но. 1268/3- 25.10.2013.
15-19.09.2014.	Студијски седмодневни боравак и едукација на – <i>Metropolitan University College - Kopenhagen, Denmark</i> у оквиру "M.A.S.T.S.", br: 511170-1-

	TEMPUS-2010-1-RS-JPCR. Потврда бр.23/9-14 од 17.09.2014.
30.03.2014.	8 сати психотерапеутског тренинга: <i>Пулсација у седам сегмената психе и тела.(Pulsation in seven segments Psyche and Body)</i> . Светски савет за телесну психотерапију и тренинг школа <i>TePsyntesis</i> (World Council for Body Psychotherapy and training school TePsyntesis). Водитељ: Aneesha Dillon, Licensed Radix Trainer, Prof. at the Miltiversity Poona, India.
27-29. 10.2011.	15 сати едукације из психотерапије у оквиру <i>Првог конгреса психотерапеута Србије – Психотерапија и менталитет – идентитет, припадност и промена</i> . Потврда председника Савеза друштва психотерапеута др. З. Миливојевића. (КМ ЗС РС одлука бр 153-02-278/2011-01 од 16.08.2011).
22.05.2010.	Интернационални курс у организацији Београдског психоаналитичког друштва <i>Моћ и психичка патња</i> (број акредитације А-1-2299/10) Потврда председника БПД, др А. Вучо.
2002. до 2004.	160 сати професионалног тренинга: <i>Основи психодинамичког саветовања и психотерапије одраслих</i> (двогодишња едукација у организацији Удружења психоаналитичких психотерапеута Србије). Потврда УППС: председник Прим. др С. Видојковић, потпредседник Доц. др З. Лопићић. Супервизори: Проф. др М. Антонијевић и др З. Антић.
12.12.2004.	8 сати психотерапије <i>BODYNAMIC workshop</i> – Prof. Erik Jarlmaes. Потврда Удружења Телесних психотерапеута Југославије.
21.11.2004.	8 сати психотерапије <i>BODYNAMIQUE workshop</i> – Prof. Christiane Lewin. Потврда Удружења Телесних психотерапеута Југославије.
15-23.10.2004.	Семинар: <i>Развој и промена организација – европска перспектива</i> , предавач: З. Бодрожић, Универзитет у Хелсинкију. Потврда Филозофског факултета.
24-27.06.2004.	30 сати психотерапијског тренинга у оквиру 12. Конгреса ЕАП- Европске Асоцијације за психотерапију ( <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy</i> ). Сертификат: др В. Милошевић, председник Организационог одбора.
28.05.2004.	Seminar: <i>Designing a Cross-cultural Research Project</i> , потврда предавача: Cedric E. Ginestet, Thames University of London – 28.05.2004.
1995. до 2000.	400 сати професионалног тренинга из <i>Телесне психотерапије</i> . У току је супервизија и добијање статуса <i>телесног психотерапеута</i> од стране Удружења телесних терапеута Србије, ЕАБП – европске асоцијације за телесну психотерапију, као и националног Удружења за психотерапију Србије. Потврда: Проф. др Љ.Клисић.
29-31.08.1997.	16 сати професионалног психотерапијског тренинга из <i>Biosyntheses</i> – mag. Sylvia Amsz – Pssychotherapeutin, Biosynthesetherapeuten, Austrija. Потврда Удружења телесних психотерапеута Југославије од 31.08.1997.
01.04. - 30.04.1991.	60 сати професионалног тренинга код Проф. др Јездимира Здравковића из <i>Бихејвиоралне психотерапије</i> , потврда од 30. априла 1991. <i>Психогнозија</i> , Н. Бања.

### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
од 2004. до сада	Члан и један од оснивача <i>Удружених лабораторија за испитивање људског мозга</i> , Београд (председник удружења Проф. др П. Огњеновић).
од 2006. до сада	Председник и један до оснивача <i>Удружења за емпиријска истраживања уметности Србије</i> , Београд (УЕИУ) [Serbian Assotiation of Empirical Studies of the Arts].
од 2009. до сада	Оснивач, члан и секретар <i>Удружења за заштиту и унапређење здравља – Корак до здравља, Ниш</i> .
од 2009. до сада	Члан <i>IAEA</i> (International Assotiation of Empirical Aesthetic) - <i>Међународне асоцијације за емпиријску естетику</i> .
од 2011.-2013.	Члан <i>АРА</i> ( <i>Америчке психолошке асоцијације – 10. дивизија за психологију естетике, креативности и уметности - Society for the Psychology of Aesthetics, Creativity and the Arts</i> ) 750 First Street, NE Washington, D.C., U.S.
од 2005.	Члан и један од оснивача <i>Удружења Телесних психотерапеута Србије</i> и председник Етичког комитета.
од 2005- 2011.	Члан и делегат Скупштине Друштва Психолога Србије.

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. Научни рад

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
<b>(М14) радови у тематским зборницима међународног значаја (8)</b> Миленовић, М. и Милићевић, Н. Насиље и евроинтеграције (2016) У: Д. Мاستиловић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник радова са научног скупа: Наука и евроинтеграције</i> , књига 10, том 1 (стр.319-327). Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. ISBN 978-99938-47-77-9 COBISS.RS-ID 5842712 DOI 10.7251/ZRNETOM11510319M <a href="http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2016/06/24/Nauka_i_evrointegra_cije_knjiga_10_tom_1.pdf">http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2016/06/24/Nauka_i_evrointegra_cije_knjiga_10_tom_1.pdf</a>	М14	4
Милићевић, Н. (2015). Фактори креативног постигнућа на студијама психологије. У: В. Вујовић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник: Наука и слобода</i> , књига 9, том 2/2, Филозофске и природно математичке науке (стр. 983-990). Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. ISBN 978-99938-47-68-7 (на сајту Министарства ПНТР <a href="http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/">http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/</a> публикације са овим ИСБН сврстане су у категорију М14)	М14	4

<p>COBISS.RS-ID 5017112  DOI 10.7251/ZRNSFFP0915983M  <a href="http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_2-2.pdf">http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_2-2.pdf</a></p>		
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Комленић, М.</u> (2015). Ставови студената психологије према старијим особама и квалитет односа према старијим у породици. У М. Крстић, Д. Рањеловић и Ј. Минић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник - Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције</i> (стр. 138-152). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.  [Milicevic, N. &amp; Komlenic, N. (2015). Psychology students attitudes towards elderly and quality of relationship with grandparents. In M. Krstic, D. Randelovic i J. Minic (Ed.) Thematic collection of papers of international significance - <i>Ageing and quality of life transition and European integration</i>, (pp.138-152). Kosovska Mitrovica, Serbia: University of Prishtina, Faculty of Philosophy].  (Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру <u>пројекта III 47023</u> „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије).  О статусу публикације (M14) постоји потврда Уредника.  УДК 159.922.8.072-058.8; 159.922.63-058.8; 316.336.2  ISBN 978-86-6349-053-6  COBISS.SR-ID 220362508  <a href="http://fifa.pr.ac.rs">http://fifa.pr.ac.rs</a></p>	M14	4
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Пејић, Б.</u> (2013). Естетске процене групних и индивидуалних серијских репродукција. У: М. Крстић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник: Појединац, породица, друштво у транзицији</i> (стр. 492-508). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.  [Milicevic, N. &amp; Pejic, B. (2013). Aesthetic assesments of group and individual serial reproductions. In M. Krstic (Ed.) <i>Thematic collection of papers of international significance: Individaual, Family, Society in Transition</i>, (pp.492-508). Kosovska Mitrovica, Serbia: University of Prishtina, Faculty of Philosophy].  (Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру <u>пројекта III 47023</u> „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије).  О статусу публикације (M14) постоји потврда Уредника.  УДК 159.953.34.072 (159.937:7.026)  ISBN 978-86-6349-017-  (на сајту Министарства ПНТР <a href="http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/">http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/</a> публикације са овим ИСБН сврстане су у категорију M14)  COBISS SR-ID 203558412  CIP 316.6(082). 159.92(082).  <a href="https://fedorabg.bg.ac.rs/fedora/get/o:7403/bdef:Content/download">https://fedorabg.bg.ac.rs/fedora/get/o:7403/bdef:Content/download</a></p>	M14	4
<p>Mitrovic, M., Hadzi Pesic, M., Stojanovic, D. &amp; <u>Milicevic, N.</u> (2014). Personality Traits and Global Self-esteem of Alcohol Addicts. In M. Chraif, C., &amp; V. M. Anitei (Ed.). <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 127, <i>Psychology and the Realities of Contemporary World – 4<sup>th</sup> Edition – PSIWORLD 2013</i>. (pp. 255-259). Bucharest: Romanian Society of Applied Experimental Psychology.  doi: 10.1016/j.sbspro.2014.03.251  ISSN 1877-0428  <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/127">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/127</a></p>	M14	4

<p><u>Миличићевих, Н.</u>, Миленовић, М. и Пејић, Б. (2012). Генеза детаља главе жене у Пикасовој Герници. У: Б. Нешић и К. Марковић (Ур.) Међународни тематски зборник: <i>Психологија и уметност</i> (стр. 135-152). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. UDK 159.9.072.(159.955.5:111.852) (159.9:165)+75.072.2. Píkaso.P.R. ISBN 978-88-89005-02-8, COBISS.SR-ID 195363340</p>	M14	4
<p>Пејић, Б. и <u>Миличићевих, Н.</u> (2012). Улога перцептивних димензија у представљању различитих мотива на слици. У: Б. Нешић и К. Марковић (Ур.) Међународни тематски зборник: <i>Психологија и уметност</i> (стр. 97-104). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. UDK 159.937.51/522:75.04, 75.017:159.9.072 ISBN 978-88-89005-02-8 COBISS.SR-ID 195363340</p>	M14	4
<p>Pejić, B., Škorc, V. &amp; <u>Milicević, N.</u> (2012). Categorization of portrait. In: <i>Aesthetic &amp; Media, Arts &amp; Culture</i>. 22<sup>nd</sup> Biennial Congress of International Association of Empirical Aesthetics (IAEA) - Abstracts &amp; Full Paper (pp. 308-315). Taipei, Taiwan. <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2012.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2012.pdf</a></p>	M14	4
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
<b>(M24) - Радови у часописима међународног значаја (3):</b>		
<b>Тематски број часописа:</b>		
<p><u>Миличевич, Н.</u> М., Миленович, М. Б. и Маркович, Д. (2016). Война и психотравма: Размышления о психиатрических потерях в войнах XX столетия. <i>Сетевой журнал „Научный результат“</i>. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“ – Т.2, №1(7), 2016/4. [Тематический выпуск] – <i>Сербская индивидуальность XXI век и традиция</i> (стр. 40-45). Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. [<u>Milicevic, N.</u>, Milenovic, M., &amp; Marković, D. (2016). War and mental trauma: reflections on psychiatric losses in wars of the twentieth century. <i>Research Result, Social Studies and Humanities</i> – Т.2, №1(7), 2016/4 <i>Serbian identity: The XX century and tradition</i> - [Special Issue] (pp. 40-45). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University]. (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). ISSN 2408-932X; УДК 355.01:316.6(616.89) DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-1-40-45 <a href="http://research-result.ru">http://research-result.ru</a></p>	M24	4
<p><u>Milicevic, N.</u>, Pejic, B., Komlenic, M., &amp; Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. <i>Research Result – Pedagogy and Psychology of Education</i>, Т2–№3(9), 2016 (стр. 49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. [<u>Миличевич, Н.</u>, Пејич, Б., Комленич, М. и Цветанович, И. (2016). Отношение студентов психологии к оценке знаний и творчества. Сетевой журнал «Научный результат». Серия „Педагогика и психология</p>	M24	4

<p>образования“. Т2–№3(9), 2016 (стр.49-55). Белгородский государственный национальный исследовательский университет].          (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014).          ISSN- 2313-8971 UDK 378          DOI: 10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55  <a href="http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/">http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/</a></p>		
<p>Komlenic, M., <u>Milicevic, N.</u>, &amp; Cvetanovic, I. (2016). An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement. <i>Research Result, Social Studies and Humanities</i>, №3(9), 2016; Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. [In Press]          [Комленич, М., <u>Миличевич, Н.</u> и Цветанович, И. (2016). Юмор – объяснение с помощью принципов С-Р теории подкрепления. Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“, №3(9), 2016. Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет]. (<u>У штампи</u>, постоји потврда уредника).          (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014).          ISSN 2408-932X  <a href="http://research-result.ru">http://research-result.ru</a></p>	M24	4
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		
<p><b>(М34) – Саопштења са међународних скупова штампања у изводу (6)</b>  <u>Milicevic, N.</u>, Djordjevic, N. &amp; Skorc, B. (2016). Changes in Van Gogh’s painting in light of the Evolutionary Theory [Abstract]. <i>24<sup>th</sup> Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i>. August 29 - September 1, 2016, University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 55.  <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf</a></p>	M34	0,5
<p>Djordjevic, N., <u>Milicevic, N.</u>, &amp; Pejic, B. (2016). Aesthetic experience of changes in Van Gogh’s painting technique [Abstract]. <i>24<sup>th</sup> Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i> August 29 - September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 20.  <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf</a></p>	M34	0,5
<p>Skorc, B., Pejic, B. &amp; <u>Milicevic, N.</u> (2016). Components of art reception in students of visual arts [Abstract]. <i>24<sup>th</sup> Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i>. August 29 - September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 78.  <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf</a></p>	M34	0,5
<p>Spasojević, T., Stojiljković, S. &amp; <u>Milićević N.</u> (2015). The relationship between empathy and altruism in secondary school students [Abstract]. <i>11th International Conference Days of Applied Psychology 2015</i>, September 25th - 26th 2015, University of Nis, Faculty of Philosophy, Departement of Psychology. Abstract book, p.15.          ISBN: 978-86-7379-384-9  <a href="http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf">http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf</a></p>	M34	0,5



<p><u>Milicević, N., Živković, M. and Milojković, S. (2015). Creative learning and drawing techniques [Abstract]. 11th International Conference Days of Applied Psychology 2015. September 25th - 26th 2015, University of Nis, Faculty of Philosophy, Departement of Psychology. Abstract book, p.86.</u>  ISBN: 978-86-7379-384-9  <a href="http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf">http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf</a></p>	M34	0,5
<p>Видановић, С., Анђелковић, В. &amp; Милићевић, Н. (2011). Интернет зависност и стратегије превладавања код адолесцената из сеоске и градске средине [Апстракт]. Други конгрес психолога Босне и Херцеговине са међународним учешћем, Бања Лука 24-26. фебруар 2011. Књига резимеа, стр.19-20.</p>	M34	0,5
<p><b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b></p>		
<p><b>(M45) - радови у тематским зборницима националног значаја (5)</b>  <u>Милићевић, Н.</u> и Јовановић, Д. (2015). Емпиријска истраживања стилских промена у уметности. У <u>Н. Милићевић, И. Ристић, В. Нешић и С. Видановић (Ур.), О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања</u> [Тематски зборник] (стр.107-128). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.  UDK 159.9.111.852 75-055.2 159.9.072-057.875  ISBN 97886-7379-396-2  COBISS.SR-ID 204070924</p>	M45	1,5
<p>Пејић, Б., Шкорц, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2015). Субјективни доживљај портрета различитог пола и оријентације у простору. У <u>Н. Милићевић, И. Ристић, В. Нешић и С. Видановић (Ур.), О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања</u> [Тематски зборник] (стр.147-164). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.  UDK 159:111.852-057.875 159.9:75  ISBN 978-86-7379-396-2  COBISS.SR-ID 220529932</p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и Ђорић, С. (2015). Фактори креативног постигнућа и креативни стилови студената и студенткиња психологије. У Б. Димитријевић, (Ур.) <i>Наука и савремени универзитет – Хуманистички идеали образовања, васпитања и психологије</i> [Тематски зборник радова са четвртог међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 4, 2014</i>], Том III, (стр. 45-55). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.  УДК 159.954.072-057.875:37.014.3  ИСБН 978-86-7379-392  COBISS-SR219500556  <a href="http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/humanisticki-ideali-obrazovanja-vaspitanja-i-psiologije">http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/humanisticki-ideali-obrazovanja-vaspitanja-i-psiologije</a></p>	M45	1,5

<p><u>Милићевић, Н.</u> и Живковић, М. (2014). Улога дивергентне продукције у високошколском образовању. У Б. Димитријевић (Ур.) <i>Наука и савремени Универзитет 3 – Савремене парадигме у науци и научној фантастици</i> [Тематски зборник радова са трећег међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 3</i>, 2013], Том III, (стр. 75-86). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.954.072-057.875:37.014.3 ISBN 978-86-7379-348-1 <a href="http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/savremene-pradigme-u-nauci-i-naucnoj-fantastici-treci-tom">http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/savremene-pradigme-u-nauci-i-naucnoj-fantastici-treci-tom</a></p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и Пејић, Б. (2013). Развој креативног процеса на примеру Пикасове Гернике. У: С. Видановић, <u>Н. Милићевић</u> и Ј. Костић Опсеница (Ур.). <i>Развој и ментално здравље</i> [Тематски зборник], (стр. 255-268). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.954 75.051 Píkaso; ISBN 978-86-7379-317-7 COBISS,SR-ID 204070924 <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje</a></p>	M45	1,5
<p><b>(M49) - Уређивање тематског зборника националног значаја (2)</b> <u>Милићевић, Н.</u>, Ристић, И., Нешић, В. и Видановић, С. (уредници) (2015). <i>О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања</i>. [Тематски зборник] (гл.уредник Димитријевић Б.). Ниш: Издавачки центар - Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 197 стр. UDK 159.928(082) 7.01:159.9(082) ISBN 97886-7379-396-2 COBISS.SR-ID 204070924</p>	M49	1
<p>Видановић, С., <u>Милићевић, Н.</u> и Опсеница - Костић, Ј. (уредници) (2013) <i>Развој и ментално здравље</i>. [Тематски зборник]. Ниш: Издавачки центар - Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 270 стр. UDK 159.923(082) 613.86(082) 331:159(082) ISBN 978-86-7379-317-7 COBISS,SR-ID 204070924 <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje</a></p>	M49	1
<p><b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b></p>		
<p><b>(M51) - Рад у водећем часопису националног значаја (2)</b> <u>Милићевић, Н.</u> и Марковић, С. (2016). Улога кафана у животу и стваралаштву уметника 19. века у Француској [Рад у <u>тематском броју часописа</u> истакнутог националног значаја]. У А. Прњат (ур.) <i>Часопис Култура</i>, Тематски број 151 - <i>Кафана то сјајно треће место</i> (Уредио и приредио Д. Б. Ђорђевић), стр. 48-69. Београд, Србија: Завод за проучавање културног развоја. DOI 10.5937/kultuts1651048M UDK 75.071.1:316.723(44)“18“ 394:75.071.1(44)“18“ ISBN 0023-5164 <a href="http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=12938">http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=12938</a> <a href="http://zaprokul.org.rs/category/casopis-kultura/">http://zaprokul.org.rs/category/casopis-kultura/</a></p>	M51	3

<p><u>Миљевић, Н.</u>, Пејић, Б., и Комленић, М. (2016). Улога креативности и иновативности у савременом образовању. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i>, бр. 46-2, стр. 63-81. UDK 159.954/956 37.026 doi:10.5937/ZRFFP46-11772 ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082 <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2016/0354-32931602063M.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2016/0354-32931602063M.pdf</a></p>	M51	3
<p><b>(M53) - Рад у научном часопису (2)</b> <u>Миљевић, Н.</u> и Пејић, Б. (2016). Психолошка истраживања настајања уметничког дела. <i>Artefact</i>, Вол. 2; Но.1, Универзитет у Нишу, Факултет уметности, стр. 19–29. UDK [7.013+111.852] : 159.9. doi:10.5937/Artefact1601019M ISSN 2406-313; eISSN 2406-3150 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/">http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/</a> <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601019M.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601019M.pdf</a></p>	M53	1
<p>Пејић, Б. и <u>Миљевић, Н.</u> (2016). Доживљај музике различитих стилских праваца. <i>Artefact</i> Вол. 2; Но.1, Универзитет у Нишу, Факултет уметности, стр. 1-8. UDK [78:111.852]: 78.03 doi:10.5937/Artefact1601001P ISSN 2406-313 eISSN 2406-3150 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/">http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/</a> <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601001P.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601001P.pdf</a></p>	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
<p><b>(M63) Саопштења са скупова националног значаја штампана у целини (2)</b> <u>Миљевић, Н.</u>, Ђорић, С. и Пејић, Б. (2016). Естетски доживљај алгебарских фрактала, апстрактних слика и природних форми. У <i>Зборнику радова са XXII научног скупа Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20. март 2016. (стр. 32-37). Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. [електронско издање на српском и енглеском језику]. <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf</a> ISBN 978-86-6427-047-2</p>	M63	1
<p>Пејић, Б., Шкорц, Б. и <u>Миљевић, Н.</u> (2016). Категоризација слика и афективне димензије. У <i>Зборнику радова са XXII научног скупа Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20. март 2016 (стр. 50-56). Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. [електронско издање на српском и енглеском језику]. <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf</a> ISBN 978-86-6427-047-2</p>	M63	1

<b>(M64) Саопштења са скупова националног значаја штампана у изводу (19)</b>		
<p>Pejić, B., Pflug, S. i <u>Milićević, N.</u> (2016). Ples u slikarstvu [Dancing in the Art]. <i>IV nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum, (BARTF 2016)</i>, Niš, 7-8. oktobar 2016; Fakultet umetnosti, Univerzitet u Nišu. Knjiga apstrakata, str.73-74. UDK 75 : (793:94) ISBN 978-86-85239-43-4 COBISS.SR-ID 226302732 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf">http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf</a></p>	M64	0,5
<p>Pejić, B., <u>Milićević, N.</u> i Pflug, S. (2016). Subjektivni doživljaj modernog baleta [Subjective experience of modern ballet]. <i>IV nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum, (BARTF 2016)</i>, Niš, 7-8. oktobar 2016; <i>Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip</i>. Fakultet umetnosti, Univerzitet u Nišu. Knjiga apstrakata, str.77-78. UDK 793.32/.324 ISBN 978-86-85239-43-4 COBISS.SR-ID 226302732 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf">http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf</a></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н.</u>, Ђорђевић, Н. и Пејић, Б. (2016). Естетски доживљај Ван Гогових пејзажа из пет периода. <i>64. Научно стручни скуп – Сабор психолога Србије 25.-28.мај</i>, Златибор, <i>Релације и границе – психологија и интерперсонални односи</i>. Златибор- Књига резимеа, стр.129-130. ISBN 978-86-89377-22-4. COBISS.SR-ID 223538956 <a href="http://www.dps.org.rs/program">http://www.dps.org.rs/program</a></p>	M64	0,5
<p>Ђорић, С. и <u>Милићевић, Н.</u> (2016). Улога испољене емоције и пола опажене особе на формирање импресије о њеној доминантности. <i>22. Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18-20 март, 2016. Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. Резимеи стр.125-126. <a href="http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/">http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/</a></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н.</u>, Ђорић, С. и Пејић, Б. (2016). Естетски доживљај алгебарских фрактала, апстрактних слика и природних форми. <i>XXII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20.март 2016. Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. Резимеи стр. 36-37. <a href="http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx">http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx</a> ISBN 978-86-6427-027-4</p>	M64	0,5
<p>Пејић, Б., Шкорц, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2016). Категоризација слика и афективне димензије. <i>XXII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20.март 2016. Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Институт за психологију, Лабораторија за експерименталну психологију. Резимеи, стр. 34-35. <a href="http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx">http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx</a> ISBN 978-86-6427-027-4</p>	M64	0,5

Шкорц, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2016). Утицаји у образовању за уметност. <i>Друга Дидактичка конференција Предметне дидактике - путокази за унапређење наставе</i> , Београд 18. јун 2016. Књига резимеа, стр. 25. 371.3(048) 37.026 ISBN 978-86-918423-2-1; COBISS.SR-ID 224202508 <a href="http://www.uskolavrsac.in.rs/wp-content/uploads/2016/06/Zbornik_rezimea_II_didakticka_konferencija_Predmetne_didaktike.pdf">http://www.uskolavrsac.in.rs/wp-content/uploads/2016/06/Zbornik_rezimea_II_didakticka_konferencija_Predmetne_didaktike.pdf</a>	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> и Комленић, М. (2016). Естетски доживљај Малденбрових фрактала, апстрактних слика и природних форми [Aesthetic experience of Maldenbrot's Fractals, abstract paintings, and natural forms]. Конференција са међународним учешћем - <i>Наука и савремени универзитет 6 – НИСУН- 6</i> , 12. новембар 2016. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Књига резимеа, стр. 140-141.	M64	0,5
Комленић, М. и <u>Милићевић, Н.</u> (2016). Ефекат рецентне културе на атрибуцију. Конференција са међународним учешћем - <i>Наука и савремени универзитет 6 – НИСУН- 6</i> , 12. новембар 2016. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Књига резимеа, стр. 128-130.	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> и Ђорић, С. (2015): Улога лица, гестова и садржаја слика у опажању базичних емоција. <i>21. Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 27-29. март, 2015. Филозофски факултет, Универзитет у Београду, књига резимеа, стр. 26-27. <a href="http://empirijskaistrzivanja.org/preuzimanje/">http://empirijskaistrzivanja.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
Ђорић, С. и <u>Милићевић, Н.</u> (2015). Субјективни доживљај емоција на сликама <i>21. Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 27-29 март, 2015. Филозофски факултет, Универзитет у Београду, књига резимеа, стр. 27-28. <a href="http://empirijskaistrzivanja.org/preuzimanje/">http://empirijskaistrzivanja.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> и Ђорић, С. (2015). Да ли је заиста постојао сукоб између Рајха и Фројда? [Was there a real conflict between Reich and Freud] НИСУН-5 Научни скуп са међународним учешћем - <i>Наука и савремени универзитет</i> 13-14. новембар. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. Књига резимеа [CD], стр.62-63.	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> и Ђорић, С. (2014). Фактори креативног постигнућа и креативни стилови студената психологије. НИСУН 4 – Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет</i> , Филозофски факултет 14. и 15. новембар 2014. Књига сажетака, стр. 33.	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> , Живковић, М. и Милојковић С. (2014). Развој дивергентне продукције у образовању кроз примену техника цртања [Development of divergent production in education applying drawing techniques]. <i>БАРТФ – Балкан Арт Форум, Други национални научни скуп са међународним учешћем</i> 10-11 октобар 2014. Факултет Уметности, у Нишу. Књига сажетака, стр. 68. UDK 159.92:37.015.3] +741.02 ISBN 978-86-85239-16-8	M64	0,5

COBISS.SR-ID 210236172		
Милићевић, Н. и Живковић, М. (2013). Улога дивергентне продукције у високошколском образовању. Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 3</i> . 15-16.новембар, 2013. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Књига сажетака, стр.251-252.	M64	0,5
Милићевић, Н. и Јовановић, Д. (2013). Естетски доживљај женских портрета различитих сликарских периода у светлу еволуционе теорије. <i>19. Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 22-24 март, 2015. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа на српском и енглеском језику, стр. 28-29. CIP 159.9.072(048) ISBN 978-86-88803-26-7 1 COBISS.SR-ID 197295116 <a href="http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/">http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
Јовановић, Д., Милићевић, Н. и Пејић Б. (2013). Модуси естетског одлучивања и естетски доживљај женских портрета различитих сликарских периода. <i>19. Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 22-24 март, 2013. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа на српском и енглеском језику, стр.25-26. CIP 159.9.072(048) ISBN 978-86-88803-26-7 1 COBISS.SR-ID 197295116 <a href="http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/">http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
Милићевић, Н., Јовановић, Д. и Пејић, Б. (2013). Естетске процене женских портрета различитих сликарских периода и димензије личности. <i>61. Научно-стручни скуп психолога Србије – Сабор психолога</i> . Лепенски вир, 29.05.-1.06.2013. Књига резимеа, стр. 105-107. CIP 159.9(048) ISBN 978-86-89377-04-0 COBISS. SR-ID 198579468	M64	0,5
Милићевић, Н. и Јовановић, Д. (2013). Могућности емпиријског истраживања уметности. <i>Даровитост, таленат и креативност - IX Конференција са међународним учешћем Дани примењене психологије у Нишу</i> , 27-28. септембар 2013. Књига резимеа, стр.126. 159.9.072(048). ISBN 978-86-7379-295-8 COBISS.SR-ID 201332492	M64	0,5

#### **Публикације до претходног избора**

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		
<b>(М33) Саопштење са међународног скупа штампано у целини (4)</b> Pejić, B., Škorc, B. i Milićević, N. (2010). Formal characteristics of „fine“ paintings [Abstract].. In <i>Estetics and Design</i> , 21st. Biennial Congress of IAEA, 25-28 august, Dresden. Abstract and papers, Posters and Art Exhibition, pp.100-	M 33	1

102. ISBN 978-3-86780-183-6; <a href="http://www.ecp2009.no">www.ecp2009.no</a>		
<u>Milićević, N.</u> , Pejić, B., Škorc B. (2010). Picasso's Guernica - horse' head - genesis of detail. In <i>Estetics and Design</i> , 21st. Biennial Congress of IAEA, 25-28 august, Dresden. Abstract and papers, Posters and Art Exhibition, pp. 113-115. ISBN 978-3-86780-183-6; <a href="http://www.ecp2009.no">www.ecp2009.no</a>	M 33	1
Milicevic, N. (2004). An attempt of evaluation of the influence of Body Psychotherapy on actual level of anxiety and mood. <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity &amp; Psychotherapy, Belgrade, June 24 - 27th, 2004</i> . Book of abstracts, p.30. Rad je dostupan na sajtu: <a href="https://www.google.rs/interstitial?url=http://www.tepsyntesis.org/index.php/udruzenje/telesni-psihoterapeuti">https://www.google.rs/interstitial?url=http://www.tepsyntesis.org/index.php/udruzenje/telesni-psihoterapeuti</a>	M33	1
Ristić, L. & <u>Milićević, N.</u> (2004). Associative connection of colours to compositions of different character. In J.P.Frois, P.Andrade & J.F.Marques (Eds.). <i>Art and Science - Proceedings of the XVIII Congress of the International Association of Empirical Aesthetics</i> , Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, September 13-16 2004, IAEA. Lisboa, Portugal. Proceedings, pp.672-676. ISBN 972-9119-11-2	M33	1
<b>(M34) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу (6)</b> Pejić, B. & <u>Milićević, N.</u> (2009). Serial reproduction and aesthetic dimensions. <i>European Congress of Psychology</i> [Abstract], Oslo, Norway, July 7-10, 2009, CD with Abstracts, p. 26. <a href="http://www/ecp2009.no/abstractdownload.cfm">www/ecp2009.no/abstractdownload.cfm</a>	M34	0,5
Pejić, B. i <u>Milićević, N.</u> (2007). Different drawing trends in art and aesthetic assessment [Abstract]. <i>10<sup>th</sup> European Congress of Psychology</i> , Prague, Czech Republic, July, 03-06.2007. CD with Abstracts. ISBN 978-80-7064-017-3. <a href="http://ecp2007.com">http://ecp2007.com</a>	M34	0,5
<u>Milicevic, N.</u> , & Pejic, B. (2007). Aesthetic dimensions of beautified serial visual reproduction [Abstract]. <i>10<sup>th</sup> European Congress of Psychology</i> , July 3-6. 2007, Prague, Czech Republic. CD with abstracts. ISBN 978-80-7064-017-3 <a href="http://ecp2007.com">http://ecp2007.com</a>	M34	0,5
Nešić, V., Nešić, M., <u>Milićević, N.</u> , Hedrih, V. & Stošić M. (2005). Characteristic of value orientations in students of medicine [Abstract]. <i>14th General Meeting of the European Association of Experimental Social Psychology</i> , 19-23.07.2005, Wurzburg. Programme Book, p. 237.	M34	0,5
Zeleskov, J., <u>Milicevic, N.</u> , & Hadzi-Pesic, M. (2005). Attitudes towards Psychotherapeutic treatment and Adult Romantic Attachment Style [Abstract]. <i>IX European Congress of Psychology</i> , Granada, Spain, Book of abstracts, p. 41.	M34	0,5
Hadži Pešić, M., Stefanović, Z., <u>Milićević, N.</u> , & Žikić, O. (2004). Use of drawings in sociotherapy group of schizophrenic patients [Abstract]. <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity &amp; Psychotherapy, June 24 - 27th, 2004</i> . Belgrade, Serbia. Book of abstracts, p.92.	M34	0,5

<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
<p><b>(M44) - рад у тематском зборнику истакнутог националног значаја (1)</b></p> <p><u>Милићевић, Н.</u>, Нешић, В. и Пејић, Б. (2011). Примена Бартлетових експеримената серијске репродукције. У В. Нешић, А. Костић и В. Хедрих (Ур.) Зборник радова: <i>Личност и социјалне ситуације. 100 година од рођења Николе Рота</i>. (стр. 68-81). Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.937.072 ISBN 978-86-7379-221-7 COBISS. SR-ID 188534028 <a href="http://www.filfak.ni.ac.rs/izdavastvo/zbornici/2011/licnost-i-socijalne-situacije.html">http://www.filfak.ni.ac.rs/izdavastvo/zbornici/2011/licnost-i-socijalne-situacije.html</a></p>	M44	2
<p><b>(M45) - радови у тематским зборницима националног значаја (5)</b></p> <p><u>Милићевић, Н.</u> (2010). поглавље 12 - Емоције и креативни процес у светлу телесне психотерапије. У Клисић, Љ. <i>Психосоматско јединство уметничког изражавања – важност изражајног језика живог</i> [монографија] (стр. 95-104). Београд; Удружење телесних психотерапеута Србије. CIP:159.964:615.851; 159.964:7; 159.964.2 Рајх В. ISBN 978-86-906435-3-0 (Lj.K.) COBISS.SR-ID 17558657</p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> (2010). Покушај евалуације утицаја телесне психотерапије на ниво тренутне анксиозности и расположења. У Клисић Љ., <i>Тепсинтезис</i> [монографија] (стр.145-152). Београд: Удружење телесних психотерапеута Србије. CIP - 159.964:615.851 159.922.1 159.964.2 Рајх В. ISBN 978-86-906435-2-3 COBISS.SR-ID 175584780</p>	M45	1,5
<p>Милојевић, М., Хаџи Пешић, М., <u>Милићевић, Н.</u> и Стоиљковић, С. (2008). Став према психотерапији код студената психологије. У Ј. Тодоровић, С. Видановић и В. Анђелковић (Ур.) <i>Млади и породица</i>, [Тематски зборник радова] (стр. 231 - 259). Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 316.644-057.87: 615.851 ISBN 978-86-7379-170-8</p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић Н.</u> и Пејић Б. (2006). Примена методе семантичког диференцијала у испитивању уметничког дела, У В. Нешић (Ур.), <i>Примењена психологија</i>, [Тематски зборник радова] (стр. 409-423). Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. ISBN 86-7379-106-5 COBISS. SR-ID 131919884</p>	M45	1,5
<p>Голубовић Б., Тодоровић М., Јотов С. и <u>Милићевић Н.</u> (2001). <i>Outdoor</i> оглашавање у Нишу. У Љ. Станковић (Ур.) <i>Развој маркетинга – Нове тенденције</i> [Тематски зборник радова] (стр. 306-312). Универзитет у Нишу – Економски факултет, Друштво за маркетинг. ISBN 86-80121-61-4; COBISS-ID 95061772</p>	M45	1,5



<p><b>(M49) Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја</b>  Клисић, Љ. (2010). <i>Тепсинтезис</i> [монографија] (Уредник: <u>Н. Милићевић</u>)  Београд: Удружење телесних психотерапеута Србије (211 стр.).  ISBN 978-86-906435-2-3  CIP - 159.964:615.851 159.922.1 159.964.2 Рајх В.  COBISS.SR-ID 175584780</p>	M49	1
<p>Клисић, Љ. (2010). <i>Психосоматско јединство иметничког изражавања–важност изражајног језика живог</i> [монографија] (Уредник: <u>Н. Милићевић</u>).  Београд: Удружење телесних психотерапеута Србије (149 стр.).  CIP:159.964:615.851; 159.964:7; 159.964.2 Рајх В.  ISBN 978-86-906435-3-0 (Lj.K.)  COBISS.SR-ID 17558657</p>	M49	1
<p><b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b></p>		
<p><b>(M52) Радови у часописима националног значаја (2):</b>  Милићевић, Н. (2002). Карактеристике личности адолесцената са аутоагресивним тенденцијама. <i>Годишњак студијске групе за психологију</i>, Год. 1 бр. 1. Филозофски факултет Ниш, стр. 225-233.  ISSN 1451-1967  UDK 159.923-053.. 6:616.89-008.45  COBISS. SR-ID: 105875212</p>	M52	1,5
<p>Цветковић, В., <u>Милићевић, Н.</u> (2000). Анализа узрока и мотива самоволног удаљавања из јединица. <i>Нови Гласник-војностручни интервидовски часопис</i>, Војноиздавачки завод Београд, број 2 март-април, стр. 13-18.  ISSN 0354-3323  UDK: 355.291.5  COBISS.SR-ID: 72838658</p>	M52	1,5
<p><b>(M53) Радови у научним часописима (2):</b>  Пејић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2009). Серијска репродукција и модуси естетске преференције. <i>Годишњак студијске групе за психологију</i>, Вол-6, Но 8, Филозофски факултет Ниш, стр. 113-132.  UDK 159.922.7:78.  ISSN 1451-5407</p>	M53	1
<p>Нешић, В., Нешић М., <u>Милићевић, Н.</u> и Тодоровић, Ј. (2006). Породица и музичка искуства ученика основних школа у Нишу. <i>Годишњак студијске групе за психологију</i>, вол. 4, Но 4-5., 2006, стр. 127-142.  UDK 159.922.7:78.  ISSN 1451-5407  <a href="http://www.psihologijanis.rs/clanci/40.pdf">http://www.psihologijanis.rs/clanci/40.pdf</a></p>	M53	1
<p><b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b></p>		
<p><b>(M64) Саопштења са скупова националног значаја штампана у изводу (51):</b>  <u>Милићевић, Н.</u>, Пејић, Б. и Нешић, В. (2011). Индивидуална серијска репродукција и генеза сликарског дела. <i>59. научно-стручни скуп Сабор психолога Србије, Наш идентитет и друштвене промене</i>, Сокобања. <i>Књига</i></p>	M64	0,5

резимеа, стр. 143. ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988		
Пејић, Б. и Милићевић, Н. (2011). Улога ликовних елемената у процени слика људских фигура. <i>59.научно-стручни скуп Сабор психолога Србије, Наш идентитет и друштвене промене</i> , Сокобања. Књига резимеа, стр. 145. ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988	M64	0,5
Клисић, Љ., Фаганел, Е., Вукојевић, С., Ристовић, П. А., Јовановић, Љ., Ђорђевић, С., и Милићевић, Н. (2011). Идентитет целовитости тела и психе у школи ТепСинтезис. <i>59.научно-стручни скуп Сабор психолога Србије, Наш идентитет и друштвене промене</i> , Сокобања. Књига резимеа, стр. 192. ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988	M64	0,5
Милићевић, Н. (2010). Емпиријска естетика и тумачење генезе уметничког дела. <i>VI Конференција са међународним учешћем - Дани примењене психологије, Ниш</i> . Књига резимеа, стр. 74. <a href="http://www.psihologijanis.org/dpp/Knjiga%20rezimea%20DPP2010.pdf">http://www.psihologijanis.org/dpp/Knjiga%20rezimea%20DPP2010.pdf</a>	M64	0,5
Анђелковић, В., Видановић, С., Милићевић, Н., Тодоровић, Ј. и Стефановић Станојевић, Т. (2010). Интернет и слободно време младих из приградске и сеоске средине, <i>VI Конференција са међународним учешћем - Дани примењене психологије, Ниш</i> . Књига резимеа стр. 37-38. <a href="http://www.psihologijanis.org/dpp/Knjiga%20rezimea%20DPP2010.pdf">http://www.psihologijanis.org/dpp/Knjiga%20rezimea%20DPP2010.pdf</a>	M64	0,5
Милићевић, Н., Пејић, Б. и Нешић, В. (2010). Експерименти серијске репродукције у испитивању еволуције људске културе и стваралаштва. <i>58. научно стручни скуп психолога Србије - Сабор психолога</i> , Златибор, 26-29. мај 2010. Књига резимеа, стр. 233-234. ISBN 978-86-83797-79-0. COBISS.SR.ID 175324684. <a href="http://www.dps.org.rs">http://www.dps.org.rs</a>	M64	0,5
Милићевић, Н. и Пејић, Б. (2008). Експерименти серијске репродукције у светлу Мартиндејлове еволуционе теорије. XIV научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 17-18. ISBN 978-86563-27-9 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2008.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2008.pdf</a>	M64	0,5
Пејић, Б. и Милићевић, Н. (2008). Уметнички правци у светлу когнитивног модела естетског одлучивања. XIV научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 15-16. ISBN 978-86563-27-9 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2008.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2008.pdf</a>	M64	0,5

<p><u>Милићевић, Н.</u> и Пејић, Б. (2007). Естетске процене у експериментима серијске репродукције са различитим инструкцијама. XIII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i>. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 16-17. ISBN 978-86-80269-92-4 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf</a></p>	M64	0,5
<p>Пејић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2007). Провера скале процене естетског доживљаја. XIII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i>, Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 25-26. ISBN 978-86-80269-92-4 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf</a></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н.</u>, Пејић, Б. и Нешић, В. (2007). Примена анализе полиномских трендова у емпиријским истраживањима уметности. <i>III Конференција са међународним учешћем - Дани примењене психологије, Филозофски факултет у Нишу</i>. Књига резимеа стр. 68-69. <a href="http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf">http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf</a></p>	M64	0,5
<p>Милојевић, М., Хаџи Пешић, М. и <u>Милићевић, Н.</u> (2007). Став према психотерапији код студената психологије. <i>III Конференција Дани примењене психологије</i>. Филозофски факултет у Нишу. Књига резимеа, стр. 15. <a href="http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf">http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf</a></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и Пејић, Б. (2006). Естетски модуси дорађених серијских репродукција. XII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i>, Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 20-22. ISBN 86-80269-92-1 COBISS 128389132 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf</a></p>	M64	0,5
<p>Пејић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2006). Утицај вишеструке репродукције на модус естетске процене. XII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i>, Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 18-20. ISBN 86-80269-92-1 COBISS 128389132 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf</a></p>	M64	0,5
<p><u>Љубишић, Б.</u>, <u>Милићевић, Н.</u> и Миленовић, М. (2006). Ефикасност селекције за специфичне дужности у војној организацији. <i>II Конференција са међународним учешћем Дани Примењене Психологије</i>, Филозофски факултет Ниш. Књига реимеа, стр. 17.</p>	M64	0,5
<p>Милићевић, Н. (2005). Естетске процене Пикасових припремних студија композиције за Гернику. <i>XI научни скуп – Емпиријска истраживања у психологији</i>, 3-4. фебруар, Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 16-18. <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2005.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2005.pdf</a></p>	M64	0,5

Милићевић, Н. (2005). Примена методе семантичког диференцијала у испитивању стилских промена и генезе уметничких дела. Саопштење , 1. <i>Научни скуп Дани Примењене Психологије</i> , Филозофски факултет Ниш, 2005. Књига реимеа, стр. 27.	M64	0,5
Милићевић, Н. и Ристић, Ј. (2004). Естетски доживљај композиција сетног и веселог карактера. <i>X научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 24-25.	M64	0,5
Ристић, Ј. и Милићевић, Н. (2004). Асоцијативно придавање боја композицијама различитог карактера. <i>X научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 25-26.	M64	0,5
Нешић, В., Милићевић, Н., Хедрих, В., Тодоровић, Ј. и Илић, Б. (2003). Вредносне оријентације младих и зоне конфликта у времену транзиције. <i>Семинар - Дечије потребе и наши одговори, Нишка бања 2003</i> . Ниш: Центар за социјални рад. Програм скупа, стр. 3.	M64	0,5
Тодоровић, Ј., Стефановић-Станојевић, Т., Милићевић, Н. и Хедрих В. (2003). Упитник доминантне зоне конфликта ДОМКО, повезаност са финансијским очекивањима од занимања и успехом на тесту знања. Саопштење , 51. <i>Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача, Књига резимеа, стр. 105.	M64	0,5
Тодоровић, Ј. , Стефановић-Станојевић, Т., Милићевић, Н. и Хедрих, В. (2003). Упитник Доминантне зоне конфликта – ДОМКО – прелиминарни резултати експлоративне студије. Саопштење, 51. <i>Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр. 104.	M64	0,5
Нешић, В., Обреновић, Ј., Хедрих, В., Милићевић, Н. и Тодоровић, Ј., (2003). Вредносне оријентације студената медицине различитих нивоа интелектуалних способности, саопштење, 51. <i>Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр. 103.	M64	0,5
Нешић, В., Милићевић, Н., Хедрих, В. и Илић, Б. (2003). Димензије личности и вредносне оријентације студената медицинског факултета. 51. <i>Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр.103.	M64	0,5
Нешић, В., Милићевић, Н., Тодоровић, Ј. и Илић, Б., (2003). Актуелност истраживања вредносних оријентација младих. Саопштење, 51. <i>Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр. 102.	M64	0,5
Нешић, В., Обреновић, Ј., Илић, Б., Тодоровић, Ј., Милићевић, Н., Стефановић Станојевић, Т., Златановић, Љ. и Недељковић, Ј. (2003). Вредносни систем младих у условима транзиције и развој психолошких. 51. <i>Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача, Књига резимеа, стр. 102.	M64	0,5
Милићевић, Н., Желесков, Ј., Станковић, Ј. и Милићевић, Н. (2003). Профили сликарских дела у светлу различитих естетских процена. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет. Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 23.	M64	0,5
Желесков, Ј., Ранђеловић, Д., Станковић, Ј. и Милићевић, Н. (2003). Естетске процене репродукција импресионизма и експресионизма у зависности од	M64	0,5

личности процењивача. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 21.		
Станковић, Ј., Ранђеловић, Д., Желесков, Ј. и Милићевић, Н. (2003). Субјективни доживљаји реалистичке и апстрактне репродукције. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 20.	M64	0,5
Давидовски, Ј., Спасић, И., Чворовић, И. и Милићевић, Н. (2003). Процена линија различитих карактеристика. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 23.	M64	0,5
Спасић, И., Давидовски, Ј., Чворовић, И. и Милићевић, Н. (2003). Процена различитих форми у односу на род. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 24.	M64	0,5
Спасић, И., Митић, М., Чворовић, И., Недељковић, Ј. и Милићевић, Н. (2002). Асоцијативно придавање боја појмовима архетипског значења. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 18.	M64	0,5
Милићевић Н., Давидовски Ј., Митић М., Спасић И. и Чворовић И. (2002). Асоцијативно придавање боја појмовима различитог рода. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Књига резимеа, Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 17.	M64	0,5
Милићевић, Н., Нешић, А., Желесков, Ј. и Недељковић, Ј. (2002). Модуси естетских димензија слика различитих сликарских праваца. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 17.	M64	0,5
Виденовић, А., Томовић, М., Ристић, И. и Милићевић, Н. (2002). Испитивање модуса естетске обраде у глумачком изразу на наменски креираном аудио материјалу. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 16.	M64	0,5
Миленовић, М., Милићевић, Н. и Петковић, Б. (2002). Карактеристике личности процењивача и естетске процене музичких композиција различитих музичких праваца. - <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 5.	M64	0,5
Давидовски, Ј., Чворовић, И., Митић, М. и Милићевић, Н. (2001). Разлике међу половима у процени женских ликова у сликарству који репрезентују различите развојне стадијуме аниме. <i>VII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 27.	M64	0,5
Милићевић, Н., Митић, М. и Давидовски, Ј. (2001). Естетске процене димензија Х, Р и Д женских ликова различитих развојних стадијума аниме у сликарству. <i>VII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> .	M64	0,5

Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 26-27.		
Милићевић, Н. (2001). Пикасова Герника – генеза детаља бикове главе. <i>VII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 26.	M64	0,5
Обреновић, Ј., Милићевић, Н. и Младеновић, Д. (2001). Значај стратегије у детекцији двозначних словних симбола. <i>VII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији, Филозофски факултет</i> . Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 25.	M64	0,5
Младеновић, Д., Милићевић, Н. и Обреновић, Ј. (2001). Брзина препознавања речи у асоцијативном задатку при сублиминалној перцепцији првог стимуланса. <i>VII научни скуп Емпиријска истраживања у психологији. Филозофски факултет</i> , Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 25.	M64	0,5
Милићевић, Н. (2000). Рајх и Фројд – побуна или верност. <i>48. научно-стручни скуп психолога Србије</i> , Врњачка Бања. Књига резимеа, стр.77.	M64	0,5
Милићевић, Н., Пејић Б. и Виденовић А. (2000). Естетске процене Х, Р и Д димензија цртежа испитаника са различитим степеном зависности-независности перцептивног поља. <i>VI научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 38.	M64	0,5
Милићевић, Н., Љубишић, Б. и Миленовић, М. (2000). Прогностичка ваљаност батерије тестова за селекцију оператора ПОВР. <i>VI научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Београд. Резиеи, стр. 1.	M64	0,5
Милићевић, Н. (1999). Цртеж људске фигуре као индикатор измењености телесне схеме код параноидних шизофреничара. <i>47. научно-стручни скуп психолога Србије</i> , Београд 1999.г. Књига резимеа, стр. 74.	M64	0,5
Милићевић, Н. (1999). Психотерапија вида – мит или стварност. <i>47. научно-стручни скуп психолога Србије</i> , Београд 1999.г. Књига резимеа, стр. 42.	M64	0,5
Љубишић, Б., Милићевић, Н., Миленовић, М. и Бјелић, Д. (1998). Процена успешности селекције оператора противоклопних вођених ракета (ПОВР) у ВЈ.– <i>46.научно-стручни скуп психолога Србије</i> , Аранђеловац. Књига резимеа радова, стр. 89.	M64	0,5
Милићевић, Н., Вељковић, В., Цветковић, В., Миленовић, М. (1997). Проблем самоудаљења војника из Војске Југославије. <i>45 научно-стручни скуп психолога Србије</i> , Тара. Књига резимеа, стр. 97.	M64	0,5
Милићевић, Н., Младеновић, Д. (1997). Примена оригамија у раду са децом без родитељског старања. <i>X Конгрес психолога Југославије – Петровац на мору</i> . Књига резимеа радова, стр. 98.	M64	0,5
Милићевић, Н. (1997). Особине личности адолесцената на одслужењу војног рока са аутоагресивним тенденцијама. <i>X Конгрес психолога Југославије – Петровац на мору</i> . Књига резимеа радова, стр. 57.	M64	0,5

Милићевић, Н. (1996). Профил индекс емоција адолесцената – војника са ранијим намерним самоповређивањима <i>44.научно-стручни скуп психолога Србије</i> Врњачка Бања. <i>Књига резимеа радова</i> , стр. 77-78.	M64	0,5
<b>(M85) Прототип, нова метода, софтвер, стандардизован или атестиран инструмент.....</b> <b>УПИ-Б, информативни упитник за војнике</b> , Обрадовић Б., Баховић С., Станојевић, Т., Цветковић, В., Милићевић, Н. (1998). ГШ ВЈ, <i>ПРИРУЧНИК за примену психолошких тестова у Војсци Југославије</i> , прир. Касагић Ј., Војно издавачки завод, Београд, стр. 117. UDK/159.9:355/ (497.1)	M85	2

### **2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора**

#### ***Публикације и радови међународног значаја***

Категорија	M14	M18	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	8	0	3	0	6	17	11
број бодова	32	0	12	0	3	47	44

#### ***Публикације и радови националног значаја***

Категорија	M45	M49	M51	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	5	2	2	2	2	19	32	13
број бодова	7,5	2	6	2	2	9,5	29	19,5

<b>Укупно публикација</b>	<b>49</b>	<b>основних</b>	<b>24</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>	<b>76</b>	<b>основних</b>	<b>63,5</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом M70)</b> M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	<b>85</b>	<b>основних</b>	<b>72,5</b>

### **2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора ДО САДА - УКУПНО:**

#### ***Публикације и радови међународног значаја – до сада:***

Категорија	M14	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	8	3	4	12	27	15
број бодова	32	12	4	6	54	48

#### ***Публикације и радови националног значаја – до сада:***

Категорија	M44	M45	M49	M51	M52	M53	M63	M85	M64	Укупно	Основних
Публикација	1	10	4	2	2	4	2	1	70	96	26
број бодова	2	15	4	6	3	4	2	2	35	73	38

<b>Укупно публикација</b>	<b>123</b>	<b>основних</b>	<b>41</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>	<b>127</b>	<b>основних</b>	<b>86</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом M70)</b> M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	<b>136</b>	<b>основних</b>	<b>95</b>

### 2.1.3. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2016	“Упоредна анализа система рехабилитације возача у Европи и свету са препорукама унапређења постојећег система рехабилитације возача у Републици Србији” - као члан тима. Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије, вођа пројекта - проф. др Дејан Благојевић. Реализатор: Висока техничка школа струковних студија, Ниш.	Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије, <a href="http://www.abs.gov.rs">www.abs.gov.rs</a> вођа пројекта - проф. др Дејан Благојевић (Уговор 02-805/5 од 26.11.2015) Реализатор: Висока техничка школа струковних студија, Ниш.
2014-2016	Као реализатор наставе на предмету <i>Методологија истраживања у образовању</i> (од 2014) на МАСТЕР ПРОГРАМУ у оквиру TEMPUS пројекта: "Master Programme for Subject Teachers in Serbia" ("Мастер програм за образовање предметних наставника у Србији") (скраћени назив пројекта: "M.A.S.T.S.", број пројекта: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR) TEMPUS	TEMPUS, ("M.A.S.T.S.", број пројекта: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR) Универзитет у Нишу
2014	TEMPUS – 15-19.09.2014.g. METROPOL– Metropolitan University College- Kopenhagen, Denmark: студијски боравак у оквиру: "M.A.S.T.S.", br: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR	"M.A.S.T.S.", br: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR Потврда бр.23/9-14 од 17.09.2014. Metropolitan University College- Kopenhagen
2010-2011	Пројекат: „Интернет и слободно време младих из приградске и сеоске средине ” (2010-2011). Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет, као члан истраживачког тима чији је руководилац била проф. др Ј.Тодоровић.	Министарство за науку Републике Србије
2006-2010	Пројекат 149062Д „Усклађивање улога на послу и у породици“, Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет (пројекат одобрен од Министарства за науку 2006-2010. као члан истраживачког тима чији је руководилац био проф.др В. Нешић).	Министарство за науку Републике Србије
2002-2004	Пројекат 1345 “Вредносни систем младих у условима транзиције и развој психолошких саветовалишта”, Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет /одобрен од Министарства за науку 2002/ - као члан истраживачког тима. Руководилац В.Нешић	Министарство за науку Републике Србије



#### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
25. април 2015.	Психички поремећаји у рату и миру и њихово збрињавање	III Међународној научној конференцији <i>Култура, политика, разумевање</i> , г. Белгород «Война и мир в 20-21 вв.: уроци прошлог или изазови будућег», БелГУ - Белгородски државни национални истраживачки универзитет. Предавање и учешће на округлом столу: Кругли стол «70 лет Великой Победы – уроци прошлог или изазови будућег» Место одржавања: Конференц-зал музеја-заповедника «Прохоровско поље» Потврда БелГУ од 25.04.2015.
7. јуни 2014.	Фактори креативног постигнућа на студијама психологије	Међународни научни скуп: <i>Наука и слобода, Филозофски факултет</i> , Пале, Источно Сарајево, стр. 983-990.
24. октобар 2014.	Ставови студената психологије према старијим особама и квалитет односа према старијим у породици. [Psychology students attitudes towards elderly and quality of relationship with grandparents].	Међународна научна конференција: <i>Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције [Ageing and quality of life transition and European integration]</i> . Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, стр. 138-252.
21. децембар 2012.	Естетске процене групних и индивидуалних серијских репродукција [Aesthetic assessments of group and individual serial reproductions].	<i>Појединац, породица, друштво у транзицији. [Individual, Family, Society in Transition]</i> , Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, стр. 492-508.
5. јули 2007.	Aesthetic dimensions of beautified serial visual reproduction	<i>X European Congress of Psychology</i> , July 3-6 2007, Prague, Czech Republic, 2007, CD
25. јун 2004.	Milicevic N. (2004). An attempt of the influence of body psychotherapy on actual level of anxiety and mood	<i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity &amp; Psychotherapy, Belgrade</i> , p.30.

## 2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

#### Рецензије монографија и уџбеника:

1. Миловановић, Р. (2014). *Увод у психологију* (монографија-уџбеник). Факултет педагошких наука, Јагодина (Објављивање књиге је финансирано у оквиру активности

ТЕМПУС пројекта Harmonization and Modernization of the Curriculum for Primary Teacher Education (HAMOS) No 5167762-TEMPUS-1-2011-i-RS-TEMPUS-JPCR.).  
Рецензенти: Нешић, В., Џамоња Игњатовић, Т. и Милићевић, Н. (391 стр.)  
СIP –159.9(075.8) ISBN 978-86-7604-108-4 COBISS.SR-ID 206098188

2. Mandić, T. i Ristić, I. (2014). Psihologija kreativnosti (195 str.) Izdavač: Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu. Jedan od recenzenata: Milićević, N.  
978-86-82101-47-5 ISBN 10: 8682101475 ISBN 13: 9788682101475

### **Рецензије и уређивање Тематских зборника, часописа и књига резимеа:**

1. *Хумнистички идеали образовања, васпитања и психологије*, (Димитријевић, Б. ур) *Наука и савремени универзитет 4 - НИСУН 4, том 3*, [Тематски зборник радова] Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Рецензенти: Сузић, Н., Максимовић, Ј., Солеђа Гријак, Ђ., Милићевић, Н., Камерер, Е. и Димић, З. ИСБН 978-86-7379-392 (Одлука ННВ о именовану рецензената за давање стручне оцене, бр.383/1-10-1-01 од 26. новембра 2014.г.). Рецензирано је укупно 10 (десет) радова.

2. „*Ментално здравље младих*“ (2016), са Научно-стручне конференције са међународним учешћем „Превенција у области менталног здравља“ –[Тематски зборник радова] Златибор, 24.-27, децембар 2015. Милићевић, Н. рецензирао је укупно 10 (десет) радова, као и Зборник у целини.

4. Часопис: *Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History*, Главни и одговорни уредник: М. С. Наумовић. Милићевић, Н. рецензирао је један рад.

5. Рецензија радова за међународни тематски *Зборник Универзитета у Косовској Митровици* (2013). Рецензент Милићевић, Н. рецензирао је 12 (дванаест) радова.

6. *Годишњак Учитељског факултета у Врању, књига V, 2014.* Милићевић, Н. рецензент укупно 4 (четири) рада.

7. Рецензија радова за Међународни тематски зборник радова са Међународног научног скупа: *10. Дани примењене психологије* Филозофског факултета у Нишу 26-27. септембар 2014. (2016) , (Reviews of papers for publishing in Proceedings of Papers for the International Conference 10th Days of applied psychology *Individual and the Environment* Niš, 26-27th September 2014) ISBN 978-86-7379-418-1. Милићевић, Н. рецензирао је укупно 4 (четири) рада.

8. Рецензије апстраката за 9., 10., 11. и 12. Научни скуп *Дани примењене психологије* Филозофског факултета у Нишу (2011, 2012, 2013 и 2014, године).

### **Уређивање тематског зборника националног значаја:**

1. Милићевић, Н., Ристић, И., Нешић, В. и Видановић, С. (уредници) (2015). *О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања*. Тематски зборник радова /гл.уредник Димитријевић Б./ Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 197 стр.

UDK 159.928(082) 7.01:159.9(082) ISBN 97886-7379-396-2 COBISS.SR-ID 204070924

2. Видановић, С., Милићевић, Н. и Опсеница- Костић, Ј. (уредници) (2013) *Развој и ментално здравље*. Тематски зборник радова /гл.уредник Димитријевић Б./ Издавачки центар - Филозофски факултет, Универзитет у Нишу,

UDK 159.923(082) 613.86(082) 331:159(082); ISBN 978-86-7379-317-7;

COBISS,SR-ID 204070924.

### Члан редакције тематског зборника међународног значаја:

1. Нешић, Б. Марковић, К. (Ур.), Алечковић Николић, М., Стаменкова-Трајкова, В., Попадић, Б., Милићевић, Н., Фирика, Ж., Николов, К. /редакција/ (2012). *Психологија и уметност Међународни тематски зборник* Филозофски факултет, Универзитет у Приштини, Косовска Митровица. UDK 159.9:7.01(082) ISBN 978-88-89005-02-8, COBISS.SR-ID 195363340

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

1. Миличевич Н. М., Миленович М. Б. и Маркович Д. (2016). Война и психотравма: Размишљенија о психијатријских губитака у войнах XX столетија [Рат и психотраума: разматрања психијатријских губитака у ратовима XX века]. *Сетевой журнал „Научный результат“*. Сериа „Социалне и хуманитарне истраживања“ – Т.2, №1(7), 2016/4. [Тематически выпуск] – *Сербска индивидуалност XXI век и традиција* (стр. 40-45).

У овом раду из области војне психологије, у тематском броју међународног часописа Белгородског Универзитета, *Научни Резултат*, аутори са психолошког аспекта разматрају феномен психичких поремећаја у историји ратовања на различитим просторима и начине њиховог збрињавања. Психички поремећаји у рату су честа појава не само код војника и њихових старешина, већ и код цивилног становништва. Из тих разлога посебну пажњу треба посветити превентивном деловању и јачању отпорности на страх, анксиозност и панику. У борбеним јединицама треба применити искуства из прошлих ратова, као и принципе етапног збрињавања психотрауматизованих. Поред разматрања феномена психијатријских губитака у новијим ратовима, изнета су и богата професионална искуства аутора као војних психолога у раду са војницима и старешинама учесницима ратова на просторима бивше Југославије. Код већине се радило о симптомима посттравматског стрес поремећаја (ПТСП) који су постајали све интензивнији и касније у мирнодопским условима. У раду је приказано неколико случајева који су упућени на специјалитичке психијатријске прегледе.

2. Милићевић, Н. и Марковић, С. (2016). Улога кафана у животу и стваралаштву уметника 19. века у Француској [Рад у тематском броју часописа истакнутог националног значаја]. *Култура*, Тематски број 151 - *Кафана то сјајно треће место* (Уредио и приредио Д. Б. Ђорђевић), стр. 48-69.

У овом тематском броју часописа истакнутог националног значаја, аутори Милићевић као психолог и Марковић као историчар уметности на основу доступних података и сликарских дела, разматрају историјске и психолошке аспекте кафана и њихов утицај на културу и стваралаштво XIX века у Француској. Кафане су имале катартичку функцију и биле нека врста заштићених места која су пружала подршку уметницима у испољавању нових и оригиналих идеја које званична Академија није прихватала. Кафана је приказана у светлу обележја личности појединих уметника, њихових сликарских дела и каријера. Поред позитивне социјалне улоге кафане, рад се бави и негативним утицајима као што су појава алкохолизма и абсентизма. Посебно је разматрана повезаност промена у Ван Гоговом стилу и динамике његових психичких криза. Дати су и укратко резултати емпиријског истраживања промена у техници Ван Гогових слика из пет периода на основу Мартиндејлових скала ароусал потенцијала и примордијалног садржаја. На крају се тема кафане разматра у светлу психоаналитичких теорија о уметности као сублимацији, катарзи и регресији у служби ега.

3. Милићевић, Н. и Пејић, Б. (2016). Психолошка истраживања настајања уметничког дела. *Artefact*, Вол. 2; Но.1, Универзитет у Нишу, Факултет уметности, стр: 19–29.

У раду је дат преглед досадашњих покушаја истраживања креативног процеса. Поред Мојманове (Meuman, 1919) и Вајсбергове (Weisberg, 2004) поделе метода истраживања уметничке делатности, дата је и допуна оригиналним истраживањима аутора овог рада. На примеру Пикасових припремних скица за Гернику извршена је анализа генезе овог монументалног дела у светлу Огњеновићеве теорије естетског одлучивања са три нивоа (Огњеновић, 1980; Ognjenovic, 1991) и Мартиндејлове теорије естетске еволуције (Martindale, 1990). На основу процена студената психологије на скалама семантичког диференцијала испитан је тренд естетских модуса током различитих фаза у настајању ове зидне слике. Резултати показују статистичке значајне трендове у естетским проценама склада (X), украшености (P), дистантности (D) и ароусал потенцијала (АП) детаља главе бика током појединих фаза у настајању Гернике. Ово је у складу са претпоставкама датим на основу поменуте две теорије. На крају се може закључити да, и поред сложености креативног процеса, досадашња психолошка истраживања показују да је могуће расветлити поједине аспекте креативног процеса.

4. Milicevic N., Pejic B., Komlenic, M., & Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. *Research Result – Pedagogy and Psychology of Education*, T2–№3(9), 2016 (стр.49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University.

Аутори, полазећи од Гилфордове поделе мишљења на конвергентно и дивергентно, испитују ставове студената психологије о квалитету и објективности оцењивања професора, заступљености појединих елемената оцењивања, као и начинима формирања коначне оцене на испиту. Резултати показују да се, и поред реформи у духу Болоњског процеса, оцењивању приступа и даље на традиционалан начин. Оцењивање професора је квалитетно и објективно, али на испитима се још увек највише пажње посвећује репродукцији градива а мање креативности појединаца и њиховој оспособљености за практичну примену знања. Резултати упућују на неопходност промене у начину оцењивања, као и на потребу већег уважавања креативних потенцијала студената.

5. Милићевић Н. и Пејић Б. (2013). Естетске процене групних и индивидуалних серијских репродукција. У: М. Крстић (Ур.) *Међународни тематски зборник: Појединац, породица, друштво у транзицији* (стр. 492-508). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.

Циљ овог истраживања је био испитати повезаност ставова према старим људима са квалитетом и квантитетом контаката са старијим особама у сопственој породици. Узорак се састојао од 100 студената психологије (28 мушког и 72 женског пола). Ставови према старијим особама мерени су Когановом АТОП - скалом (Kogan, 1961). Посебним упитником (Милићевић, 2014) испитиван је квалитет и квантитет односа са старијим особама у породици (дедама и бабама по мајци и по оцу). Резултати, као и нека ранија истраживања (Томашић, 2011), показују повезаност квалитета односа са старијима у породици са ставовима према старијама уопште. Резултати делимично потврђују Олпортову хипотезу оптималног контакта (Allport, 1954). Ако упоредимо слична истраживања у неким другим земљама, ставови студената психологије у Србији према старијима су нешто позитивнији, али и поларизованији. Често се срећу екстремно позитивни ставови према старима али и изразито негативни. Ти ставови су позитивнији кад је реч о бабама него о дедама. Треба узети у обзир да је узорак био

претежно женског пола. Међутим, не треба занемарити чињеницу да старије жене имају заиста значајан утицај у породици. Резултати потврђују улогу старијих у традиционалној породици у нашој култури али и чињеницу о економској зависности младих од старијих генерација у породици.

6. Милићевић Н. и Пејић Б. (2013). Естетске процене групних и индивидуалних серијских репродукција. У М. Крстић (Ур.) *Међународни тематски зборник: Појединац, породица, друштво у транзицији* (492-508). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.

Методом групне и индивидуалне серијске репродукције (Bartlett, 1932), студенти уметности су репродуковали почетне геометријске, реалистичке и апстрактне стимулусе (3x3) у 10 фаза. Репродукције су процењиване на димензијама: склада (Х), украса (Р) и дистантности (Д). Циљеви истраживања су били да се испита: 1) да ли постоје разлике у проценама групних и индивидуалних серијских репродукција и 2) да ли процене естетских димензија групних и индивидуалних серијских репродукција показују сличне или различите трендове. Квалитативна анализа естетских процена указује на извесне специфичне разлике. Број потврђених хипотеза у односу на добијене трендове процена појединачних естетских димензија је скоро једнак код групне и индивидуалне репродукције. Резултати потврђују да се законитости теорије естетског одлучивања са три нивоа (Огњеновић, 1980) могу применити код оба метода репродукције а тиме индиректно и код испитивања настајања индивидуалног уметничког дела.

7. Милићевић Н., Пејић Б., и Комленић, М. (2016). Улога креативности и иновативности у савременом образовању. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, бр. 46-2, стр. 63-81.

У овом раду у часопису истакнутог националног значаја дат је преглед неких најважнијих приступа креативности и иновативности у контексту развоја савременог образовања. Иако је ова област веома широка и сложена, све више се увиђа њен значај као покретача економског напретка и социјалног развоја. Креативност је разматрана као процес и као продукт, а такође, и као индивидуална и општа способност. Ови различити приступи нису искључиви, па се савременом образовању може приступити са различитих аспеката. Такође, критички су анализирани правни и други акти којима је планирано подстицање и развој креативности и иновативности у образовању, као и стање у пракси. Разматран је и однос наставних планова према креативности и иновативности у погледу равнотеже између: а) различитих области; б) различитих нивоа образовања; в) поштовања правила и слободе и г) индивидуалних интересовања и способности ученика/студената. Ови апсекти су илустровани резултатима ранијих истраживања аутора. Иако су у овом домену уочљиви позитивни помаци, постојећи курикулуми остављају мало простора за активности које би подстакле креативне потенцијале. Потребно је у исходима предмета дефинисати више облике знања и планирати креативније облике наставе. Подстицање и едуковање наставника у примени иновативних облика наставе и нових технологија, допринело би осавремењивању процеса учења и унапређењу квалитета наставе.

8. Милићевић Н., Ђорић, С. и Пејић, Б. (2016). Естетски доживљај алгебарских фрактали, апстрактних слика и природних форми. *Зборник радова са XXII научног скупа Емпиријска истраживања у психологији*, (стр. 32-37). Београд: Филозофски факултет.

У раду је испитивана преференција и естетски доживљај алгебарских фракталних форми, детаља апстрактних слика Џексона Полока и примера фотографија сцена из природе. Студенти психологије, без посебног уметничког образовања, процењивали су 3 репродукције Полокових апстрактних слика, 3 фракталне форме и 3 фотографије детаља из природе. Ових 9 стимулуса излагано је свакој групи при експозицији од 500мс, 1000мс и 1500мс у боји и црно белој верзији. Стимулуси су увек приказивани у пару, један поред другог а испитаник је имао задатак да одабере онај који му се више допада. Редослед и положај стимулуса (лево – десно) су били балансирани. Резултати показују да не постоје статистички значајне разлике у преференцијама три врсте стимулуса у зависности од дужине експозиције. Фракталне форме и фрактални детаљи из природе се чешће опажају као допадљивији у односу на детаље Полокових слика. Такође, бојене форме све три групе стимулуса су доживљене као допадљивије у односу на црно беле верзије. У поновљеним истраживањима сличног типа потребно је укључити и фракталне вредности (Д) приказаних форми, јер се у неким ранијим истраживањима показало да се преферирају облици средњих фракталних вредности (Spehar, Clifford, Newell and Taylor, 2003).

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

- Аутор је програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2014/2015 годину: Милићевић, Н., Живковић, М. и Милојковић, С. (2015). „Креативно учење и примена техника цртања“ који је одобрен од стране Завода за унапређење образовања и васпитања Републике Србије. Каталог програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2014/2015. и 2015/2016. годину. Завод за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије (ЗУОВ). Каталожки број Програма 391. <http://katalog2015.zuov.rs/Program2015.aspx>
- Реализовање наставе и вежби на основним и мастер студијама из предмета: *Основи социјалне психологије, Психологија уметности, Методологија психолошких истраживања I., Академско писање у психологији (ОАС), Савремене теорије у социјалној психологији, Методе и технике научног истраживања, Емпијска истраживања уметности (МАС).*
- Сарадник ТЕМПУС пројекта (М.А.С.Т.С., број пројекта: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR) на увођењу *Мастер студија за образовање предметних наставника* и аутор курикулума и реализатор наставе за изборни курс *Методологија истраживања у образовању.*
- Један од аутора *Тестова информисаности* за пријемне испите на Основним академским студијама психологије од 2000 - 2016.године.

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

1. *Повеља за унапређење квалитета настааве и успешну сарадњу са студентима* – Савез студента Филозофског факултета Универзитета у Нишу. 13.05.2015. године.

#### **4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА**

##### **4.3. Менторство у изради мастер радова (3):**

1. Кандидат: Спасојевић Терезија, бр. индекса 139. Мастер рад: "*Емпатија-афилијативна мотивација и алтруизам код ученика средњих школа*". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Александра Костић, (председник); проф. др Снежана Стојиљковић; Доц. др Мирослав Комленић (бр.пријаве 10/8-25; датум одбране: 15.04.2015).
2. Кандидат: Јовановић Дијана, бр. индекса 65. Мастер рад: "*Естетски доживљај женских портрета из различитих сликарских праваца*". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Владимир (председник); Доц. др Мирослав Комленић, и Проф. др Слободан Марковић (бр.пријаве 10/8-40; датум одбране: 15.06.2015).
3. Кандидат: Јаћимовић Дени, бр.индекса 21.. Мастер рад: "*Толеранција на фрустрацију оптимизам, песимизам и суочавање са стресним ситуацијама код новинара и администативних радника*". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Доц. др Миодраг Миленовић (председник); Проф.др Љубиша Златановић, и проф. др Милкица Нешић. (бр.пријаве 10/8-108; датум одбране: 19.10.2015).

##### **4.4. Комисије за оцену и одбрану мастер радова (8):**

1. Кандидат: Максимовић Јелена, бр.индекса 127. Мастер рад: "*Ставови ученика и студената према особама са сметњама и тешкоћама у развоју*". Ментор: доц. др Гордана Ђигић; чланови комисије: проф. др Јелисавета Тодоровић (председник); доц. др Небојша Милићевић. (бр.пријаве 10/8-25; датум одбране: 19.01.2015).
2. Кандидат: Ђорђевић Невена, бр.индекса 140. Мастер рад: "*Самоефикасност и успешност у обављању наставничких улога и ставови наставника основних и средњих школа према инклузивном образовању*". Ментор: Гордана Ђигић; чланови комисије: проф. др Јелисавета Тодоровић (председник); доц. др Небојша Милићевић. (бр.пријаве 10/8-22; датум одбране: 18.02..2015).
3. Кандидат: Митровић Немања, бр.индекса 89. Мастер рад: "*Дешифровање фацијалних амблема политичара и емоционална компетентност*". Ментор: проф.др Александра Костић; чланови комисије: доц. др Небојша Милићевић (председник); проф. др Владимир Хедрих (бр.пријаве 10/8-104; датум одбране: 16.10.2015).
4. Кандидат: Петровић Бобана, бр.индекса 50. Мастер рад: "*Социјални утицај и фацијално изражавање гађења*" Ментор: проф. др Александра Костић; чланови комисије: Мирјана Франческо(председник); доц. др Небојша Милићевић. (бр.пријаве 10/8-100; датум одбране: 10.10..2015).
5. Кандидат: Стевановић Ана, бр.индекса 148. Мастер рад: "*Стилови управљања разредом и ставови према инклузији*" Ментор: доц. др Гордана Ђигић; доц. др Небојша Милићевић (председник); проф.др Љубиша Златановић, Љ. (бр.пријаве 10/8-114; датум одбране: 21.10..2015).
6. Кандидат: Стојановић Јована, бр.индекса 138. Мастер рад: "*Индивидуалне карактеристике наставника и квалитет инклузивне праксе*". Ментор: Гордана

Ћигић; чланови комисије: проф. др Снежана Стојиљковић (председник); доц. др Небојша Милићевић (бр.пријаве 10/8-88; датум одбране: 16.09.2015).

7. Кандидат: Стојковић Милена, бр.индекса 159. Мастер рад: "Особине личности трагање за узбуђењем и преференције музичких жанрова код адолесцената". Ментор: проф.др Стојиљковић, С.; проф.др Златковић, Б. (председник); Небојша Милићевић (бр.пријаве 10/8-107; датум одбране: 19.10.2015).
8. Кандидат: Пешић Кристијан, бр.индекса 192. Мастер рад: "*Одрамбени стилови, прокрастинација и склоност ка оригиналности студента Факултета уметности и архитектонског факултета*". Ментор: проф. др Снежана Видановић; проф. др Весна Анђелковић (председник); проф. др Снежана Стојиљковић, доц. др Небојша Милићевић и доц. др Јасмина Недељковић (бр.пријаве 10/3-89; датум одбране: 28.10.2016).

#### **4.4.1. Менторство у изради дипломских радова (17):**

1. Јеремић Јелена, индекс 346, дипломски рад: „*Емоционални профил и анксиозност код ученика музичке школе - одсек цез*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Проф. др Весна Анђелковић и Проф. др Снежана Видановић (бр. пријаве: 9/8-164; датум одбране: 03.10.2016).
2. Љубојевић Јелена, индекс 934, дипломски рад: „*Преференције различитих музичких жанрова и агресивност*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Проф. др Снежана Видановић, и Доц. др Мирослав Комленић (датум одбране: 2016).
3. Пејчић Драгана, индекс 782, дипломски рад: „*Искусство злостављања у породици и агресивно понашање ученика*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Проф. др Марина Хаџи Пешић, и Проф. др Снежана Стојиљковић (бр. пријаве: 9/8-168; датум одбране: 28.09.2016).
4. Михајловић Катарина, индекс 717, дипломски рад: „*Суочавање са стресним ситуацијама и ставови према умирућим пацијентима код медицинских сестара опште и хитне службе*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Јелисавета Тодоровић, и Доц. др Гордана Ћигић (бр. пријаве: 9/8-145; датум одбране: 22.09.2016).
5. Виријевић Костић Оливера, индекс 407, дипломски рад: „*Неке биографске карактеристике првих жена психолога рођених до 1914. године*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Јелисавета Тодоровић, и Проф. др Љубиша Златановић (бр. пријаве: 9/8-147; датум одбране: 27.09.2016).
6. Степић Милена, индекс 407, дипломски рад: „*Повезаност вредносних оријентација, мотива постигнућа и конформизма код ученика трогодишњих и четворогодишњих школа*. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Александра Костић и Доц. др Мирослав Комленић (бр. пријаве: 9/8-85; датум одбране: 15.06.2016).
7. Ђорђевић Тамара, индекс 752, дипломски рад: „*Ефикасност визуелне претраге у зависности од испитаниковог става према музици која се емитује у току обављања задатка*. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Весна Анђелковић и Доц. др Миодраг Миленовић (бр. пријаве: 9/8-20; датум одбране: 24.06.2016).



8. Пешић Драгана, индекс 704, дипломски рад: „*Етничке предрасуде и социјална дистанца код средњошколаца из Врања и Ниша према вршњацима исламске вероисповести*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Александра Костић.А. и Проф. др Горан Голубовић (датум одбране: 02.03.2016).
9. Вучићевић Катарина, индекс 678, дипломски рад: „*Социјална дистанца према Ромима и процена ликова Рома у књижевности*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Горан Голубовић, и Проф. др Драган Тодоровић (датум одбране: 16.12.2015).
10. Новковић Оља, индекс 740, дипломски рад: „*Склоност ка тражењу стимулуса и flow код студената*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Љубиша Златановић, и Проф. др Снежана Видановић (датум одбране: 15.12.2015).
11. Стефановић Јована, индекс 622, дипломски рад: „*Данинг Кругеров ефекат у самопроцени знања смисла за хумор и креативности*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић и Доц. др Мирослав Комленић (датум одбране: 03.11.2014).
12. Филиповић Гојковић, Јелена, индекс 892, дипломски рад: „*Повезаност музичких преференција са особинама личности*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Владимир Нешић и Проф. др Снежана Стојиљковић (бр. пријаве: 9/8-214; датум одбране: 2014).
13. Пешић Милош, индекс 801, дипломски рад: „*Преференције музичких жанрова употреба музике и личност*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Весна Анђелковић и Проф. др Љубиша Златановић (датум одбране: 2015).
14. Станимировић Милена., индекс 804, дипломски рад: „*Национални идентитет и социјална дистанца ученика средњих школа из Косовске Митровице и Београда*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Александра Костић и Проф. др Горан Голубовић (датум одбране: 08.10.2014).
15. Стаменковић Ана., индекс 670, дипломски рад: „*Естетски доживљај уметничких дела у зависности од особина личности*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Снежана Видановић, и Проф. др Љубиша Златановић, Љ. (датум одбране: 03.10.2014).
16. Гагић Никола, индекс 776, дипломски рад: „*Особине личности и преференције филмских жанрова код студената*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Снежана Стојиљковић, и Проф. др Снежана Видановић (датум одбране: 24.12.2013).
17. Милојковић Емилија, индекс 849, дипломски рад: „*Ставови студената и студенткиња о равноправности полова и интерперсонална оријентација*“. Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Владимир Нешић, и Александра Костић (датум одбране: 19.12.2013).

#### **4.4.2. Комисије за оцену и одбрану дипломских радова (15)**

1. Новковић Ана, индекс 484, дипломски рад: „*Повезаност музичких преференција, склоности ка тражењу узбуђења и задовољство животом*“ Ментор: Проф. др

- Весна Анђелковић; чланови комисије: Проф. др Снежана Видановић и Доц. др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 9/8-156; датум одбране: 04.10.2016).
2. Костадиновић Бобан, индекс 535, дипломски рад: „*Резилијентност и промена пажње код возача моторних возила*“. Ментор: Проф. др Зорица Марковић; чланови комисије: Доц. др Небојша Милићевић и Доц. др Миодраг Миленовић (бр. пријаве: 9/8-123; датум одбране: 26.09.2016).
  3. Богдановић Милица, индекс 1023, дипломски рад: „*Чиниоци школских постигнућа ромске националност*“ Ментор: Доц. др Гордана Ђигић; чланови комисије: Доц. др Јелена Опсеница Костић и Доц. др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 918-98; датум одбране: 08.07.2016).
  4. Петковић Бојана, индекс 119, дипломски рад: „*Мотив постигнућа и анксиозност код студената музичког одсека факултета уметности у Нишу*“ Ментор: Доц. др Мирослав Комленић, М; чланови комисије: Проф. др В. Анђелковић и Доц. др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 918-88; датум одбране: 05.07.2016).
  5. Милетић Бане, индекс 961, дипломски рад: „*Социјална и емоционална усамљеност и задовољство животом ученика уметничке и музичке школе*“ Ментор: Анђелковић, В. Чланови комисије: Проф. др Снежана Видановић, и Доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 29.12.2015).
  6. Илић Милица, индекс 867, дипломски рад: „*Мотив постигнућа вредносне оријентације и квалитет живота запослених у ИТ сектору*“ Ментор: Доц. др Мирослав Комленић, чланови комисије: Проф. др Александра Костић, и Доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 16.12.2015).
  7. Илић Јованка, индекс 883, дипломски рад: „*Генеративно деловање и задовољство животом код припадника војске Србије*“ Ментор: Проф. др Весна Анђелковић; чланови комисије: Доц. др Јелена Опсеница Костић и Доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 23.01.2015).
  8. Васовић Маја, индекс 788, дипломски рад: „*Субјективни осећај благостања особа у дому за старе*“ Ментор: Доц. др Јелена Опсеница Костић; чланови комисије: Љубиша Златановић и Доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 08.10.2014).
  9. Жикић Миодраг, индекс 237, дипломски рад: „*Одбрамбени стилови и доживљај тела особа које тренирају источњачке борилачке вештине*“ Ментор: Проф. др Снежана Видановић; чланови комисије: Проф. др Владимир Нешић, и Доц. др Небојша Милићевић (датум одбране 03.09.2014).
  10. Милојевић Мира, индекс 189, дипломски рад: „*Емпатичност и самопоштовање адолесцената у хранитељским породицама*“ Ментор: Проф. др Весна Анђелковић, чланови комисије: Доц. др Небојша Милићевић и Проф. др Јелисавета Тодоровић (датум одбране 19.03.2014).
  11. Ерцеговић Весна, индекс 781, дипломски рад: „*Време реакције на једноставне визуелне и аудитивне дражи у функцији начина давања одговора*“ Ментор: Проф. Јовиша Обреновић; Чланови комисије: Доц. др Миодраг Миленовић, и Небојша Милићевић (датум одбране 16.07.2014).
  12. Милосављевић Тања, индекс 781, дипломски рад: „*Социјална и емоционална усамљеност и самопоштовање студената прве године студија*“ Ментор: Проф. др Љубиша Златановић; чланови комисије: Проф. др Јелисавета Тодоровић и Доц. др Небојша Милићевић (датум одбране 17.01.2014).

13. Ђорђевић Сања, индекс 998, дипломски рад: „*Васпитни стилови мајки и социјална дистанца њихове деце према особама са сметњама у развоју*“ Ментор: Проф. др Јелисавета Годоровић, Ј; чланови комисије: Доц. др Небојша Милићевић и Доц. др Гордана Ђигић (датум одбране: мај 2013).
14. Петровић Ива, индекс 588, дипломски рад: „*Повезаност прокрастинације и самопоштовања код студената*“ Ментор: Проф. др Љубиша Златановић; чланови комисије: Проф. др Владимир Нешић и Доц. др Небојша Милићевић (датум одбране 13.03.2013).
15. Стевановић Мирјана, индекс 1095, дипломски рад: „*Став према друштвено негативним појавама, песимизам и ауторитарност*“ Ментор: Проф. др Владимир Нешић; чланови комисије: Проф. др Јелисавета Годоровић, и Доц. др Небојша Милићевић (Број пријаве: 19/3; датум одбране 03.02.2012).

#### **4.5. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника (4):**

1. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника у настави за научну област *Психолошке науке*, ужу научну област *Психологија и мерење у психологији*, у саставу: 1. Доц. др Давидовић Ракић, Ј., председник, 2. Доц. др Небојша Милићевић, члан и 3. Проф. др Тошковић, О., члан. На основу одлуке Изборног већа Филозофског факултета у Косовској Митровици, Универзитета у Приштини, број. 998 од 20.04.2016. Изабрани кандидат: Сенка Костић.
2. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцент у настави за научну област *Психолошке науке*, ужу научну област *Психологија и мерење у психологији*, у саставу: 1. Проф. др Тошковић, О, председник, 2. Доц. др Небојша Милићевић, члан и 3. Доц. др Годоровић, Д., члан. На основу одлуке Декана Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; датум: 24.09.2014. (Конкурс објављен у публикацији „Послови“ 01.10.2014.) и Одлуке Изборног већа Филозофског факултета. Изабрани кандидат: др Давидовић Ракић Јелена.
3. Председник комисије за припрему извештаја о пријављењим кандидатима за избор и звање сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Психологија уметности и Методологија психолошких истраживања I)* у саставу: 1. Доц. др Небојша Милићевић, председник, 2 Доц. др Комленић М., члан и 3. Проф. др Шкорц, Б., члан. Одлука Изборног већа Број: 263/1-5-01 од 30.09.2015. Изабрани кандидат: Стефан Ђорић.
4. Члан Комисије за припрему извештаја о пријављењим кандидатима за избор и звање сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Социјална перцепција и Психологија учења I)*, у саставу: 1. Проф. др др Костић, А., председник, 2. Доц. др Комленић М., члан и 3. Доц. др Небојша Милићевић члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу Број: 117/1-4/01 од 30.04.2014. Изабрани кандидат: Марија Младенов.

## **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

### **Допринос развоју наставе и студијских програма:**

- Израда курикулума на основним и мастер студијама: *Основи социјалне психологије, Психологија уметности, Методологија психолошких истраживања 1., Академско писање у психологији (ОАС), Савремене теорије у социјалној психологији, Методе и технике научног истраживања, Емпиријска истраживања уметности (МАС).*
- Члан и један од руководиоца тима који је радио на структурисању програма и припреми материјала за акредитацију и реакредитацију основних (ОАС) и мастер студија психологије (МАС) 2008. и 2014. године као Управник Департмана за психологију и члан КАПК на Факултету.
- Израда студијског програма и курикулума на модулу *Социјална психологија* на мастер академским студијама психологије (МАС).
- Реализација неколико *work shorova* из Телесне психотерапије у оквиру предмета *Психотерапија и саветовање* у сарадњи са Проф. др Марином Хаџи Пешић.

### **Организација и вођење научних скупова:**

- Члан Организационог одбора међународне конференције *12. Дани примењене психологије*, 30.09.-01.10.2016. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - *12th Days of Applied Psychology 2015* (Одлука ННВ Филозофског факултета Број 72/1-13-4-01 од 17.02.2016.).
- Члан Организационог одбора 6. Научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет –НИСУН – 6* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 11. и 12. новембар 2016. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2016).
- Члан Организационог одбора међународне конференције *11. Дани примењене психологије*, 30.09.-01.10.2015. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу *11th Days of Applied Psychology 2015* (Одлука Већа Департмана за Психологију од 23.01.2015. и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.3. ISBN: 978-86-7379-384-9; <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf>
- Члан Организационог одбора и рецензент Тематског Зборника *5. Научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет –НИСУН – 5* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 13. и 14. новембар 2015. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2015).
- Члан Организационог одбора међународне конференције *10. Дани примењене психологије*, 26.09.-27.09.2014. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - *10th Days of Applied Psychology 2014. International conference: Individual and the Environment* (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.6. ISBN 978-86-7379-338-2; <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2014.pdf>
- Члан Организационог одбора и рецензент Тематског зборника *4. Научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет –НИСУН – 4* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 15. и 16. новембар 2014. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2014).
- Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *9. Дани примењене психологије*, 27.09.-28.09.2013. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.3.

- Члан организационог одбора 3. Научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет –НИСУН - 3* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 15. и 16. новембар 2013. (Одлука ННВ 2013).
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *8. Дани примењене психологије*, 28.09.-29.09.2012. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.2. ISBN 978-86-7379-257-6;  
<http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2012.pdf>
  - Члан Програмског одбора међународног научног скупа *Психологија и уметност I /2012* Филозофски факултет, Универзитет у Приштини, Косовска Митровица. Нишки Културни Центар, Ниш.
  - Члан организационог одбора 2. Научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет –НИСУН - 2* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 16. и 17. новембар 2012. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2012).
- 
- Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *7. Дани примењене психологије*, Психологија комуникације - Psychology of communication, 23.09.-24.09.2011. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.3. ISBN 978-86-7379-228-6;  
<http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2011.pdf>
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *6. Дани примењене психологије*, 24.09.-25.09.2010. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.1. ISBN: 978-86-7379-199-9.  
<http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2010.pdf>
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *5. Дани примењене психологије*, септембар 2009. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу).
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *4. Дани примењене психологије*, 28.-29.новембар 2008. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Зборник резимеа, стр. 63. ISBN 978-86-7379-168-5. <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2008.pdf>
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *3. Дани примењене психологије*, 28.-29.септембар 2007. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр. 80.  
<http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2007.pdf>
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *2. Дани примењене психологије*, 28.-29.септембар 2006. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу).
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *1. Дани примењене психологије*, септембар 2005. на Филозофском факултету Универзитета у

Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу).

- Секретар Програмског и Организационог одбора 48. *Научног скупа Сабор психолога Србије* у Врњачкој Бањи 2000.

#### **Учешће у телима и органима Факултета и Универзитета:**

- Управник Департмана за Психологију, Филозофског факултета, Универзитета у Нишу за период од 2015-2018 (Одлука Департмана за психологију од 01.10.2015 и Одлука ННВ од 2015).
- Управник Департмана за Психологију, Филозофског факултета, Универзитета у Нишу од 2012-2015 (Одлука ННВ од 2012).
- Члан Наставног научног већа за период од 2012.-2014. године (Одлука ННВ о верификацији мандата члановима наставног већа Филозофског факултета).
- Члан Наставног научног већа за период од 18. јуна 2014. године до 17. јуна 2017. године (Одлука ННВ о верификацији мандата члановима наставног већа Филозофског факултета Број 158/1-1-01 У Нишу, 18. јуна 2014).
- Председник Дисциплинске Комисије Филозофског факултета 2015. године.
- Члан Комисије за акредитацију и проверу квалитета 2013.-2015.г. (Одлука ННВ бр. 109/1-11-5-01 од 27.03.2013.)

- 
- Секретар Студијске групе за Психологију 2005/2006. године.
  - Секретар Студијске групе за Психологију 2000/2001. године

#### **Учешће у комисијама за спровођење конкурса за упис на основне, мастер докторске студије психологије:**

- Заменик председника Комисије за спровођење пријемног испита на основним студијама психологије у школској 2016/17; 2015/16 (Одлука ННВ 175-1-9-01 од 20.05.2015), 2014/15 и 2013/14. години.
- Члан Комисије за спровођење пријемног испита на мастер студијама психологије у школској 2014/15; 2013/14. и 2012/13. години.
- Члан Комисије за рангирање кандидата на пријемном испиту на мастер студијама психологије у школској 2016/17.; 2015/16. години, (Одлука ННВ 175/1-10-01 од 20. маја 2015).
- Члан Комисије за спровођење пријемног испита на докторским студијама психологије у школској 2016/17. години.
- Члан Комисије за спровођење пријемног испита на мастер студијама психологије у школској 2015/16; 2014/15; 2013/14. и 2012/13. години.
- Председник Комисије за спровођење пријемног испита на основним студијама психологије у школској 2012/13. години.

#### **Допринос ваннаставним активностима студената:**

- Истраживачке активности у оквиру Лабораторије за експерименталну психологију Департмана за психологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 2000-2016. године. Лабораторија је одлуком ННВ 190/1-12-11 од 14. јула 2004. постала

сарадник и члан Удружених Лабораторија за истраживање мозга, са седиштем у Београду ради извођења и реализовања заједничких истраживања и пројеката.

- Организатор и реализатор већег броја студентских истраживања у области Психологије уметности и Емперијске естетике. Највећи број тих радова је презентован на домаћим и иностраним научностручним скуповима (нпр. Емперијска истраживања у психологији - Филозофски факултет Универзитета у Београду од 2000-2016; Међународни конгреси Интернационалног удружења за емпиријску естетику /ИАЕА/ у Лисабону 2004, Дрездену 2010, Тајвану /Гаипеи/ 2012 и Бечу 2016. и др.).
- Сарадња са Удружењем студената психологије у Нишу – ПСИХО-Н, чији је и један од оснивача.
- Сарадња са Психолошким саветовалиштем студената Универзитета у Нишу.

- 
- Реализовано је 2009. до 2010. године укупно 10 (десет) *Округлих столова и тематских предавања* у оквиру филмских трибина у организацији Нишког Културног Центра, Центра за унапређење квалитета живота „Корак до здравља“, Удружења за емпиријска истраживања уметности у Великој Сали НКЦ.
  - Реализатор тромесечне едукације са групом студената психологије 1.03.до 30.05. 2008. године: „*Примена теорије динамичких компетенци на развој креативности*“ под вођством Проф. др Предрага Огњеновића у сарадњи са Удруженим лабораторијама за испитивање људског мозга у Београду и Удружењем за емпиријска истраживања уметности.

#### **Сарадња са другим институцијама:**

Учешће у организацији сарадње и склапању Уговора о пословној сарадњи и обављању стручне праксе студената са више институција у граду:

- Завод за васпитање омладине у Нишу, Уговор 23/9-01 од 23.03.2016
- Војна Болница у Нишу, Уговор бр.23/16-01 од 19.05.2015
- Клинички Центар у Нишу, Уговор бр 4205 од 11.02.2016.
- Центар за помоћ деци у Нишу, Уговор 23/32-01 од 02.10.2014, итд.

#### **Међународна сарадња:**

- BelGU – Belgorod State University (BSU) – Русија: студијски боравак на Катедри за културологију и политикологију од 16.04.-09.05.2015.г. Потврда бр. 38 од 08.05.2015.г. на основу Уговора о сарадњи са Универзитетом у Нишу Но. 1268/3-25.10.2013. Договорена је сарадња са више Факултета и Департмана а посебно са Факултетом за психологију и њиховим Деканом Проф. др Татјаном Н. Разуваевом и Шефом Департмана за Студије културе и Политичке науке, Проф. Алла Павловном Кривец. Такође, разговарано је о сарадњи са вице-ректором Белгородског универзитета Татјаном В. Балабановом и директором Белгородске телевизије РОССИЯ, Помельников Юрий Ивановичем.
- Одржана су два предавања за мастер студенте Белгородског Универзитета у Русији на Департману за Студије културе и Политичке науке: 28.04.2015. Небојша Милићевић и Дејан Марковић: *Психолошки аспекти политике*; и 07.05.2015. Невен Обрадовић и Небојша Милићевић: *Језик и медијска култура комуникација у Србији*.

## **6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Имајући у виду укупну научно-стручну делатност кандидата, Комисија сматра да др **Небојша Милићевић**, доцент, и с п у њ а в а све услове за избор у звање ванредни професор, према Закону о високом образовању РС, Статуту Универзитета у Нишу (Сл. гл. 8/14) као и Ближим критеријумима за избор наставника Универзитета у Нишу од 09. децембра 2015. (у пољу друштвено-хуманистичких наука):

- (1) докторат из области за коју се бира (члан 11. тачка 1);
- (2) позитивна оцена наставног рада (члан 11. тачка 2);
- (3) остварене активности у више од три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. (члан 11. тачка 3);
- (4) руковођење више од два дипломска [укупно 17] или мастер рада [укупно 3] (члан 11. тачка 4);
- (5) објављен рад у тематском броју часописа из области за коју се бира (члан 11. тачка 5);
- (6) учешће у научним пројектима (члан 11. тачка 6);
- (7) од избора у претходно звање рад објављен у часопису факултета Универзитета у Нишу као првопотписани аутор [укупно 1] (члан 11. тачка 7);
- (8) објављена више од два рада у часописима који се издају на енглеском [укупно 2] и руском језику [укупно 1] у којима је бар у једном раду првопотписани аутор рада (замена за часопис категорије М 23 по члану 11. тачка 8);
- (8. а) више од два рада у публикацијама категорије М14 [укупно 6] у којима је бар у једном раду првопотписани аутор рада (замена за часопис М23 по члану 16. за конкурсе расписане до 31.12.2016.);
- (9) од последњег избора више од четири објављена рада саопштена на међународним [укупно 2] или домаћим [укупно 7] научним скуповима (члан 11. тачка 9);

Комисија, на основу свега наведеног, са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да се др Небојша Милићевић и з а б е р е у звање ванредни професор за ужу научну област психологија (*Психологија уметности и Методологја психолошких истраживања 1*) на Департману за психологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу.



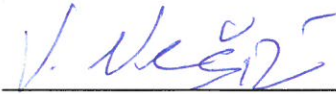
У Нишу и Београду,

17.01.2017.

Комисија за писање извештаја:



**Проф. др Снежана Видановић,**  
редовни професор Филозофског факултета у Нишу  
(Ужа научна област Психологија)



**Проф. др Владимир Нешић,**  
професор емеритус Филозофског факултета у Нишу  
(Ужа научна област Психологија)



**Проф. др Бојана Шкорић,**  
редовни професор Факултета ликовних уметности у  
Београду (Ужа научна област Психологија)