



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцент
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (Народна књижевност, Креативно писање)
Датум расписивања конкурса:	15. 9. 2016.
Конкурс објављен у:	Нишу („Народне новине“)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
13. 10. 2016.	8/18-01-007/16-040

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Данијела Поповић Николић	Доцент 26. 10. 2011. године	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Снежана Самарџија	Редовни професор 2005. године	Српска књижевност (Народна књижевност)	Филолошки факултет Универзитета у Београду
3	Др Бошко Сувајџић	Редовни професор 2015. године	Српска књижевност (Народна књижевност)	Филолошки факултет Универзитета у Београду
4				
5				

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

1) Кристина Митић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Кристина (Радослав) Митић, доктор књижевних наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	01.04. 1979. Требиње
Место боравка, адреса:	Ниш, Булевар др Зорана Ђинђића 27/21
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Департман за српску и компаративну књижевност
Професионални статус/ радно место:	Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Народна лирска поезија и народна проза, Народна епска поезија, Вук Караџић и народна књижевност, Народни еп о Марку Краљевићу у балканском контексту</i>)

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Књижевност и српски језик
Година уписа	1998/1999.
Година завршетка	2002/ 2003.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за књижевност и српски језик
Просечна оцена	8,81

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности
Година уписа	2003/ 2004.
Година завршетка	2009/ 2010.
Стечени назив	Магистар филолошких наука
Просечна оцена	8,33
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	„Стилизација етнографске подлоге у лирским народним пјесмама“
Ментор у изради	Проф. др Снежана Самарџија

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности
Година уписа	2010/2011.
Година завршетка	2015/2016.
Стечено научно звање	Доктор књижевних наука
Просечна оцена	Одбрањена теза
ТЕМА докторске	„Прољећно–љетње обредне пјесме у Срба“

дисертације, Датум одбране	20. 7. 2016.
Ментор у изради	Проф. др Бошко Сувајџић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент 1. 10. 2013.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент 1. 10. 2013.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2000–2003.	Радио Ниш, новинар сарадник, водитељ
2003–2010.	Основна школа „Краљ Петар Први”, професор српског језика и књижевности
2010–2013.	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, професор српског језика и књижевности
2013–	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, асистент

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
21, 22. и 23. јун 2016.	Школа монтаже у организацији Удружења фолклориста Србије и пројекта „Живи фолклор“, Београд

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
септембар 2003–	Друштво за српски језик и књижевност (у управи нишке подружнице до 2010)

октобар 2013–	Међународни центар за црквене студије
фебруар 2016–	Удружење фолклориста Србије

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Митић, Кристина (2014). „Сестра Батрићева: <i>Е се земља сва истурчи, Бог је клео!</i> ”, у: <i>Од косовског завета до Његошевог макрокозма: Петар II Петровић Његош (1813–2013)</i> , (ур. В. Питулић, Д. Андрејевић, Н. Лазић), Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 535–546. ISBN 978-86-6349-026-0	М14	4
Митић, Кристина (2015). „Обредно понашање лазарица”, у: <i>Движение и пространство в славјанските езици, литератури и култури. Сборник с доклади от XII Международни славистични четения в Софија, 9–10 май 2014 г., Т. 2 „Литературознание и фолклор“</i> , Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 533–538. ISBN 978-954-07-4046-1	М14	4
М20 (М21, 22.... М28)		
Митић, Кристина (2016). „Кћер цара тамничара – <i>tradidit ei filiam suam in uxorem</i> ”, <i>Црквене студије</i> , 13, Ниш, 137–146. ISSN 1820-2446	М24	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Митић, Кристина (2014). „Мала школа етнологије”, у: <i>Историографија и савремено друштво (I том), Наука и савремени универзитет 3</i> (гл. ур. Б. Димитријевић), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 439–450. ISBN 978-86-7379-301-6	М33	1
Митић, Кристина (2015). „Пјесник предјела без памћења”, у: <i>Бранко Миљковић. Ново читање</i> (прир. Д. Поповић), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 97–102. ISBN 978-86-7379-397-9	М33	1
Митић, Кристина (2016). „Обичаји Срба из јужног Баната (традиционално, старо, обновљено, ново”, у: <i>Исходишта 2</i> (гл. и одг. ур. Михај (Миља) Н. Радан), Савез Срба у Румунији, Филозофски факултет у Нишу, Темишвар/Ниш, 111–119. ISSN 2457-5585, ISSN-L 2457-5585 (у штампи)	М33	1
Митић, Кристина (2013). „Сестра Батрићева: <i>Е се земља сва истурчи, Бог је клео!</i> ”, <i>Од косовског завета до Његошевог макрокозма: Петар II Петровић Његош (1813–2013)</i> , Зборник резимеа, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет Косовска Митровица, 118–119. ISBN 978-86-6349-	М34	0,5

010-9		
Митић, Кристина (2013). „Мала школа етнологије”, <i>Наука и савремени универзитет 3</i> , Књига сажетака, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 354–355.	M34	0,5
Митић, Кристина (2014). „Усмена лирика у дијалекатском контексту и настава српскога језика и књижевности”, <i>Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност 1</i> , Књига сажетака, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет Косовска Митровица, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ниш, Лесковачки културни центар, 77. ISBN 978-86-82031-31-4	M34	0,5
Митић, Кристина (2015). „Обичаји Срба из јужног Баната (традиционално, старо, обновљено, ново”, <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима</i> , Програм скупа, теме и резимеи, Савез Срба у Румунији, Универзитет у западном Темишвару, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ниш, 17–19.	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Митић, Кристина (2014). „Етнографска подлога (одраз и функција у календарским обредним пјесмама)”, <i>Philologia Mediana, година VI, број 6</i> , Ниш 2014, 137–149. ISSN 1821-3332	M51	3
M60 (M61, 62, 63... M66)		

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Регоја, Ана, Митић, Кристина (2013). „Балканословенске и источнословенске женске обредне поворке”, у: <i>Наука и традиција, филолошке науке, књига 7, том 1</i> (гл. ур. М. Ковачевић), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 413–425. ISBN 978-99938-47-51-9	M14	4
M20 (M21, 22.... M28)		
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Митић, Кристина, Митић, Петар (2012). „Коло – паганско наслеђе у хришћанском и данашњем руху”, у: <i>Зборник радова са Научне конференције „Антрополошки и теoантрополошки поглед на физичке активности од Константина Великог до данас</i> , Универзитет у Нишу, Факултет спорта и физичке културе Ниш, 274–294. (Mitic, Kristina, Mitic, Petar, „Kolo – a Pagan Legacy in the Christian and Contemporary Form”, <i>Conference proceedings of</i>	M33	1

<i>International Scientific Conference Anthropological and Theoanthropological Aspects of Physical Activities from the Constantine the Great to Nowadays</i> , University of Nis. Faculty of Sport and Physical Education, Nis, 534–554) ISBN 978-86-87249-43-1		
Митић, Кристина, Митић, Петар (2012). „Коло – паганско наслеђе у хришћанском и данашњем руху”, <i>Научна конференција „Антрополошки и теоантрополошки поглед на физичке активности од Константина Великог до данас</i> , Зборник сажетака, Универзитет у Нишу, Факултет спорта и физичке културе Ниш, 37–38. (Mitic, Kristina, Mitic, Petar, „Kolo – a Pagan Legacy in the Christian and Contemporary Form”, <i>Conference proceedings of International Scientific Conference Anthropological and Theoanthropological Aspects of Physical Activities from the Constantine the Great to Nowadays</i> , University of Nis. Faculty of Sport and Physical Education, Nis, 34–35)		
Регоја, Ана, Митић, Кристина (2013). „Балканословенске и источнословенске женске обредне поворке”, <i>Наука и традиција</i> , Књига резимеа, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 48–49. ISBN 978-99938-47-40-3	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Митић, Кристина (2010). „Ведрa обредна петочинка”, <i>Књижевност и језик</i> , LVII, 3–4, Београд, 281–291. ISSN 0454-0689	M52	2
Митић, Кристина (2011). „Лирске обредне врсте у аутентичном окружењу”, <i>Philologia Mediana</i> , година III, број 3, Ниш, 45–55. ISSN 1821-3332	M52	2
Митић, Кристина (2012). „Идеални модели породичних и друштвених улога у лазаричким обредним пјесмама”, <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2011/2012. годину</i> , Година VII, Београд, 295–309. ISSN 1820-5305	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			2		1	3	4	10	6
број бодова			8		4	3	2	17	15

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	...	M51	M52	M63	M64	Укупно	Основних
------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------	----------

број публикација			1				1	1
број бодова			3				3	3

Укупно публикација	11	основних	7
Укупно бодова на основу публикација	20	основних	18
Укупно бодова (са категоријом М70)	М71	6	27
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3	М72	3	

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	М11	М12	М14	М21	М24	М33	М34	Укупно	Основних
број публикација			3		1	4	6	14	8
број бодова			12		4	4	3	23	20

Публикације и радови националног значаја

Категорија	М42	...	М51	М52	М53	М64	Укупно	Основних
број публикација			1	2	1		4	4
број бодова			3	4	1		8	8

Укупно публикација	28	основних	12
Укупно бодова на основу публикација	31	основних	28
Укупно бодова (са категоријом М70)	М71	6	37
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3	М72	3	

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
Мај–децембар 2016. године	„Савремена теренска истраживања усмене традиције Запања“	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Министарство културе Републике Србије
	*	

* Кандидаткиња је похађала Школу монтаже у оквиру пројекта „Живи фолклор“ Београд, 2016 (Удружење фолклориста Србије и Министарство културе Републике Србије) и у својству је волонтера.

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
	„Коло – паганско наслеђе у хришћанском и данашњем руху“	„Антрополошки и теoантрополошки поглед на физичке активности од Константина Великог до

		данас, Факултет спорта и физичке културе Ниш, Универзитет у Нишу
	„Сестра Батрићева: <i>Е се земља сва истурчи, Бог је клео!</i> ”	<i>Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813–2013)</i> , Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица
	„Усмена лирика у дијалекатском контексту и настава српског језика и књижевности”	<i>Дијалекти српског језика: истарживања, настава, књижевност I</i> , Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Лесковачки културни центар
	„Обредно понашање лазарица”	<i>Движение и пространство в славјанските езици, литератури и култури. XII Межђународни славистични четенија в Софија</i> , Универзитет „Св. Климент Охридски“, Софија
	„Обичаји српске заједнице у Румунији (традиционално, старо, обновљено, ново)”	Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, Западни универзитет у Темишвару, Филолошки, историјски и теолошки факултет, Студијски програм Српски и хрватски језик и књижевност, Савез Срба у Румунији, Темишвар, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ниш
	„Кћи цара тамничара”	<i>Свети Јован Владимир кроз вјекове – историја и предање (1016–2016)</i> , Православна митрополија црногорско-приморска, Бар

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

Митић, Кристина (2016). БИЉКЕ У НАРОДНОЈ КУЛТУРИ СРБА (*Биље у традиционалној култури Срба: приручник фолклорне ботанике*. Зоја Карановић, Јасмина Јокић, ур., Нови Сад: Филозофски факултет – 2013, 286 стр.), *Philologia Mediana*, Филозофски факултет у Нишу, 2016, 843–851. ISSN 1821-3332

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња је у свом досадашњем научноистраживачком раду највише пажње поклонила фолклористичким истраживањима, што је у потпуности усклађено са ужом научном облашћу за коју се бира. Њени радови представљају резултате проучавања народне књижевности и етнографије. Проблеми које истражује усмерени су ка одређеном жанру српске народне књижевности, ка лирској усменој поезији, и још ближе –ка лирској народној поезији обредног карактера.

Докторска дисертација *Прољетно-љетне обредне пјесме у Срба* показује способност кандидаткиње да истражује изузетно сложена питања усменог обредног певања, његову везу са обредним контекстом, као и одлике обредних манифестација као таквих. Пратећи лирску поезију кроз све етапе годишњег циклуса (песме на ранилу, лазаричке, ђурђевске, ускршње, јеремијске, спасовске, краљичке, ивањске, крстоношке, додолске), она указује на варијанте, композиционе облике, тематско-мотивске слојеве, стилске одлике и територијалну распорострањеност. Истовремено, региструје постојање различитих слојева у поетским сликама, паганских и хришћанских, облицима моделовања и прилагођавања. Мада су анализе усмерене ка грађи српског усменог стваралаштва, кандидаткиња сагледава одређене појаве и у ширем контексту, пратећи одлике обредног певања и обредних манифестација других словенских народа. Литература која је консултована показује упућеност истраживача у значајне изворе припадајуће синхронији и дијахронији.

Склоност истраживача ка етнографском материјалу показана је и у раду „Обредно понашање лазарица“. У њему је указано на основне одлике лазаричких поворки са различитих простора (Србија, Бугарска, Македонија): састав, кретање, функција. Истражени су и основни аспекти семантичког и симболичког комплекса.

Рад „Мала школа етнологије“ посвећен је анализи усменокњижевних садржаја у изолованим узорцима са разних нивоа образовно-васпитног система у Србији. Представљена је заступљеност усменокњижевних садржаја у наставним плановима и програмима образовних циклуса – основношколско и средњошколско образовање. Уз то, приложени су резултати теста који је сведочио о познавању поменуте грађе, као и резултати упитника који се тицао личних ставова ученика-испитаника према народној књижевности.

Настојање кандидаткиње да укаже на динамичне везе усменопоетског материјала са примерима писане књижевности уочава се у радовима „Сестра Батрићева: „Е се земља сва истурчи, бог је клео!“ и „Пјесник предјела без памћења“. Сложеност релација песничког језика Петра Петровића Његоша са народном песмом и народним мишљењем основни је предмет изучавања у првом поменутом раду. Кандидаткиња указује на елементе који тужбалицу једног од актера Његошевог спева (сестре Батрићеве) повезује са одликама усмене тужбалице. Истражене су основне карактеристике тужбалица, на основу грађе објављене у *Српским народним пјесмама I* Вука Стефановић Караџића, које су као основа могле утицати на трансформацију фолклорног материјала у оквирима текста писане књижевности. Обликовање

фолклорне грађе предмет је истраживања и у другом раду. У њему је анализиран поетски поступак трансформације усменог материјала у песништву Бранка Миљковића. Кандидаткиња је упуђена у најзначајније ставове српске књижевних критичара, теоретичара и историчара књижевности. Постојеће анализе допуњене су новим погледима на фолклорно наслеђе Миљковићевог циклуса *Утва златокрила*.

Истраживање извора у којима се се аутори бавили ликом светог Јована Владимира у основи је кандидаткињиног рада „Кћер цара тамничара– tradidit ei filiam suam in uxorem“. Она представља основне научне приступе *Летопису попа Дукљанина*, тзв. *Елбасанском житију*, као и другим изворима (нпр. *Краљевство Словена* Мавра Орбина) у којима се помиње дукљански владар Владимир/ Јован Владимир.

Радови кандидаткиње Кристине Митић значајан су допринос српској науци о фолклору. Она је поуздан тумач поједних њених феномена, познавалац обимне литературе која се у домаћим и страним изворима њој посвећује. Поред тога, од велике је важности чињеница да се кандидаткиња бави усменом књижевношћу имајући у виду чињеницу да је реч о феномену који је непосредно повезан са народним веровањима, обредима и обичајима. Треба истакнути и чињеницу да њена дисертација, као и поједини радови, представљају значајан допринос проучавању поетике лирске обредне поезије.

2. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Кандидаткиња је са успехом обављала послове асистента на предметима из области усменог стваралаштва (основним: *Народна епска поезија и народна проза*, *Народна епска поезија*; изборним: *Вук Караџић и народна књижевност*, *Народни еп о Марку Краљевићу у балканском контексту*). Поред тога, у школској 2013/2014. и 2015/2016. години држала је часове вежби на предмету *Основе академског писања* (ОАС Србистика; Депарتمان за француски језик и књижевност).

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

1. Европска компјутерска возачка дозвола (ECDL) – обрада текста, табеларне калкулације, презентације, информације и комуникације. (Пројекат Прве нишке гимназије „Стеван Сремац“, април–мај–јун 2013)

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Кандидаткиња је била члан комисије за оцену и одбрану дипломских радова:

1. Миљана Петрић, *Хумор Бранислава Нушића*, 24. 02. 2014.
2. Марија Гружић, *Позивање на веродостојност приповедања у народним предањима*, 08. 07. 2014.
3. Тања Обрадовић, *Жанровске одлике романа „Атлас облака“ Дејвида Мичела*, 28. 09. 2016.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Секретар Научног скупа *Бранко Миљковић – ново читање*, Ниш 2014.
2. Члан организационог одбора Научне конференције *Савремена српска фолклористика 3*, Ниш 2015.
3. Секретар Департамана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу од октобра шк. 2015/2016. године.

4. Члан жирија на конкурс за Међународну награду за поезију *Венац – Vijenas – Венец*, Загреб, јул 2016.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидаткиња Кристина Митић испуњава све законске услове за избор у звање за које се предлаже, доктор је књижевних наука и испуњава услове одређене Ближим критеријумима Универзитета у Нишу. Њени досадашњи научноистраживачки резултати сведоче о познавању разних области области фолклористике, пре свега усмене књижевности. Она примењује одговарајуће методолошке поступке, поуздано тумачи, прецизно и систематично износи закључке до којих долази током анализе усменокњижевних феномена. У контакту са студентима показује изузетну одговорност, примењујући, поред научних, стручних и одговарајућа педагошка знања.

Имајући у виду све постигнуте резултате, као и испуњеност неопходних услова, Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да др Кристину Митић изабере у звање доцента за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Народна књижевност, Креативно писање*) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу.

Ниш, 10. новембар 2016. године
(Место, датум)

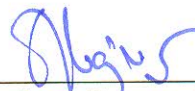
Комисија за писање извештаја:



Доц. др Данијела Поповић Николић



Проф. др Снежана Самарџија



Проф. др Бошко Суваџић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Место, датум)

(Потпис члана комисије)